



Trofeo SuperPromo 2025

Regolamento

Edizione XXX

SUPERPROMO

Art. 1 - Il Trofeo

Il Trofeo "SuperPromo" è organizzato da un Comitato composto dalla Lega Provinciale Pattinaggio UISP e dal Comitato Provinciale di Bologna della FISR.

Art. 2 - Partecipazione

Il Trofeo SuperPromo è riservato a tutte le Società **di Bologna e provincia** regolarmente affiliate alla FISR e/o alla UISP per l'anno in corso.

Art. 3 - Atleti

Il Trofeo SuperPromo è riservato a tutti gli atleti che non abbiano mai fatto **i Trofei Dozza, Bergamaschi e Formula Uisp, Campionati e/o Rassegne di singolo o coppia FISR, UISP o qualsiasi altro ente di promozione sportiva (AICS, ACSI, CSI ecc.)** fino al giorno della gara da disputare fatte eccezioni solo per gare di esercizi obbligatori, il Trofeo Smile Regionale, il Trofeo Mariele Ventre.

Per quanto riguarda la partecipazione al Trofeo Primi Passi e Giovani Promesse organizzati dalla FISR e Formula UGA organizzata dalla UISP, valgono le seguenti limitazioni:

Cat. 1 A e 1 B: possono gareggiare nella Formula UGA Azzurro, Verde e Bianco (no Rosso), e nel Trofeo Primi Passi e nel Trofeo Giovani Promesse 1.

Cat. 2: possono gareggiare nella Formula UGA Azzurro, Verde e Bianco (no Rosso), nel Trofeo Primi Passi e nel Trofeo Giovani Promesse 1 e 2.

Cat. 3, 4 e 5: possono gareggiare nella Formula UGA, nel Trofeo Primi Passi e nel Trofeo Giovani promesse 1, 2 e 3.

Non si considerano le partecipazioni a Trofei di altri Enti effettuate nel 2020 e nel 2021.

Il numero degli atleti che si possono iscrivere è illimitato; **TUTTI**, anche i partecipanti alla cat. Mosè del Lupo Alberto, devono essere in possesso di certificato medico non agonistico valido alla data della gara (controlli a carico delle Società).

Art. 4 - Tornei

Il Trofeo SuperPromo è così costituito: un torneo tecnico (B. Morisi), un torneo coreografico (Smile), un torneo ludico-sportivo (Lupo Alberto), tutti articolati in più prove.

Il numero delle prove viene deciso annualmente dal Comitato Organizzatore.

Art. 5 - Categorie

Le categorie e gli anni di nascita per i 3 tornei per l'anno di attività in corso sono:

categoria 1 A (2020) - categoria 1 B (2019) - categoria 2 (2018-2017) - categoria 3 (2016-2015) - categoria 4 (2014-2013) - categoria 5 (2012 e precedenti) - Categoria Mosè (solo Lupo Alberto, riservata ad allenatori e dirigenti senza vincoli di età).

Gli atleti maschi e femmine gareggiano in un'unica categoria nel Torneo Lupo Alberto, separati nel Torneo Smile e nel Torneo Morisi.

Nel Torneo Lupo Alberto le categorie 2 e 3 gareggiano separate per singolo anno di nascita.

Art. 5 bis - Numero Atleti per Gara

Nel caso in cui il numero di atleti di una categoria di un Torneo Morisi o Smile sia ritenuto troppo elevato, ad insindacabile giudizio del comitato la categoria stessa verrà frazionata in due o più sottocategorie e suddivisa per anno **o semestre** di nascita.

I punti saranno assegnati agli atleti come da regolamento in ognuna delle classifiche.

Le categorie per l'assegnazione dei singoli Tornei e del Trofeo rimarranno comunque solo cinque.

Art. 6 - Iscrizioni

Le iscrizioni vanno effettuate nei modi ed entro il periodo indicati nella apposita circolare organizzativa. **NON VERRANNO ACCETTATE ISCRIZIONI DAL 7° GIORNO PRECEDENTE ALLA GARA.** La quota di iscrizione per ogni atleta per ogni singola fase è di **€ 4,00 per il Torneo Lupo Alberto (gratuito per la categoria Mosè), € 5,00 per i Tornei Morisi e Smile.**

Art. 7 – Organizzazione

Le Società possono richiedere l'organizzazione delle singole fasi dei vari tornei.

Le gare possono essere disputate in pista coperta o scoperta e di dimensione anche non regolamentare a discrezione del Comitato Organizzatore.

