

Ginnastica Ritmica

BOZZA

dicembre 2014

PROGRAMMI TECNICI
Anno sportivo 2014-15

Settore agonistico
Programma INDIVIDUALE



**UNIONE
ITALIANA
SPORT
PER TUTTI**

NORME GENERALI

- ATTREZZI e ANNI DI NASCITA

CATEGORIA	ANNI DI NASCITA	ESERCIZI	
RAPPRESENTATIVA 1a cat. ESORDIENTI & ALLIEVE	2007/06/05/04/03	CLASSIFICA di RAPPRESENTATIVA <i>esercizio libero</i> <i>esercizio con elementi imposti</i> <i>esercizio con elementi imposti</i> <i>esercizio con elementi imposti</i>	CORPO LIBERO FUNE CERCHIO PALLA
RAPPRESENTATIVA 1a cat. JUNIOR & SENIOR	2002 e precedenti	CLASSIFICA di RAPPRESENTATIVA <i>esercizio con elementi imposti</i> <i>esercizio con elementi imposti</i> <i>esercizio con elementi imposti</i> <i>esercizio con elementi imposti</i>	CERCHIO PALLA CLAVETTE NASTRO
1a cat. ESORDIENTI combinata	2007/06/05	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio con elementi imposti</i>	CORPO LIBERO CERCHIO
1a cat. ALLIEVE combinata	2004/03	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio con elementi imposti</i>	CERCHIO PALLA
1a cat. JUNIOR combinata	2002/01/00	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio con elementi imposti</i>	NASTRO FUNE
1a cat. SENIOR combinata	1999 e precedenti	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio con elementi imposti</i>	NASTRO FUNE
2a cat. ESORDIENTI	2007/06/05	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio libero</i>	CORPO LIBERO PALLA
2a cat. ALLIEVE	2004/03	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio libero</i>	CERCHIO NASTRO
2a cat. JUNIOR	2002/01/00	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio libero</i>	NASTRO CERCHIO
2a cat. SENIOR	1999 e precedenti	CLASSIFICA GENERALE <i>esercizio libero</i> <i>esercizio libero</i>	PALLA FUNE
3a cat. ESORDIENTI	2007/06/05	CLASSIFICA PER ATTREZZO <i>esercizio libero</i> CORPO LIBERO <i>esercizio libero</i> FUNE <i>esercizio libero</i> CERCHIO <i>esercizio libero</i> PALLA	
3a cat. ALLIEVE	2004/03	CLASSIFICA PER ATTREZZO <i>esercizio libero</i> CORPO LIBERO <i>esercizio libero</i> FUNE <i>esercizio libero</i> CERCHIO <i>esercizio libero</i> PALLA <i>esercizio libero</i> CLAVETTE <i>esercizio libero</i> NASTRO	

3a cat. JUNIOR	2002/01/00	CLASSIFICA PER ATTREZZO esercizio libero FUNE esercizio libero CERCHIO esercizio libero PALLA esercizio libero CLAVETTE esercizio libero NASTRO
3a cat. SENIOR	1999 e precedenti	CLASSIFICA PER ATTREZZO esercizio libero FUNE esercizio libero CERCHIO esercizio libero PALLA esercizio libero CLAVETTE esercizio libero NASTRO
4a cat. ESORDIENTI	2007/06/05	CLASSIFICA GENERALE Esercizio libero CORPO LIBERO Esercizio libero PALLA Esercizio libero NASTRO
4a cat. ALLIEVE	2004/03	CLASSIFICA GENERALE Esercizio libero FUNE Esercizio libero CERCHIO Esercizio libero CLAVETTE
4a cat. JUNIOR	2002/01/00	CLASSIFICA GENERALE su 3 attrezzi di cui n. 2 imposti: Esercizio libero CERCHIO Esercizio libero PALLA ed n. 1 libero scelto tra: Esercizio libero CLAVETTE Esercizio libero FUNE CLASSIFICA PER ATTREZZO sull'attrezzo libero scelto *
4a cat. SENIOR	1999 e precedenti	CLASSIFICA GENERALE su 3 attrezzi di cui n. 2 imposti: Esercizio libero CERCHIO Esercizio libero PALLA ed n. 1 libero scelto tra: Esercizio libero CLAVETTE Esercizio libero NASTRO CLASSIFICA PER ATTREZZO sull'attrezzo libero scelto *
5a cat. JUNIOR	2002/01/00	CLASSIFICA GENERALE su 4 attrezzi Esercizio libero FUNE Esercizio libero CERCHIO Esercizio libero PALLA Esercizio libero CLAVETTE
5a cat. SENIOR	1999 e precedenti	CLASSIFICA GENERALE su 4 attrezzi Esercizio libero CERCHIO Esercizio libero PALLA Esercizio libero CLAVETTE Esercizio libero NASTRO

* Verranno premiate con oro, argento e bronzo le prime tre ginnaste classificate per attrezzo ove le ginnaste partecipanti siano più di tre, mentre verrà premiata con l'oro solo la prima ginnasta classificata per attrezzo ove le ginnaste partecipanti siano uguali o inferiori a tre.

- Le ginnaste della 3a cat. possono presentare alla fase regionale al massimo n. 3 attrezzi dei 3/5 proposti, mentre alla fase nazionale dovranno optare per presentarne al massimo n. 2 dei 3 presentati alla fase regionale.

