



UISP

sportpertutti

Attività Cinofile

Regolamento Generale Disc Dog



Regolamento Generale

I partecipanti sono responsabili per la sicurezza e il benessere dei propri animali. I cani che competono devono essere sempre tenuti sotto controllo dal proprio conduttore, responsabile del loro stato fisico.

Non è previsto alcun limite relativo al numero di gare cui ogni conduttore o cane possono partecipare. In ogni caso, la stessa combinazione cane/conduttore può gareggiare una sola volta per classe/divisione. Questo significa per esempio che lo stesso cane può partecipare con diversi membri della famiglia. E' a carico del proprietario/conduttore la responsabilità che lo stesso cane non gareggi ad un numero di eventi non adeguato alla sua età, forma fisica o salute in genere.

I giudici e i commissari di gara porranno particolare attenzione a consentire adeguati tempi di recupero, sia durante la stesura del programma, sia durante lo svolgimento della gara stessa. I giudici dovranno intervenire tempestivamente in qualunque situazione che possa recare pericolo a cani e/o persone, nonché portare discredito alla disciplina stessa. I giudici inoltre potranno, a loro insindacabile giudizio, interrompere la prova di un cane, qualora ritengano che lo stesso non sia nelle condizioni per gareggiare.

E' vietata qualsiasi forma di coercizione e di maltrattamento nei confronti del cane, compreso qualsiasi tipo di comportamento che potrebbe essere percepito come tale.

Condizioni generali

Qualunque cane, sia di razza sia meticcio, può partecipare alle competizioni di DiscDog .

Qualunque persona può partecipare alle competizioni di DiscDog senza limiti di età o (dis)abilità.

I lanci e le figure utilizzate durante le competizioni, non devono mai mettere a rischio la salute del cane.

La salute e il benessere del cane devono essere preservate in ogni circostanza durante la competizione e non solo in gara.

Solo i cani iscritti alle competizioni, i loro conduttori e gli addetti ai lavori sono autorizzati ad utilizzare il campo gara.

I cani devono sempre essere tenuti al guinzaglio eccetto durante la gara.

Il cane può entrare nel campo gara con collare o pettorina che dovranno essere tolti prima dell'inizio di ogni singola prova, ad esclusione dei collari antiparassitari che possono essere sempre indossati.

Nel luogo della competizione e durante tutto il suo svolgimento, dispositivi di addestramento di tipo punitivo, non sono tollerati.

Un atteggiamento negativo verso il cane potrà essere punito con la squalifica a insindacabile giudizio del giudice.

Per poter ospitare una manifestazione di Disc Dog il campo gara dovrà avere delle dimensioni raccomandate di 30x55 metri. Si ricorda inoltre di aggiungere ulteriore spazio per gli spettatori per permettere di assistere alla competizione senza disturbare i partecipanti.

Non possono essere introdotti all'interno del campo gara rinforzi primari, quali cibo e giochi.

Potranno partecipare alle gare cani di razza e meticci, di età superiore o uguale a 12 mesi. Per il Freestyle l'età minima è di 18 mesi.

Non potranno prendere parte alle prove i cani affetti da malattie infettive o contagiose, feriti o con zoppie, evidenti problemi articolari, in convalescenza post-operatoria, femmine in avanzato stato di gravidanza o allattamento, soggetti che manifestano difficoltà di deambulazione e cani aggressivi nei confronti di persone o altri cani.

Le femmine in calore non sono ammesse.

I cani per partecipare devono essere tatuati e/o microchippati e presentare il libretto sanitario con tutte le vaccinazioni regolarmente registrate e controfirmate dal medico veterinario che le ha eseguite, inclusa l'antirabbica (se prevista dalle norme locali) in corso di validità effettuata almeno quaranta giorni prima della gara.

E' richiesto da parte dei partecipanti un comportamento corretto e civile, in mancanza del quale il giudice può espellere il partecipante, senza diritto di replica.

Le basi musicali scelte per le routine di Freestyle non dovranno contenere termini offensivi della morale comune e dei diversi credi religiosi e politici.