Art. 8 - Classifica per Atleti Trofeo SuperPromo

Viene aggiudicato il Trofeo SuperPromo al primo di ogni categoria.

Alla classifica per atleti del Trofeo SuperPromo partecipano esclusivamente le atlete femmine.

La classifica del Trofeo SuperPromo di ogni categoria è redatta facendo la somma dei punti assegnati ad ogni atleta nelle classifiche di tutte le fasi a cui ha partecipato nei singoli Tornei.

In caso di parità tra due o più atlete verrà data la precedenza all'atleta più giovane.

Art. 9 – Classifica per Società

Alla classifica per Società possono contribuire esclusivamente le atlete femmine.

Per ogni classifica Morisi, Smile e Lupo Alberto stilata in ciascuna fase verrà considerata solo la migliore atleta piazzata di ogni Società, e solo con queste atlete si formerà una nuova classifica che si utilizzerà per assegnare i punti alle Società di appartenenza utilizzando le tabelle dei punti dei singoli Tornei (es.: in una fase del Torneo Morisi la Società ALFA ha 4 atlete con posizioni di classifica 1, 2, 3 e 5; la Società BETA ha 2 atlete con posizioni di classifica 4 e 6; ai fini della Classifica per Società interessano solo l'atleta classificata al 1° posto, che prenderà 20 punti, e l'atleta della Società BETA classificata al 4° posto, che prenderà 16 punti come seconda classificata in quanto la nuova classifica non tiene assolutamente conto di tutte le altre).

Art. 10 – Premiazioni agli atleti

Per ogni fase del Trofeo SuperPromo sarà dato ad ogni atleta un oggetto come ricordo di partecipazione.

Torneo Bruno Morisi

Art. 1 – Torneo

Il torneo è stato istituito nel 1995 ed è intitolato alla memoria del Presidente Regionale FIHP Bruno Morisi. Ha come peculiarità quella di valutare le prime capacità tecniche degli atleti.

Art. 2 - Partecipazione

Ogni Società può partecipare con un numero di atleti illimitato, purché regolarmente tesserati **FISR e/o UISP**.

NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI MORISI DEGLI ANNI PRECEDENTI, ESCLUSE LE EDIZIONI DEL 2019 E DEL 2021, ESCLUSI I NATI DAL 2018 IN AVANTI ED ESCLUSI GLI ATLETI MASCHI.

Art. 3 – Categorie

Le categorie sono quelle elencate art. 5 del Trofeo SuperPromo.

Art. 4 - Durata esibizione

La lunghezza del programma d'esibizione è di 1'30" – 2'30" ±10 secondi per tutte le categorie.

Art. 5 - Musica

La scelta dei brani musicali è libera e pertanto sono ammessi brani cantati, classici, moderni, ecc. Saranno accettati solo file musicali in formato MP3 (uno per brano).

Per le cat. 2, 3, 4 e 5 il brano/programma dovrà essere **COMPLETAMENTE** differente da quello presentato dallo stesso atleta per il torneo SMILE. In caso di brani/programmi uguali verrà applicata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

Art. 6 – Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno: Difficoltà e Stile.

Nei programmi di gara possono essere inserite le difficoltà sottoelencate; **ALTRE DIFFICOLTÀ NON CONTEMPLATE NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE, MA NEANCHE PENALIZZATE.**

Categoria 1 A: salto del tre, trottole a due piedi, elementi di pattinaggio.

Categoria 1 B: salto del tre, toe-loop, trottole a due piedi, elementi di pattinaggio.

Categoria 2: salto del tre, toe-loop e salchow, trottole a due piedi e verticali interna indietro, elementi di pattinaggio.

Categoria 3, 4 e 5: salto del tre, toe-loop e salchow, trottole a due piedi e verticali interna indietro, elementi di pattinaggio.

Nelle categorie 1 e 2 **NON** sono ammesse catene; nelle cat. 3, 4, 5 sono ammesse max 2 catene per un massimo di **3 salti** tra quelli permessi nella categoria. Qualora venissero eseguite catene (cat. 1 e 2) o catene di più di tre salti (cat. 3, 4 e 5) sarà effettuata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

In tutte le categorie sono ammesse al massimo 3 trottole.

Art. 7 - Giuria

La giuria è composta da 1 giudice o allenatore con funzioni di presidente di giuria e da 2 allenatori e/o atleti forniti dalle Società partecipanti, che si impegnano rigorosamente a rispettare questa regola.