**Per tutto quanto non contemplato nei programmi tecnici vige il
CODICE INTERNAZIONALE di PUNTEGGIO 2013-2016**

GRUPPI TECNICI

per realizzare il MANEGGIO negli esercizi con elementi imposti

Di seguito si elencano i gruppi tecnici da utilizzare negli esercizi con elementi imposti alla voce MANEGGIO



FUNE

- oscillazioni
- circonduzioni
- movimenti a otto
- vele
- spirali



CERCHIO

- oscillazioni
- circonduzioni
- movimenti a otto



PALLA

- slanci
- oscillazioni
- circonduzioni
- movimenti a otto
- rovesci con o senza movimento circolare delle braccia (con la palla in equilibrio su una mano o su una parte del corpo)
- rotazioni della mano attorno alla palla
- piccoli rotolamenti (minimo 2)
- rotolamenti accompagnati (minimo 2)



CLAVETTE

- slanci, oscillazioni, circonduzioni delle clavette
- movimenti a otto
- rotazioni libere delle clavette
- rotolamento delle clavette



NASTRO

- slanci
- oscillazioni
- circonduzioni
- movimenti a otto
- movimenti a otto al suolo (disegno sulla superficie del suolo)
- rotazione della bacchetta attorno alla mano
- rotolamento della bacchetta su di una parte del corpo

RAPPRESENTATIVA

1a cat.


ESORDIENTI & ALLIEVE

Programma tecnico	<ul style="list-style-type: none"> • esercizio libero a CORPO LIBERO • esercizio con elementi imposti con la FUNE • esercizio con elementi imposti con il CERCHIO • esercizio con elementi imposti con la PALLA
Ammissioni	<p>Nella 1a cat. <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.</p> <p>Nella 1° cat. di RAPPRESENTATIVA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono la 1° cat. COMBINATA.</p> <p>Le rappresentative possono essere formate anche da tutte ginnaste ESORDIENTI o anche da tutte ginnaste ALLIEVE.</p>
Classifica	di squadra – ogni squadra alterna le proprie ginnaste ai 4 attrezzi previsti
Età delle ginnaste	8-9-10-11-12 anni (ovvero nate negli anni 07-06-05-04-03) 8 anni già compiuti al momento della gara.
Numero di ginnaste	minimo 2- massimo 4
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'00"-1'30" • Non è possibile utilizzare musiche cantate • Altre specifiche secondo C.d.P.
Abbigliamento ginnaste	Il body delle ginnaste componenti la rappresentativa deve essere uguale per tutte le componenti la rappresentativa
Attrezzi	Ogni ginnasta che fa parte della rappresentativa può cambiare l'attrezzo tra una prova regionale e l'altra

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Non viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CORPO LIBERO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 2.10










- **Difficoltà 0.05 – 0.10**
- **Al massimo n. 1 difficoltà da 0.20 o 0.30**
- Almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 secondo C.d.P.

FUNE – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 2.40

- Il punteggio è da realizzarsi esclusivamente secondo tutti e soli i seguenti **ELEMENTI IMPOSTI** con difficoltà da 0.05 – 0.10 e al massimo con n. 1 difficoltà da 0.20 o 0.30 (di base).
- Gli 8 elementi imposti devono essere realizzati con **almeno n. 1 difficoltà corporea di ogni gruppo corporeo (SALTO/ROTAZIONI/EQUILIBRIO)**

1. PASSAGGIO COMPLETO DENTRO alla FUNE aperta (per avanti o per dietro) tenuta per le 2 mani coordinato a difficoltà corporea 
2. LANCIO della FUNE coordinato a difficoltà corporea 
3. GIRI della FUNE doppia (minimo 3) tenuta ad una mano coordinati a difficoltà corporea 
4. ECHAPPERS di una capo della FUNE (o in entrata o in uscita o entrambi) coordinato a difficoltà corporea 
5. PASSAGGIO DENTRO alla FUNE (minimo 2 segmenti) tenuta doppia o con doppio giro della FUNE aperta tenuta coordinato a difficoltà corporea  oppure 
6. VELE o CONTROVELE coordinate a difficoltà corporea 
7. ROTAZIONE/I della FUNE aperta e tesa coordinate a difficoltà corporea 
8. MANEGGIO della FUNE (vedi pag. 4) coordinato a difficoltà corporea 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**

Senza limiti

punti 0,30 per maestria


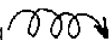






Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

CERCHIO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 2.40

- Il punteggio è da realizzarsi esclusivamente secondo tutti e soli i seguenti **ELEMENTI IMPOSTI** con difficoltà da 0.05 – 0.10 e al massimo con n. 1 difficoltà da 0,20 o 0.30.
- Gli 8 elementi imposti devono essere realizzati con **almeno n. 1 difficoltà corporea di ogni gruppo corporeo (SALTO/ROTAZIONI/EQUILIBRIO)**

1. ROTOLAMENTO del cerchio al suolo coordinato a difficoltà corporea 
2. ROTOLAMENTO del cerchio su due segmenti del corpo coordinato a difficoltà corporea 
3. GIRI del cerchio (minimo 3 se eseguiti con le mani – minimo 1 se eseguito senza mani) coordinati a difficoltà corporea 
4. ROTAZIONI (prilli) del cerchio coordinato a difficoltà corporea  (come da codice ovvero n. 1 se sulla mano e almeno 3 se a terra)
5. LANCIO del cerchio coordinato a difficoltà corporea 
6. PASSAGGIO (parziale o totale) ATTRAVERSO il cerchio durante una difficoltà corporea 
7. PASSAGGIO sopra il cerchio con tutto il corpo o una parte durante una difficoltà corporea 
8. MANEGGIO (vedi pag. 4) del cerchio coordinato a difficoltà corporea 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M

Senza limiti

punti 0,30 per maestria









Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

PALLA – Esigenze richieste


DIFFICOLTA' (D) max punti 2.40

- Il punteggio è da realizzarsi esclusivamente secondo tutti e soli i seguenti **ELEMENTI IMPOSTI** con difficoltà da 0,05 – 0,10 e al massimo con n. 1 difficoltà da 0,20 o 0,30.
- Gli 8 elementi imposti devono essere realizzati con **almeno n. 1 difficoltà corporea di ogni gruppo corporeo (SALTO/ROTAZIONI/EQUILIBRIO)**

1.	LANCIO della palla coordinato a difficoltà corporea 
2.	RIPRESA da lancio della palla (ad una mano) coordinata a difficoltà corporea 
3.	SERIE di PALLEGGI (minimo 3) coordinati a difficoltà corporea 
4.	Grande/i PALLEGGIO/I della palla coordinato/i a difficoltà corporea 
5.	ROTOLAMENTO della palla su almeno 2 segmenti del corpo coordinato a difficoltà corporea 
6.	ROTOLAMENTO della palla al suolo coordinato a difficoltà corporea 
7.	FIGURE a OTTO della palla coordinato a difficoltà  (anche a due mani – su tutti i piani)
8.	MANEGGIO (vedi paa. 4) della palla coordinato a difficoltà corporea (la palla può essere tenuta a 2 mani) 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**

Senza limiti

punti 0,30 per maestria

Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

RAPPRESENTATIVA

1a cat.

JUNIOR & SENIOR


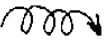






Programma tecnico	<ul style="list-style-type: none"> • esercizio con elementi imposti con il CERCHIO • esercizio con elementi imposti con la PALLA • esercizio con elementi imposti con le CLAVETTE • esercizio con elementi imposti con il NASTRO
Ammissioni	<p>Nella 1a cat. <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.</p> <p>Nella 1° cat. di RAPPRESENTATIVA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono la 1° cat. COMBINATA.</p> <p>Le rappresentative possono essere formate anche da tutte ginnaste JUNIOR o anche da tutte ginnaste SENIOR.</p>
Classifica	di squadra – ogni squadra alterna le proprie ginnaste ai 4 attrezzi previsti
Età delle ginnaste	13 anni e oltre (ovvero nate negli anni 02 e precedenti)
Numero di ginnaste	minimo 2- massimo 4
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'00"-1'30" • E' possibile l'utilizzo di una musica cantata con parole di senso compiuto per rappresentativa • Altre specifiche secondo C.d.P.
Abbigliamento ginnaste	Il body delle ginnaste componenti la rappresentativa deve essere uguale per tutte le componenti la rappresentativa
Attrezzi	Ogni ginnasta che fa parte della rappresentativa può cambiare l'attrezzo tra una prova regionale e l'altra

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Non viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CERCHIO- Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 3.60

- Il punteggio è da realizzarsi esclusivamente secondo tutti e soli i seguenti **ELEMENTI IMPOSTI** con difficoltà da 0,05 – 0,10 – 0,20 e al massimo con n. 2 difficoltà da 0,30
- Gli 8 elementi imposti devono essere realizzati con **almeno n. 1 difficoltà corporea di ogni gruppo corporeo (SALTO/ROTAZIONI/EQUILIBRIO)**

1. ROTOLAMENTO del cerchio al suolo coordinato a difficoltà corporea 
2. ROTOLAMENTO del cerchio su due segmenti del corpo coordinato a difficoltà corporea 
3. GIRI del cerchio (minimo 3 se eseguiti con le mani – minimo 1 se eseguito senza mani) coordinati a difficoltà corporea 
4. ROTAZIONI (prilli) del cerchio coordinato a difficoltà corporea  (come da codice ovvero n. 1 se sulla mano e almeno 3 se a terra)
5. LANCIO del cerchio coordinato a difficoltà corporea 
6. PASSAGGIO (parziale o totale) ATTRAVERSO il cerchio durante una difficoltà corporea 
7. PASSAGGIO sopra il cerchio con tutto il corpo o una parte durante una difficoltà corporea 
8. MANEGGIO (vedi pag. 4) del cerchio coordinato a difficoltà corporea 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0,10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,05
- 0,20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,10
- 0,25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,15
- 0,30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,20
- 0,35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,25
- 0,40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,30
- 0,45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,35

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**

Senza limiti

punti 0,30 per maestria









Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

PALLA – Esigenze richieste


DIFFICOLTA' (D) max punti 3.60

- Il punteggio è da realizzarsi esclusivamente secondo tutti e soli i seguenti **ELEMENTI IMPOSTI** con difficoltà da 0,05 – 0,10 – 0,20 e al massimo con n. 2 difficoltà da 0,30
- Gli 8 elementi imposti devono essere realizzati con **almeno n. 1 difficoltà corporea di ogni gruppo corporeo (SALTO/ROTAZIONI/EQUILIBRIO)**

1.	LANCIO della palla coordinato a difficoltà corporea 
2.	RIPRESA da lancio della palla (ad una mano) coordinata a difficoltà corporea 
3.	SERIE di PALLEGGI (almeno 3) coordinati a difficoltà corporea 
4.	Grande/i PALLEGGIO/I della palla coordinato/i a difficoltà corporea 
5.	ROTOLAMENTO della palla su almeno 2 segmenti del corpo coordinato a difficoltà corporea 
6.	ROTOLAMENTO della palla al suolo coordinato a difficoltà corporea 
7.	FIGURE a OTTO con rovescio della palla coordinato a difficoltà  (no a due mani)
8.	MANEGGIO (vedi pag. 4) della palla coordinato a difficoltà corporea (la palla può essere tenuta a 2 mani) 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**

Senza limiti

punti 0,30 per maestria








Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

CLAVETTE – Esigenze richieste


DIFFICOLTA' (D) max punti 3.60

- Il punteggio è da realizzarsi esclusivamente secondo tutti e soli i seguenti **ELEMENTI IMPOSTI** con difficoltà da 0,05 – 0,10 – 0,20 e al massimo con n. 2 difficoltà da 0,30
- Gli 8 elementi imposti devono essere realizzati con **almeno n. 1 difficoltà corporea di ogni gruppo corporeo (SALTO/ROTAZIONI/EQUILIBRIO)**

