

Tra mare e terra ... i giochi del sentire

**Sebina Inturri
Filippo Aiello**





*La **vela** non è
mai solo
vela.*

*È un **gioco**
intenso,
pregnante,
potente,
coinvolge i
sensi e il
“sentire”.*

Inizia il nostro viaggio.



Explicitare il percorso è stato il primo passo.

Iniziamo a comunicare ... la LIS



... a tracciare



ad avvitare



a tagliare



Ognuno si specializza e assume un proprio ruolo all'interno del gioco.
Il fare diventa condiviso.



Il fare lascia gradualmente posto al racconto.



Si lavora alacremente, non c'è tempo si fissano scadenze



Si finisce la barca altrove ...



... ma sarà il gruppo a dargli una veste



S. Marinella il gruppo diventa giocatore



La prima volta ... il vento, l'acqua, le
vele, la barca.
Si naviga per la prima volta.



***C'era una volta
una barchetta***

