Definizione del contratto

Lezione monotona, noiosa, lunga e nozionistica dove affronteremo:

- Concetto di plurale
- Interconnessione dei concetti
- Aspetti educativi
- Modelli educativi di base
- Concetto di sistema
- Posizionamento
- Percezione e suoi meccanismi
- Codici e linguaggi
- Postulati della comunicazione
- Le contraddizioni della comunicazione
- Concetto di regole
- Aspetti didattici
- Aspetti etici
- Relazione
- Attenzione
- Ruolo del tecnico

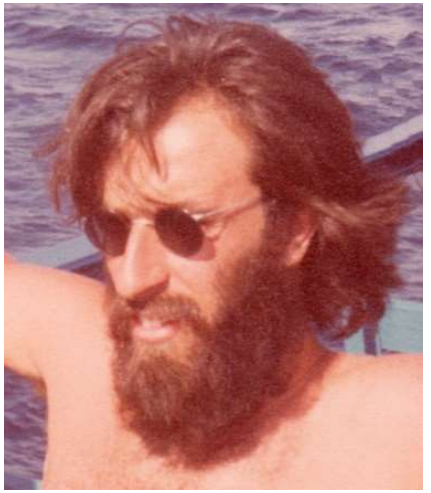


Mi presento

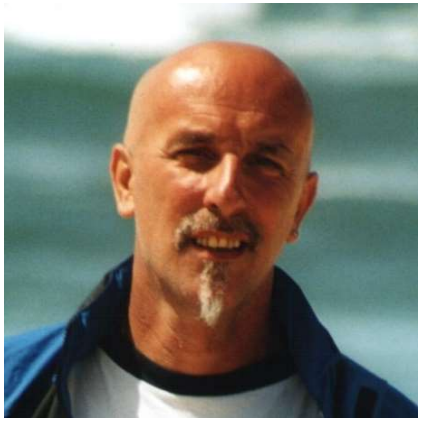








Massimo Davi











Da dove vengo, cosa faccio ora e quali sono le mie esperienze professionali





- *Concetto di educazione e principali modelli della didattica*
- *Elementi base di una comunicazione efficace*

a cura del prof. Massimo Davi

P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione



PREMESSE

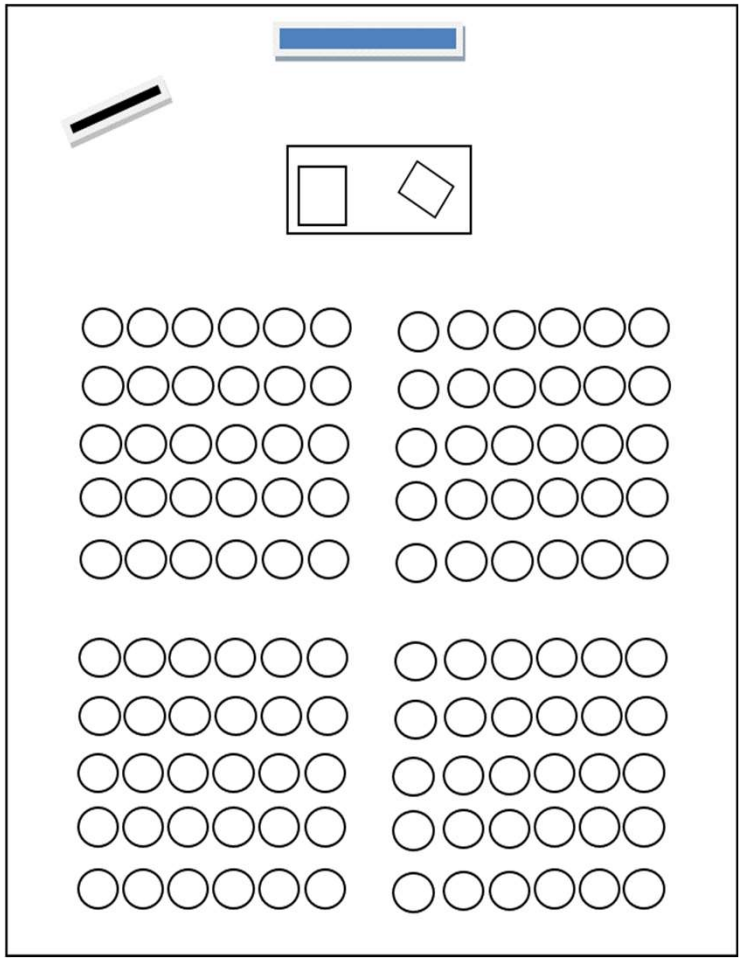




La regola del plurale







Differenze



Diversità





per differenza	per diversità
Il risultato della sottrazione	La caratteristica presentata da ciò che non è simile
Cose o insiemi, inferiori o superiori ad altri	La caratteristica di chi non si comporta in modo conforme ai canoni di vita comunemente accettati
La quantità o la qualità per cui si differisce	Cosa o persona che presenta distinzione
Il risultato di un confronto	La varietà o la molteplicità



le relazioni	**anziché**	**la relazione**
le dinamiche	anziché	**la dinamica**
le metodologie	anziché	**la metodologia**
i metodi	anziché	**il metodo**
gli insegnamenti	anziché	**l'insegnamento**
gli apprendimenti	**anziché**	**l'apprendimento**



Dal punto di vista tecnico, ognuno di questi approcci può essere definito “teaching way”. Se lo rapportiamo con la qualità della percezione di ogni allievo, cioè con la “learning way”, determina o condiziona gli apprendimenti.



Ognuna delle quattro situazioni educative descritte, è portatrice di variabili relazionali:

- l'esigere,
- la ripetizione,
- l'esercitare autorità,
- la sorpresa, lo stupore, il disorientamento, l'affermarsi di nuove situazioni.



Ritorneremo su queste “parole chiave”, al fine di mettere in relazione parole, significati, elaborazioni che appartengono a campi diversi ma che sono fra loro intrecciati a tal punto da poterne contaminare ed integrare l’evoluzione culturale. Processo che Richard Feyman chiama“…l’intera interconnessione dei concetti…”



“…l’intera interconnessione dei concetti…”

…forma OLONICA…



“…l’intera interconnessione dei concetti…

…forma OLONICA…
o per noi più semplicemente LEGO

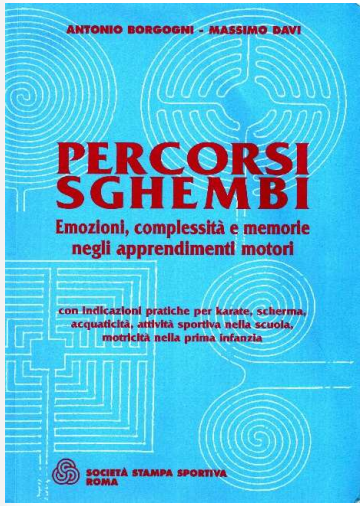




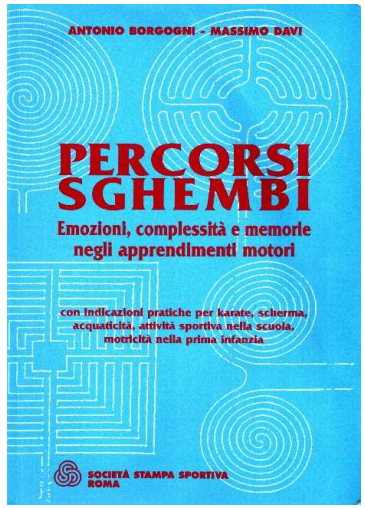
LEGO

- Dal verbo latino: mettere insieme, raccontare, raccogliere, pezzo per pezzo
- Gioco per ragazzi, inventato nel 1932 da un falegname danese Ole Kirk Christiansen
- Fusione di due termini danesi LEG (giocare) e GODT (buono)
- In pratica «gioca bene»





