Lega Nazionale Pattinaggio

GRUPPI FOLK

NORME DI ATTIVITA'

EDIZIONE 2014

Ed. 09/2014 V2b

Art. 1) PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alle categorie COMPETITIVE tutte le Società regolarmente affiliate alla UISP nell'anno in corso.
Nel caso di coalizione, fra due o più Società, dovranno essere ben specificati, sia nelle iscrizioni che nelle deleghe, i nomi di tutte le società coalizzate.
Tutti gli atleti partecipanti dovranno essere regolarmente tesserati alla UISP.
L'attività dei Gruppi Folk di pattinaggio artistico si divide in:

- Rassegna Nazionale
- Rassegna Regionale o Interregionale
- Rassegna Provinciale o Territoriale

Per accedere alla fase nazionale è vincolante la partecipazione alla fase regionale, dove questa sia organizzata.
Alla Rassegna Nazionale i gruppi devono essere iscritti nella stessa categoria in cui hanno partecipato alla Rassegna Regionale (faranno fede le classifiche regionali).

Art. 2) CATEGORIE

A) Nel caso in cui in una categoria risultasse un numero di gruppi iscritti ritenuto troppo elevato, la Lega Nazionale si riserva la possibilità di effettuare gare eliminatorie.

B) COMPETITIVE, si dividono in:

categorie VARIETA' IN MUSICA (tema tecnico musicale)

- Mini Gruppi ---> da 6 a 10 atleti
- Piccoli Gruppi ---> da 11 a 20 atleti
- Spettacolo A 1 ---> da 16 a 35 atleti
- Spettacolo A 2 ---> da 31 e oltre atleti

categorie RACCONTO IN MUSICA (tema interpretativo)

I commenti non dovranno più essere inseriti nei CD (vedi art.3)

- Mini Gruppi ---> da 6 a 10 atleti
- Piccoli Gruppi ---> da 11 a 20 atleti
- Spettacolo A 1 ---> da 16 a 35 atleti
- Spettacolo A 2 ---> da 31 e oltre atleti

PRECISAZIONE SUL NUMERO DEI PARTECIPANTI NEI MINI E PICCOLI GRUPPI
Qualora un gruppo iscritto presentasse un numero di atleti inferiore a quanto previsto dal regolamento, dovrà comunque partecipare alla gara nella categoria a cui si era iscritto.

categorie QUARTETTI

- Quartetti Giovani ---> dall'anno di nascita 2006 al 1999
- Quartetti UISP ---> dall'anno di nascita 1998 al 1994
- Quartetti Master ---> dall'anno di nascita 1993 e precedenti

PRECISAZIONI CATEGORIE QUARTETTI
La categoria viene determinata dall'atleta più anziano.
L'esecuzione dei quartetti dovrà risultare come un gruppo formato da quattro pattinatori distinti e non come due coppie danza o artistico.
In queste categorie è consigliabile aggiungere alla lista degli atleti un'eventuale riserva.

categoria SINCRONIZZATO

La categoria è singola; per la parte tecnica vige il regolamento CEPA mentre la classifica verrà redatta con il metodo dei piazzamenti in uso alla Lega Nazionale Pattinaggio. I tempi di esecuzione vanno da 4 a 5 minuti.

categoria UNDER 14

La categoria è singola e volta ad atleti tesserati nati dall'anno di nascita 2000 e successivi;

Under 14 --> da 6 a 16 atleti

E' un' attività multi disciplinare (musicale,coreografica,recitativa e tecnica) che coinvolgerà

CAPACITA' DI RELAZIONE
IMMEDESIMAZIONE
ASTRAZIONE ED ESPRESSIONE
FACOLTA' VISIVO-SPAZIALI DELLA PISTA
FACOLTA' MNEMONICA DEL PROGRAMMA
CAPACITA' DI ELABORAZIONE DEL TESTO MUSICALE

OGNI DUE ANNI VERRA' PROPOSTO, DALLA COMMISSIONE GRUPPI FOLK, UN TEMA CHE DOVRA' OBBLIGATORIAMENTE ESSERE SVILUPPATO ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA
Per l'anno in corso, vista la novità della categoria, i gruppi potranno presentare "canzoni dello zecchino d'oro o musiche e canzoni delle fiabe".