Il conduttore dovrà vestirsi in modo adeguato a una disciplina cinofila, un bel costume può migliorare l'interpretazione della coreografia ma non deve essere di intralcio e diventare pericoloso per il cane.

TIPOLOGIE DI GARA

Distance

è il gioco dove si testano le capacità di lancio del conduttore e la capacità di presa del cane, assieme alla sua velocità e capacità di riporto ed ovviamente all'affiatamento del binomio. Si gioca con un solo disco e si ha un minuto a disposizione per effettuare il maggior numero di lanci e prese possibili. Si guadagna un determinato punteggio per ogni presa fatta in base alla distanza (zona) in cui il cane prende il disco.

In un campo di 45x18 metri, suddiviso nella lunghezza in 5 zone da 9 metri ciascuna.

Per ottenere punti, il cane deve prendere i dischi prima che essi tocchino terra e almeno oltre la prima linea dei 9 metri.

I punti sono così suddivisi:

- 1 punto: fra 9 e 18 metri
- 2 punti: fra 18 e 27 metri
- 3 punti: fra 27 e 36 metri
- 4 punti: fra 36 e 45 metri

Bonus All-In: nella quinta ed ultima zona è prevista una zona bonus centrale di larghezza 6 metri estesa per tutta la lunghezza della zona. Se il cane prende il disco all'interno della zona bonus con tutte le zampe (o atterra all'interno della zona bonus con tutte le zampe in caso di presa in salto) riceverà un bonus di 1 punto da sommare a quello della quinta zona.

All-in Zone: 5 punti

Se il cane dovesse atterrare sulla linea tra un settore e l'altro, fa sempre fede la zampa più vicina alla linea di lancio.

Se il cane prendendo un disco, uscisse anche con una sola zampa dalla linea o pestasse con la zampa la linea che delimita il campo di gara (o nel caso di presa in salto se atterrasse con una zampa fuori dal campo di gara o pestasse la linea che lo delimita), tale lancio è da ritenersi nullo.

La forma del campo permette ai partecipanti di scegliere la direzione di lancio, che non potrà essere cambiata durante la gara.

Il team dovrà presentarsi dietro la linea di lancio. Quando il partecipante è pronto, lo comunicherà al giudice di linea, che alzerà la mano, avvisando il cronometrista che il binomio è pronto per iniziare la gara. A questo punto sarà dato il "3-2-1-VIA".

Prima del "VIA", né il cane, né il conduttore potranno superare la linea di lancio. Se il giudice di linea dovesse notare un'infrazione da parte del cane durante il primo lancio, il tempo verrà azzerato e si ripeterà la procedura di inizio.

Dopo il segnale di "VIA" il conduttore potrà inviare il cane in fondo al campo di gara e lanciare il disco nel momento ritenuto più opportuno. Durante la gara sarà annunciato il tempo a disposizione rimanente: il conto alla rovescia sarà uniforme per tutti i partecipanti e verranno annunciati i rimanenti 30, 10, 5, 4, 3, 2, 1 secondi.

Il lanciatore dovrà sempre rimanere dietro la linea di lancio durante ogni tiro, mentre potrà liberamente spostarsi nel campo gara negli altri momenti, ad esempio può entrare nel campo per raccogliere il disco non recuperato dal cane, ma dovrà ritornare comunque dietro la linea di lancio prima di tirarlo nuovamente.

Il punteggio non sarà calcolato quando il lanciatore oltrepassa o calpesta la linea di lancio. Se il disco lascia la mano del conduttore prima che sia annunciato lo STOP, il lancio sarà comunque conteggiato.

E' ammesso l'utilizzo di un solo disco. Il lanciatore può consegnare al giudice di linea un secondo disco e qualora il primo venisse danneggiato, chiedere al giudice il cambio disco. In questo caso dovrà prima consegnare in mano al giudice il disco danneggiato il quale lo sostituirà poi con quello di riserva. Durante il cambio il tempo non sarà fermato.

Esclusivamente per la classe PRINCIPIANTI è consentito l'utilizzo di 2 dischi ma il lanciatore dovrà sempre lanciare lo stesso disco per tutta la durata del round. L'utilizzo del secondo disco comporterà il dimezzamento dei punti ottenuti nel round.

In caso di parità per il primo, secondo o terzo posto, si premierà il partecipante che ha ottenuto lo stesso punteggio ma con un numero di lanci inferiore. Se questo non bastasse, si procederà allo spareggio con un tiro secco per ciascun team (Golden Disc).

Il binomio con il punteggio più alto sarà proclamato vincitore.

Freestyle

Il Freestyle è una routine libera, coreografata, giudicata con un' enfasi sulla consistenza delle prese, la varietà, l'innovazione e le capacità atletiche del cane e le abilità tecniche del suo conduttore.

Le routine di Freestyle possono essere eseguite sullo stesso campo del Distance, dopo aver rimosso eventuali coni o altri oggetti delimitatori. I partecipanti possono utilizzare tutta l'area a disposizione. Le linee di demarcazione del campo di Distance sono irrilevanti durante un round di Freestyle.

Ogni binomio che partecipa nel Freestyle ha a disposizione:

- un massimo di 90 secondi per round per la categoria Principianti
- 120 secondi per le categorie Esperti e Mini e per il Team (2 persone – 1 cane).

La routine deve durare almeno 60 secondi per essere ritenuta valida. Il tempo inizia nel momento del lancio del primo disco al cane, o nel momento in cui il cane cerca di prendere un disco lasciato a terra o in mano al conduttore. Durante la routine sarà annunciato il tempo a disposizione rimanente: il conto alla rovescia sarà uniforme per tutti i partecipanti e verranno annunciati i rimanenti 60 secondi, 30 secondi, 10 secondi.

Ogni binomio può utilizzare fino ad un massimo di 10 dischi.

I giudici non valuteranno tutti quei tricks che non iniziano o finiscono con un disco in volo, ad eccezione dei roller che non vengono mai contati.

I takes, ovvero tutte le volte che il cane prende il disco direttamente dalla mano del conduttore, non verranno mai valutati.

I partecipanti riceveranno per ciascuno dei criteri di valutazione un punteggio che va da 1 a 10, con incrementi di 0.1, secondo un sistema di valutazione basato sull'acronimo **SEIS (v.sotto)**

SISTEMA DI VALUTAZIONE

I partecipanti riceveranno per ciascuno dei criteri di valutazione un punteggio che va da 1 a 10, con incrementi di 0.1, secondo un sistema di valutazione basato sull'acronimo **SEIS (v.sotto)**

spettacolo

Capacità di presentare una routine coreografata, a tempo di musica, con transizioni fluide e senza interruzioni tra i vari lanci e tricks. Vengono inoltre valutate la gestione dei dischi e quella del campo.

energia

Intensità atletica del cane nel completare prese, tricks o figure. Si valuta la velocità, la resistenza, la capacità di seguire le traiettorie dei dischi, l'abilità di prendere i dischi con diverse inclinazioni o rotazioni e la consapevolezza del proprio corpo durante i salti e gli atterraggi. L'atleticità del cane viene valutata in relazione allo standard di razza del cane.

Innovazione

Abilità nel portare a termine nuovi tricks, figure lanci o combinazioni innovativi e spettacolari che riescano a sorprendere e a catturare l'attenzione del pubblico e dei giudici.

SUCCESSO

Abilità nel portare a termine con successo i vari lanci. Il punteggio è ottenuto calcolando il numero di lanci totali e il numero di prese del cane, tenendo inoltre in considerazione variabili quali la difficoltà, la varietà, la qualità e la quantità dei lanci.

I cosiddetti vaults (l'utilizzo del corpo del conduttore come trampolino di lancio per i salti del cane) non sono né obbligatori né necessari. Altezze eccessive o ripetizioni continue non andranno ad influire sul punteggio finale, e potranno essere sanzionate se giudicate rischiose per la salute del cane. Questi salti non verranno giudicati in modo differente da altri tricks di uguale difficoltà.

Relazione

Nel Team composto di Freestyle composto da 2 persone e 1 cane si utilizza lo stesso sistema di valutazione **SEIS** aggiungendo la categoria **Relazione**. Tale punteggio (da 1 a 10 punti) tiene in considerazione la relazione dei due conduttori con il cane, l'aspetto coreografico, la gestione del campo e la fluidità dei movimenti. Il punteggio sarà assegnato in accordo dai 4 giudici. In mancanza di accordo sarà assegnato insindacabilmente dall'Head Judge.

Il team deve dimostrare interessanti variazioni di lanci multipli e simultanei e ha a disposizione 120 secondi per proporre la propria routine. La prova deve coinvolgere sostanzialmente il cane. Questo significa che i giudici non considereranno tutte quelle figure di Freestyle umano che non siano parte integrante di un lancio al cane.

DISCHI

Per poter partecipare a competizioni di Disc Dog, dovranno essere utilizzati esclusivamente, appositi dischi per cani.

Nel freestyle è consentito l'utilizzo fino ad un massimo di 10 dischi che devono però essere dello stesso modello. Per i cani di altezza al garrese inferiore ai 35 cm (MicroDogs) è obbligatorio l'utilizzo di dischi di diametro non superiore a 19 cm.

ORGANIZZAZIONE DI UNA GARA

I Comitati organizzatori che intendono organizzare una gara di DiscDog devono seguire le seguenti direttive.

Il Responsabile dell'organizzazione deve:

Contattare la segreteria DiscDog per stabilire insieme una data ed evitare la sovrapposizione di eventi.

Nominare le persone necessarie al buon svolgimento della gara, inclusi:

- 1 medico veterinario di riferimento presente o reperibile durante la gara;
- 4 giudici.

Mettere a disposizione del Comitato Gara il materiale necessario per lo svolgimento dell'evento:

- Un pc e una stampante;
- Materiale di cancelleria (fogli, penne, cartelline..);
- Una dozzina di coni;
- Un tiralinee (a gesso o a pittura a base di acqua);
- Un impianto di diffusione audio comprensivo di mixer con la possibilità di collegare due fonti audio ed un microfono;
- Un gazebo per la segreteria completo di tavolo e 4 sedie;
- Un gazebo per i giudici completo di 4 sedie
- Procurarsi tutti i modelli necessari (scoresheets) per lo svolgimento della prova e la corretta registrazione dei risultati;
- redigere il catalogo iscritti.

Qualora non fosse possibile organizzare la gara all'interno di un centro cinofilo, il responsabile dell'organizzazione potrà scegliere un luogo esterno purché misuri almeno metri 30mt x 55mt e sia debitamente transennato o adeguatamente protetto per evitare intrusioni nel campo di gara.

Il luogo in cui si svolgerà la gara dovrà essere servito da servizi igienici per i partecipanti; la natura del terreno dovrà essere tale da non presentare alcun pericolo per il cane e/o per il conduttore. Per i centri cinofili valgono gli stessi parametri.

Tutta la documentazione dovrà essere vistata dal Giudice Capo (Head Judge) e inviata al Coordinatore Tecnico DiscDog via posta elettronica all'indirizzo info@discdog4s.it

Il Comitato di gara sarà così composto (salvo specifiche disposizioni del Responsabile Nazionale del Settore Cinofilia):

- 4 giudici Disc Dog (di cui uno sarà l'Head Judge);
- 1 responsabile della gara
- 2 (almeno) commissari con mansioni di steward, i quali dovranno:
 - fornire agli iscritti tutte le direttive impartite dall'Head Judge;
 - aiutare nella preparazione del campo gara così come indicato dal medesimo;
 - trascrivere i giudizi formulati dai Giudici;
 - informare l'Head Judge di eventuali anomalie o irregolarità che personalmente dovessero constatare.

L'elenco dei Giudici DiscDog sarà a breve disponibile

E' fatto obbligo al personale delegato dall'organizzazione di riferire alla commissione di gara qualsiasi atteggiamento o atto, commesso nel terreno di gara e nelle aree limitrofe, contrario al benessere animale.

Questi atti o atteggiamenti avranno validità sull'emissione del giudizio finale o addirittura sull'espulsione del binomio.

In mancanza dei Commissari, questi potranno essere sostituiti da altri Giudici.