LEGO

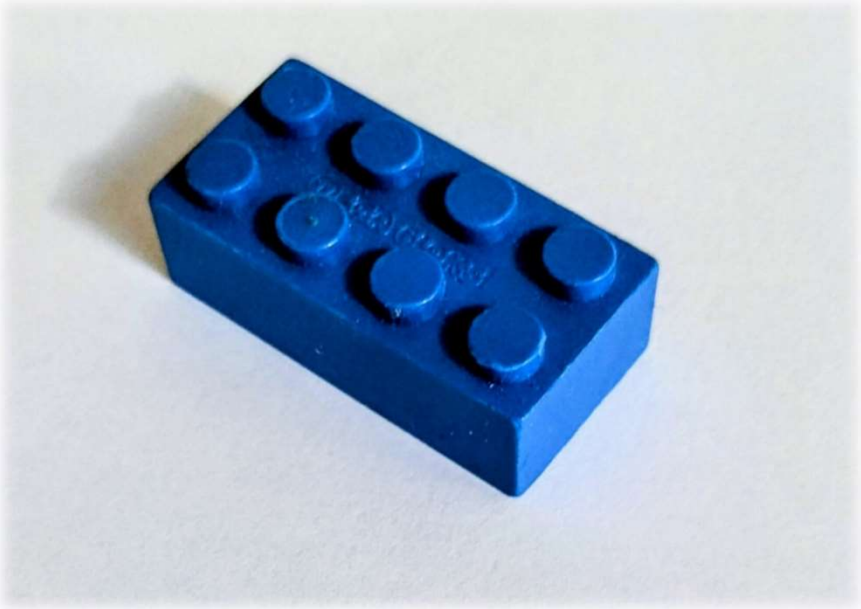


- Linguaggio, Emozione, Gioco, Organizzazione
- Lezione, Eccesso, Gabbia, Oblio
- Logica, Errore, Grande Opportunità
- Lessico, Etica, Gradito, Obiettivo

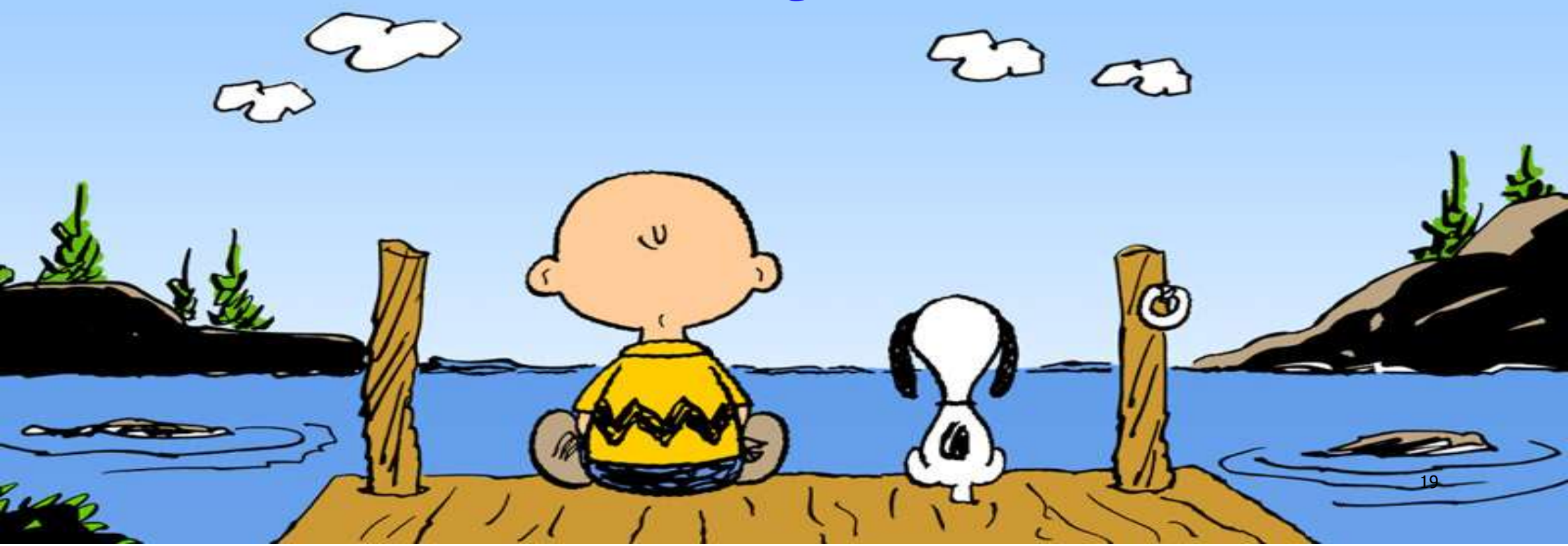


LEGO

Primo mattoncino



Che lavoro facciamo?



Auguste Rodin

Il modellaggio è un fatto educativo, si passa con rapidità da una durezza ad un'altra



In educazione si passa con rapidità da una "durezza" ad un'altra, quindi l'azione educativa è un modellaggio



Massimo Davi


DIDATTICA
METODOLOGIA
EDUCAZIONE
PEDAGOGIA
EPISTEMOLOGIA

educare

Termine composto dalla particella ***e*** (da, di , fuori) e da ***ducare*** (condurre, trarre). Condurre fuori. Educare significa quindi aiutare con opportuna disciplina a mettere in atto, a svolgere, le buone inclinazioni dell'animo e le potenze della mente.



Dizionario
Pianigiani 1907

educazione

…è un processo di integrazione e di trasmissione culturale, mediante il quale si struttura la personalità umana, nell'ambito di concrete situazioni storiche, ambientali e familiari.



Donata Fabbri

educazione

Educare un uomo come essere sociale significa andare oltre il semplice adattamento a questa società, significa renderlo capace di superare i mutamenti sociali che derivano necessariamente dall'evoluzione dei rapporti degli uomini fra di loro.

