

ROMA DANZA APERTA 2019

Domenica 8 dicembre 2019

Teatro Greco - via Ruggero Leoncavallo, 10

Regoliamoci!

Sintesi di regole e comportamenti di Roma Danza Aperta

Con l'obiettivo di rafforzare lo spirito di collaborazione e di amicizia in cui si svolge la manifestazione, tutti i partecipanti sono invitati ad attenersi al presente "Vademecum".

NOTE GENERALI

- Roma Danza Aperta è un'intera giornata dedicata alla danza organizzata dalla Uisp Comitato di Roma - Settore di Attività Danza.
- La partecipazione alla manifestazione non prevede il versamento di alcuna quota di partecipazione o di iscrizione da parte delle scuole.
- Le scuole che partecipano alla manifestazione si impegnano a portare in teatro per lo spettacolo della rassegna almeno due spettatori paganti per ogni allievo che si esibisce, per un minimo comunque di 20 spettatori paganti (anche se il numero di allievi partecipanti è inferiore a dieci). Il costo del biglietto d'ingresso alle rassegne è di € 10,00.
- L'adesione alla manifestazione e la scheda di adesione alla rassegna mattutina o pomeridiana dovrà pervenire entro il 20 novembre 2019 alla segreteria UISP Comitato di Roma di Viale Giotto, 16. Verranno successivamente consegnati i biglietti richiesti che dovranno essere pagati contestualmente.

LA MANIFESTAZIONE

- **Open Day - Sale della Renato Greco Dance Studio** Lezioni gratuite per allievi e insegnanti delle scuole che presentano coreografie nella rassegna (con un limite massimo di partecipanti pari ai biglietti venduti dalla scuola). Per tutti gli altri, il costo è di € 15,00 comprensivo di biglietto di ingresso allo spettacolo.
- **Rassegna coreografie delle scuole di danza** Spettacolo mattutino per allievi fino a 12 anni e pomeridiano per allievi da 13 anni in su. Il costo del biglietto d'ingresso alle rassegne è di € 10,00.
- **Disponibilità gratuita di spazi autogestiti** dalle associazioni per la presentazione e promozione delle proprie attività.

LE PROVE

- Ogni scuola avrà a disposizione il palcoscenico per una breve prova e per dare indicazioni ai tecnici audio e luci. Le scuole partecipanti dovranno presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato e che sarà osservato con precisione assoluta (ogni ritardo non potrà essere recuperato). Il direttore di scena interromperà la prova nell'orario stabilito.
- Insegnanti e collaboratori dovranno esporre il "PASS" che riceveranno all'accredito e con il quale sarà consentito l'accesso in tutte le aree della manifestazione.
- Non è consentito l'accesso ai camerini a genitori e accompagnatori e non è consentito l'accesso in sala durante le prove a chi sprovvisto di "PASS".

LO SPETTACOLO

- Ogni gruppo potrà partecipare alla rassegna con una o due coreografie (purché eseguite prevalentemente da allievi diversi). Ogni coreografia dovrà avere la durata massima di 5 minuti, per gli "assolo" invece, la durata dovrà essere di 2 minuti e 30 secondi. L'organizzazione si riserva di accettare la seconda coreografia in funzione dei ragionevoli limiti della durata dello spettacolo.
- Gli allievi attenderanno la chiamata del direttore di scena nei camerini a loro assegnati.
- Al termine dell'esibizione, allievi e insegnanti lasceranno immediatamente il palcoscenico e dopo l'ultimo intervento lasceranno i camerini.
- Tutti gli insegnanti/coreografi e quanti più allievi possibile aspetteranno la fine dello spettacolo per essere chiamati in palcoscenico per i ringraziamenti e i saluti finali.
- Non sarà possibile il ringraziamento in palcoscenico degli insegnanti/coreografi alla fine di ogni esibizione.
- I responsabili dei gruppi raccomanderanno agli allievi il massimo ordine nei camerini e in palcoscenico e ai genitori di non chiedere di accedere ai camerini.
- Il pubblico potrà entrare in sala 25 minuti prima dell'orario annunciato di inizio dello spettacolo. I posti saranno numerati.