



Trofeo SuperPromo 2026

Regolamento

Edizione XXVII

SUPERPROMO

Art. 1 - Il Trofeo

Il Trofeo "SuperPromo" è organizzato da un Comitato composto dalla SdA Provinciale Pattinaggio UISP e dal Comitato Provinciale di Bologna della FISR.

Art. 2 - Partecipazione

Il Trofeo SuperPromo è riservato a tutte le Società **di Bologna e provincia** regolarmente affiliate alla FISR e/o alla UISP per l'anno in corso.

Art. 3 – Atleti

Il Trofeo SuperPromo è riservato a tutti gli atleti che non abbiano mai fatto **i Trofei Dozza, Bergamaschi – Castellari e Formula Uisp, Campionati e/o Rassegne di singolo o coppia FISR, UISP o qualsiasi altro ente di promozione sportiva (AICS, ACSI, CSI ecc.)** fino al giorno della gara da disputare fatte eccezioni solo per gare di esercizi obbligatori, il Trofeo Smile Regionale, il Trofeo Marièle Ventre.

Per quanto riguarda la partecipazione al Trofeo Primi Passi e Giovani Promesse organizzati dalla FISR e Formula UGA organizzata dalla UISP, valgono le seguenti limitazioni:

Cat. 1 A e 1 B: possono gareggiare nella Formula UGA Azzurro, Verde e Bianco (no Rosso), e nel Trofeo Primi Passi e nel Trofeo Giovani Promesse 1.

Cat. 2: possono gareggiare nella Formula UGA Azzurro, Verde e Bianco (no Rosso), nel Trofeo Primi Passi e nel Trofeo Giovani Promesse 1 e 2.

Cat. 3, 4 e 5: possono gareggiare nella Formula UGA, nel Trofeo Primi Passi e nel Trofeo Giovani promesse 1, 2 e 3.

Non si considerano le partecipazioni a Trofei di altri Enti effettuate nel 2020 e nel 2021.

Il numero degli atleti che si possono iscrivere è illimitato.

I partecipanti ai Tornei Lupo Alberto (compresa la cat. Mosè) e Smile, che NON sono agonistici, devono essere in possesso del certificato medico sportivo NON agonistico dal compimento del 6° anno di età.

I partecipanti al Torneo Morisi, che è agonistico, devono essere in possesso del certificato medico non agonistico dal compimento del 6° anno di età e del **certificato medico AGONISTICO dal compimento dell'8° anno di età.**

I controlli delle idonee certificazioni mediche sono a carico delle Società.

Art. 4 – Tornei

Il Trofeo SuperPromo è così costituito: un torneo tecnico (B. Morisi), un torneo coreografico (Smile), un torneo ludico-sportivo (Lupo Alberto), tutti articolati in più prove.

Il numero delle prove viene deciso annualmente dal Comitato Organizzatore.

Art. 5 – Categorie

Le categorie e gli anni di nascita per i 3 tornei per l'anno di attività in corso sono:

categoria 1 A (2021) – categoria 1 B (2020) – categoria 2 (2019-2018) – categoria 3 (2017-2016) – categoria 4 (2015-2014) – categoria 5 (2013 e precedenti) – Categoria Mosè (solo Lupo Alberto, riservata ad allenatori e dirigenti senza vincoli di età).

Gli atleti maschi e femmine gareggiano assieme nel Torneo Lupo Alberto, separati nel Torneo Smile e nel Torneo Morisi.

Nel Torneo Lupo Alberto le categorie 2 e 3 gareggiano separate per singolo anno di nascita.

Art. 5 bis - Numero Atleti per Gara

Nel caso in cui il numero di atleti di una categoria di un Torneo Morisi o Smile sia ritenuto troppo elevato, ad insindacabile giudizio del Comitato la categoria stessa verrà frazionata in due o più sottocategorie e suddivisa per anno o semestre di nascita.