Per altri riferimenti farà fede la dispensa allegata.

Art. 3) COMPOSIZIONE DEI GRUPPI / ISCRIZIONI

Gli atleti che compongono i gruppi possono essere tesserati per Società diverse. Un atleta può partecipare a più esibizioni purché in categorie diverse.
Una Società, o una Coalizione, può iscrivere più di un gruppo, anche composto dagli stessi atleti, purché in categorie diverse.
Si precisa che per gruppi diversi in categorie diverse si intendono esecuzioni con brano e costumi differenti.

Le Società in sede di iscrizione dovranno inviare via mail come allegato in formato Word, apposita scheda (inviata dalla Lega Nazionale o reperibile sul sito www.uisp.it/legapattinaggio) accuratamente compilata IN OGNI SUA PARTE.
Nella scheda sarà inserito apposito spazio per i COMMENTI (SIA PER LE CATEGORIE RACCONTO IN MUSICA CHE VARIETA'). Gli stessi verranno consegnati al PDG per rendere migliore la comprensione del tema proposto e dovranno essere composti da NON PIU' DI 30 PAROLE.
All'atto dell'iscrizione DOVRA' essere indicato a chi e in che percentuale sono da assegnare i punti di società in base alla classifica.
Qualora non vi siano indicazioni i punti verranno assegnati alla società che iscrive il gruppo.
Sarà l'unico documento accettato per l'iscrizione.
Le schede dovranno essere una per ogni gruppo iscritto, accompagnate dalla ricevuta di pagamento della somma complessiva dovuta per l'iscrizione.

Art. 4) TEMPI DI ESECUZIONE

Categoria UNDER 14	--->	max 4 minuti
Quartetti	--->	max 4 minuti
Mini e Piccoli Gruppi	--->	max 6 minuti
Gruppi Spettacolo	--->	max 8 minuti
Sincronizzato	--->	da 4 a 5 minuti

Art. 5) ATTREZZATURA E SCENOGRAFIA

Non vi sono limitazioni di alcun tipo, salvo impedimenti strutturali propri dell'impianto in cui viene organizzata la rassegna.
La Lega Nazionale e l'Organizzazione della rassegna pur essendo disponibili a fornire, di volta in volta, tutte le delucidazioni sugli accessi e gli spazi utilizzabili relativamente alle attrezzature scenografiche, non si assumono responsabilità alcuna qualora le dimensioni delle attrezzature suddette non siano ospitabili all'interno della struttura sportiva a disposizione.
Il tempo massimo consentito per il posizionamento e la rimozione delle scenografie è di 2 minuti per i MINI E PICCOLI GRUPPI e di 4 minuti per i gruppi SPETTACOLO a decorrere dal momento nel quale il gruppo viene chiamato in pista e dal termine dell'esibizione.
N.B. Non sono consentite attrezzature scenografiche che possano arrecare danno o rischio di danno agli atleti o al pubblico in ottemperanza alle vigenti leggi in materia di sicurezza.
Le attrezzature, inoltre, non dovranno precludere in modo eccessivo la visibilità al pubblico.
La relativa valutazione è ad insindacabile giudizio del Commissario di Gara.

Art. 6) SORTEGGIO ENTRATA IN PISTA

Categorie competitive:
Il sorteggio seguirà la regola della casualità.
Verrà lasciato un intervallo ragionevole tra le esibizioni della stessa Società o Coalizione.

