

ARCAICAMENTE

Seminario dedicato alla ricostruzione e all'uso dell'Arco Semplice Primitivo

All'interno dell'evento "ARCAICA" promosso dal Comune di Castellina Marittima, si svolgerà ARCAICAMENTE: seminario nazionale dedicato all'idealizzazione, la realizzazione e l'uso di un arco e frecce primitive¹.

Un'immersione verso un importantissimo momento della storia evolutiva umana.

L'interesse per questo insieme di "tecnologie applicate" è un aspetto della ricerca archeologica sperimentale e teorica moderna sulle società primitive che offre spunti interessantissimi anche nell'ambito della divulgazione.

Luogo: Castellina Marittima GPS: 43°24'48.4"N 10°34'37.2"E

Data: 22 -23 Giugno 2019

Evento patrocinato dal **Comune di Castellina Marittima (PI)**

Organizzazione tecnica: **Settore Formazione UISP Giochi Individuali**

Accesso consentito a tutti gli arcieri **iscritti UISP**

Programma

L'evento si svolgerà in due giorni - il secondo giorno è aperto anche agli arcieri tradizionali che vorranno partecipare con la propria attrezzatura

1° giorno, ore 9 - 18: Ritrovo ore 8,30 presso al palestra comunale

Stage di reperimento materia prima per la costruzione di Arco e frecce primitive: pratica sulle tecnologie e metodologie di ricostruzione di utensili necessari alla produzione di un arco semplice, tre frecce ed accessori. La materia prima sarà ricavata direttamente dal contesto naturale locale e lavorata senza l'ausilio di strumenti moderni. Il manufatto rimarrà di proprietà del partecipante. Durante la giornata, si svolgeranno laboratori didattici sulle tecnologie primitive "di base", come l'accensione del fuoco con selce e pirite e con il metodo dell'attrito, intreccio di filati vegetali, ecc.²

- Pranzo al sacco in ambiente naturale con accensione del fuoco e cottura mediante metodi primitivi

¹UA 6.3 laboratoriale- accreditato di 2CF UISP per i partecipanti in possesso di Qualifica TES/OPS/OSV

² queste tecnologie saranno applicate alle "prove speciali" della manifestazione del giorno seguente.

ARCAICAMENTE

Seminario dedicato alla ricostruzione e all'uso dell'Arco Semplice Primitivo

- Ore 18 parteciperemo all'inaugurazione della mostra di arte primitivista "Arcaicaprimitivismonellarte" dove faremo alcuni tiri dimostrativi
- Cena: presso "Tre Quarti di luna e un falò": cena arcaica e festa nel bosco a prezzo convenzionato (10€)
- Pernottamento: possibilità di permanere all'interno della palestra comunale con annessi spogliatoi e servizi messi a disposizione dal Comune di Castellina Marittima- per chi volesse alloggiare in albergo: Hotel Il Poggetto nel centro del paese – www.ilpoggetto.it

2° giorno, Arcieri primitivi e Arcieri tradizionali ore 9 – 16 (Ritrovo presso il parco pubblico)

Stage di utilizzo dell'attrezzatura proposta, attraverso l'installazione di un campo sperimentale dotato di bersagli a tempo limitato, fissi e mobili, simulanti situazioni di tiro "dinamiche" nell'ambiente naturale. (Aperto anche agli arcieri tradizionali). Verranno costituite "squadre" miste (tra gli arcieri tradizionali che non hanno partecipato al Seminario del sabato e "apprendisti primitivi" frequentatori del Seminario di sabato) e saranno approntate prove speciali di *primitive skills* sulle tematiche affrontate nel seminario. La classifica verrà compilata non solo sui risultati arcieristici di tutti ma terrà conto anche dei risultati delle prove speciali.

- Ore 13 Tavolata nel parco- tavoli, sedie, acqua, vino e bracieri accesi e zuppa a prezzo popolare - i partecipanti potranno anche cucinare e consumare prodotti portati o acquistati in loco.
- Premiazione delle squadre e consegna attestati di partecipazione.

Durante i due giorni dell'evento ARCAICA, saranno promosse pratiche per la riduzione della produzione di rifiuti - **I partecipanti dovranno avere in dotazione: bicchiere, piatto, posate riutilizzabili e tovagliolo (preferibilmente in vetro, legno, coccio, metallo).** Per chi vorrà usufruire del pernottamento in palestra: sacco a pelo materassino ecc.

