

# Lega Calcio Uisp Settore Tecnico

## Linee guida per arbitri di calcio a 5

Torino, Novembre 2014

# Posizionamento generale durante la gara

Uno degli arbitri deve essere in linea con il penultimo difendente o con il pallone se questo è più vicino alla linea di porta rispetto al penultimo difendente. Gli arbitri devono essere sempre rivolti verso il rettangolo di gioco.

## Rinvio del portiere

Uno degli arbitri deve posizionarsi all'altezza del limite esterno dell'area di rigore e controllare che il portiere non tocchi il pallone con le mani fuori dall'area stessa. Nel frattempo deve procedere anche al conteggio dei secondi durante i quali il portiere è in possesso del pallone.

Una volta che il portiere ha rinvitato il pallone, l'arbitro dovrà posizionarsi in maniera da poter controllare il gioco.

# Situazioni di “rete-non rete”

Se una rete è segnata senza che vi siano dubbi in merito alla decisione, l'arbitro e il secondo arbitro entreranno in contatto visivo e l'arbitro più vicino comunicherà, tramite il segnale previsto, il numero del calciatore che ha realizzato la rete.

Se una rete è segnata, ma il pallone sembra essere ancora in gioco, l'arbitro più vicino emetterà un fischio per attirare l'attenzione dell'altro arbitro e a quel punto comunicherà tramite il segnale previsto il numero del calciatore che ha realizzato la rete.

## Posizionamento con pallone non in gioco

La migliore posizione è quella dalla quale l'arbitro può prendere la decisione giusta. Tutte le raccomandazioni circa il posizionamento sono basate su probabilità e devono essere adeguate all'occorrenza in funzione d'informazioni specifiche sulle squadre, sui calciatori e sui fatti accaduti fino a quel momento durante la gara.

Le posizioni proposte nelle illustrazioni seguenti sono basiche; alcune sono raccomandate agli arbitri ed altre sono obbligatorie. Il riferimento ad una “zona” tende a porre in risalto che ogni posizione raccomandata è, in realtà, un'area all'interno della quale l'arbitro ha maggiore probabilità di ottimizzare le proprie decisioni. Questa zona può essere più o meno ampia, o avere forma differente, secondo le circostanze che si producono al momento.

# 1. Posizionamento sul calcio d'inizio (obbligatorio)

Al fischio d'inizio della gara, l'arbitro (1° Arbitro) posizionato sulla linea laterale di fronte alla zona delle sostituzioni, deve essere allineato con la linea mediana per controllare che il calcio d'inizio sia eseguito correttamente.

L'arbitro posizionato sul lato sostituzioni (2° Arbitro) deve trovarsi in linea con il penultimo difendente della squadra che non esegue il calcio d'inizio.



## 2. Posizionamento su rimessa dal fondo

1. Uno degli arbitri deve controllare prima di tutto se il pallone è all'interno dell'area di rigore:  
se il pallone non è posizionato correttamente, l'arbitro può iniziare il conteggio dei quattro secondi se ritiene che il portiere sia pronto per eseguire la rimessa dal fondo o ritardi nel raccogliere con le mani il pallone per ragioni tattiche
2. Una volta che il pallone è all'interno dell'area di rigore, uno degli arbitri deve posizionarsi in linea con il limite dell'area di rigore e controllare che il pallone esca da quest'ultima (pallone in gioco) e che gli avversari siano al di fuori della stessa. Dopodiché inizia il conteggio dei quattro secondi, indipendentemente dal fatto che lo abbia cominciato secondo quanto previsto dal punto precedente.
3. Infine, l'arbitro che ha controllato la rimessa dal fondo si posizionerà in maniera da poter controllare il gioco che rimane, in ogni caso, la priorità.

## 2. Posizionamento su rimessa dal fondo







## 5. Posizionamento su calcio di punizione (1)

Durante l'esecuzione di un calcio di punizione, l'arbitro più vicino si dispone in linea con il punto di battuta e controlla che il pallone sia posizionato correttamente; inoltre, verifica che i calciatori rispettino la distanza. L'arbitro più lontano dal punto di battuta si posiziona in linea con il penultimo difendente o con la linea di porta che è, in ogni caso, un elemento prioritario da controllare. Entrambi gli arbitri dovranno essere pronti a seguire la traiettoria del pallone correndo lungo la linea laterale in direzione dell'arco d'angolo nel caso ci fosse un tiro diretto in porta e non si trovassero allineati con la linea di porta.