Art. 6 – Iscrizioni

Le iscrizioni vanno effettuate nei modi ed entro il periodo indicati nella apposita circolare organizzativa. NON VERRANNO ACCETTATE ISCRIZIONI DAL 7° GIORNO PRECEDENTE ALLA GARA. La quota di iscrizione per ogni atleta per ogni singola fase è di **€ 4,00** per il Torneo Lupo Alberto (gratuito per la categoria Mosè), **€ 5,00** per i Tornei Morisi e Smile.

Art. 7 – Organizzazione

Le Società possono richiedere l'organizzazione delle singole fasi dei vari tornei.

Le gare possono essere disputate in pista coperta o scoperta e di dimensione anche non regolamentare a discrezione del Comitato Organizzatore.

Art. 8 - Premiazioni delle Atlete del Trofeo SuperPromo

Su insindacabile giudizio del Comitato, per ciascuna categoria verrà premiata l'atleta femmina valutata più meritevole in base alle prove effettuate in tutte le fasi dei singoli Tornei.

Art. 9 –Premiazione della Società più meritevole

Su insindacabile giudizio del Comitato, che non terrà conto della categoria Mosè del Lupo Alberto, verrà premiata la Società valutata più meritevole in base alle prove effettuate dalle proprie atlete femmine in tutte le fasi dei singoli Tornei.

Art. 10 – Premiazioni di partecipazione agli atleti

Per ogni fase del Trofeo SuperPromo sarà dato ad ogni atleta un oggetto come ricordo di partecipazione.

Torneo Bruno Morisi

Art. 1 – Torneo

Il torneo è stato istituito nel 1995 ed è intitolato alla memoria del Presidente Regionale FIHP Bruno Morisi. Ha come peculiarità quella di valutare le prime capacità tecniche degli atleti.

Art. 2 - Partecipazione

Ogni Società può partecipare con un numero di atleti illimitato, purché regolarmente tesserati FISR e/o UISP.

NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI MORISI DEGLI ANNI PRECEDENTI, ESCLUSE LE EDIZIONI DEL 2019 E DEL 2021, ESCLUSI I NATI DAL 2019 IN AVANTI ED ESCLUSI GLI ATLETI MASCHI.

Art. 3 – Categorie

Le categorie sono quelle elencate art. 5 del Trofeo SuperPromo.

Art. 4 - Durata esibizione

La lunghezza del programma d'esibizione è di 1'30" – 2'30" ±10 secondi per tutte le categorie.

Art. 5 - Musica

La scelta dei brani musicali è libera e pertanto sono ammessi brani cantati, classici, moderni, ecc. Saranno accettati solo file musicali in formato MP3 (uno per brano).

Per le cat. 2, 3, 4 e 5 il brano/programma dovrà essere COMPLETAMENTE differente da quello presentato dallo stesso atleta per il torneo SMILE. In caso di brani/programmi uguali verrà applicata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

Art. 6 – Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno: Difficoltà e Stile.

Nei programmi di gara possono essere inserite le difficoltà sottoelencate; **ALTRE DIFFICOLTÀ NON CONTEMPLATE NON DEVONO ESSERE CONSIDERATE, MA NEANCHE PENALIZZATE.**

Categoria 1 A: salto del tre, trottole a due piedi, elementi di pattinaggio.

Categoria 1 B: salto del tre, toe-loop, trottole a due piedi, elementi di pattinaggio.

Categoria 2: salto del tre, toe-loop e salchow, trottole a due piedi e verticali interna indietro, elementi di pattinaggio.

Categoria 3, 4 e 5: salto del tre, toe-loop e salchow, trottole a due piedi e verticali interna indietro, elementi di pattinaggio.

Nelle categorie 1 e 2 **NON** sono ammesse catene; nelle cat. 3, 4, 5 sono ammesse max 2 catene per un massimo di **3 salti** tra quelli permessi nella categoria. Qualora venissero eseguite catene (cat. 1 e 2) o catene di più di tre salti (cat. 3, 4 e 5) sarà effettuata una penalizzazione di 0,3 punti sul secondo punteggio.

