

L'ETA' DEL ROSSO

ARCHEOSPERIMENTARE IN SARDEGNA

VI EDIZIONE - PROGRAMMA



Venerdì 23 Maggio
Samugheo-Neoneli
ore 10-13 Laboratori didattici. Paleoworking Sardegna incontra la scuola.

Sabato 24 Maggio
Ardauli, località Piazza S. Damiano
ore 16-19 Laboratorio sul giocattolo tradizionale per bambini e ragazzi a cura del Comitato Territoriale UISP di Sassari.

Domenica 25 Maggio
Passo Passo...
ore 9.30 - L'associazione Tramudas (ASD Escursionismo) Affiliata Uisp – Lega Montagna, le guide naturalistiche dell'Ente Foreste della Sardegna e gli archeologi del Paleoworking Sardegna accompagneranno i visitatori lungo itinerari tematici alla scoperta del territorio della Tomba Dipinta di Mandras.
ore 13.30 Pranzo Condiviso (ciascuno porterà qualcosa da mangiare, scambiare, condividere)

Tavola Rotonda
Località Crabiosu-Ardauli
ore 15.30
Tema: “Il restauro della Tomba Dipinta di Mandras come volano per la promozione culturale del territorio di Ardauli”.
Relatori: Giuseppa Tanda, Anna Depalmas, Liliana Spanedda, Alessandro Usai, J. Antonio Camara Serrano, Alfonso Stiglitz, Salvatore Sebis, Federico Soro, Tore Farina, Giacomo Mameli.
Moderatore Paolo Pillonca.

Archeosperimentando...
Località Crabiosu-Ardauli
ore 10.30-18
Roberta Cabiddu eseguirà una dimostrazione delle tecniche utilizzate, dal Neolitico antico al Nuragico, per la realizzazione di vasellame di uso comune e rituale, mostrando la tecnica del colombino e i decori che caratterizzano le varie culture. L'artigiana si rende disponibile per il laboratorio didattico con i bambini...
Per i più giovani il cartoonist Enzo Marciante illustrerà i temi principali ricorrenti nella decorazione pittorica delle Domus de Janas, realizzando specifici disegni con esempi di modellazione di figure di Dea Madre e ipotetiche Janas. In contemporanea esposizione di pannelli illustrativi del suo video animato sulla leggenda di Mandras.
Graziano Viale lavorerà il cuoio già conciato al vegetale (col tannino) con l'acqua calda, modellandolo su forme di legno di Boes e Merdules che riprendono la simbologia e il culto taurino neolitico.
UNAAT Ambiente Sardegna: laboratorio didattico-ambientale.
Tiro con l'arco dinamico a cura degli istruttori del Paleoworking Sardegna
Presentazione e degustazione di prodotti enogastronomici a cura del CEAS Guilcer-Barigadu.

Esposizione permanente
Località Crabiosu-Ardauli
ore 10-18 SOS MANDRAS: L'Arte per l'Arte.
Esposizione di opere d'arte ispirate alla Tomba Dipinta di Mandras a cura della Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti M. Sironi di Sassari con il Prof. Federico Soro e le opere degli scultori Mario Monni, Francesco Rossi, Luca Rossi, Giuseppe Uzzanu.
“Sas Sennoreddas de canna” di Bonacattu Deligia.

*L'evento è Patrocinato da:
Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, Università degli studi di Sassari, Departamento de Prehistoria y Arqueología dell'Università de Granada, Regione Sardegna, Ente Foreste della Sardegna, Provincia di Oristano, Comune di Masullas, Archeologia Viva. L'evento è realizzato grazie al contributo del Comune di Ardauli.*

Per ulteriori informazioni contattare l'associazione Paleoworking Sardegna al numero: 3475150191