# 6. Posizionamento su calcio di punizione (2)



# 7. Posizionamento su calcio di punizione (3)



# 8. Posizionamento su calcio di punizione (4)



## 9. Posizionamento su calcio di rigore (obbligatorio)

Uno degli arbitri si posiziona in linea con il punto del calcio di rigore ad una distanza di circa 5 metri e controlla che il pallone sia posizionato correttamente, identifica colui che esegue il tiro e verifica che gli altri calciatori rispettino la distanza durante l'esecuzione del calcio di rigore. Egli non dà il segnale per eseguire il tiro se prima non ha verificato, assistito dall'altro arbitro se necessario, che la posizione di tutti i calciatori sia corretta. L'altro arbitro deve essere posizionato nel punto d'intersezione tra la linea di porta e la linea dell'area di rigore. Se il portiere avanza dalla linea di porta prima che il tiro sia eseguito, e non è segnata una rete, l'arbitro emetterà un fischio e ordinerà la ripetizione del calcio di rigore.



## 10. Posizionamento su tiro libero (obbligatorio)

Uno degli arbitri si posiziona in linea con il punto del tiro libero ad una distanza di circa 5 metri e controlla che il pallone sia posizionato correttamente, identifica colui che esegue il tiro e verifica che gli altri calciatori rispettino la distanza durante l'esecuzione del tiro libero. Egli non dà il segnale per eseguire il tiro se prima non ha verificato, assistito dall'altro arbitro se necessario, che la posizione di tutti i calciatori sia corretta. L'altro arbitro deve essere posizionato nel punto d'intersezione tra la linea di porta e la linea dell'area di rigore, e verifica se il pallone entra in porta.



## 11. Posizionamento su tiro libero eseguito oltre il punto del tiro libero (obbligatorio) (1)

Uno degli arbitri si dispone in linea con il pallone ad una distanza di circa 5 metri, laddove possibile, controlla che il pallone sia posizionato correttamente, identifica colui che esegue il tiro e verifica che gli altri calciatori rispettino la distanza durante l'esecuzione del tiro. Egli non dà il segnale per eseguire il tiro se prima non ha

verificato, assistito dall'altro arbitro, che la posizione di tutti i calciatori sia corretta.

L'altro arbitro deve essere posizionato nel punto d'intersezione tra la linea di porta e la linea dell'area di rigore, e verifica se il pallone entra in porta.



