

## **Trofeo Discobolo Promozionale**

### **Regolamento Stagione 2015**

Al Trofeo possono partecipare tutti gli Atleti in regola con il tesseramento UISP ad eccezione di:  
-coloro nell'anno in corso partecipano all'attività agonistica (esercizio libero – formula, livelli, categoria)  
-coloro che negli anni precedenti (2013 – 2014) hanno partecipato all'attività agonistica (esercizio libero – formula, livelli, categoria)  
-coloro che nell'anno precedente si siano classificati al 1° posto delle categorie femminili 1C – 2B - 3B del Trofeo Discobolo Regionale.

#### **Categorie**

|               |              |
|---------------|--------------|
| Discobolo 1 A | 2009 – 08    |
| Discobolo 1 B | 2007 – 06    |
| Discobolo 1 C | 2005 – 04    |
| Discobolo 1 D | 2003 e prec. |

|               |              |
|---------------|--------------|
| Discobolo 2 A | 2008 – 07    |
| Discobolo 2 B | 2006 – 05    |
| Discobolo 2 C | 2004 e prec. |

|               |              |
|---------------|--------------|
| Discobolo 3 A | 2007 – 06    |
| Discobolo 3 B | 2005 – 04    |
| Discobolo 3 C | 2003 e prec. |

|               |              |
|---------------|--------------|
| Discobolo 4 A | 2005 – 04    |
| Discobolo 4 B | 2003 – 02    |
| Discobolo 4 C | 2001 e prec. |

#### **Tempi di esecuzione**

da 2 minuti a 3 minuti                      più o meno 10 secondi

#### **Punteggi**

Per ogni esecuzione verranno attribuiti 2 (due) punteggi relativi a :  
1° punteggio per la DIFFICOLTA  
2° punteggio per lo STILE

#### **Musica**

La musica dell'esercizio potrà essere composta da uno o più brani diversi. E' data facoltà di inserire musiche cantate nel rispetto delle più elementari norme di decenza.

#### **Classifica**

La classifica verrà redatta con il sistema dei piazzamenti.

#### **Premiazioni**

Coppa o medaglia ai primi tre di ogni categoria. Ricordo a tutti i partecipanti.

#### **Impianti di gara**

Le gare potranno svolgersi anche in impianti di dimensioni non regolamentari ma comunque di dimensioni idonee alla Manifestazione.

Le gare verranno assegnate dalla Lega competente su richiesta delle società

## Giuria

La giuria sarà formata da tre Giudici di cui uno con funzioni di Presidente.  
Il Presidente di Giuria e il Commissario di Gara sovrintenderanno al buon andamento della gara.

## Passaggi

Il Comitato Regionale determinerà i passaggi alla fase Regionale in base alla partecipazione di ogni Provincia.

## Fase Regionale

La fase Regionale verrà effettuata nel periodo che va dal 30/09/2015 al 31/10/2015 salvo diversi impegni del Calendario Regionale e/o Nazionale.

Per quanto non contemplato dal presente regolamento si farà riferimento alle Norme di Attività dell'anno in corso.

## DISCOBOLO 1

Passo incrociato avanti e indietro, passaggi di piede, mohawk , choctaw, figure di obbligatori, bilanciati avanti e indietro ,esterni e interni (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo), angeli avanti e indietro, interni ed esterni (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambio filo - **Non è ammessa la posizione di rovesciata**), carrellino avanti e indietro, esterno e interno con ritorno in verticale (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo – Non è ammesso il cambio di piede dalla posizione di carrellino)

**N.B.: la discesa e la risalita dalla posizione di carrellino è ovviamente da considerarsi da maggiore difficoltà se eseguita con l'appoggio della sola gamba con la quale viene eseguito lo stesso.**

Salto semplice, salto su due piedi avanti e indietro (**lo slancio del salto è ammesso solo in verticale**), papere esterne e interne (sono ammesse tutte le varianti possibili di postura del corpo e di cambi di filo), salto di mezzo giro con partenza su due piedi avanti o indietro e ritorno su due piedi.

Trottola su due piedi (è ammessa l'uscita della trottola essendo la stessa posizione di bilanciato).

**N.B.:** non è ammesso con partenza e/o arrivo avanti ed indietro su 1 o 2 piedi il salto da una rotazione.

## DISCOBOLO 2

Quanto descritto nella categoria precedente, con aggiunta di: toeloop da una rotazione, salto da un giro con partenza e/o arrivo avanti ed indietro su 1 o 2 piedi, trottola su due piedi (è ammessa l'uscita della trottola essendo la stessa posizione di bilanciato), trottola interna indietro verticale (preparata senza sequenza di tre). Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti

## DISCOBOLO 3

Quanto descritto nelle categorie precedenti, con aggiunta di: salcow da una rotazione.

Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti e quelli delle categorie precedenti.

Trottole: le precedenti con possibilità di preparazione anche con sequenza di tre.

## DISCOBOLO 4

Quanto descritto nelle categorie precedenti, con aggiunta di: flip da una rotazione, lutz da una rotazione, rittberger da una rotazione, touren. Sono ammesse catene e combinazioni fra i suddetti salti e quelli delle categorie precedenti.

**N.B.: Qualora il salto Touren non sia eseguito per intero la catena in cui lo stesso viene eseguito non dovrà essere considerata tale , ma dovrà configurarsi quale Combinazione.**

Trottole: le precedenti più trottola esterna indietro verticale (preparata anche con sequenza di tre), sono ammesse combinazioni fra le trottola indicate a mezzo di cambi di piede.

Responsabile Artistico Regionale  
*Maurizio Cocchi*

Responsabile Artistico Promozionale  
*Ivo Antonelli*