

RIPRESA E 206

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
Rettagolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità - saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2.	BX XE	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro	10				
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
4.	C CM	Alt - Immobilità di 5'' - Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
5.	MXK K AFB	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
6.	BX XE HC	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro	10				
7.	C CMBF	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
8.	F B BMC	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e proseguire fino B Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
9.	C CHEK	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	10				
10.	K E EHC	Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e proseguire fino E Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
11.	C CME	Passo medio* Passo medio*	10				
12.	E A	Trotto di lavoro Linea di centro	10				
13.	G	Alt- Immobilità- Saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			130				

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA E 206

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

VOTI D'INSIEME

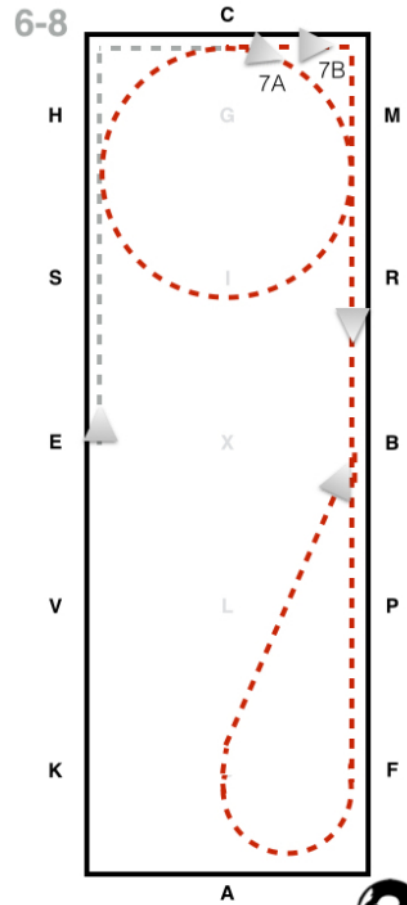
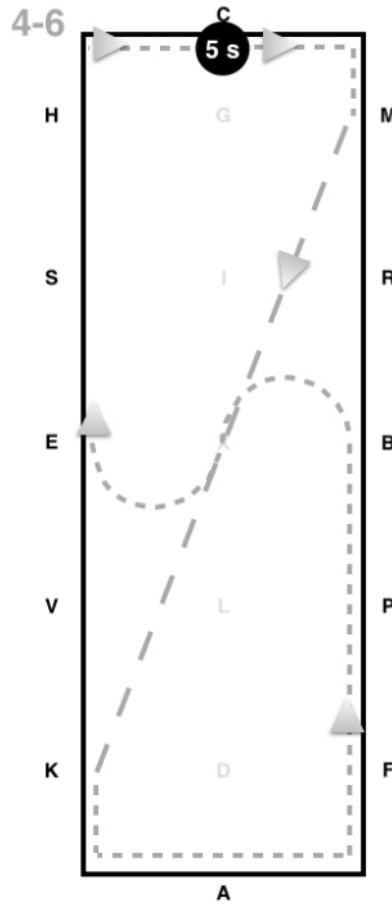
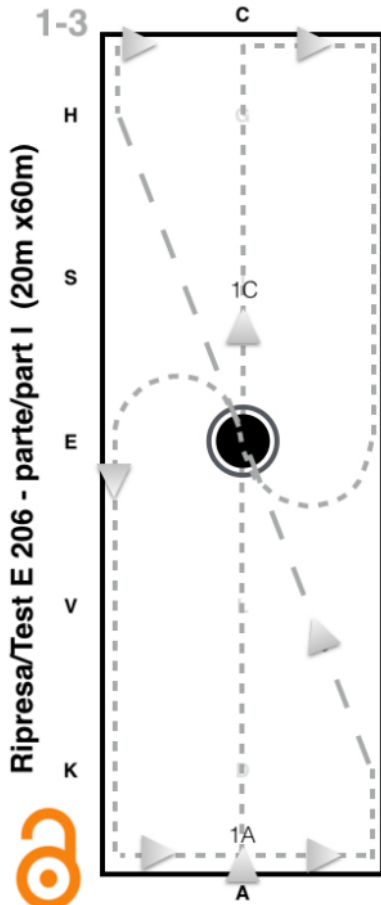
OSSERVAZIONI GENERALI

1.	Andature (franchezza e regolarità)	10			1	
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1	
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2	
4.	Posizione e assetto del cavaliere	10			2	
5.	Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti , accuratezza e precisione	10			2	
Totale		210				

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in
vigore errore di grafico o ripresa
1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale
2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale
3° errore od omissione = Eliminazione

