

ALBO D'ORO

"PREMIO PAOLO COSTA"



2017 - Rino Sgorbani



"Subacqueo dal 1977 perfeziona la sua carriera diventando istruttore sotto la guida di Duilio Marcante. Acquista la sua prima Nikonos II usata insieme al fucile subacqueo che abbandona definitivamente alla fine degli anni ottanta per dedicarsi unicamente alla fotografia subacquea. La voglia di migliorarsi sempre, attraverso ogni nuova opportunità in giro per il mondo, ha ripagato il grande impegno che è richiesto per realizzare immagini e montaggi professionali: i documentari video disponibili ne sono la prova tangibile.

Tanta voglia di scoprire il mondo sopra e sotto il livello del Mare hanno permesso di realizzare servizi a dir poco incredibili, poche persone hanno saputo trasmettere attraverso le immagini tanto realismo"



Dal 2017 il Premio cambia veste, un insieme di materiali, marmo, ceramica e ottone che più si addice al contesto naturale dove si svolge lo Stage di Immersione in Alta Quota



2016 - Nicola Alaimo

“Cresciuto nel gorgoglio d'acque che s'infrange mormorando tra gli scogli, sotto il pontile di pietra ha sviluppato la sua grande passione per il Mare affrontandolo in apnea dedicandosi alla pesca subacquea; scoprendo la macchina fotografica ha saputo sostituirla al fucile subacqueo cominciando a prendere immagini anche in gare e competizioni fino a diventare più volte Campione Italiano negli ultimi anni. Ha così continuato a praticare l'immersione in apnea non più per catturare, ma per portare in superficie scatti di prede rimaste nel Mare”



2015 - Elio Nicosia

“A Siracusa “città di mare per eccellenza”, inizia sin da ragazzo l'attività subacquea, appassionato da sempre di fotografia terrestre, scopre e si dedica alla fotografia subacquea, inizialmente partecipando a gare e concorsi con ottimi risultati.

Utilizza successivamente le immagini subacquee per sensibilizzare e far capire all'uomo che il Mare è un immenso patrimonio di ricchezze inestimabili il quale va assolutamente salvaguardato, è per questo motivo che sostiene ed incoraggia ogni e qualsiasi iniziativa che abbia questa finalità”



2014 - Tiziana Dalla Zanna

“Donna di grandi passioni, ora catalizzate dalla fotografia e dalla subacquea, dalle quali trae energia e gioia di vivere. Questa energia e questa gioia traspare nei suoi scatti per trasformarli in una forma d'arte poetica e romantica.

La fotografia subacquea nasce dalla sua voglia di condividere con gli altri tutte le sensazioni che nascono con un click per andare a fermarsi nell'anima, con l'intenzione di lasciare almeno una piccola emozione”



2013 - Letizia Marini

Dopo anni e oltre 2500 di immersioni effettuate nella zona di Calafuria in provincia di Livorno e grazie al lavoro di restituzione grafica effettuato a tavolino, nel 2008 è venuta fuori la prima edizione della carta subacquea di Calafuria che rappresenta in maniera dettagliata la parte sommersa del tratto di costa oggetto dei nostri studi. Nel frattempo lo studio naturalistico di Calafuria porterà alla realizzazione e alla successiva pubblicazione di “Calafuria sommersa” nel 2009. Oggi possiamo vantare una riproduzione fedele, quasi fotografica, dei fondali antistanti questo suggestivo tratto di costa: per averci “regalato” queste fantastiche, oltre che utili pubblicazioni.



2012 – Daniele Montani – alla memoria

Daniele è uno dei nostri, prematuramente scomparso in un incidente sul lavoro, dirigente storico della Lega per le Attività Subacquee della UISP ma soprattutto persona di grande umanità e valori che lo distinguevano nella pratica della nostra disciplina, Nella UISP è stato precursore dell'utilizzo di attrezzature fotografiche subacquee per raccontare le nostre immersioni, in momenti in cui questi strumenti venivano più costruiti che acquistati seppe comunque realizzare immagini di grande suggestione.



2011 – Alberto Balbi

Autore delicato e sensibile, ama documentare il paradiso blu in tutte le sue forme e con ogni tecnica fotografica, dalle foto ravvicinate, alle foto d'ambiente (che predilige) senza disdegnare la ricerca di tecniche nuove che importa dalla fotografia "terrestre". Vero amante del Mediterraneo che considera il Mare più affascinante del mondo, proprio per la capacità di concedersi un poco alla volta a chi sa rispettarlo e amarlo, un Mare ricco, luminoso, immenso, con i suoi profumi e la sua storia, che ha bisogno del nostro aiuto per essere amato, protetto e rispettato.

