

STRUTTURA DI ATTIVITA' UISP PATTINAGGIO



FORMULA U.G.A. COPPIE

NEW 2023



SOMMARIO

COMUNICAZIONI	3
PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI COPPIE.....	3
VINCOLI DI PARTECIPAZIONE.....	4
PERMANENZA.....	4
SPECIFICA CATEGORIE	5
DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA'	6
GRUPPO VERDE.....	6
GRUPPO BIANCO	7
GRUPPO ROSSO.....	8
CRITERI DI VALUTAZIONE	9
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')	9
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE).....	9
VALUTAZIONE DEL PATTINAGGIO	9
DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI	10
PRECISAZIONI.....	12



COMUNICAZIONI (revisione documento 20221115)

Indirizzi di riferimento:

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	l.bassetto@uisp.it
Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp		pattinaggio@uisp.it
Responsabile Settori di Attività	Raffaele Nacarolo	r.nacarolo@uisp.it
Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale	Piero Trentini	artistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	giudici.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale	Patrizia Galletti	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI

Formula UISP Giovani Atleti specialità COPPIE abbreviata in Formula U.G.A. COPPIE, è una nuova proposta di attività per i pattinatori neofiti che offre la possibilità di avvicinarsi alla specialità COPPIE con sereni momenti di confronto e crescita alla portata di tutti e nel contempo fornisce ai tecnici uno strumento di valutazione dei progressi dei loro atleti tramite il raggiungimento di obiettivi con una precisa metodologia didattica.



PERMANENZA MASSIMA

La permanenza massima in ogni categoria sarà la seguente:

VERDE	2 Anni di permanenza
BIANCO	2 Anni di permanenza
ROSSO	Nessun vincolo

VINCOLI DI PARTECIPAZIONE

- Possono iscriversi alle gare di Formula UGA COPPIE, le coppie (maschio + femmina) in cui almeno uno dei due atleti non sia iscritto, nella stagione in corso e non abbia partecipato negli anni precedenti, a gare di Categorie (libero – coppie artistico – coppe danza) e/o Solo Dance e alle competizioni della FISR ad esclusione delle gare di obbligatori e di:

Categoria FISR 2023	Categoria UGA 2023
Primi Passi A – B - C	Gruppo Azzurro o successivi
Giovani Promesse 1	Gruppo Bianco o Rosso
Giovani Promesse 2	Gruppo Rosso
Giovani Promesse 3-4-5-6	Non possono iscriversi in UGA

- Non sarà mai possibile iscrivere un atleta in una Categoria se non si ha l'età prevista per quella Categoria.



SPECIFICA CATEGORIE

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2023 sono:

FORMULA UISP GIOVANI ATLETI – coppie		
La categoria di appartenenza viene identificata dall'età del maschio		
VERDE BIANCO ROSSO	CUCCIOLI	2018 – 2017 - 2016
	NOVIZI UGA	2015 -2014
	PRIMAVERA UGA	2013-2012
	ALLIEVI UGA	2011-2010
	ADVANCED	2009 e preced.



DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA'

GRUPPO VERDE

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Range punteggi da 2,00 a 6,50

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro, senso orario e/o antiorario in tenuta "mano nella mano". Non sono ammessi passaggi di piede o sequenze di passi o altre prese (es. Kilian) qualora eseguiti saranno penalizzati come difficoltà aggiunta	0,50 – 1,30
Statuina o Madonnina , in tenuta "mano nella mano" direzione avanti (minimo 3")	0,20 – 0,50
Piegamento su due gambe e/o carrettino in tenuta "mano nella mano" direzione avanti (minimo 3")	0,10 – 0,50
Slalom su uno e/o su due piedi in tenuta "mano nella mano" direzione avanti (minimo 3 curve)	0,40 - 0,90
Angelo ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno, in direzione avanti (minimo 3") eseguito da uno o entrambi i pattinatori che devono restare in tenuta "mano nella mano", mano/piede, ecc ... (vietate altre posizioni codificate: "Tandem", "Kilian", ecc...)	0,40 – 1,10
Salto a piedi pari eseguito in parallelo, senza rotazione e/o salto da ½ giro (l'atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede)	0,20 - 1,10
Trottola su due piedi eseguita in parallelo (la preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre). Qualora venga eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,20 - 1,10
Figura di coppia singola, senza rotazioni, la dama non deve essere sollevata dal pavimento, uno solo dei pattinatori potrà stare su un piede	



GRUPPO BIANCO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Range punteggi da **2,00 a 7,00**

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
<p>Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (una o entrambe le mani in presa), “braccia incrociate”, “Kilian aperta”</p> <p>Passaggi di piede sono consentiti esclusivamente: tre interno ed esterno, Mohawk eseguiti in parallelo</p>	0,50 - 1,10
<p>Statuina o Madonnina, direzione avanti e/o indietro, entrambi i pattinatori nella stessa direzione o in direzioni opposte, in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (con una o entrambe le mani in presa), “tenuta Tandem” (minimo 3”)</p>	0,20 - 0,40
<p>Piegamento su due gambe e/o Carrettino avanti e/o indietro. Entrambi i pattinatori nella stessa direzione o direzioni opposte (minimo 3”)</p>	0,10 - 0,50
<p>Slalom avanti e/o indietro, su un piede, entrambi i pattinatori nella stessa direzione o direzioni opposte in tenuta “mano nella mano” (con una sola o entrambe le mani in presa) (min. 3 curve)</p>	0,40 - 0,90
<p>Angelo ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno, in direzione avanti e/o indietro, eseguito da uno o entrambi i pattinatori, nella stessa direzione o in direzioni opposte che devono restare in tenuta “mano nella mano” mano/piede, ecc ... (escluse altre posizioni codificate: “Tandem” “Kilian” ecc...)</p>	0,20 - 1,00
<p>Salto a piedi pari eseguito in parallelo, in presa “mano nella mano” senza rotazione e/o salto da ½ giro (l’atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede)</p>	0,20 - 0,90
<p>Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre eseguiti in parallelo (max 3 esecuzioni)</p>	0,20 - 1,10
<p>Trottola su due piedi eseguita in parallelo (la preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)</p>	0,20 - 1,10
<p>Figura di coppia singola o combinata, senza rotazioni, la dama non deve essere sollevata dal pavimento. Uno o entrambi i pattinatori potranno stare su un piede.</p>	



GRUPPO ROSSO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10
Range punteggi da 2,00 a 8,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
<p>Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario, in tenuta a scelta tra: "mano nella mano" (con una o entrambe le mani), "braccia incrociate", "Kilian", "kilian aperta".</p> <p>Passaggi di piede sono consentiti esclusivamente: tre interno ed esterno, contro tre interno ed esterno, mohawk e choctaw eseguiti a scelta, in parallelo o in tenuta</p>	0,40 - 1,40
<p>Angelo direzione avanti e indietro eseguito da entrambi i pattinatori nella stessa direzione o in direzioni opposte, che devono restare in tenuta a scelta tra: "mano nella mano" (con una o entrambe le mani in presa), "Kilian".</p> <p>Oltre alla posizione di base dell'angelo è ammessa quella con gamba libera in presa (anfora, etc) (minimo 3")</p>	0.20 – 1.00
<p>Papera/Luna: eseguita in tenuta a scelta. E' ammessa solo la posizione di base con gambe leggermente divaricate, ginocchia distese, durante l'esecuzione nessuna delle ruote potrà essere alzata (minimo 3")</p>	0,20 - 1,00
<p>Spirale esterna o interna E' possibile eseguire una sola spirale a scelta</p>	
<p>Salti salto del Valzer/S. Semplice/S. del Tre, Toeloop, Salchow eseguiti in parallelo. Possono essere effettuati max 5 salti singoli. Ogni salto singolo non può essere ripetuto più di tre volte (escluse le combinazioni). Possono essere effettuate max DUE combinazioni di max tre salti tra i suddetti</p>	0.60 – 1.80
<p>Trottola eseguita in parallelo, a scelta fra: trottola su due piedi o su un piede interna indietro. La preparazione potrà essere eseguita con la sequenza di tre, max 6 tre</p>	0.30 – 1.40
<p>Figura di coppia singola o combinata, senza rotazioni, la dama può essere sollevata ma non deve superare con il bacino la testa del partner. Uno o entrambi i pattinatori potranno stare su un piede</p>	0.30 – 1.40

SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEL GRUPPO VERDE

SONO AMMESSE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI BIANCO E ROSSO

GLI ELEMENTI DEVONO ESSERE ESEGUITI ESCLUSIVAMENTE COME DA SPECIFICA SEGUENTE



CRITERI DI VALUTAZIONE

I due punteggi, tecnica e coreografia ovvero DIFFICOLTA' e STILE, sono svincolati l'uno dall'altro, senza alcuna correlazione, e vanno da un minimo di 2,00 a 9,00.

Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio tecnico (DIFFICOLTA') e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia (STILE).

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' della categoria e gruppo di riferimento per la coppia. **La valutazione di tali elementi sarà proporzionalmente maggiore quando eseguiti con un buon sincronismo tra i due pattinatori.** Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio tecnico DIFFICOLTA'. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)

La coppia dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di interpretazione, attinenza al tema musicale presentato, **la capacità di pattinare rispettando i tempi musicali** e propria personalità artistico/sportiva. Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

VALUTAZIONE DEL PATTINAGGIO

3,0 – 4,0 Gravemente insufficiente

4,1 – 5,0 Insufficiente

5,1 – 6,0 Sufficiente

6,1 – 7,0 Buono

7,1 – 8,0 Molto buono

8,1 – 9,00 Ottimo

DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI

artistico.pattinaggio@uisp.it



STATUINA O MADONNINA

Gli atleti dovranno essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino; nel caso in cui uno o entrambi i pattinatori non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

PIEGAMENTO SU DUE GAMBE

Gli atleti dovranno essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui uno o entrambi i pattinatori non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE

In questo esercizio sarà valutata la postura degli atleti e l'altezza del salto. È ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari uniti senza rotazione così come riceverà maggiore valutazione l'atterraggio del mezzo giro effettuato su un solo piede. L'arrivo e la partenza devono essere effettuati senza l'aiuto del freno, in questo caso il salto sarà valutato in forma minore. È importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

Si può presentare su un piede o su entrambi. Nel caso di un solo piede la posizione sarà quella di bilanciato con gamba libera tesa avanti e/o dietro e/o raggruppata vicino alla portante. Ai fini della valutazione si terrà conto del lavoro effettuato dalla gamba portante, qualsiasi sia la posizione della gamba libera. I lobi devono essere il più possibile simmetrici ma non hanno una misura prestabilita, si richiede che abbiano fili chiari e ben tenuti.

PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

TROTTOLA A DUE PIEDI

È una trottola eseguita su due piedi propedeutica all'esecuzione delle trottole base. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.

CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO

Gli atleti dovranno essere in piegamento su una gamba con il bacino all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui uno dei due o entrambi non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato come da tabella. Il punteggio massimo si



otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrettino può essere eseguito su qualsiasi filo o su entrambi in alternanza fra loro, il punteggio terrà conto della maggior difficoltà presentata e della sicurezza di esecuzione. La gamba libera potrà essere posizionata tesa in avanti oppure flessa e incrociata dietro la portante (indianino) con identica valutazione.

Il piegamento effettuato su due gambe avrà ovviamente una valutazione minore.

SALTI SINGOLI

La valutazione è quella prevista dai vigenti regolamenti UISP e l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

PAPERA/LUNA

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.



PRECISAZIONI

PRECISAZIONI SU ELEMENTI AMMESSI (DA RISPOSTE FAQ)

Gli elementi OGGETTO DI GIUDIZIO saranno quelli richiesti nei vari Gruppi, presenti nelle tabelle. Eventuali elementi aggiunti, non di pertinenza di quello specifico Gruppo o non previsti in questo regolamento NON SARANNO PENALIZZATI MA NON SARANNO VALUTATI.

Se non espressamente specificato (es. max 3 salti semplici nel gruppo bianco) gli elementi ammessi in ogni Gruppo sono ripetibili quante volte si vuole senza incorrere in nessuna penalità. È sempre consigliato comunque prediligere la qualità alla quantità.

Dove non è specificata la direzione richiesta per gli elementi, gli stessi possono essere presentati in direzione avanti, indietro od entrambe.

Tutti gli elementi possono essere presentati con fili più o meno profondi e con cambio filo.

Tutti gli elementi possono essere presentati con movimenti delle braccia in supporto alla coreografia e alla presentazione del tema musicale prescelto. Non sono ammesse posizioni specifiche "Rollart" (Sideway, Forward, Biellmann, Behind, etc)

Tutti gli elementi ammessi all'interno di ciascun gruppo possono essere presentati singolarmente o combinati tra loro.

Dove nel regolamento è riportata l'opzione "e/o" si ha la possibilità di inserire un elemento o l'altro oppure entrambi in qualsiasi momento del programma (anche in tempi separati quindi).

PRECISAZIONI SU PASSI DI PIEDE ED ELEMENTI COREOGRAFICI

SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEL GRUPPO VERDE

SONO AMMESSE SEQUENZE DI PASSI (con le specifiche sopradescritte) NEI GRUPPI BIANCO E ROSSO

Elementi coreografici, piccoli passetti di piede anche con l'ausilio dei freni ed elementi/passi non codificati coreografati anche con movimenti delle braccia possono essere inseriti in qualsiasi momento del programma di tutti i gruppi. Gli stessi non saranno oggetto di valutazione per il primo punteggio ma dovranno aiutare a creare la coreografia

Tutti quei passi semplici che servono sostanzialmente a cambiare piede, invertire la marcia o a spingersi sono consentiti. Tutti gli altri passi o inversioni ad un piede identificate negli ultimi anni come Turns sono consentiti solo se richiesti dal pacchetto di difficoltà relativo al Gruppo, se presentati dove non richiesti non saranno oggetto di valutazione

Elementi coreografici come la rondine, l'alzata di gamba e la morte del cigno sono consentiti ma NON SARANNO OGGETTO DI VALUTAZIONE. Non sono consentite tutte quelle posizioni specifiche "Rollart".