In tutte le categorie sono ammesse al massimo 3 trottole.

Art. 7 - Giuria

La giuria è composta da 1 giudice o allenatore con funzioni di presidente di giuria e da 2 allenatori e/o atleti **aventi almeno 16 anni** forniti dalle Società partecipanti.

Il sistema di punteggio utilizzato è da 5,0 a 10,0.

Art. 8 – Determinazione della classifica di gara

La classifica degli atleti è compilata, per ogni fase e per ciascuna categoria, con il sistema dei piazzamenti **come da programma UISP**. In caso di parità tra due o più atleti sarà meglio classificato l'atleta più giovane.

Verranno premiati i primi tre atleti, tutti i restanti verranno considerati al 4° posto a pari merito.

Art. 9 - Abbigliamento

L'abbigliamento dovrà rientrare nei limiti del decoro come previsto dalle norme generali del pattinaggio artistico a rotelle.

Torneo Smile

Art. 1 - Torneo

Il torneo è stato istituito nel 1995 ed ha come peculiarità quella di valutare le prime capacità coreografiche degli atleti.

Art. 2 - Partecipazione

Ogni Società può partecipare con un numero di atleti illimitato, purché regolarmente tesserati FISR e/o UISP.

NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI SMILE DEGLI ANNI PRECEDENTI, ESCLUSE LE EDIZIONI DEL 2019 E DEL 2021, ESCLUSI I NATI DAL 2019 IN AVANTI ED ESCLUSI GLI ATLETI MASCHI.

Art. 3 - Categorie

Le categorie sono quelle elencate art. 5 del Trofeo SuperPromo.

Art. 4 - Durata esibizione

La lunghezza del programma d'esibizione è di 2 minuti ±20 secondi per tutte le categorie.

Art. 5 - Musica

La scelta dei brani musicali è libera e pertanto sono ammessi brani cantati, classici, moderni, ecc. Saranno accettati solo file musicali in formato MP3 (uno per brano).

Per le cat. 2, 3, 4 e 5 il brano/programma dovrà essere COMPLETAMENTE differente da quello presentato, dallo stesso atleta, per il torneo MORISI.

Art. 5 bis - Titolo dell'esibizione

All'atto dell'iscrizione è obbligatorio segnalare il titolo dell'esibizione.

Art. 6 - Valutazione delle esibizioni e premiazioni

Premesso che non si tratta di una gara agonistica, su insindacabile giudizio del Comitato verranno premiati i primi 3 atleti ritenuti più meritevoli; tutti i restanti verranno considerati al 4° posto a pari merito.

Per determinare i tre atleti più meritevoli il Comitato potrà anche avvalersi di valutazioni fornite da una giuria, che le comunicherà al solo Comitato, che terranno anche conto di eventuali brani/programmi uguali a quanto presentato per il Torneo Morisi.

Il Comitato terrà conto delle capacità degli atleti di:

- eseguire difficoltà tecniche ("Espressione artistica"): elementi fondamentali del pattinaggio artistico, comprese sequenze di salti di massimo ½ rotazione a due piedi - data la natura del Torneo, sono vietati salti e trottole codificati);
- sapere "interpretare" il brano ("Espressione coreografica"): mimica corporea e facciale che l'atleta riesce a dimostrare in modo curato e coerente con il tema scelto e con il brano musicale nell'esecuzione del proprio programma, assemblando correttamente il lavoro fra le parti superiore ed inferiore del corpo, e musicalità, intendendo per essa l'uso della musica in tutte le sue parti, seguendo il corretto andamento della stessa costruendo correttamente e con precisione i passi sul tema musicale.

Art. 7 - Abbigliamento

È consentito ogni tipo di abbigliamento purché nei limiti del decoro.

Il costume **deve** essere attinente al tema proposto.

Art. 8 - Materiale scenico

È consentito qualunque materiale purché sia contenuto in un cubo di 1 mt. per ogni lato che sarà tenuto a bordo pista per eventuali misurazioni a cura del Comitato, che ne vieterà l'ingresso in pista qualora le dimensioni superassero quelle consentite.

Il materiale scenico non deve superare comunque queste dimensioni anche una volta modificato o aperto in pista, e dovrà essere portato in pista **ESCLUSIVAMENTE DALL'ATLETA** in un tempo massimo di 15 secondi.

Torneo Lupo Alberto

Art. 1 - Torneo

Ha come peculiarità quella di valutare le capacità di destrezza e di gioco degli atleti.

Art. 2 - Partecipazione

Ogni Società può partecipare con un numero d'atleti illimitato, purché regolarmente tesserati FISR e/o UISP.

È consentito l'uso dei pattini in linea.

NON POTRANNO ESSERE ISCRITTI GLI ATLETI CHE SI SONO AGGIUDICATI IL PRIMO POSTO NEI TORNEI LUPO ALBERTO DEGLI ANNI PRECEDENTI, ESCLUSA L'EDIZIONE DEL 2019 ED ESCLUSI I NATI DAL 2019 IN AVANTI.

Art. 3 - Categorie

Le categorie sono quelle elencate art.5 del Trofeo SuperPromo.

Art. 4- Percorsi di gara

La gara si sviluppa sui seguenti percorsi:

- Categorie 1, 2: schema A (allegato di seguito)
 - Categorie 3, 4, 5, Mosè: schema B (allegato di seguito – cat. Mosè senza materassino)
- Gli atleti faranno 2 giri del percorso nel più breve tempo possibile e senza errori, lasciando indifferentemente a sx o a dx il primo birillo.

Sono vietati la spinta in partenza da parte dell'allenatore e l'appoggio con spinta alle barriere esterne.

Per i percorsi schema B: si precisa che il materassino deve essere toccato con entrambe le ginocchia in tempi distinti.

La campana deve essere suonata dall'atleta, non dall'allenatore.

Art. 5 - Penalità

Ogni errore, compresa la partenza anticipata prima del "VIA", comporta una penalità.

Il "salto totale", lo scavalcameto, il passaggio con un piede sopra il birillo e lo spostamento di un birillo (il solo sfioramento NON è penalità) comportano una penalità per ogni birillo.

Il mancato rispetto del percorso (per i birilli vedere sopra) e/o il mancato riposizionamento del pupazzo nel cesto **NON SONO PENALITA' ma rendono il percorso NON VALIDO.**

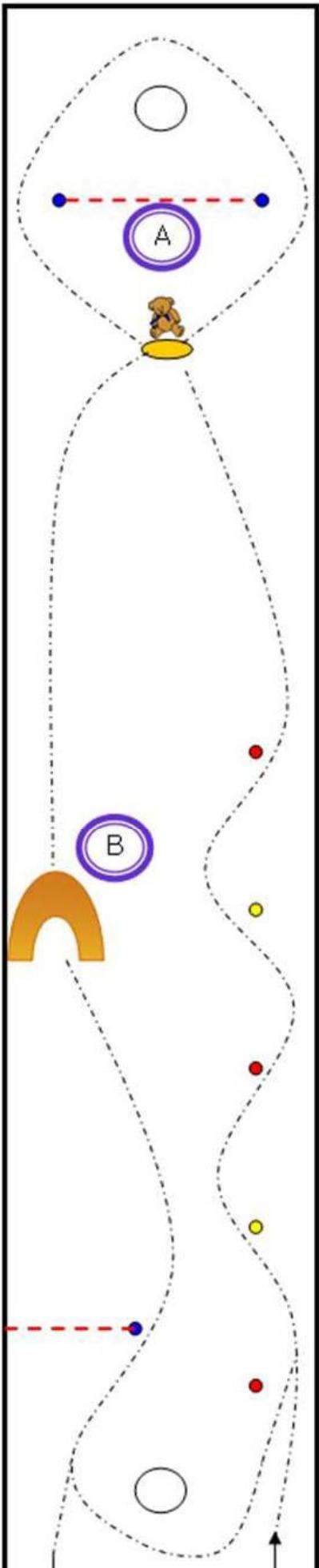
Art. 6 – Giudici e cronometristi di percorso

I giudici e i cronometristi sono reperiti tra le persone precedentemente indicate dalle Società partecipanti tramite email a iscrizioni.pattinaggio@uispbologna.it (almeno una per ogni Società, che deve essere disponibile per almeno mezza giornata; ogni Società deve comunque fornire persone per coprire l'intera giornata).

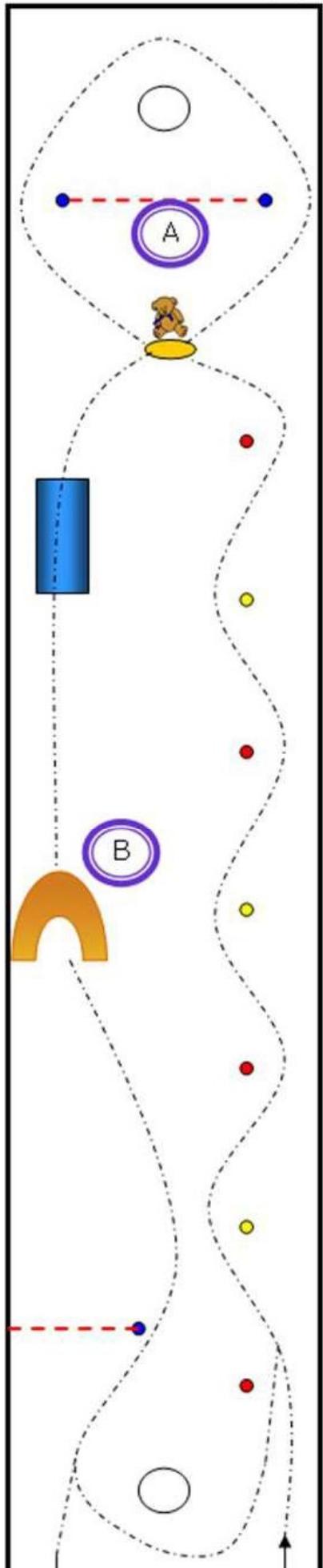
Art. 7 - Valutazione delle esibizioni e premiazioni

Premesso che non si tratta di una gara agonistica, su insindacabile giudizio del Comitato (che potrà anche avvalersi di valutazioni fornite dai cronometristi, che le riferiranno al solo Comitato) verranno premiati i primi 3 atleti ritenuti più meritevoli; tutti i restanti verranno considerati al 4° posto a pari merito.

Percorso A—Cat. 1 e 2



Percorso B—Cat. 3,4,5



birilli
(distanza di 2,5 metri)
Nell'eseguire la gincana
entrambi i piedi devono essere
al di là del birillo!

barriera

materassino
Entrambe le ginocchia
devono toccarlo almeno
una volta

cesta con pupazzo

tunnel

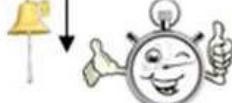
campana del traguardo

A
Controlla il cesto con pupazzo e
ricorda all'atleta di riporre il
pupazzo nel cesto dopo aver fatto
il giro. Nel caso il pupazzo cada a
terra l'atleta deve riprenderlo e
rimetterlo nel cesto.

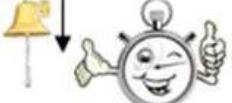
B
Ricorda all'atleta di passare sotto il
tunnel. Rimette in posizione esatta il
materassino se si sposta.
Assegna, in accordo con il Giudice A,
le penalità e le comunica
al Cronometrista.



Registra il tempo impiegato
dall'atleta fermandolo solo al
momento del suono della campana.
Registra tutte le penalità e le annota



VIA



VIA