Jean Le Boulch



educazione

Di conseguenza l'educazione si trasforma sulla base della società in cui ci troviamo e dei valori che questa esprime. Tra educazione e società esiste un doppio vincolo, un rapporto circolare che fa sì che al cambiare di uno dei due elementi cambi anche l'altro



Prof.ssa Morena Cuconato

educazione

Entrano in relazione

Soggetto

Società



Componenti del processo educativo



- Educazione corporea
- Educazione affettiva
- Educazione intellettuale
- Educazione ludico-estetica
- Educazione etica
- Educazione sessuale
- Educazione sociale
- Educazione professionale
- Educazione civica
- Educazione religiosa
- Educazione interculturale

educazione

- dal punto di vista etimologico significa "PORTARE FUORI"
- è orientata epistemologicamente
- è irreversibile
- diventa patrimonio del soggetto

educazione

- non è mai neutra
- indica sempre un obiettivo
- ha obiettivi che diventano unità operative attraverso l'azione della didattica
- è sempre condizionante

L'educazione è sempre condizionante

Condiziona l'azione

Mette nelle condizioni

Dalle azioni… …alle motivazioni

I modelli educativi

intenzionale

spontaneo

spontaneo

- … si sviluppa in setting naturali
- …fuori dalla scuola
- …non è intenzionalmente organizzato
- …senza un organico progetto, piano o responsabilità educativa
- …non vi sono regole predefinite; le regole sono soggette a variabili dipendenti dalle situazioni

spontaneo



spontaneo


Encourage your children
to do more sport.
BOLD
http://go.funpic.hu

spontaneo



spontaneo



spontaneo



spontaneo



spontaneo



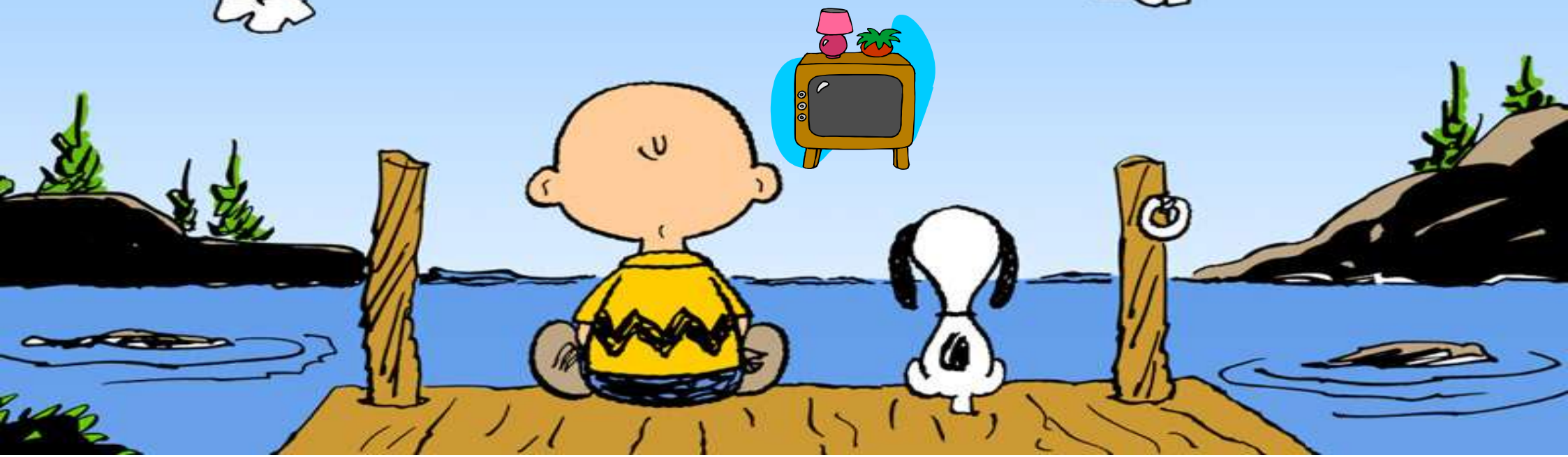


L'attività motoria presente nel modello educativo spontaneo è fine a se stessa; ….finalizzata al divertimento, alla scoperta, alla contrattazione delle regole e a molto altro.

P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione

WWW.SNOOPY.COM

…il tempo libero viene progressivamente, ma inesorabilmente, sempre più invaso dallo "schermo"…




P. e R. corsi
WWW.SNOOPY.COM
…inizia una lenta ma costante
modifica culturale che
interesserà sempre più le
future generazioni…

P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione



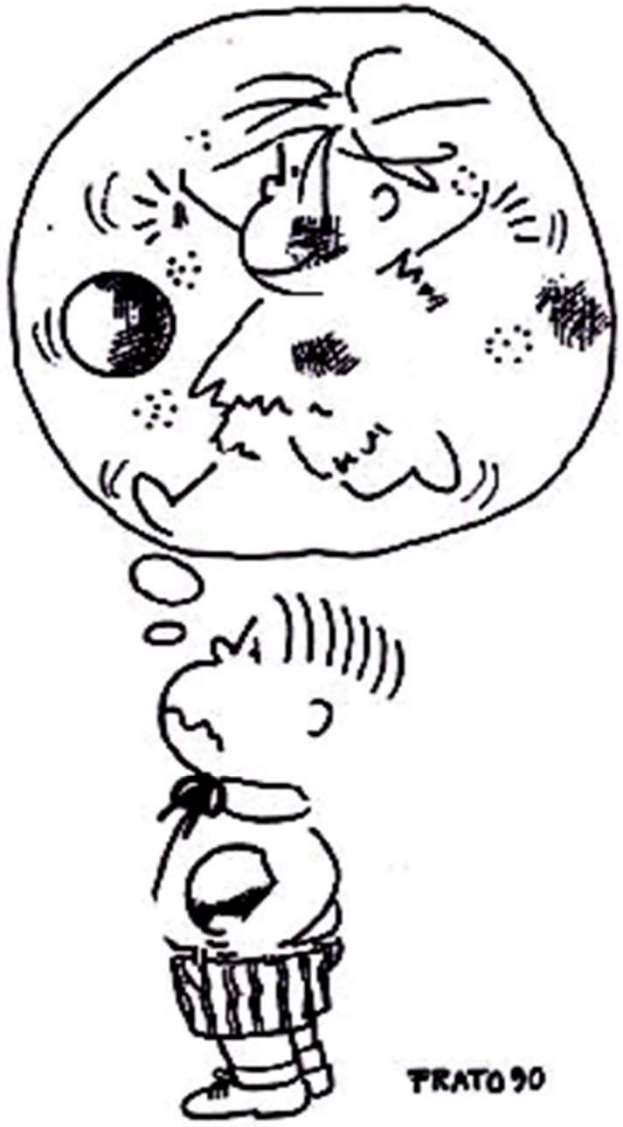
…fra i primi a farne le spese sono gli schemi motori di base e le capacità coordinative…

…vai pure a giocare, ma

non correre, non sudare,

non sporcarti e non farti

male…



P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione


VIETATO
GIOCARE
DOVE ANDREMO A FINIRE ???
BY SIMONA MARINI
P. e R. corsi

I modelli educativi

spontaneo

intenzionale

intenzionale

è l'atto di potersi riferire ad altri esseri o a cose

definizione dovuta al filosofo austriaco Franz Brentano 1838-1917

intenzionale

è sempre riferito ad un qualcosa o ad un qualcuno di cui si ha consapevolezza

intenzionale

In quanto sintesi di un processo mentale, richiede la coscienza di poter "agire intenzionalmente" e quindi la consapevolezza di essere "coscienti di essere coscienti"

intenzionale

Si svolge in setting intenzionalmente educativi: scuola,famiglia, società sportive, associazioni del tempo libero

intenzionale

È dotato di:

- organizzazione
- struttura
- progetto-programma-piano
- competenze pedagogiche
- competenze didattiche
- responsabilità educative: figure o istituzioni



intenzionale

Processo di trasmissione

Processo di cambiamento

Processo di cambiamento

È ciò che viene prodotto dalla educazione

E il "come" il soggetto utilizza ciò che gli viene trasmesso

Processo di trasmissione

È ciò che avviene nel passaggio fra un soggetto e un altro

Può essere ad una via o a due vie

Processo di trasmissione

una via

Messaggio semplice
Obiettivo predeterminato
Numero dest. Alto
Autorità
Comando
Dipendenza
Comp. Emotive trascurate
Tempi brevi
Assenza di conflitti

due vie

Messaggio complesso
Obiettivo delineato
Numero dest. Basso
Partecipazione
Interscambio
Interdipendenza
Comp. Emotive enfatizzate
Tempi lunghi
Possibile presenza di conflitti

Processo di trasmissione

È ciò che avviene nel passaggio fra un soggetto e un altro

Può essere ad una via o a due vie

Sono importanti sia le tecniche di trasmissione, sia il livello "META"



educazione

...è una consegna di valori attraverso dinamiche relazionali che si realizzano comunicando.

Ma all'interno delle nostre relazioni:

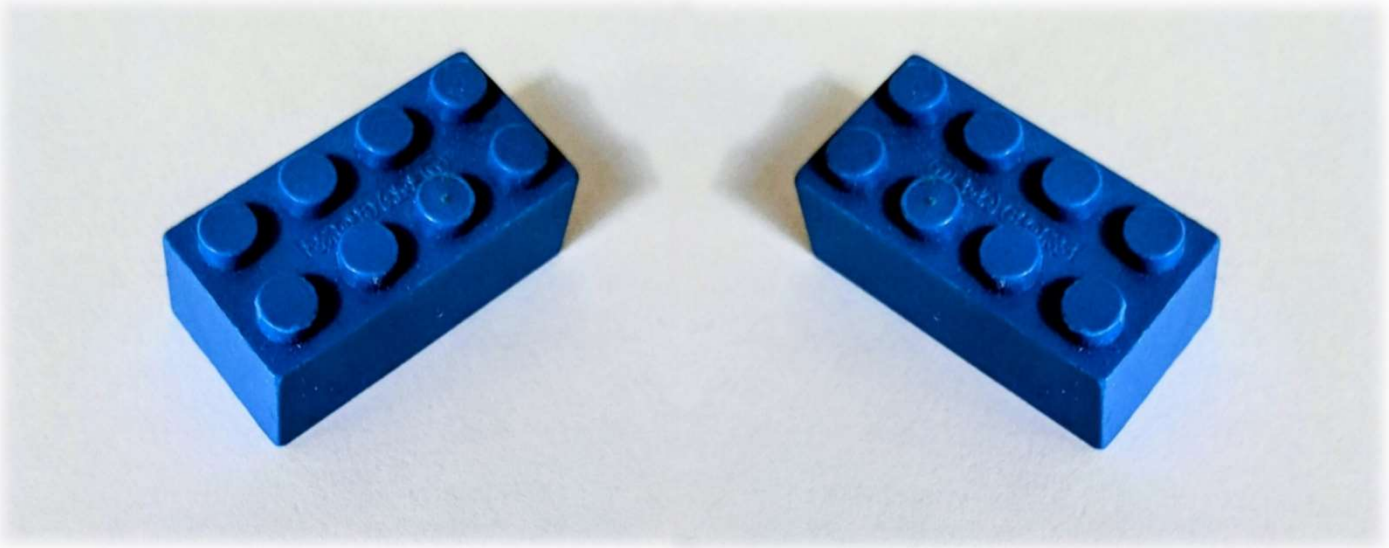
cosa comunichiamo?

…e come comunichiamo?.