Informazioni e iscrizioni entro il 20 giugno Cell. 338 9977049

(Luigi) – 333 4726939 (Teto) e mail: area5.arcouisp@gmail.com

ARCAICAMENTE

Seminario dedicato alla ricostruzione e all'uso dell'Arco Semplice Primitivo

Piccola meditazione, per chi a voglia di approfondire...

L'incapacità di sostenere un confronto fisico, soprattutto con i carnivori, ha comportato, per i nostri progenitori, anchelo sviluppo di strategie per portare al sicuro rapidamente la carcassa animale o di parti di essa. Questa sequenza temporale descritta favorisce la percezione visiva e sensoriale di immagini ed eventi in un ordine cronologico e spaziale, stimolando lo sviluppo cognitivo della mente umana ed in particolare l'elaborazione di un linguaggio articolato quale conseguenza dell'esperienza, dell'assimilazione e dell'adattamento.

Tirare frecce con l'arco simboleggia egregiamente l'atto di colpire a distanza che, attraverso la caccia preistorica, probabilmente è nello sviluppo della coscienza umana l'attività caratterizzante più forte. L'uomo, contrariamente a tutti gli altri predatori, colpisce a distanza. Una freccia che vola surroga il balzo del leone. E' quello che può essere definito "l'inganno per eccellenza" e che fa dell'Uomo, in un momento particolare della Preistoria, il Super predatore. In questa fase la differenza rispetto ai carnivori è notevolissima, soprattutto sul pianocomportamentale e psichico.

L'arco e le frecce testimoniano una estrema evoluzione tecnologica: strumenti per colpire a distanza in questa strategia dell'inganno edell'attesa, perfezionati e geniali ma ancora radicalmente collegati con il "lancio" primordiale.

Queste "necessità" hanno permesso un balzo evolutivo enorme alla specie umana. La necessità di colpire efficacemente a distanza ha portato allo sviluppo del comportamento e della tecnologia complessa: fabbricare strumenti (o meta-strumenti) di pietra e legno per costruire altri strumenti efficaci per colpire grazie alle loro proprietà meccaniche.

Non appena un arco e una freccia diventano un efficace gruppo di strumenti per colpire a distanza, il"romanzo dellosviluppo cognitivo"esplode nella simbiosi tecnologica, cioè la capacità di concettualizzare un insieme di utensili separati ma interdipendenti. Tale set di strumenti complementari sono in grado di liberare nuove proprietà, inconcepibili senza la manipolazione attiva e simultanea di un altro strumento.

Di conseguenza, l'azione è amplificata attraverso la flessibilità del processo decisionale e l'intuizione. Le prove archeologiche ed etnografiche che documentano tale modularizzazione concettuale e tecnologica amplificata implicano una gamma di complessità comportamentali e flessibilità cognitive che sonoalla base del comportamento umano di oggi.

La fabbricazione di utensili compositi - che coinvolge l'innesto di strumenti di pietra scheggiata in aste o supporti di legno o ossa con mastici efilivegetali assieme a Tendini - segna un notevole aumento della complessità tecnologica rispetto agli strumenti monocomponenti. L'uso del fuoco, dell'acqua e la fabbricazione di corde, l'abilità nell'individuare specie vegetali , i metà-strumenti fabbricati per crearne altri da utilizzare per lo scopo della Caccia e la simbiosi uomo-utensile per poter utilizzarli in modo ottimale. pongono maggiori richieste per l'integrazione della memoria di lavoro con la memoria prospettica e, in definitiva, la memoria costruttiva e motoria. Queste facoltà sono associate con il lobo frontale anteriore e l'area di Broca, chegestisce anche i processi coinvolti con la grammatica del linguaggio e l'assemblaggio gerarchico manuale.

ARCAICAMENTE

Seminario dedicato alla ricostruzione e all'uso dell'Arco Semplice Primitivo

Il pensiero gerarchico è parte integrante della tecnologia degli strumenti compositi, linguaggio e immaginazione. La tecnologia è profondamente incorporata nella vita sociale umana. Queste intuizioni suggeriscono che, a seconda dell'approccio e del contesto, lo studio della documentazione archeologica può fornire un mezzo per valutare e rivalutare le ipotesi riguardo alcuni aspetti dell'evoluzione cognitiva umana.

(VB 2004)