

CAVALIERE

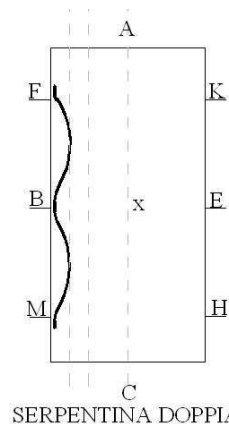
CAVALLO

NUMERO TESSERA

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	M X K K A F	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10	2		
3	F B M M C	Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
4	C H K K	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
5	K D E	Mezza volta di 10 metri Continuare fino a E	10			
6	E H H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
7	C M B	Transizione al passo medio Passo medio	10			
8	B F A K K E H H C	Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	2		
9	C M B F F	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
10	F D B	Mezza volta di 10 metri Continuare fino a B	10			
11	B M M C	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
12	C H X F F	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe Totale Movimenti 150

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			



A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.