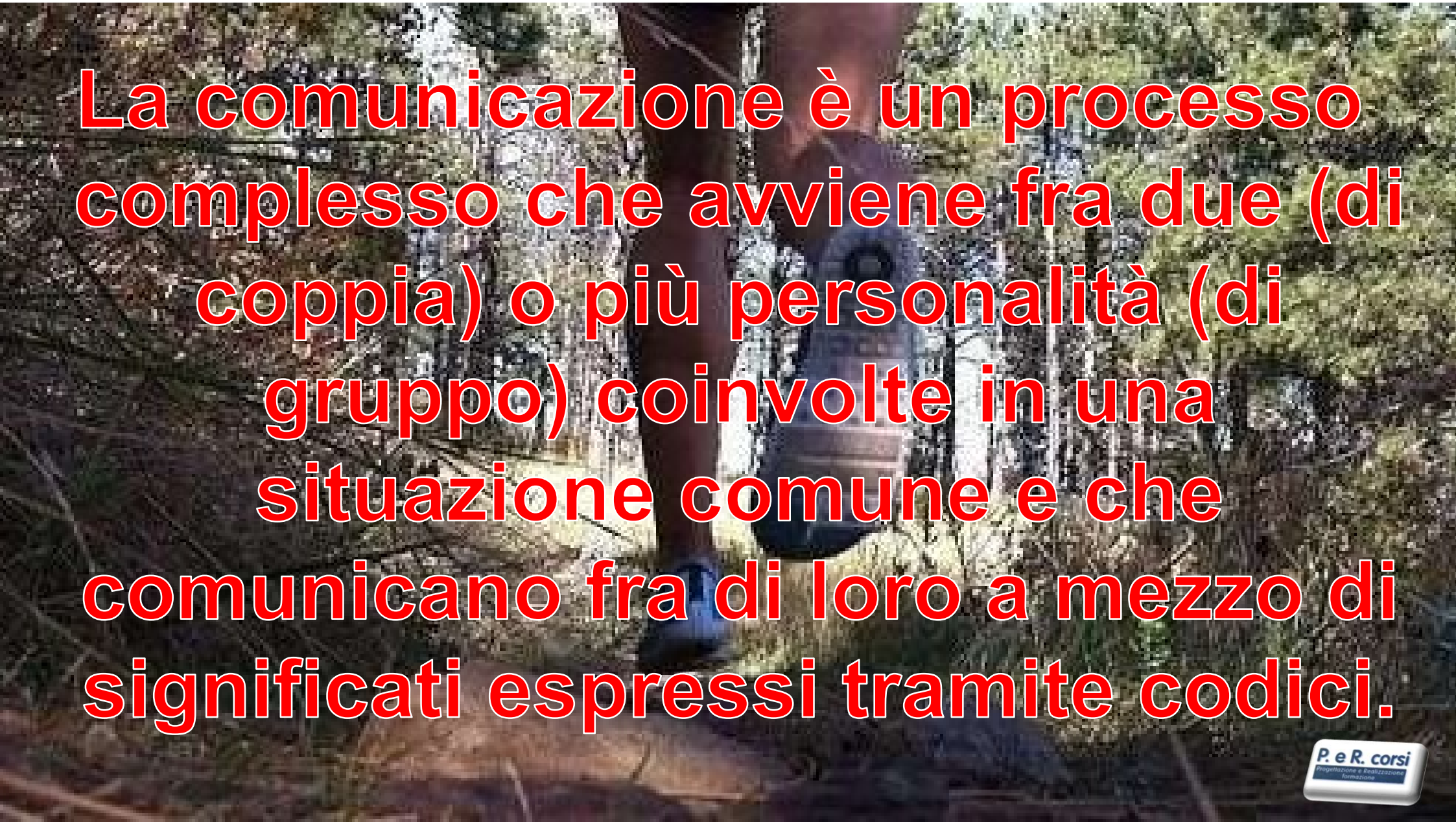


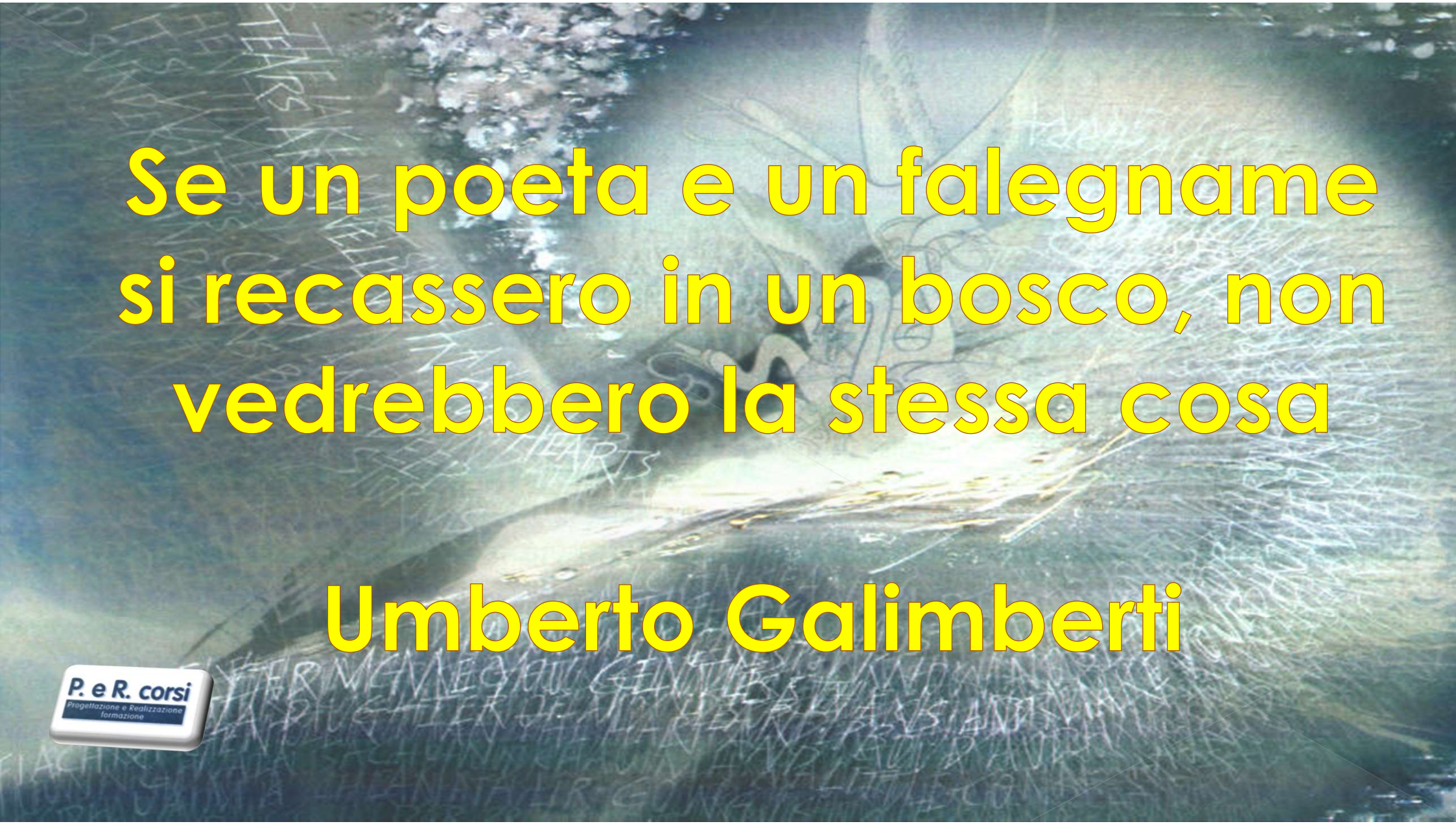
LEGO

Secondo mattoncino



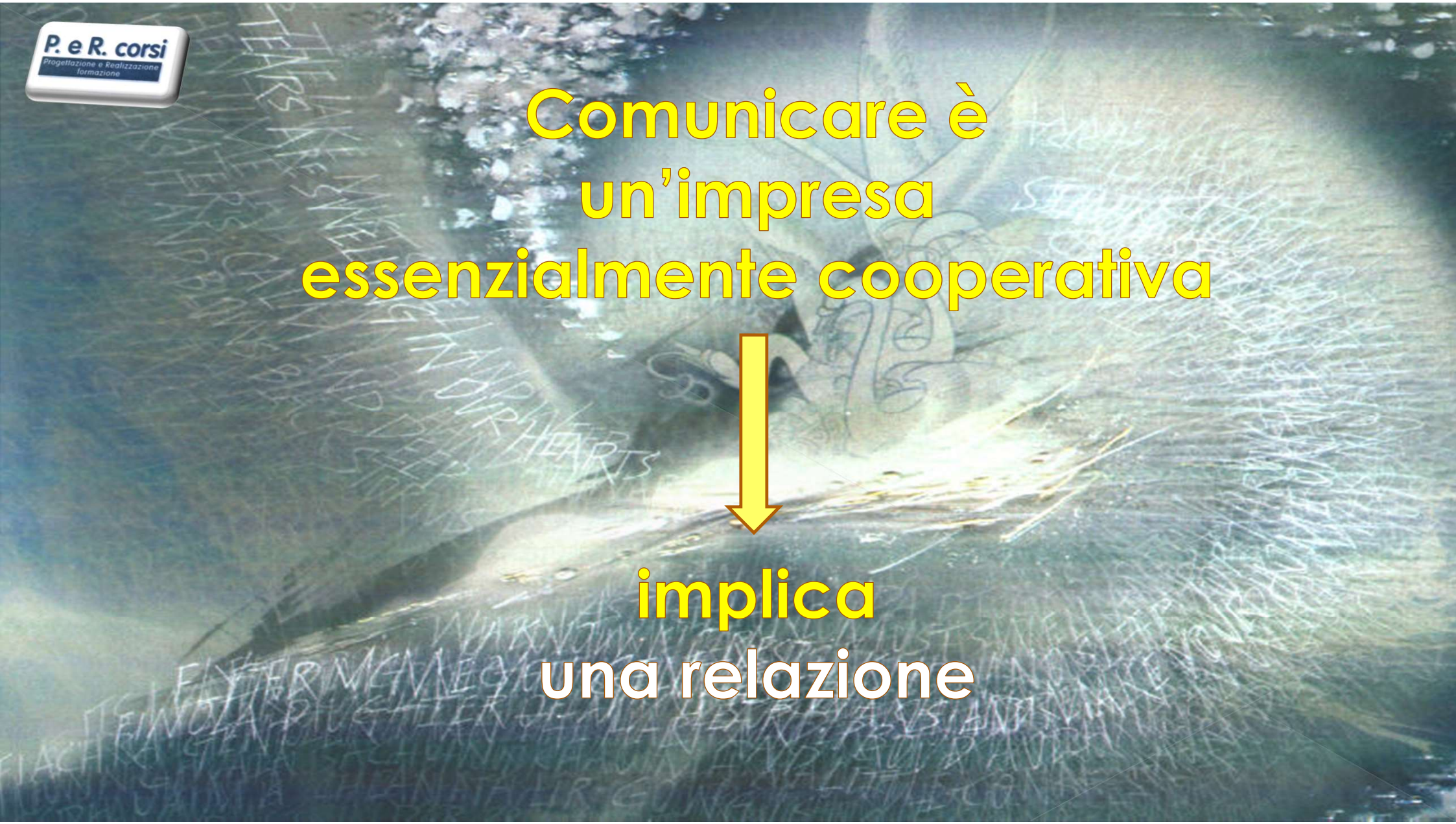

P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione
È il mondo che definisce il cervello, è il cervello che definisce il mondo
Oliver Sacks

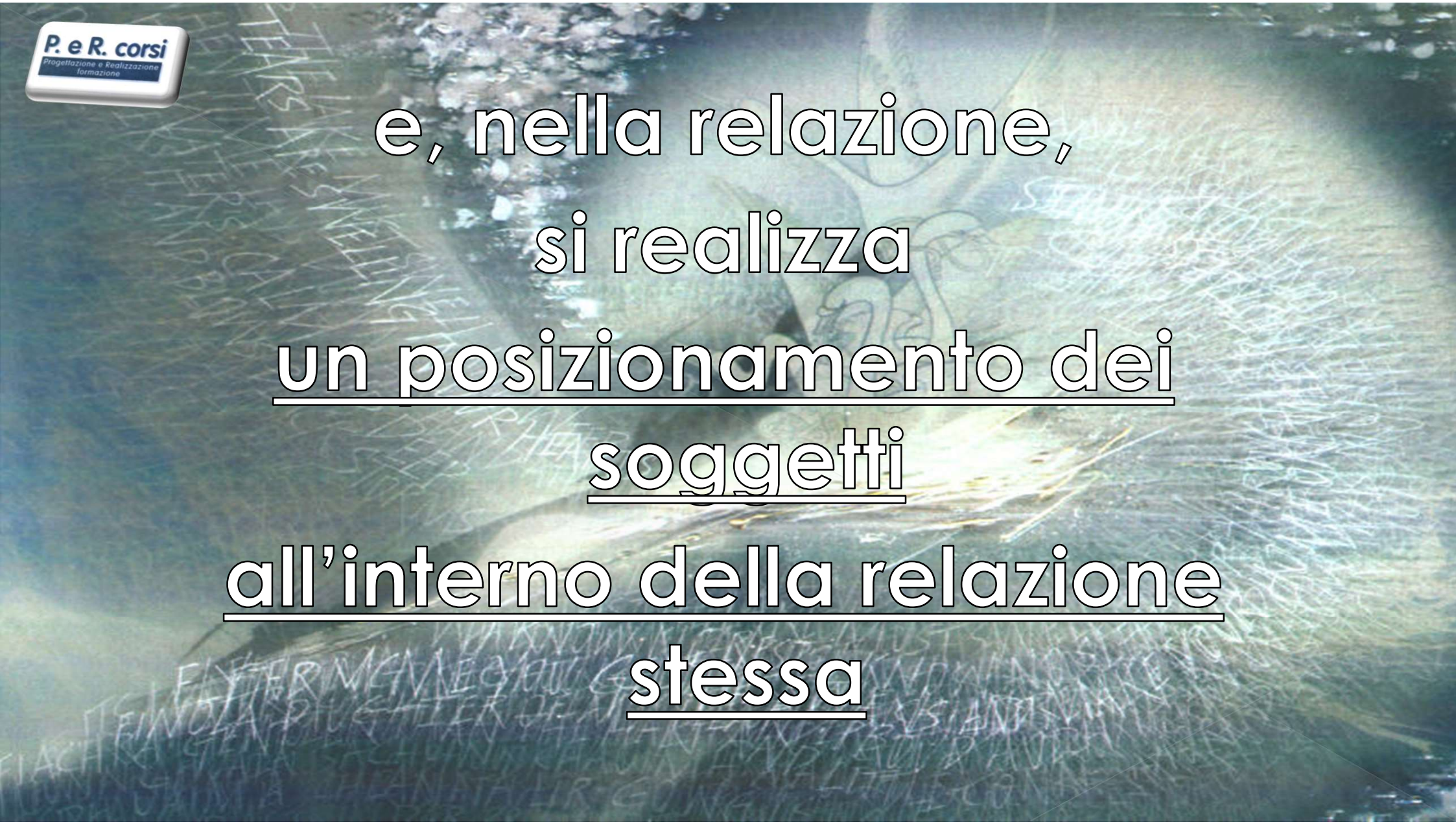

La comunicazione è un processo complesso che avviene fra due (di coppia) o più personalità (di gruppo) coinvolte in una situazione comune e che comunicano fra di loro a mezzo di significati espressi tramite codici.
P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione


Se un poeta e un falegname
si recassero in un bosco, non
vedrebbero la stessa cosa
Umberto Galimberti
P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione

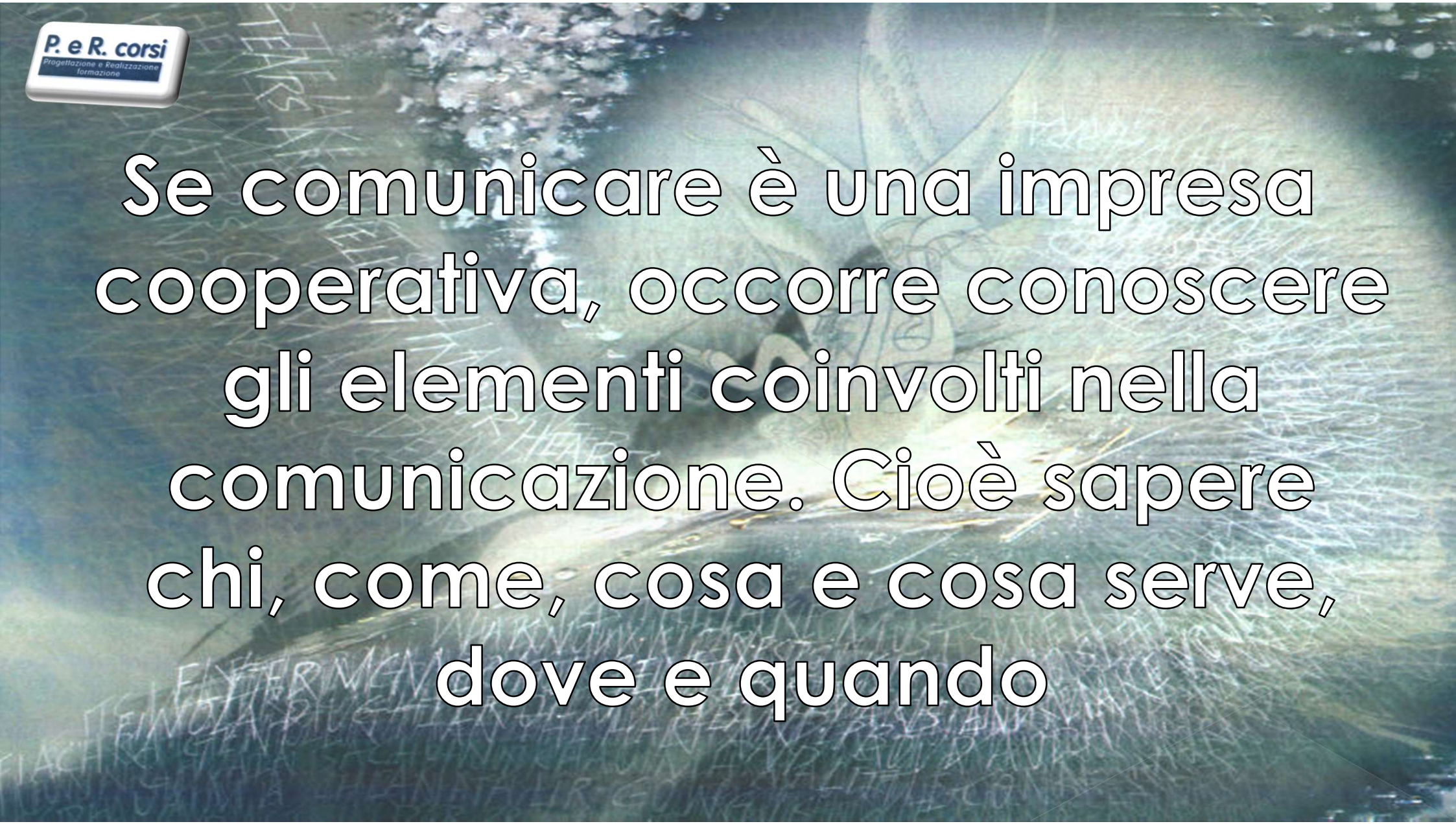

P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione
Oggi con il termine comunicazione si intende reti, social, stampa, vision ecc...


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione
Sensibilità relazionale


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione
Comunicare è
un'impresa
essenzialmente cooperativa
implica
una relazione


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione
e, nella relazione,
si realizza
un posizionamento dei soggetti
all'interno della relazione stessa


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione Formazione
CENTRO SPORTIVO ITALIANO


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione
Se comunicare è una impresa cooperativa, occorre conoscere gli elementi coinvolti nella comunicazione. Cioè sapere chi, come, cosa e cosa serve, dove e quando

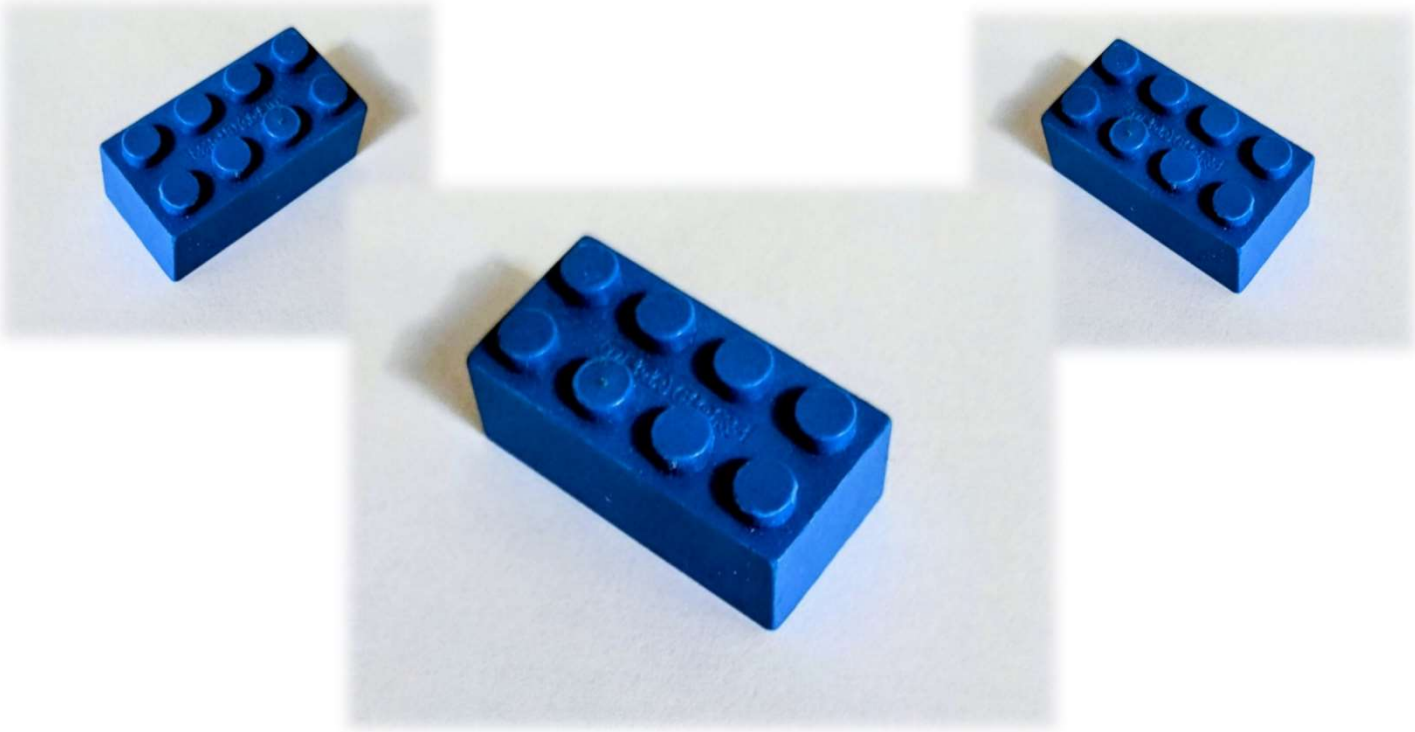
Elementi

- Sistema: chi, dove e quando
- Attenzione: chi, come, cosa, quando
- Percezione: come, cosa, dove
- Ascolto: chi, come, cosa
- Linguaggio: chi, cosa, come
- Contesto: come, dove, quando
- Padronanza