1. **ROTOCOLAMENTO** della clavetta su una parte del corpo coordinato a difficoltà corporea (l'altra clavetta deve essere in movimento) 
2. **GIRI** delle clavette (minimo 3) coordinati a difficoltà corporea 
3. **MOULINETS** delle clavette (almeno 4 incroci) coordinati a difficoltà corporea 
4. **PICCOLO LANCIO CONTEMPORANEO** di entrambe delle clavette coordinato a difficoltà corporea 
(no ½ giro – non cascata)
5. **BATTUTE** (3) delle clavette coordinate a difficoltà corporea 
6. **MOVIMENTO ASIMMETRICO** delle clavette coordinato a difficoltà corporea 
7. **LANCIO ASIMMETRICO** o **LANCIO DELLE DUE CLAVETTE** o **LANCIO A CASCATA** (lanci consecutivi ma le due clavette si trovano in volo contemporaneamente) coordinato a difficoltà corporea 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0,10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,05
- 0,20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,10
- 0,25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,15
- 0,30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,20
- 0,35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,25
- 0,40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,30
- 0,45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0,35

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**

Senza limiti










punti 0,30 per maestria

Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.


DIFFICOLTA' (D) max punti 3.60

- Il punteggio è da realizzarsi esclusivamente secondo tutti e soli i seguenti **ELEMENTI IMPOSTI** con difficoltà da 0,05 – 0,10 – 0,20 e al massimo con n. 2 difficoltà da 0,30
- Gli 8 elementi imposti devono essere realizzati con **almeno n. 1 difficoltà corporea di ogni gruppo corporeo (SALTO/ROTAZIONI/EQUILIBRIO)**

1. MOVIMENTI a 8 coordinati a difficoltà corporea 
2. SERPENTINE coordinate a difficoltà corporea 
3. SPIRALI coordinate a difficoltà corporea 
4. LANCIO a BOOMERANG coordinato a difficoltà corporea (la difficoltà può essere collegata in USCITA, DURANTE o in RIPRESA del boomerang) 
5. LANCIO o RIPRESA del nastro coordinato a difficoltà corporea  oppure 
6. PASSAGGIO ATTRAVERSO o AL DI SOPRA il disegno del nastro coordinato a difficoltà corporea 
7. ECHAPPERS (va bene anche l'abbandono della bacchetta intorno alla mano – o uscita o entrata) durante una difficoltà corporea 
8. MANEGGIO coordinato a difficoltà corporea 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

• **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

• **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non) M**

Senza limiti

punti 0,30 per maestria

Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

1a categoria ESORDIENTI combinata

Programma tecnico	Esercizio combinato CORPO LIBERO / CERCHIO
Ammissioni	<p>Nella 1a cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.</p> <p>Nella 1a cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono la 1° cat. di RAPPRESENTATIVA</p>
Classifica	INDIVIDUALE per combinata di esercizio CORPO LIBERO / CERCHIO
Modalità di gara	<p>Nell'intera durata della musica (minimo 1'00" max 1'30" – unica musica) la ginnasta dovrà eseguire i suoi due esercizi in successione.</p> <p>L'attrezzo del 2° esercizio dovrà essere posto subito fuori dalla pedana e la ginnasta dovrà prendere lo stesso senza uscire di pedana.</p> <p>Il cambio dell'attrezzo può avvenire in modo netto oppure con un brevissimo utilizzo dei due attrezzi.</p> <p>Il 1° attrezzo deve obbligatoriamente uscire dalla pedana e rimanerci fino al termine dell'esercizio.</p>
Età delle ginnaste	8-9-10 anni (ovvero nate negli anni 07-06-05) 8 anni già compiuti al momento della gara.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'00"-1'30" • Non è possibile utilizzare musiche cantate • Altre specifiche secondo C.d.P.


Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Non viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
MANO DESTRA MANO SINISTRA	Minimo un utilizzo della mano non predominante in ogni attrezzo (nel caso della 1a cat. ESORDIENTI 1 sola).
CAMBIO DELL'ATTREZZO	<p>Il 2° attrezzo utilizzato nella combinata può essere posizionato sulla linea delimitante la pedana per non incorrere nella penalità del fuori pedana (= 0,30)</p> <p>Il 1° attrezzo deve essere recuperato solo ed esclusione dalla ginnasta in gara al termine dell'esercizio per non incorrere nella penalità di aiuto (= 0,10)</p>

CORPO LIBERO (libero) / CERCHIO (con elementi imposti)

Esigenze richieste





DIFFICOLTA' (D) max punti 2.10

- **n. 8 difficoltà 0,05 – 0,10 (4 per il corpo libero e 4 elementi imposti per la palla)**
- **Al massimo n. 1 difficoltà da 020 sulle 8 difficoltà richieste**
- Almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio a CORPO LIBERO e almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio con il CERCHIO
- Le difficoltà non possono essere uguali nei due attrezzi

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria
Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

1. ROTOLAMENTO del cerchio al suolo coordinato a difficoltà corporea 
2. PASSAGGIO (totale o parziale) dentro al cerchio coordinato a difficoltà corporea 
3. GIRI del cerchio (minimo 3 se eseguiti con le mani – minimo 1 se eseguito senza mani) coordinati a difficoltà corporea 
4. ROTAZIONI (prilli) del cerchio coordinato a difficoltà corporea  (come da codice ovvero n. 1 se sulla mano e almeno 3 se a terra)

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

1a categoria ALLIEVE combinata

Programma tecnico	Esercizio combinato CERCHIO / PALLA
Ammissioni	<p>Nella 1a cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.</p> <p>Nella 1° cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono la 1° cat. di RAPPRESENTATIVA</p>
Classifica	INDIVIDUALE per combinata di esercizio PALLA / CERCHIO
Modalità di gara	<p>Nell'intera durata della musica (minimo 1'00" max 1'30" – unica musica) la ginnasta dovrà eseguire i suoi due esercizi in successione.</p> <p>L'attrezzo del 2° esercizio dovrà essere posto subito fuori dalla pedana e la ginnasta dovrà prendere lo stesso senza uscire di pedana.</p> <p>Il cambio dell'attrezzo può avvenire in modo netto oppure con un brevissimo utilizzo dei due attrezzi.</p> <p>Il 1° attrezzo deve obbligatoriamente uscire dalla pedana e rimanerci fino al termine dell'esercizio.</p>
Età delle ginnaste	11-12 anni (ovvero nate negli 04-03)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'00"-1'30" • Non è possibile utilizzare musiche cantate • Altre specifiche secondo C.d.P.


Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Non viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
MANO DESTRA MANO SINISTRA	Minimo un utilizzo della mano non predominante in ogni attrezzo.
CAMBIO DELL'ATTREZZO	<p>Il 2° attrezzo utilizzato nella combinata può essere posizionato sulla linea delimitante la pedana per non incorrere nella penalità del fuori pedana (= 0,30)</p> <p>Il 1° attrezzo deve essere recuperato solo ed esclusione dalla ginnasta in gara al termine dell'esercizio per non incorrere nella penalità di aiuto (= 0,10)</p>

CERCHIO (libero) / PALLA (con elementi imposti)

Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 2.60

- **n. 8 difficoltà 0,05 – 0,10 (4 per la palla e 4 elementi imposti per il cerchio)**
- **Al massimo n. 2 difficoltà da 020 sulle 8 difficoltà richieste**
- Almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio con la PALLA e almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio con il CERCHIO
- Le difficoltà non possono essere uguali nei due attrezzi

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)**  punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**

- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'





- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non) M**

Senza limiti

punti 0,30 per maestria

Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

- 1 PALLEGGIO/PALLEGGI (da codice minimo n. 1 grande oppure minimo n. 3 piccoli) coordinato/i a difficoltà corporea 
- 2 ROTOLAMENTO della palla su almeno 2 segmenti del corpo coordinato a difficoltà corporea 
3. RIPRESA da grande lancio della palla ad una mano coordinata a difficoltà corporea 
- 4 FIGURE a OTTO della palla coordinato a difficoltà 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

1a categoria JUNIOR combinata

Programma tecnico	Esercizio combinato FUNE / NASTRO
Ammissioni	Nella 1a cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I. Nella 1° cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono la 1° cat. di RAPPRESENTATIVA
Classifica	INDIVIDUALE per combinata di esercizio FUNE / NASTRO
Modalità di gara	Nell'intera durata della musica (minimo 1'00" max 1'30" – unica musica) la ginnasta dovrà eseguire i suoi due esercizi in successione. L'attrezzo del 2° esercizio dovrà essere posto subito fuori dalla pedana e la ginnasta dovrà prendere lo stesso senza uscire di pedana.
Età delle ginnaste	13-14-15 anni (ovvero nate negli anni 2000/01/02)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'00"-1'30" • Non è possibile utilizzare musiche cantate • Altre specifiche secondo C.d.P.


Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Non viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
MANO DESTRA MANO SINISTRA	Minimo un utilizzo della mano non predominante in ogni attrezzo
CAMBIO DELL'ATTREZZO	Il 2° attrezzo utilizzato nella combinata può essere posizionato sulla linea delimitante la pedana per non incorrere nella penalità del fuori pedana (= 0,30) Il 1° attrezzo deve essere recuperato solo ed esclusione dalla ginnasta in gara al termine dell'esercizio per non incorrere nella penalità di aiuto (= 0,10)

NASTRO (libero) / FUNE (con elementi imposti)

Esigenze richieste





DIFFICOLTA' (D) max punti 3.00

- **n. 8 difficoltà 0,05 – 0,10 (4 per le clavette e 4 elementi imposti per il nastro)**
- **Al massimo n. 3 difficoltà da 0,20 sulle 8 difficoltà richieste**
- Almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio con la FUNE almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio con il NASTRO
- Le difficoltà non possono essere uguali nei due attrezzi

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria
Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

1. PASSAGGIO DENTRO alla FUNE aperta (per avanti o per dietro) tenuta per le 2 mani coordinato a difficoltà corporea 
2. GIRI della FUNE doppia (minimo 3) tenuta ad una mano coordinati a difficoltà corporea 
3. ECHAPPERS di una capo della FUNE (o in entrata o in uscita o entrambi) coordinato a difficoltà corporea 
4. MANEGGIO della FUNE (vedi pag. 4) coordinato a difficoltà corporea 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

1a categoria SENIOR combinata

Programma tecnico	Esercizio combinato NASTRO / FUNE
Ammissioni	Nella 1a cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I. Nella 1° cat. COMBINATA <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono la 1° cat. di RAPPRESENTATIVA
Classifica	INDIVIDUALE per combinata di esercizio NASTRO / FUNE
Modalità di gara	Nell'intera durata della musica (minimo 1'00" max 1'30" – unica musica) la ginnasta dovrà eseguire i suoi due esercizi in successione. L'attrezzo del 2° esercizio dovrà essere posto subito fuori dalla pedana e la ginnasta dovrà prendere lo stesso senza uscire di pedana.
Età delle ginnaste	16 anni e oltre (ovvero nate negli anni 1999 e precedenti)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'00"-1'30" • Non è possibile utilizzare musiche cantate • Altre specifiche secondo C.d.P.


Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Non viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
MANO DESTRA MANO SINISTRA	Minimo un utilizzo della mano non predominante in ogni attrezzo
CAMBIO DELL'ATTREZZO	Il 2° attrezzo utilizzato nella combinata può essere posizionato sulla linea delimitante la pedana per non incorrere nella penalità del fuori pedana (= 0,30) Il 1° attrezzo deve essere recuperato solo ed esclusione dalla ginnasta in gara al termine dell'esercizio per non incorrere nella penalità di aiuto (= 0,10)

NASTRO (libero) / FUNE (con elementi imposti)

Esigenze richieste





DIFFICOLTA' (D) max punti 3.60

- **n. 8 difficoltà 0,05 – 0,10 (4 per il cerchio e 4 elementi imposti per il nastro)**
- **Al massimo n. 4 difficoltà da 0,20 sulle 8 difficoltà richieste**
- Almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio con il NASTRO e almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONI) nell'esercizio con la FUNE
- Le difficoltà non possono essere uguali nei due attrezzi

- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
- Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 1)

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non) M**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria
Per realizzare le maestrie non si possono utilizzare gli elementi imposti delle DIFFICOLTA'

1. PASSAGGIO DENTRO alla FUNE aperta (per avanti o per dietro) tenuta per le 2 mani coordinato a difficoltà corporea 
2. GIRI della FUNE doppia (minimo 3) tenuta ad una mano coordinati a difficoltà corporea 
3. ECHAPPERS di una capo della FUNE (o in entrata o in uscita o entrambi) coordinato a difficoltà corporea 
4. MANEGGIO della FUNE (vedi pag. 4) coordinato a difficoltà corporea 

Il valore di tali elementi sarà così attribuito:

- 0.10 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.05
- 0.20 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.10
- 0.25 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.15
- 0.30 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.20
- 0.35 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.25
- 0.40 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.30
- 0.45 se l'elemento è eseguito con difficoltà da 0.35

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.


2a categoria ESORDIENTI

Programma tecnico	Classifica generale sui due esercizi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero a CORPO LIBERO • Esercizio libero con la PALLA
Ammissioni	Nella 2a cat. NON sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.
Età delle ginnaste	8-9-10 anni (ovvero nate negli anni 07-06-05) 8 anni già compiuti al momento della gara.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • Non è possibile utilizzare musiche cantate • Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CORPO LIBERO – Esigenze richieste


DIFFICOLTA' (D) **max punti 2.00**

- **Max 8 difficoltà da 0.05 – 0.10 di cui max n. 4 da 0,20**
- Almeno n. 2 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 2 SALTI – n. 2 EQUILIBRI – n. 2 ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

ESECUZIONE **(falli tecnici e falli artistici)** **punti 20.00** **come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.**

PALLA – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) **max punti 2.10**

- **Max 8 difficoltà da 0.05 – 0.10 di cui max n. 4 da 0,20**
- Almeno n. 2 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 2 SALTI – n. 2 EQUILIBRI – n. 2 ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 - max n. 3 combinazioni)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 3)
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE **(falli tecnici e falli artistici)** **punti 20.00** **come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.**

2a categoria ALLIEVE

Programma tecnico	Classifica generale sui due esercizi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> Esercizio libero con il CERCHIO Esercizio libero con il NASTRO
Ammissioni	Nella 2a cat. NON sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.
Età delle ginnaste	11-12 anni (ovvero nate negli anni 04-03)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Durata: 1'15"-1'30" Non è possibile utilizzare musiche cantate Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio l'unica sequenza richiesta di passi di danza le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CERCHIO & NASTRO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 2.50

- Max 8 difficoltà da 0.05 – 0.10 di cui max n. 5 da 0,20
- Almeno n. 2 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 2 SALTI – n. 2 EQUILIBRI – n. 2 ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** s →
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- Elementi dinamici con rotazione e lancio**
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 3)
- Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

2a categoria JUNIOR

Programma tecnico	Classifica generale sui due esercizi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con il NASTRO • Esercizio libero con il CERCHIO
Ammissioni	Nella 2a cat. NON sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.
Età delle ginnaste	13-14-15 anni (ovvero nate negli anni 00-01-02)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile l'utilizzo di una musica cantata con parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

NASTRO & CERCHIO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 3.00

- **Max 8 difficoltà da 0.10 – 0,20 e massimo n. 2 difficoltà da 0,30**
- Almeno n. 2 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 2 SALTI – n. 2 EQUILIBRI – n. 2 ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** s →
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 3)
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

2a categoria SENIOR

Programma tecnico	Classifica generale sui due esercizi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> Esercizio libero con la PALLA Esercizio libero con la FUNE
Età delle ginnaste	16 anni e oltre (ovvero nate negli anni 99 e precedenti)
Ammissioni	Nella 2a cat. NON sono ammesse le ginnaste che svolgono attività ORDINARIA o di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> Durata: 1'15"-1'30" E' possibile l'utilizzo di una musica cantata con parole di senso compiuto Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio l'unica sequenza richiesta di passi di danza le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

FUNES & PALLA – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 3.60

- Max 8 difficoltà da 0.10 – 0,20 e massimo n. 3 difficoltà da 0,30
- Almeno n. 2 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 2 SALT – n. 2 EQUILIBRI – n. 2 ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- Combinazione di passi di danza (bastano 4 secondi)** s →
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- Elementi dinamici con rotazione e lancio**
- Nella 1a e 2a cat. non sono richiesti elementi dinamici di rotazione con lancio ma si possono inserire (max 3)
- Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

3a categoria ESORDIENTI

Programma tecnico	<p>Classifica per specialità per ciascuno degli attrezzi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero a CORPO LIBERO • Esercizio libero con la FUNE • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA <p>Ogni ginnasta può partecipare a 1 oppure 2 oppure tutti e 3 gli esercizi. Nel caso in cui una ginnasta si classifichi per la fase nazionale con tutti e tre gli attrezzi dovrà optare per presentare alla fase nazionale solo 2 dei 3 per i quali è stata ammessa. In questo caso NON si scorrerà la classifica per far accedere altre ginnaste.</p>
Ammissioni	Nella 3a cat. NON sono ammesse le ginnaste che svolgono attività di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.
Età delle ginnaste	8-9-10 anni (ovvero nate negli anni 2007/06-05), 8 anni già compiuti al momento della gara.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto per ginnasta e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CORPO LIBERO, FUNE, CERCHIO, PALLA – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) **max punti 4.00**