Art. 7) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria sarà composta da 3/6/9 giudici ed 1 presidente e 2/4 segretari;
I giudici saranno suddivisi in tre gruppi: A, B, C, ed ogni gruppo valuterà una specifica componente;

La votazione di ogni singolo giudice dovrà essere palese attraverso l'utilizzo delle palette o del tablet;
Il Presidente di Giuria avrà il ruolo di supervisore e coordinatore delle tre componenti e dopo avere verificato i punteggi dei giudici darà l'OK per la visualizzazione degli stessi;
Il Presidente di Giuria avrà il compito di verificare la giusta applicazione delle penalizzazioni;
LADDOVE VENGANO ORGANIZZATE FASI REGIONALI DOVRA' ESSERE PRESENTE UN SUPERVISORE (SCELTO ALL'INTERNO DEL CORPO GIUDICANTE) CHE, IN COLLABORAZIONE CON IL PRESIDENTE DI GIURIA CERTIFICHERA' LA GIUSTA APPARTENENZA ALLE CATEGORIE "RACCONTO IN MUSICA" O "VARIETA' IN MUSICA" E NE DARA' CONTO TRAMITE VERBALE ALLA LEGA NAZIONALE.
Solo nel caso di segnalazione sul verbale un gruppo ha la possibilità di iscriversi, alla fase Nazionale, in una categoria diversa rispetto alla fase Regionale.
Se non vi sono segnalazioni i gruppi devono partecipare alla Rassegna Nazionale nella categoria di iscrizione alla fase Regionale

N.B. QUALORA NON VENISSERO EFFETTUATE FASI REGIONALI I GRUPPI "POSSONO" INVIARE ALLA LEGA NAZIONALE DVD CONTENENTI IL VIDEO DEL PROGRAMMA DI GARA COSI' DA POTER ESSERE VISIONATO DAL/DAI SUPERVISORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLA CATEGORIA DI APPARTENENZA.

Art. 8) DETERMINAZIONE DELLA CLASSIFICA

Per il calcolo delle classifiche si utilizza il seguente metodo.
Per ogni componente (Movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio, Coreografia inerente al tema proposto, Interpretazione mimica e musicale del tema proposto) viene fatta una classifica separata dalle altre componenti applicando il tradizionale sistema dei piazzamenti che viene utilizzato normalmente per le competizioni di Categoria, Formula, Livelli.
Qualora si avesse una giuria con due giudici il terzo punteggio viene dato considerando la media dei due punteggi arrotondata per eccesso (es, 7,8 e 7,3 il terzo punteggio è 7,6).
Qualora ci fosse un solo giudice, ovviamente la classifica è quella determinata dall'unico giudice.
Una volta determinata nel modo sopra indicato le classifiche delle singole componenti, per determinare la classifica della competizione si esegue la somma dei piazzamenti delle tre componenti. Il gruppo o quartetto che avrà il minore numero di totale piazzamenti, sarà il primo classificato e così via per determinare tutte le posizioni in classifica.
In caso di totale piazzamenti uguali tra due o più gruppi verrà classificato per primo il gruppo che avrà totalizzato il migliore piazzamento nella componente principale seguendo l'ordine riportato sotto; in caso di ulteriore parità si valuterà il piazzamento della seconda componente in ordine di importanza.
Qualora anche il piazzamento della seconda componente non determini la classifica, sarà l'esibizione con il maggiore numero di atleti a prevalere.
In caso di ulteriore parità i gruppi saranno classificati a pari merito.

CATEGORIE VARIETA' IN MUSICA E QUARTETTI

A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
B) coreografia inerente al tema proposto;
C) interpretazione mimica e musicale del tema proposto;

CATEGORIE RACCONTO IN MUSICA

A) interpretazione mimica e musicale del racconto proposto;
B) coreografia inerente al tema proposto;
C) movimento di insieme con difficoltà di pattinaggio;

UNDER 14

A) movimento d'insieme con difficoltà di pattinaggio;
B) interpretazione mimica e musicale del tema proposto,
C) coreografia inerente al tema proposto;