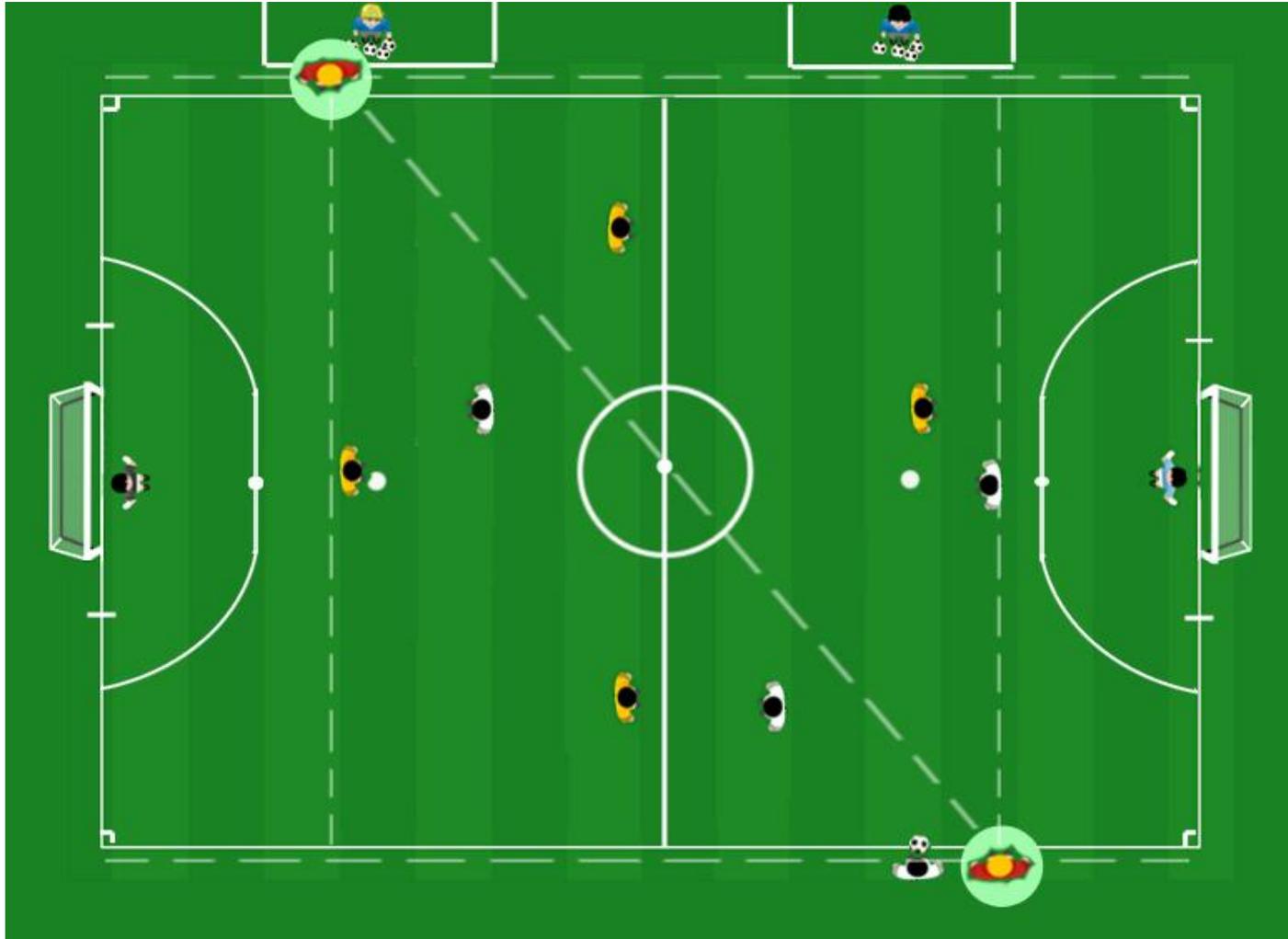
# 12. Posizionamento sul tiro libero eseguito oltre il punto del tiro libero (obbligatorio) (2)



# 13. Posizionamento sulle rimesse dalla linea laterale (1)



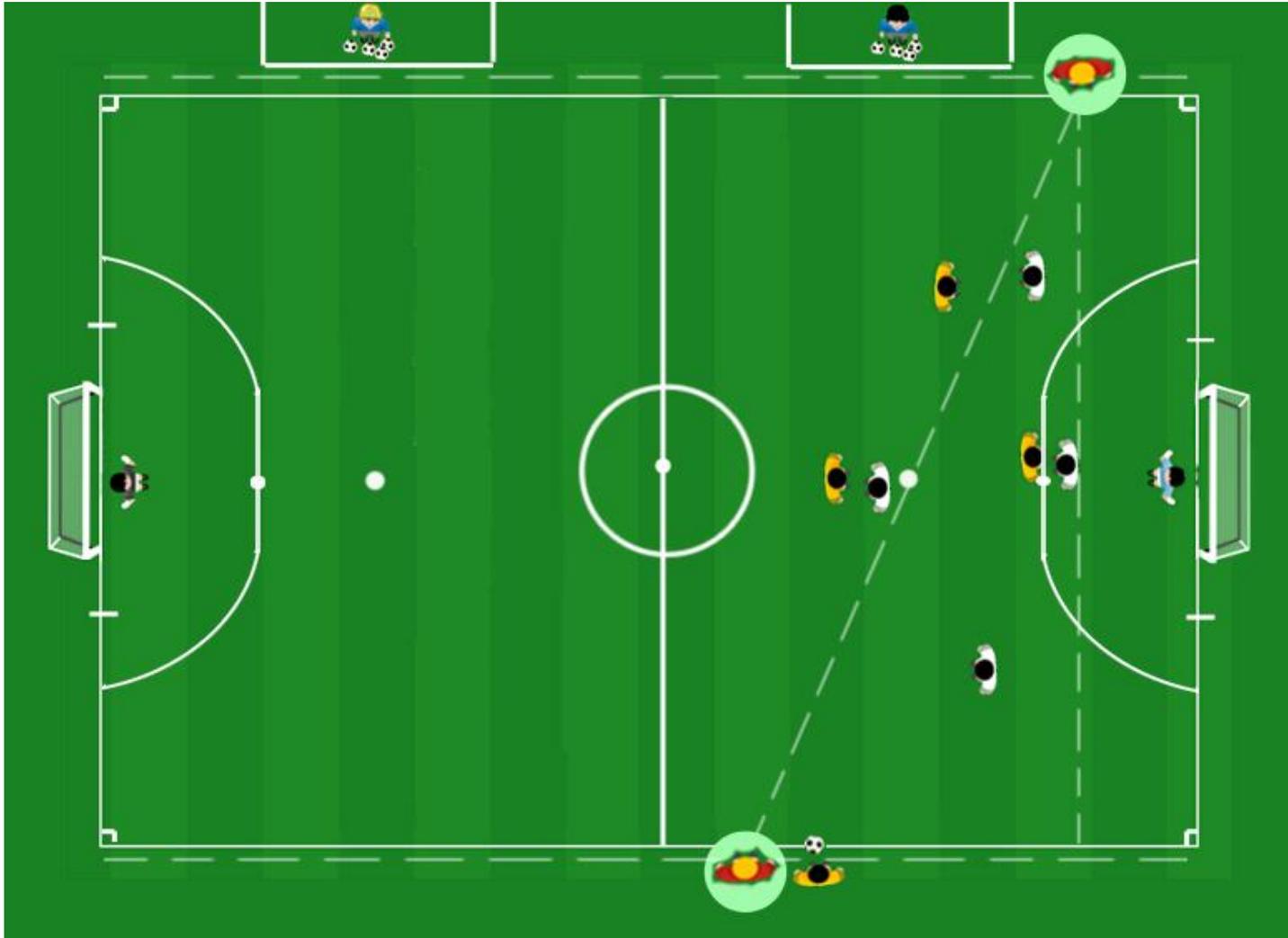
# 14. Posizionamento sulle rimesse dalla linea laterale (2)



# 15. Posizionamento sulle rimesse dalla linea laterale (3)



# 16. Posizionamento sulle rimesse dalla linea laterale (4)



## 17. Posizionamento sulle rimesse dalla linea laterale (obbligatorio) (5)

Durante una rimessa dalla linea laterale vicina all'arco d'angolo in favore della squadra attaccante, l'arbitro più vicino al punto di esecuzione della rimessa rimane a una distanza di circa 5 metri. Da questa posizione controlla che la rimessa sia eseguita correttamente e che i difensori indietreggino a 5 metri dalla linea laterale. L'arbitro più lontano dal punto di esecuzione della rimessa si posiziona dietro l'arco d'angolo all'altezza della linea di porta. Da questa posizione osserva il pallone e il comportamento dei calciatori.



## 18. Posizionamento durante i tiri di rigore (obbligatorio)

L'arbitro deve posizionarsi sulla linea di porta a circa 2 metri dalla stessa. Il suo compito principale è di verificare se il pallone oltrepassa la linea e se il portiere avanza dalla linea di porta: se il pallone ha oltrepassato chiaramente la linea di porta, l'arbitro deve entrare in contatto visivo con il secondo arbitro per verificare che non sia stata commessa alcuna infrazione

Il secondo arbitro deve posizionarsi in linea con il punto del calcio di rigore, ad una distanza di circa 3 metri, per controllare che il pallone e il portiere compagno del calciatore che esegue il tiro siano posizionati correttamente. Tutti gli arbitri registrano i tiri di rigore effettuati e i numeri dei calciatori che li hanno eseguiti.



## 19. Posizionamento arbitro singolo su rimessa laterale – POSIZIONE ERRATA

L'arbitro non si posiziona dal lato in cui si svilupperà l'azione: in questo modo è ostacolato dal giocatore che effettua la rimessa, sia nella corsa, che nella visuale dell'azione, non riuscendo a gestire la posizione del pallone dalla rimessa.



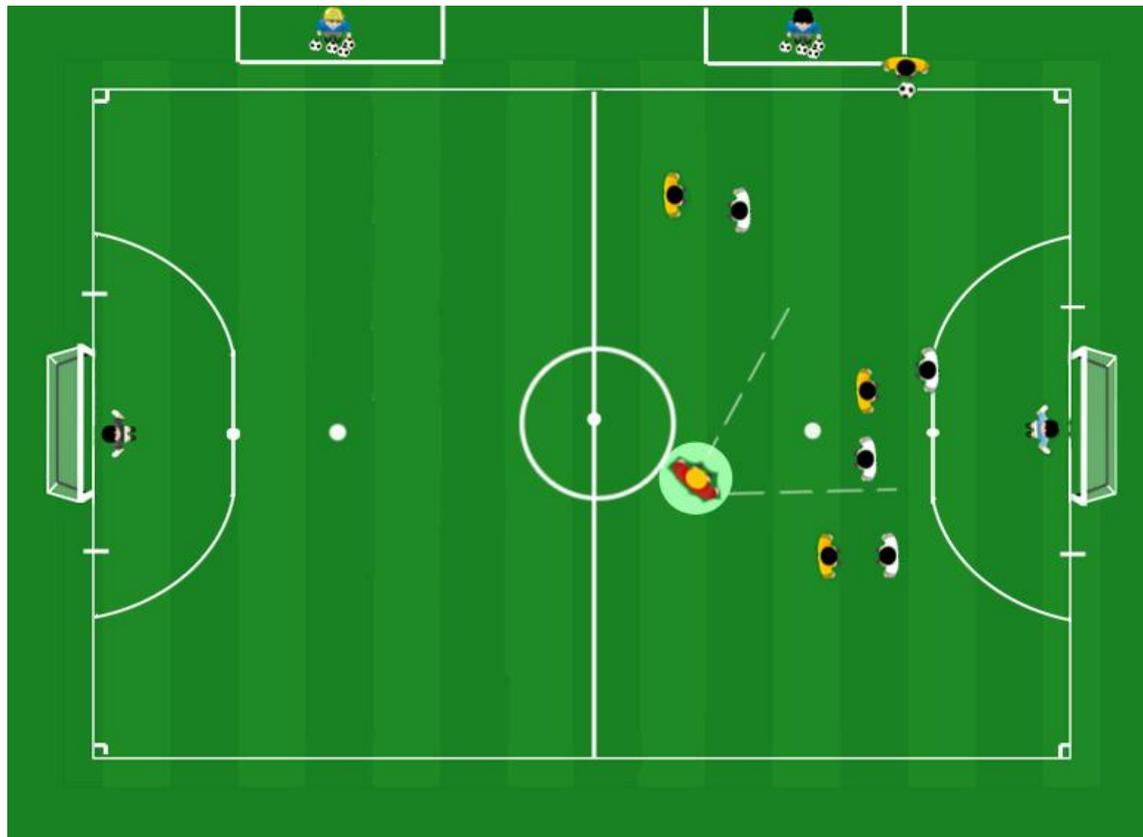
## 20. Posizionamento arbitro singolo su rimessa laterale – POSIZIONE CORRETTA

L'arbitro si posiziona dal lato in cui si svilupperà l'azione: in questo modo sarà sempre vicino alla zona critica dell'azione e non sarà ostacolato dal giocatore che effettua la rimessa, né nella corsa, né nella visuale dell'azione. Controllerà anche meglio la posizione del pallone nella rimessa.



## 21. Posizionamento arbitro singolo su rimessa laterale

Quando occorre si entra in campo per controllare meglio la posizione del pallone durante la rimessa laterale e per dare pressione psicologica ai giocatori difendenti riguardo al rispetto della distanza.