Il sistema di punteggio utilizzato è da 5,0 a 10,0.

Art. 8.a – Determinazione della classifica di gara

La classifica degli atleti è compilata, per ogni fase e per ciascuna categoria, con il sistema dei piazzamenti. In caso di parità tra due o più atleti sarà meglio classificato l'atleta più giovane.

Art. 8.b – Classifica generale per atleti del Trofeo SuperPromo

Per la formulazione della classifica generale del Trofeo SuperPromo i punteggi da assegnare agli atleti nelle varie fasi per ogni singola categoria sono i seguenti:

1° classificato	20 punti
2° classificato	16 punti
3° classificato	14 punti
4° classificato	12 punti
5° classificato	10 punti
6° classificato	8 punti
7° classificato	6 punti
8° classificato	4 punti
9° classificato	3 punti
dal 10° al 19° classificato	2 punti
dal 20° Classificato in poi	1 punto

Art. 9 - Abbigliamento

L'abbigliamento dovrà rientrare nei limiti del decoro come previsto dalle norme generali del pattinaggio artistico a rotelle.

Torneo Smile

Art. 1 - Torneo

Il torneo è stato istituito nel 1995 ed ha come peculiarità quella di valutare le prime capacità coreografiche degli atleti.

Art. 2 - Partecipazione

Ogni Società può partecipare con un numero di atleti illimitato, purché regolarmente tesserati **FISR e/o UISP**.

NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI SMILE DEGLI ANNI PRECEDENTI, ESCLUSE LE EDIZIONI DEL 2019 E DEL 2021, ESCLUSI I NATI DAL 2018 IN AVANTI ED ESCLUSI GLI ATLETI MASCHI.

Art. 3 - Categorie

Le categorie sono quelle elencate art. 5 del Trofeo SuperPromo.

Art. 4 - Durata esibizione

La lunghezza del programma d'esibizione è di 2 minuti \pm 20 secondi per tutte le categorie.

Art. 5 - Musica

La scelta dei brani musicali è libera e pertanto sono ammessi brani cantati, classici, moderni, ecc. Saranno accettati solo file musicali in formato MP3 (uno per brano).

Per le cat. 2, 3, 4 e 5 il brano/programma dovrà essere **COMPLETAMENTE** differente da quello presentato, dallo stesso atleta, per il torneo MORISI. In caso di brani/programmi uguali verrà applicata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

Art. 5 bis - Titolo dell'esibizione

All'atto dell'iscrizione è obbligatorio segnalare il titolo dell'esibizione.

Art. 6 - Criteri di valutazione

In tutte le categorie saranno valutate:

Espressione Artistica: praticamente si tratta delle difficoltà tecniche del pezzo quindi delle capacità d'esecuzione degli elementi fondamentali del pattinaggio artistico (vedi allegato Smile). Possono essere eseguiti tutti gli elementi del pattinaggio di base, comprese sequenze di salti al massimo di $\frac{1}{2}$ rotazione a due piedi.

Sono vietati salti e trottolo codificati.

Qualora questi elementi fossero riscontrati nel programma di gara sarà effettuata una penalizzazione di 0,3 punti per ogni giudice sul primo punteggio.

ALTRE DIFFICOLTÀ NON CONTEMPLATE NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE, MA NEANCHE PENALIZZATE.

Espressione coreografica: mimica e musicalità (vedi allegato SMILE).

I DUE PUNTEGGI SONO TOTALMENTE SVINCOLATI TRA LORO!!!

Art. 7 - Giuria

La giuria è composta da 1 giudice o allenatore con funzioni di presidente di giuria e da 2 allenatori e/o atleti forniti dalle Società partecipanti che si impegnano rigorosamente a rispettare questa regola.

Il sistema di punteggio utilizzato è da 5,0 a 10,0.

Art. 8.a - Determinazione della classifica di gara

La classifica degli atleti è compilata, per ogni fase e per ciascuna categoria, con il sistema dei piazzamenti. In caso di parità tra due o più atleti sarà meglio classificato l'atleta più giovane.

Art. 8.b – Classifica generale per atleti del Trofeo SuperPromo

Per la formulazione della classifica generale del Trofeo SuperPromo i punteggi da assegnare agli atleti nelle varie fasi per ogni singola categoria sono i seguenti:

1° classificato	20 punti
2° classificato	16 punti
3° classificato	14 punti
4° classificato	12 punti
5° classificato	10 punti
6° classificato	8 punti
7° classificato	6 punti
8° classificato	4 punti
9° classificato	3 punti
dal 10° al 19° classificato	2 punti
dal 20° Classificato in poi	1 punto

Art. 9 - Abbigliamento

È consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.
Il costume **deve** essere attinente al tema proposto.