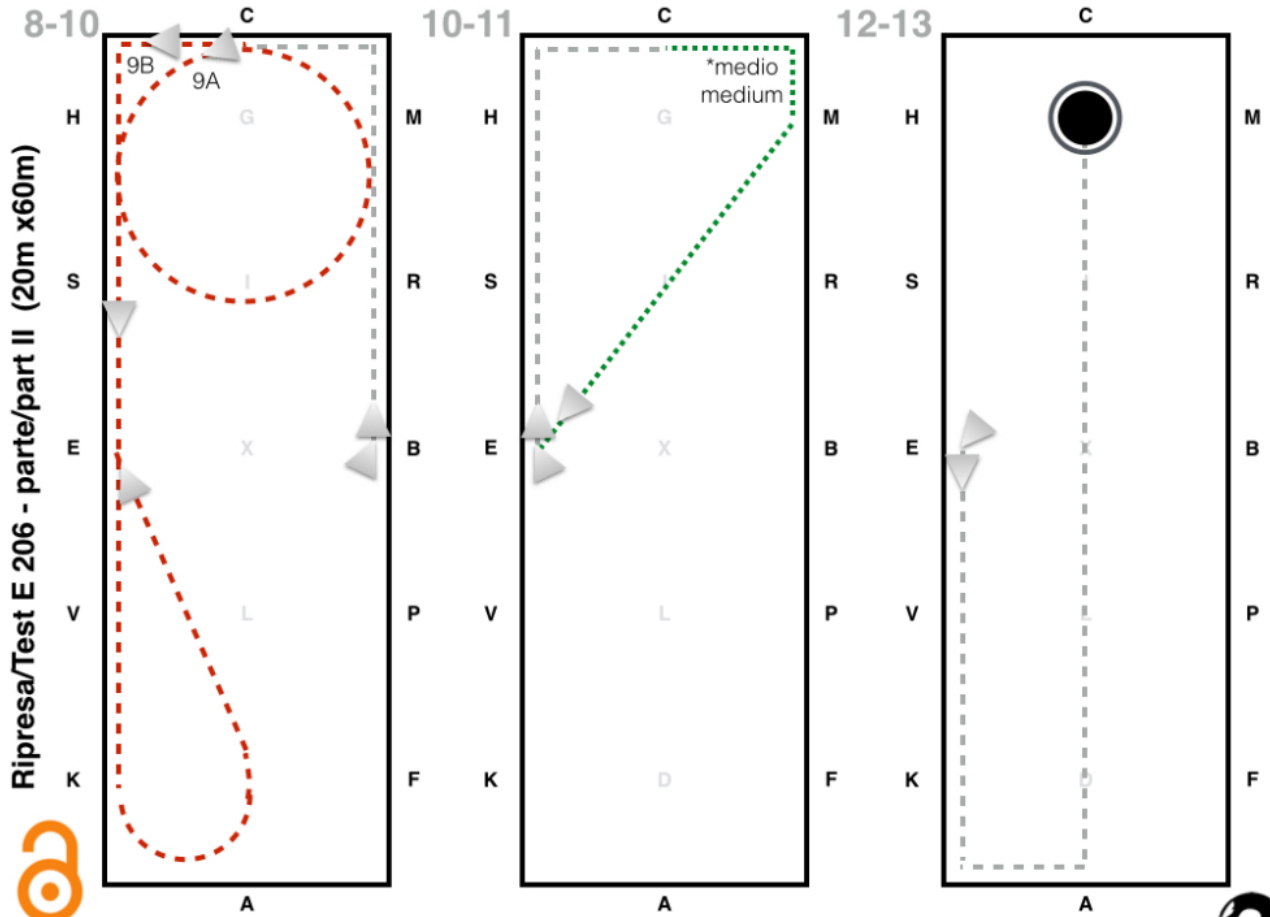
Firma del giudice



Gold Open Access (OA) CC BY-NC-ND license (Attribution-NonCommercial-NoDerivatives)

by DATTIALLIPPICA.com





Gold Open Access (OA) CC BY-NC-ND license (Attribution-NonCommercial-NoDerivatives)


by **DATTIALLIPPICA.com**

Legenda/Caption

..... passo/walk - - - - - trotto/trot - - - - - trotto allungato
 extended trot

- - - - - galoppo di lavoro/canter

5 s alt con indicazione / stop with indication
 numero secondi / of the number of seconds

 alt con saluto / stop and salute
 (inizio/fine) / (start/end)

RIPRESA
FREESTYLE

Tempo: fra 3'00 e 5'00

minuti

Rettangolo 20x40

	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Partenza da fermo cavallo fermo x5" in X	10				
2.	Due variazioni di passo Raccorciato/allungato	10				
3.	Due variazioni di trotto Di lavoro / allungato	10				
4.	Appoggiata passo o trotto mano dx	10				
5.	Appoggiata passo o trotto mano sx	10				
6.	Mezza volta dx	10				
7.	Mezza volta sx	10				
8.	Pirouette o spin a scelta (passo/trotto/galoppo)	10				
9.	Indietreggiare per almeno una lunghezza	10				
10.	AXC opp CXA Tagliare sulla linea di centro	10				
11.	EXB opp BXE Un Tagliate trasversale	10				
12.	Volta di 8m di diametro	10				
13.	Circolo di 20m di diametro	10				
14.	Alt, immobilità, saluto,cavallo fermo in X 5" AX	10				
15.	Tre andature mano dx e mano sx	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		150				
Da dedurre Due (2) punti per errore						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FREESTYLE TEST
Tempo: fra 3'00 e
5'00 minuti
 Rettangolo 20
 x 40

<i>Osservazioni:</i>						
	Note artistiche <small>(possono essere attribuiti i punteggi decimali 0,1)</small>	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
16.	Ritmo energia ed elasticità	10				
17.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10				
18.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10				
19.	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10				
20.	Scelta ed interpretazione della musica	10				
Totale per la presentazione artistica		50				
Totale per l'esecuzione tecnica				Punti		
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % <small>(Totale punti diviso 2)</small>				%		
Totale per la presentazione artistica				Punti		
Punteggio totale per la presentazione artistica in % <small>(Totale punti diviso 2)</small> <small>Penalità sul tempo: più di 5'00" o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale</small>				%		
Totale finale in % <small>(Totale tecnico + artistico in % diviso 2)</small>				%		
In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.						

Firma del giudice: