

# TROFEO OPEN ACROBATICA AEREA UISP

Il presente programma tecnico comprende le seguenti discipline di acrobatica aerea, considerate discipline distinte tra loro:

- Tessuti aerei
- Cerchio aereo
- Cerchio duo

## REGOLAMENTO GENERALE

La manifestazione è aperta a società praticanti acrobatica aerea affiliate Uisp e non.

Per l'evento verrà attivata la Polizza Manifestazioni ed Eventi di Uisp.

Le categorie di gara saranno suddivise per fasce di età e per livello. La definizione delle categorie verrà stabilita in base al numero e all'età degli iscritti. L'età minima per partecipare alle manifestazioni è di 8 anni compiuti.

La partecipazione è aperta sia ad atleti maschi che femmine. È prevista la suddivisione delle categorie in base al sesso, a condizione che per ciascuna categoria siano iscritti almeno tre atleti. In caso contrario, le categorie saranno considerate miste.

### ***Partecipazione agli esercizi***

Ogni atleta potrà partecipare ad un massimo di tre esercizi complessivi.

Nelle prove individuali è consentita la partecipazione ad un solo esercizio per disciplina.

Nelle prove duo ogni atleta potrà partecipare fino a tre esercizi, purché con compagni diversi.

In ogni caso, il numero totale di esercizi per atleta non potrà superare tre.

### ***Abbigliamento***

Gli atleti dovranno indossare body, tutina o altro abbigliamento idoneo alla disciplina, che consenta lo svolgimento dell'esercizio in sicurezza e che non danneggi l'attrezzo.

L'abbigliamento dovrà essere consono al contesto della manifestazione sportiva e permettere alla giuria una corretta valutazione dell'esecuzione tecnica.

Non sono ammessi accessori, gioielli o elementi dell'abbigliamento che possano compromettere la sicurezza dell'atleta o interferire con l'attrezzo.

Ricordiamo che in caso di nudità accidentale durante l'esercizio è prevista una penalità.

### ***Musica***

L'esercizio dovrà essere eseguito su base musicale, nel rispetto della durata massima prevista dal programma tecnico per ciascuna disciplina e livello.

La scelta della musica è libera, purché non contenga imprecazioni, linguaggio offensivo o contenuti sessualmente espliciti.

In caso di interruzione della musica per problemi tecnici, l'atleta è tenuto a terminare l'esercizio. L'allenatore potrà successivamente visionare il punteggio assegnato e decidere se accettarlo oppure richiedere la ripetizione dell'esercizio.

### ***Dati tecnici attrezzatura***

Durante le manifestazioni gli attrezzi verranno forniti dall'Organizzazione e non sarà possibile portare i propri o chiedere di utilizzarne altri. E' consentito l'utilizzo di pece (non fornita dall'Organizzazione) in maniera oculata in modo da non danneggiare l'attrezzo e l'esecuzione degli esercizi delle altre concorrenti. Gli attrezzi saranno attaccati ad una struttura autoportante piramidale di altezza 7,20 metri, ingombro in pianta 7,80 m e che supporta un peso max di 300 kg. Alla base della struttura è obbligatorio avere un materasso di dimensione 2x2 metri, spesso 40 cm, fornito dall'organizzazione. I cerchi forniti dall'organizzazione sono di due diverse dimensioni (uno con diametro interno 90 cm e l'altro con diametro interno 84 cm ) entrambi con spanset da 1.90 m e con altezza da terra modificabile grazie ai diversi agganci della fune.

## **ESERCIZIO DI GARA**

Ogni atleta dovrà presentare un esercizio coreografico su base musicale, della durata prevista dal programma tecnico della disciplina e del livello di appartenenza.

L'esercizio dovrà comprendere gli elementi tecnici richiesti dal programma e potrà includere passaggi coreografici a terra o sull'attrezzo.

Le figure eseguite dovranno essere chiaramente riconoscibili e mantenute per il tempo minimo previsto quando specificato dal programma tecnico.

Una stessa figura non può essere utilizzata per soddisfare più di una richiesta tecnica.

## **PROGRAMMA TECNICO**

### ***Cerchio aereo – Base***

Musica: massimo 2'30"

Elementi richiesti:

- 1 figura sotto il cerchio
- 2 figure dentro il cerchio
- 1 figura sopra il cerchio
- 1 spaccata
- 1 inversione (anche in entrata)

Almeno 1 figura deve essere eseguita in rotazione.

Le figure devono essere mantenute almeno 3 secondi.

### ***Cerchio aereo – Intermedio***

Musica: massimo 3'

Elementi richiesti:

- 1 figura sotto il cerchio
- 1 figura dentro il cerchio
- 1 figura sopra il cerchio

- 1 figura di forza
- 1 caduta / roll
- 1 spaccata
- 1 figura di scioltezza di schiena

Sono consentiti passaggi coreografici a terra tra le figure.

Almeno 3 figure devono essere eseguite in rotazione.

### ***Cerchio aereo – Avanzato***

Musica: massimo 3'30"

Elementi richiesti:

- 1 figura sotto il cerchio
- 1 figura dentro il cerchio
- 1 figura sopra il cerchio
- 1 figura di forza
- 2 cadute / roll
- 2 spaccate su piani diversi
- 1 figura di scioltezza di schiena

Sono consentiti passaggi coreografici a terra tra le figure.

L'intero esercizio deve essere eseguito in rotazione.

### ***Cerchio Duo – Base***

Musica: massimo 3'30"

Elementi richiesti in sincro:

- 2 figure sotto il cerchio
- 2 figure dentro il cerchio

Elementi richiesti in collaborazione:

- 1 figura utilizzando la barra superiore
- 1 figura utilizzando la barra inferiore

### ***Cerchio Duo – Intermedio***

Musica: massimo 3'30"

Elementi richiesti in sincro:

- 3 figure sotto il cerchio
- 3 figure dentro il cerchio

Elementi richiesti in collaborazione:

- 1 figura utilizzando la barra superiore
- 1 figura utilizzando la barra inferiore
- 1 figura a scelta

### ***Tessuti aerei – Base***

Musica: massimo 3'

Le figure devono essere eseguite obbligatoriamente sul nodo del tessuto.

- 2 figure sul nodo
- 1 figura a tessuti liberi (possibile nodo di piede)

### ***Tessuti aerei – Intermedio***

Musica: massimo 3'30"

Il nodo può essere utilizzato solo per una caduta.

- 2 cadute (una possibile dal nodo)
- 2 spaccate
- 1 figura a scelta

### ***Tessuti aerei – Avanzato***

Musica: massimo 4'

- 2 cadute (almeno una con rotazione di 360°)
- 2 spaccate su piani diversi
- 1 equilibrio
- 1 figura di scioltezza di schiena

## **LINEE GUIDA GIURIA**

- Ad ogni figura viene assegnato un punteggio da 1 a 3 punti per ingresso, mantenimento e uscita.
- Nei tessuti vengono valutate anche la fluidità e la correttezza nel montaggio e nello scioglimento delle figure.
- Nelle spaccate vengono valutate l'ampiezza e la difficoltà di mantenimento.
- Bonus di +1 punto se vengono eseguiti tutti gli elementi richiesti.
- Penalità di -3 punti per ogni elemento mancante.
- Al termine dell'esercizio possono essere assegnati da 0 a +3 punti per fluidità e interpretazione.
- Penalità di -2 punti in caso di caduta dall'attrezzo.
- Una stessa figura non può soddisfare più di una richiesta tecnica.
- Penalità -1 punto al cerchio se nessuna figura viene eseguita in rotazione.
- Penalità -1 punto ai tessuti avanzato se le spaccate sono sullo stesso piano.
- Possono giudicare giudici in possesso di qualifica UISP GAF e Acrobatica con conoscenza delle discipline aeree.

## **INFORMAZIONI GARA**

Data: 26 aprile 2026

Luogo: Palazzetto dello Sport – Via Indipendenza 6, Adro (BS)

Categorie: suddivisione per fasce di età (definite in base alle iscrizioni) e livello, come da regolamento tecnico

Quota di iscrizione: 10€ (un solo esercizio) – 15€ (due o tre esercizi)

Modalità d'iscrizione: le iscrizioni verranno effettuate attraverso un apposito modulo Google che si trova sul sito di Uisp Brescia, dove si trovano anche le informazioni relative alle modalità d'iscrizione e pagamento. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico.

Termini d'iscrizione: le iscrizioni chiuderanno il 20 aprile 2026 alle ore 12.00.

Contatti: [f.savoldini@uisp.it](mailto:f.savoldini@uisp.it)