Art. 10 - Materiale scenico

E' consentito qualunque materiale purché sia contenuto in un cubo di 1 mt. per ogni lato che sarà tenuto a bordo pista per eventuali misurazioni.

Il materiale scenico non deve superare comunque queste dimensioni anche una volta modificato o aperto in pista, e dovrà essere portato in pista **ESCLUSIVAMENTE DALL'ATLETA** in un tempo massimo di 15 secondi.

Il materiale scenografico sarà in ogni caso ininfluenza ai fini del punteggio.

Allegato Smile: Interpretazione del sistema dei punteggi

Con riferimento **all'articolo 6 "Criteri di valutazione"**, la metodologia del punteggio da applicare va così interpretata:

ESPRESSIONE ARTISTICA

I contenuti tecnici eseguibili nel programma di gara sono elencati qui di seguito secondo un coefficiente di difficoltà crescente:

	min	max
Categorie 1 e 2:		
1 Carriolino o seggiolino a 1 e/o 2 piedi av. e/o ind.	0,8	1,5
2 Papera interna	1,0	2,0
3 Limoni ind.	1,0	2,0
4 Passo incr. av	1,4	3,0
5 Candela av. e ind.	0,8	1,5
Categorie 3, 4 e 5:		
1 Papera interna e est.	1,0	2,0
2 Carriolino o seggiolino a 1 e/o 2 piedi av. e/o ind.	0,8	1,5
3 Angelo avanti e indietro	0,8	1,5
4 Passo incr. av	1,2	2,5
5 Passo incr. ind.	1,2	2,5

ESPRESSIONE COREOGRAFICA

Le componenti che danno vita al secondo punteggio sono da intendere:

Espressione: Si intende la mimica corporea e facciale che l'atleta riesce a dare nell'esecuzione del proprio programma. Essa è sì soggettiva, nel senso di appartenere al soggetto che l'esprime (non soggetta al gusto personale del giudice), ma deve anche essere curata sul tema musicale dei programmi di gara e coerente con il tema scelto.

Dovrà essere tenuto conto di chi correttamente assembla il lavoro fra le parti superiore ed inferiore del corpo.

Musicalità: Si intende l'uso della musica in tutte le sue parti, seguendo il corretto andamento della stessa – il giudice deve saper distinguere la sua lavorazione sulla melodia e/o sul ritmo così come la giusta costruzione dei passi sul tema musicale. Deve inoltre tener conto se l'atleta segue con precisione il tempo o se invece il programma è stato costruito senza seguire regole musicali. Per la giuria ed il suo Presidente puntualizziamo ed invitiamo a considerare attentamente che

I DUE PUNTEGGI SARANNO COMPLETAMENTE SVINCOLATI,

per cui il giudice, nel formulare le valutazioni,

**dovrà realizzare due classifiche separate:
una per l'espressione artistica
ed una per l'espressione coreografica.**

Art. 1 - Torneo

Ha come peculiarità quella di valutare le capacità di destrezza e di gioco degli atleti.

Art. 2 - Partecipazione

Ogni Società può partecipare con un numero d'atleti illimitato, purché regolarmente tesserati **FISR** e/o **UISP**.

È consentito l'uso dei pattini in linea.

NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI LUPO ALBERTO DEGLI ANNI PRECEDENTI, ESCLUSA L'EDIZIONE DEL 2019 ED ESCLUSI I NATI DAL 2018 IN AVANTI.

Art. 3 - Categorie

Le categorie sono quelle elencate art.5 del Trofeo SuperPromo.

Art. 4- Percorsi gara

La gara è composta da dei percorsi a tempo e ogni categoria ha un suo specifico percorso

Categorie 1, 2: schema A (allegato di seguito)

Categorie 3, 4, 5, **Mosè**: schema B (allegato di seguito)

Art. 5 - Penalità

I percorsi devono essere eseguiti nel più breve tempo possibile e senza errori **lasciando indifferentemente a sx o a dx il primo birillo.**

Ogni errore, **compresa la partenza anticipata prima del "VIA"**, comporta una penalizzazione di 3 secondi che andranno sommati al tempo ottenuto.

Il "salto totale", lo scavalco, il passaggio con un piede sopra il birillo e lo spostamento di un birillo (il solo sfioramento NON è penalità) comportano una penalità per ogni birillo.

La campana deve essere suonata dall'atleta, non dall'allenatore.

Il mancato rispetto del percorso (per i birilli vedere sopra) e il mancato riposizionamento del pupazzo nel cesto NON SONO PENALITA' ma rendono il percorso NON VALIDO e causano lo spostamento dell'atleta all'ultimo posto in classifica.

Art. 6 - Giudici

I giudici sono reperiti tra persone precedentemente indicate dalle Società partecipanti (almeno una per ogni Società, **che deve essere disponibile per almeno mezza giornata; ogni Società deve comunque fornire persone per coprire l'intera giornata).**

Art. 7.a – Determinazione della classifica di gara

La classifica degli atleti è compilata partendo dal tempo più basso realizzato

In caso di parità tra due o più atleti verrà data la precedenza all'atleta più giovane.

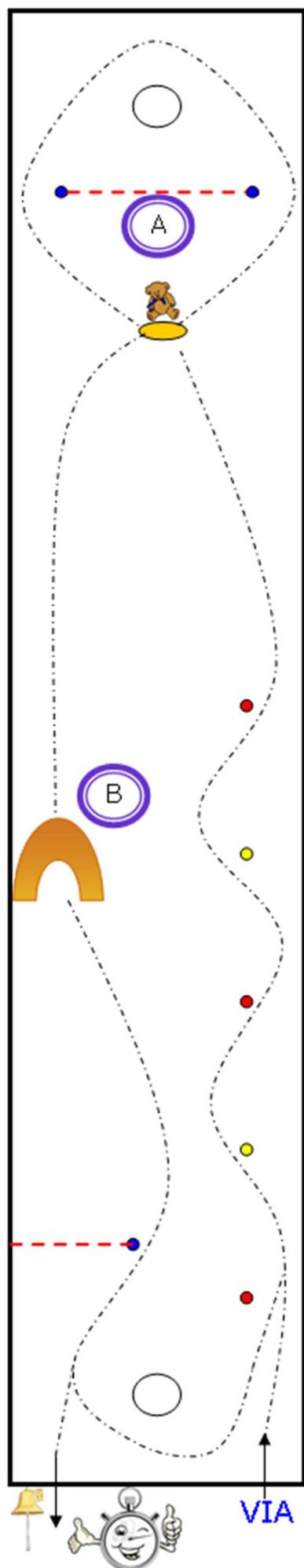
Art. 8.b – Classifica generale per atleti del Trofeo SuperPromo

Per la formulazione della classifica generale del Trofeo SuperPromo i punteggi da assegnare agli atleti nelle varie fasi per ogni singola categoria sono i seguenti:

1° classificato	10 punti
2° classificato	8 punti
3° classificato	7 punti
4° classificato	6 punti
5° classificato	5 punti
6° classificato	4 punti
7° classificato	3 punti
8° classificato	2 punti
9° classificato	1 punto
dal 10° classificato in poi	0,5punti

I punteggi non verranno assegnati agli atleti maschi e verranno "saltati" senza slittamenti di classifica (es.: se il 2° classificato è un maschio, alla prima classificata verranno assegnati 10 punti e alla terza classificata, se femmina, verranno assegnati 7 punti e non 8, poi 6, 5 ...).

Percorso A—Cat. 1 e 2



birilli
(distanza di 2,5 metri)
Nell'eseguire la gimcana
entrambi i piedi devono essere
al di là del birillo!

barriera



materassino
Entrambe le ginocchia
devono toccarlo almeno
una volta



cesta con pupazzo



tunnel



campana del traguardo



Controlla il cesto con pupazzo e ricorda all'atleta di riporre il pupazzo nel cesto dopo aver fatto il giro. Nel caso il pupazzo cada a terra l'atleta deve riprenderlo e rimetterlo nel cesto.



Ricorda all'atleta di passare sotto il tunnel. Rimette in posizione esatta il materassino se si sposta. Assegna, in accordo con il Giudice A, le penalità e le comunica al Cronometrista.



Registra il tempo impiegato dall'atleta fermandolo solo al momento del suono della campana. Registra tutte le penalità e le annota in modo che possano essere applicate dalla segreteria di gara. (+3 secondi per ogni penalità)

Percorso B—Cat. 3,4,5