- **Max 6 difficoltà**
- Almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO – n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONE)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche

- **Combinazione di passi di danza** **S →**
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio** **(non previsti nell'esercizio a CORPO LIBERO)**
Max n. 1

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M** **(non previsti nell'esercizio a CORPO LIBERO)**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE **(falli tecnici e falli artistici)** **punti 20.00** **come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.**

3a categoria ALLIEVE

Programma tecnico	<p>Classifica per specialità per ciascuno degli attrezzi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero a CORPO LIBERO • Esercizio libero con la FUNE • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA • Esercizio libero con le CLAVETTE • Esercizio libero con il NASTRO <p>Ogni ginnasta può partecipare a 1 oppure 2 oppure tutti e 3 gli esercizi. Nel caso in cui una ginnasta si classifichi per la fase nazionale con tutti e tre gli attrezzi dovrà optare per presentare alla fase nazionale solo 2 dei 3 per i quali è stata ammessa. In questo caso NON si scorrerà la classifica per far accedere altre ginnaste.</p>
Ammissioni	Nella 3a cat. <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.
Età delle ginnaste	11-12 anni (ovvero nate negli anni 04-03)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto per ginnasta e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P. Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CORPO LIBERO, FUNE, CERCHIO, PALLA, CLAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 5.00

- **Max 6 difficoltà**
- Almeno n. 1 difficoltà per GRUPPO CORPOREO (n. 1 SALTO– n. 1 EQUILIBRIO – n. 1 ROTAZIONE)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche

- **Combinazione di passi di danza** **S →**
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio** **(non previsti nell'esercizio a CORPO LIBERO)**
Max n. 3

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M** **(non previsti nell'esercizio a CORPO LIBERO)**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

3a categoria JUNIOR

Programma tecnico	<p>Classifica per specialità per ciascuno degli attrezzi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero la FUNE • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA • Esercizio libero con le CLAVETTE • Esercizio libero con il NASTRO <p>Ogni ginnasta può partecipare al massimo a 3 delle specialità proposte e nel caso in cui una ginnasta si classifichi per la fase nazionale con tutti e tre gli attrezzi dovrà optare per presentare alla fase nazionale solo 2 dei 3 per i quali è stata ammessa. In questo caso NON si scorrerà la classifica per far accedere altre ginnaste.</p>
Ammissioni	Nella 3a cat. <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.
Età delle ginnaste	13-14-15 anni (ovvero nate negli anni 00-01-02)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto per ginnasta e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P. Altre specifiche secondo C.d.P.
Attrezzi	Il nastro può essere lungo mt. 5

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

FUNE, CERCHIO, PALLA , CLAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 6.00

- **Da 4 a 7 difficoltà**
- Min. 1 max 3 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche

- **Combinazione di passi di danza** **s →**
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3

- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria


ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

3a categoria SENIOR

Programma tecnico	<p>Classifica per specialità per ciascuno degli attrezzi seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con la FUNE • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA • Esercizio libero con le CLAVETTE • Esercizio libero con il NASTRO <p>Ogni ginnasta può partecipare al massimo a 3 delle specialità proposte e nel caso in cui una ginnasta si classifichi per la fase nazionale con tutti e tre gli attrezzi dovrà optare per presentare alla fase nazionale solo 2 dei 3 per i quali è stata ammessa. In questo caso NON si scorrerà la classifica per far accedere altre ginnaste.</p>
Ammissioni	<p>Nella 3a cat. <u>NON</u> sono ammesse le ginnaste che svolgono attività di ALTA SPECIALIZZAZIONE F.G.I.</p>
Età delle ginnaste	<p>16 anni e oltre (ovvero nate negli anni '99 e precedenti)</p>
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto per ginnasta e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P. Altre specifiche secondo C.d.P.
Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>

FUNE, CERCHIO, PALLA, CLAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 7.00

- **Da 6 a 9 difficoltà**
- Min. 2 max 4 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

4a categoria ESORDIENTI

Programma tecnico	Classifica generale sui tre esercizi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero a CORPO LIBERO • Esercizio libero con la PALLA • Esercizio libero con il NASTRO
Età delle ginnaste	8-9-10 anni (ovvero nate negli anni 07/06/05), 8 anni già compiuti al momento della gara.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CORPO LIBERO, PALLA & NASTRO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 5.00

- **Max 8 difficoltà per l'esercizio a CORPO LIBERO (minimo 2 max 3 per gruppo corporeo)**
- **Max 5 difficoltà per l'esercizio alla PALLA e al NASTRO (minimo 1 max 2 per gruppo corporeo)**
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza**  punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio** (non previsti nell'esercizio a CORPO LIBERO)
Max n. 1
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M (non previsti nell'esercizio a CORPO LIBERO)
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.


4a categoria ALLIEVE

Programma tecnico	Classifica generale sui tre esercizi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero alla FUNE • Esercizio libero al CERCHIO • Esercizio libero alle CLAVETTE
Età delle ginnaste	11-12 anni (ovvero nate negli anni 04-03)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P.
Attrezzi	Il nastro può essere lungo mt. 5

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

FUNNE, CERCHIO & CLAVETTE – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 6.00

- **6 difficoltà (n. 2 per gruppo corporeo)**
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza**  punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 2
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.


4a categoria JUNIOR

Programma tecnico	<p><u>Classifica generale</u> sui tre esercizi di cui n. 2 imposti::</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA <p>ed 1 libero scelto tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con il CLAVETTE • Esercizio libero con le FUNE <p>(l'attrezzo scelto deve essere lo stesso per entrambe le prove regionali)</p> <p><u>Classifica per attrezzo</u> sull'attrezzo libero scelto (fune – clavette): verranno premiate con oro, argento e bronzo le prime tre ginnaste classificate per attrezzo ove le ginnaste partecipanti siano più di tre, mentre verrà premiata con l'oro solo la prima ginnasta classificata per attrezzo ove le ginnaste partecipanti siano uguali o inferiori a tre.</p>
Età delle ginnaste	13-14-15 anni (ovvero nate negli anni 00-01-02)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CERCHIO, PALLA, CLAVETTE o FUNE – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 7.00


- **Da 4 a 7 difficoltà (minimo 1 massimo 3 difficoltà per gruppo corporeo)**
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

4a categoria SENIOR

Programma tecnico	<p><u>Classifica generale</u> sui tre esercizi di cui n. 2 imposti::</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA <p>ed 1 libero scelto tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con le CLAVETTE • Esercizio libero con il NASTRO <p>(l'attrezzo scelto dev'essere lo stesso per entrambe le prove regionali)</p> <p><u>Classifica per attrezzo</u> sull'attrezzo libero scelto (clavette o nastro): verranno premiate con oro, argento e bronzo le prime tre ginnaste classificate per attrezzo ove le ginnaste partecipanti siano più di tre, mentre verrà premiata con l'oro solo la prima ginnasta classificata per attrezzo ove le ginnaste partecipanti siano uguali o inferiori a tre.</p>
Età delle ginnaste	16 anni e oltre (ovvero nate negli anni '99 e precedenti)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica cantata con parole di senso compiuto e dovrà essere dichiarato sulla fiche (penalità = 0,10) • Altre specifiche secondo C.d.P.
Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>

DIFFICOLTA' (D) max punti 8.00

- **Da 6 a 9 difficoltà (minimo 2 massimo 4 difficoltà per gruppo corporeo)**
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** M
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.


5a categoria JUNIOR

Programma tecnico	<p>Classifica generale sui 4 esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con la FUNE • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA • Esercizio libero con le CLAVETTE <p>Come da CODICE INTERNAZIONALE DI PUNTEGGIO con programma JUNIOR per le ginnaste JUNIOR e con programma SENIOR per le ginnaste SENIOR</p>
Età delle ginnaste	13-14-15 anni (ovvero nate negli anni 99-0-01)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica CANTATA • Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

FUNNE, CERCHIO, PALLA & CLAVETTE – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 9.00

- **Da 4 a 7 difficoltà (minimo 1 massimo 3 difficoltà per gruppo corporeo)**
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza**  punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.


5a categoria SENIOR

Programma tecnico	<p>Classifica generale sui 4 esercizi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizio libero con il CERCHIO • Esercizio libero con la PALLA • Esercizio libero con le CLAVETTE • Esercizio libero con il NASTRO <p><u>Come da CODICE INTERNAZIONALE DI PUNTEGGIO con programma JUNIOR per le ginnaste JUNIOR e con programma SENIOR per le ginnaste SENIOR</u></p>
Età delle ginnaste	16 anni e oltre (ovvero nate negli anni '99 e precedenti)
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • E' possibile utilizzare n. 1 musica CANTATA • Altre specifiche secondo C.d.P.

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CERCHIO, PALLA, CLAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

DIFFICOLTA' (D) max punti 10.00

- **Da 6 a 9 difficoltà (minimo 2 massimo 4 difficoltà per gruppo corporeo)**
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza**  punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti (ordinarie e non)** **M**
Senza limiti
punti 0,30 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) punti 20.00 come da DISPOSIZIONI GIURIA U.I.S.P.

LISTA DIFFICOLTA'

0,05

Le figure sono unicamente indicative. Fa fede il testo

SALTI



Sforbiciata flessa
(salto del gatto)



Groupè (salto raccolto)



Balzo (jeté) en tournant con apertura delle gambe a -180°

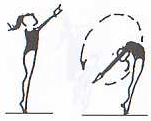


Salto verticale con $\frac{1}{2}$ giro (180°)



Enjambé con apertura delle gambe a -180°

EQUILIBRI T



Equilibrio su due avampiedi
(con movimento del busto)



Su un avampiede arto sollevato
Avanti/indietro/laterale 45°



Sedute a terra
Equilibrio sui glutei
gamba unite a squadra



Sul ginocchio gamba sollevata a 45°
avanti/dietro/fuori



Flessione massima del busto avanti



Iperestensione del busto, braccia in linea
all'orizzontale



in ginocchio flessione indietro del busto Non oltre l'orizzontale



staccata sagittale/frontale



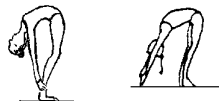
Risalita sulle punte Onda delle braccia



Sgambata con gamba alta flessa (gamba d'appoggio
in relevé o in posé)



Penchè mani a terra
(è necessario un movimento della gamba alta)



Arco al di sotto dell'orizzontale da in piedi



Arco al di sotto dell'orizzontale da in ginocchio



Impennata con appoggio sul petto
Le spalle possono essere appoggiate al suolo

ROTAZIONI



Giro a passi (minimo 4)



Giro 360° sui glutei



Gamba d'appoggio tesa o semipiegata
ROTAZIONI 180° (1/2 giro) Gamba dietro a 45°



ROTAZIONI 180° (1/2 giro)
Flessione del tronco in avanti



ROTAZIONI 180° (1/2 giro) gamba in passe



ROTAZIONI arabesque/attitude 180° (1/2 giro) (avanti
-dietro-laterale)



ROTAZIONI cosacco 180° (1/2 giro)
gamba avanti/laterale