

**RIPRESA ID 30**  
**Ed. 2012 / Rev. 2014**  
**Invito al dressage – Non qualificante**

Tempo 4' (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 40

|     |                       | Test   | voto | correzione | coefficiente | Note |
|-----|-----------------------|--|------|------------|--------------|------|
| 1.  | A<br>C<br>CHE         | Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt<br>Pista a mano sinistra<br>Trotto di lavoro | 10   |            |              |      |
| 2.  | E<br>EKA              | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro                                      | 10   |            | 2            |      |
| 3.  | AF<br>FXH             | Trotto di lavoro<br>Cambiamento diagonale al trotto di lavoro  | 10   |            |              |      |
| 4.  | HCMB<br>B<br>BFA      | Trotto di lavoro<br>Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro                    | 10   |            | 2            |      |
| 5.  | Tra A e K<br>KE       | Transizione al passo medio<br>Passo medio  | 10   |            |              |      |
| 6.  | EH<br>Tra H e C<br>CM | Passo libero<br>Riprendere le redini<br>Passo medio  | 10   |            |              |      |
| 7.  | Prima di M<br>MBFAK   | Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro  | 10   |            |              |      |
| 8.  | KXM                   | Cambiamento diagonale al trotto di lavoro  | 10   |            |              |      |
| 9.  | MCHE<br>EX            | Trotto di lavoro<br>Mezzo circolo di 10 m. di diametro a sinistra  | 10   |            |              |      |
| 10. | X<br>Tra X e G        | Linea di centro<br>Alt- Immobilità- Saluto   | 10   |            |              |      |

Uscire in A al passo a redini lunghe

**120**

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

**VOTI D'INSIEME**

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale**

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
| 10         |  |  | 1 |
| 10         |  |  | 1 |
| 10         |  |  | 2 |
| 10         |  |  | 2 |
| <b>180</b> |  |  |   |

**OSSERVAZIONI GENERALI**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Da dedurre:**

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Per altri errori vedere Reg. Nazionale in vigore.

Firma del Giudice