## 22. Posizionamento arbitro singolo durante il time-out

Durante il time-out è bene controllare che i titolari rimangano in campo ed evitare possibili discussioni tra avversari.



## 23. Posizionamento arbitri durante il time-out



# Uso del fischietto (1)

## L'uso del fischietto è necessario per:

- calci d'inizio:
  - per dare inizio al gioco (1°, 2° tempo e 1°, 2° tempo supplementare se previsti)
  - per la ripresa di gioco dopo una rete
- interrompere il gioco:
  - per accordare un calcio di punizione o un calcio di rigore
  - per sospendere temporaneamente o definitivamente una gara alla fine di un periodo di gioco, o a compimento della traiettoria del pallone se è indirizzato verso una delle due porte quando un periodo di gioco è terminato
- riprendere il gioco per:
  - calci di punizione, quando è richiesto il rispetto della distanza prescritta
  - tiri liberi
  - calci di rigore
- riprendere il gioco dopo che è stato interrotto per:
  - comminare una sanzione disciplinare a seguito di una scorrettezza
- un infortunio occorso a uno o più calciatori

# Uso del fischietto (2)

## L'uso del fischietto non è necessario per:

- interrompere il gioco per:
  - una rimessa dal fondo, un calcio d'angolo o una rimessa dalla linea laterale (è necessario se la situazione è dubbia)
  - una rete (è necessario se il pallone non è palesemente entrato in porta)
- riprendere il gioco per:
  - un calcio di punizione se la distanza dei 5 metri non è stata richiesta o se la squadra avversaria di colui che esegue il tiro non ha commesso sei falli cumulativi, o per una rimessa dal fondo, un calcio d'angolo o una rimessa dalla linea laterale

## Il fischietto può non essere usato per:

- riprendere il gioco con una rimessa da parte degli arbitri

# Uso del fischietto (3)

L'uso troppo frequente del fischietto ne diminuirà il suo impatto quando sarà necessario. Quando una squadra che esegue un calcio di punizione, una rimessa dalla linea laterale o un calcio d'angolo, richiede il rispetto della distanza o il corretto posizionamento dei calciatori avversari durante una rimessa dal fondo, gli arbitri informeranno chiaramente i calciatori che dovranno attendere il loro fischio per riprendere il gioco. Se in questi casi un calciatore riprende il gioco prima del fischio degli arbitri, dovrà essere ammonito per aver ritardato la ripresa di gioco.

Se a gioco in svolgimento uno degli arbitri emette per errore un fischio, l'altro arbitro dovrà interrompere il gioco se a suo giudizio ciò ha interferito con il gioco. Se gli arbitri interrompono il gioco, dovranno riprenderlo con una propria rimessa nel punto in cui si trovava il pallone quando il gioco è stato interrotto, a meno che il gioco non sia stato interrotto all'interno dell'area di rigore, nel qual caso uno degli arbitri dovrà eseguire una propria rimessa sulla linea dell'area di rigore nel punto più vicino a quello in cui si trovava il pallone quando il gioco è stato interrotto. Se il fischio non ha interferito con il gioco, gli arbitri indicheranno con dei chiari segni che il gioco può continuare.

# Linguaggio del corpo

Il linguaggio del corpo è uno strumento che gli arbitri utilizzeranno per:

- aiutarsi a dirigere la gara
- mostrare autorevolezza e auto-controllo
- Il linguaggio del corpo non serve per:
- spiegare una decisione