Art. 9) PENALIZZAZIONI

Sono previste penalizzazioni nei seguenti casi:

a) un punto sul totale del punteggio per interruzione dell'esibizione per incidente imputabile ad incuria personale degli atleti o per incidente imputabile all'attrezzatura scenografica utilizzata; in questo caso l'esibizione dovrà riprendere dal punto di interruzione avvenuta a seguito dell'incidente stesso;
b) un punto sul totale del punteggio per chi supera il tempo massimo di esecuzione;
c) sospensione dell'esibizione e retrocessione all'ultimo posto in classifica per i gruppi che introdurranno fumogeni e/o materiali nocivi, effetto nebbia o materiali chimici;
d) squalifica del gruppo dalla gara per non aver ottemperato a quanto previsto dall'Art. 3 sulla composizione/ iscrizione dei gruppi e dall'art. 5 in materia di sicurezza;
e) un punto per ogni componente (media del Gruppo Giudici A, B, C) per ognuno degli atleti portato in pista senza pattini o che calzi pattini con ruote bloccate;
g) tre punti di penalizzazione nella componente "B" e tre punti di penalizzazione nella componente "C" nel caso in cui un gruppo iscritto nella categoria "Varietà" sia evidentemente del tipo "Racconto" o viceversa. (SOLO PER LE FASI REGIONALI, LADDOVE ABBIANO SVOLGIMENTO O ALLA RASSEGNA NAZIONALE, DOVE NON SIA STATO INVIATO DVD PER LA CERTIFICAZIONE DELLA CATEGORIA (VEDI ART. 7)
h) Un punto su ogni componente qualora venga superato il tempo massimo consentito per il posizionamento o la rimozione delle scenografie.
i) tre punti di penalizzazione nella componente "B" e tre punti di penalizzazione nella componente "C" nel caso in cui il gruppo della categoria "Under 14" non si attenga alle indicazioni relative alle musiche ed ai temi proposti dalla Lega.

Non sono previste penalizzazioni per l'interruzione dell'esibizione per cause tecniche non imputabili agli atleti, in questo caso l'esibizione sarà ripetuta dall'inizio.

Art. 10) PREMIAZIONE PER LA RASSEGNA NAZIONALE

1. Coppa ai primi tre classificati di ogni categoria;
2. Premio di partecipazione ad ogni atleta iscritto;
3. Trofeo al Gruppo Spettacolo vincitore del "Trofeo Memorial Graziano Bergamini";
4. Trofeo al Piccolo Gruppo vincitore del "Trofeo Gianfranco Drudi"
5. Trofeo al vincitore nella categoria Mini Gruppi;
6. Trofeo alla Società vincitrice del Trofeo "Odoardo Castellari".

In tutte le premiazioni dovrà essere ben evidente la dicitura della manifestazione e categoria a cui si riferisce la premiazione.

Art. 11) CLASSIFICHE

La classifica di Società terrà conto dei seguenti criteri:

1) ad ogni società verrà assegnato un punteggio in base alla posizione ottenuta in classifica (vedi norme artistico vigenti);

2) ad ogni società verrà assegnato un punto per ogni atleta che scende effettivamente in pista.

Il punteggio complessivo di ogni società, concorrerà all'elaborazione della classifica di società annuale andandosi a sommare ai punteggi dei Camp. Italiani Categorie, Formula UISP e Livelli.

Art. 12) COMMISSARIO DI GARA

Il Commissario di Gara sarà il Rappresentante della Lega Nazionale Pattinaggio per tutta la durata della Rassegna e, oltre ai compiti espressamente previsti dal Regolamento Lega Pattinaggio a Rotelle, dovrà assumersi anche la responsabilità di:

ricevere, esaminare e decidere sull'accoglimento o meno dei reclami a lui presentati in prima istanza, purché gli stessi siano stati presentati con le modalità previste dal Regolamento di Disciplina o dalle Norme di Attività;

Art. 13) POSTAZIONE GIURIA

La Giuria dovrà essere sempre posizionata centralmente sul lato lungo della pista.