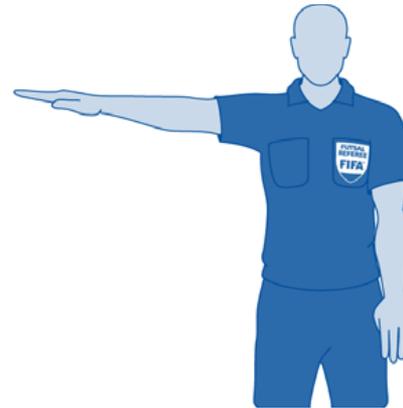


Time out



Quinto fallo cumulativo

# Segnali a cura di un solo arbitro (1)



Calcio punizione diretto/Calcio di rigore



Rimessa laterale 1

Rimessa laterale 2

# Segnali a cura di un solo arbitro (2)



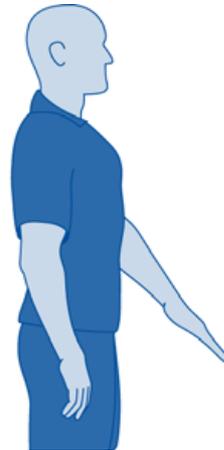
Calcio d'angolo 1



Calcio d'angolo 2



Rimessa dal fondo 1



Rimessa dal fondo 2

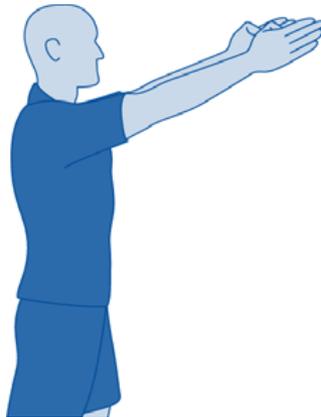
# Segnali a cura di un solo arbitro (3)



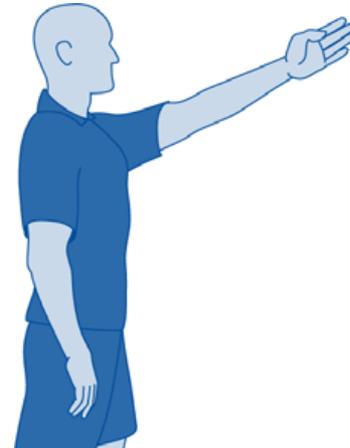
Conteggio dei 4 secondi 1



Conteggio dei 4 secondi 2



Vantaggio a seguito di fallo cumulativo

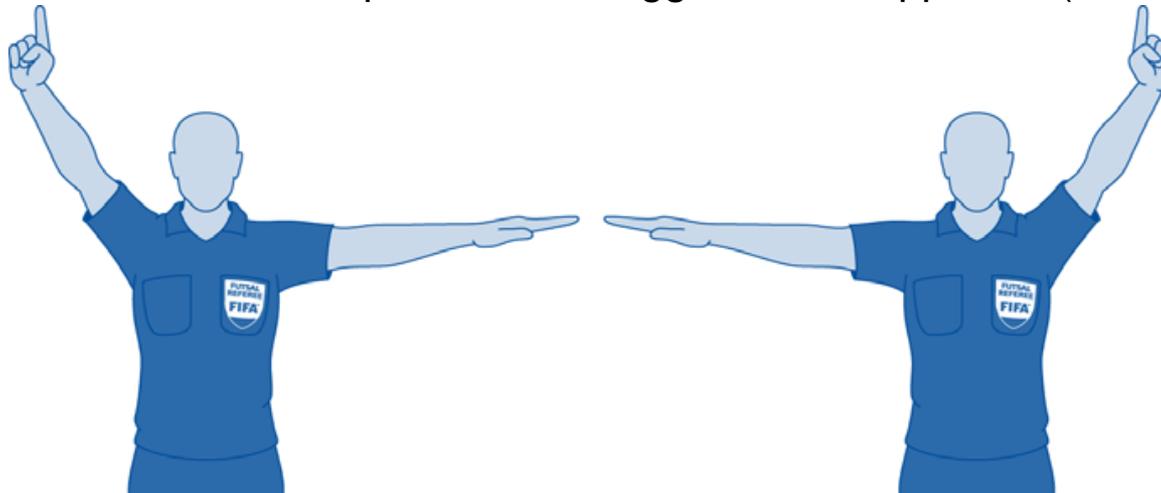


Vantaggio a seguito di fallo non cumulativo

# Segnali a cura di un solo arbitro (4)



Cumulo del fallo dopo che il vantaggio è stato applicato (1 e 2)



Cumulo del fallo dopo che il vantaggio è stato applicato (3 e 4)

# Segnali a cura di un solo arbitro (5)



Ammonizione



Espulsione

Segnali a cura di  
entrambi gli  
arbitri per la  
ripresa del gioco



Calcio di punizione indiretto