Art. 14) QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione per il 2014 sono fissate come di seguito:

Cat. "UNDER 14" :	--->		€ 30,00
Cat. "COMPETITIVE" :	--->	quartetti giovani, uisp, master	€ 40,00
	--->	mini e piccoli gruppi	€ 80,00
	--->	spettacolo A 1	€ 100,00
	--->	spettacolo A 2	€ 100,00
	--->	Sincronizzato	€ 100,00

Le quote si riferiscono alla rassegna nazionale.
Le Società che hanno partecipato alla fase regionale verseranno alla Lega Nazionale una quota corrispondente alla metà di quella prevista.

N.B. Le società che non dovessero risultare in regola con il pagamento della quota di partecipazione saranno escluse dalla classifica.

Art. 15) CONTROLLO DELEGHE E CARTELLINI

1) Per l'accreditamento dei Gruppi in gara le Società dovranno presentare la delega (reperibile su sito nazionale) compilata in ogni parte e firmata dal Presidente di Società;
2) I cartellini degli atleti in gara, a causa dell'alto numero di partecipanti, non saranno controllati durante la consegna delle deleghe.
   I cartellini dovranno essere comunque in possesso del Dirigente perché saranno

Effettuati controlli a campione in qualsiasi momento nell'arco della durata di tutta la competizione.

DOVE SI SVOLGERANNO LE FASI REGIONALI, I COMMISSARI DI GARA SONO TENUTI, PER I QUARTETTI, AL CONTROLLO DEI CARTELLINI PER LA VERIFICA DELLA CATEGORIA DI APPARTENENZA IN BASE ALL'ETA' DEI PARTECIPANTI.

DOVE NON VENGANO SVOLTE FASI REGIONALI TALE CONTROLLO AVVERRA' ALLA RASSEGNA NAZIONALE E IN CASO DI ERRORE I QUARTETTI SARANNO SPOSTATI NELLA GIUSTA CATEGORIA. QUALORA LA STESSA NON ABBIA GIA' AVUTO LUOGO; IN CASO CONTRARIO IL QUARTETTO SARA' ESCLUSO DALLA RASSEGNA.

IL CONTROLLO DEI CARTELLINI E' OBBLIGATORIO, CON LE STESSE MODALITA', PER LA CATEGORIA "UNDER 14"

IMPORTANTE: Le società che, in caso di controllo, non fossero in grado di presentare i cartellini, o dovessero presentare cartellini non regolari, saranno escluse dalla classifica.

Art. 16) REGOLAMENTI TROFEI – SOLO PER RASSEGNA NAZIONALE:

"20° MEMORIAL GRAZIANO BERGAMINI"

A. Parteciperanno al Trofeo "Memorial Graziano Bergamini" tutti i gruppi iscritti in Spettacolo A1 e Spettacolo A2, sia alla categoria Varietà in Musica che in categoria Racconto in Musica;
B. La "Giuria Popolare" potrà essere formata da 3 a 5 membri e sarà composta da: un giornalista locale, un tecnico, un coreografo, una personalità politica, una personalità sportiva.
   Ogni componente della Giuria Popolare dovrà esprimere su una apposita scheda cinque preferenze a cinque gruppi diversi.
   I componenti della Giuria Popolare saranno ospitati in uno spazio a loro riservato.
C. Il gruppo che avrà totalizzato il maggior numero di preferenze sarà il vincitore del Trofeo Memorial Graziano Bergamini. In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.

"5° TROFEO GIANFRANCO DRUDI"

Il 5° Trofeo Gianfranco Drudi è riservato alle categorie Piccoli Gruppi e le modalità di assegnazione sono le stesse previste per il Trofeo Bergamini.
In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.

TROFEO MINI GRUPPI

Il Trofeo è riservato alle categorie Mini Gruppi e le modalità di assegnazione sono le stesse previste per il Trofeo Bergamini.
In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.

"11° MEMORIAL ODOARDO CASTELLARI"

Alla Società vincitrice della classifica per società relativa alla Rassegna Nazionale Gruppi Folk 2011, sarà attribuito il Trofeo "Odoardo Castellari".
In caso di parità fra due o più gruppi risulterà vincitore quello che avrà totalizzato la miglior somma dei punteggi assegnati dai Giudici.