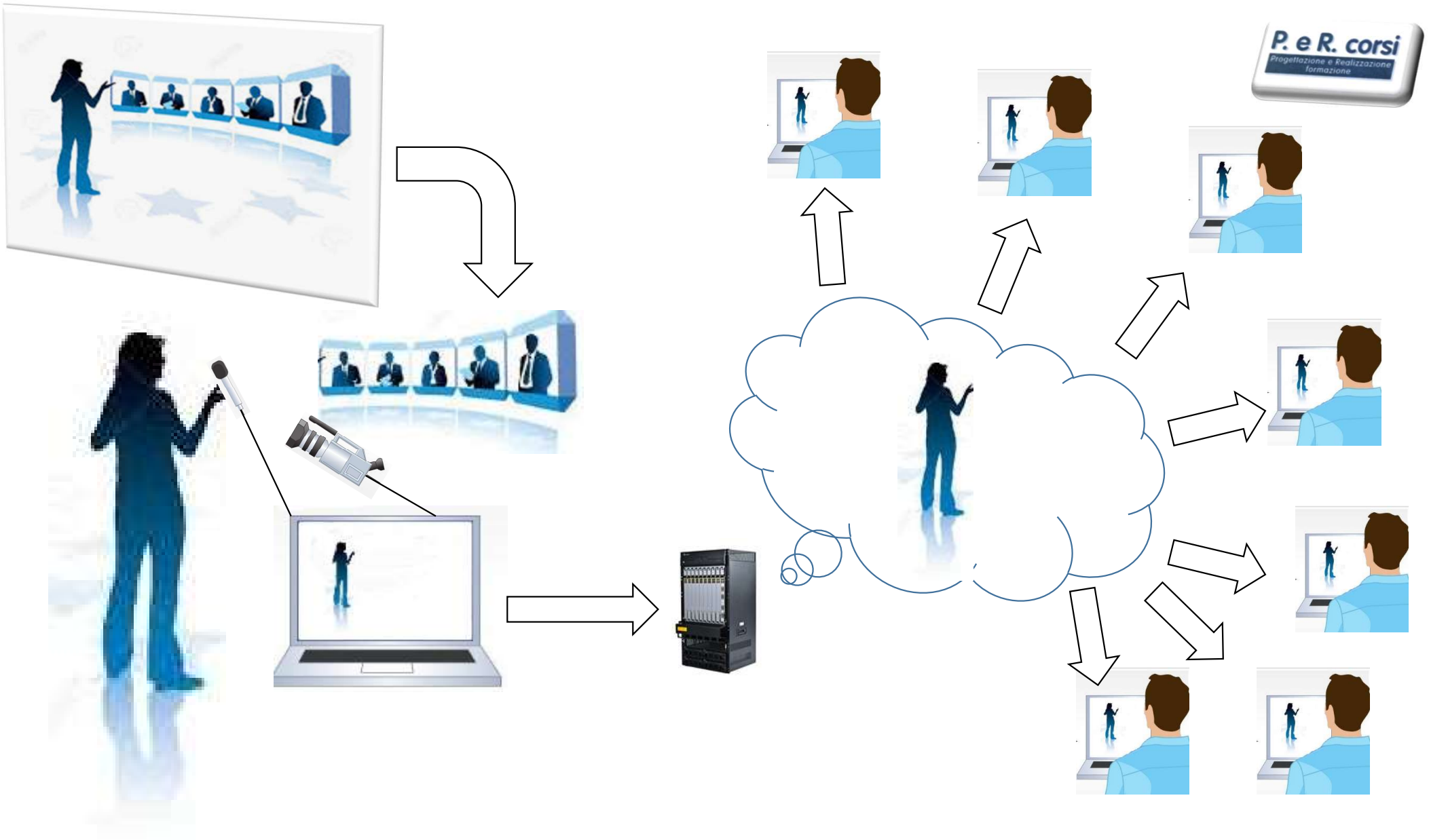
LEGO

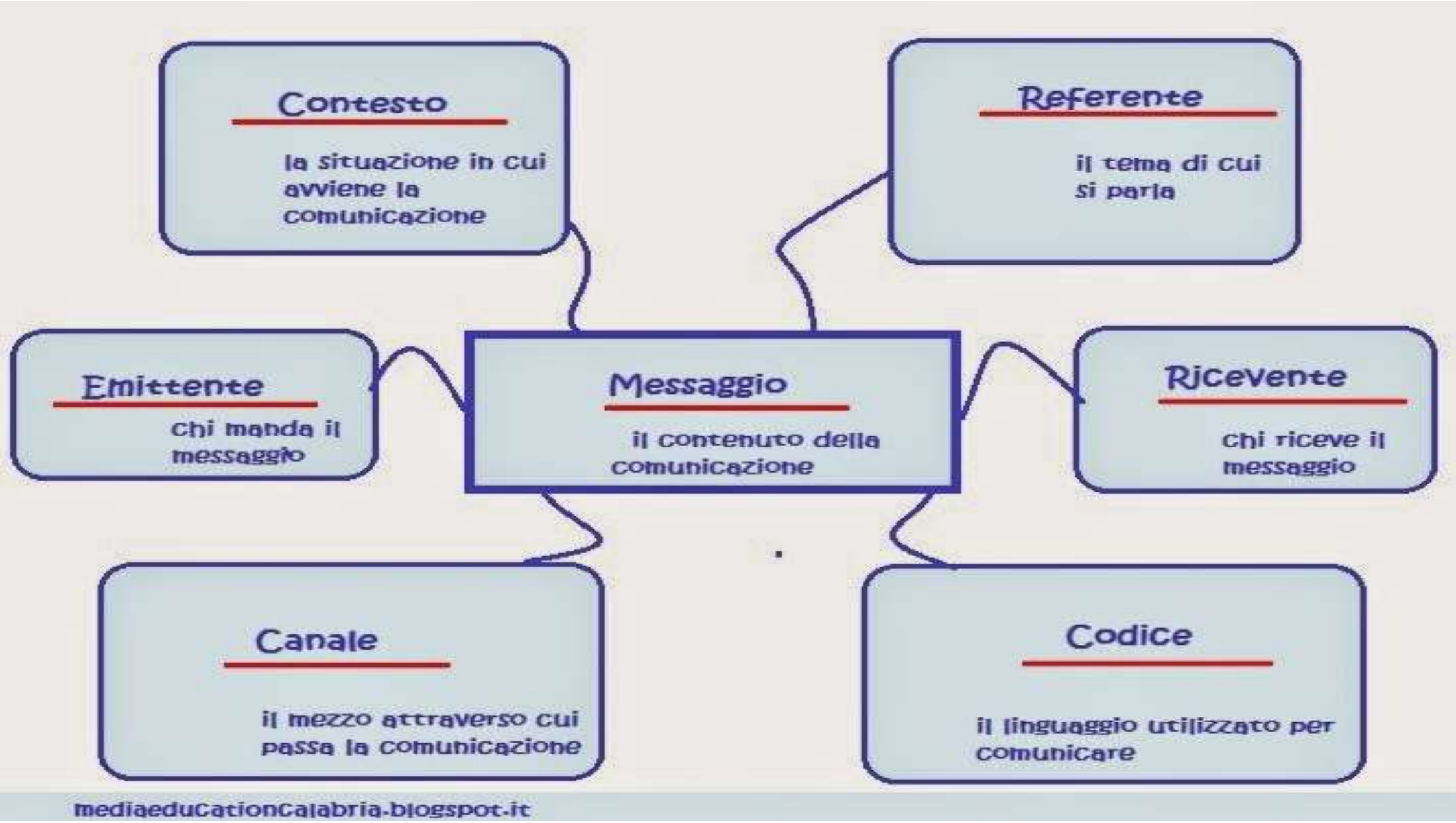
Terzo mattoncino

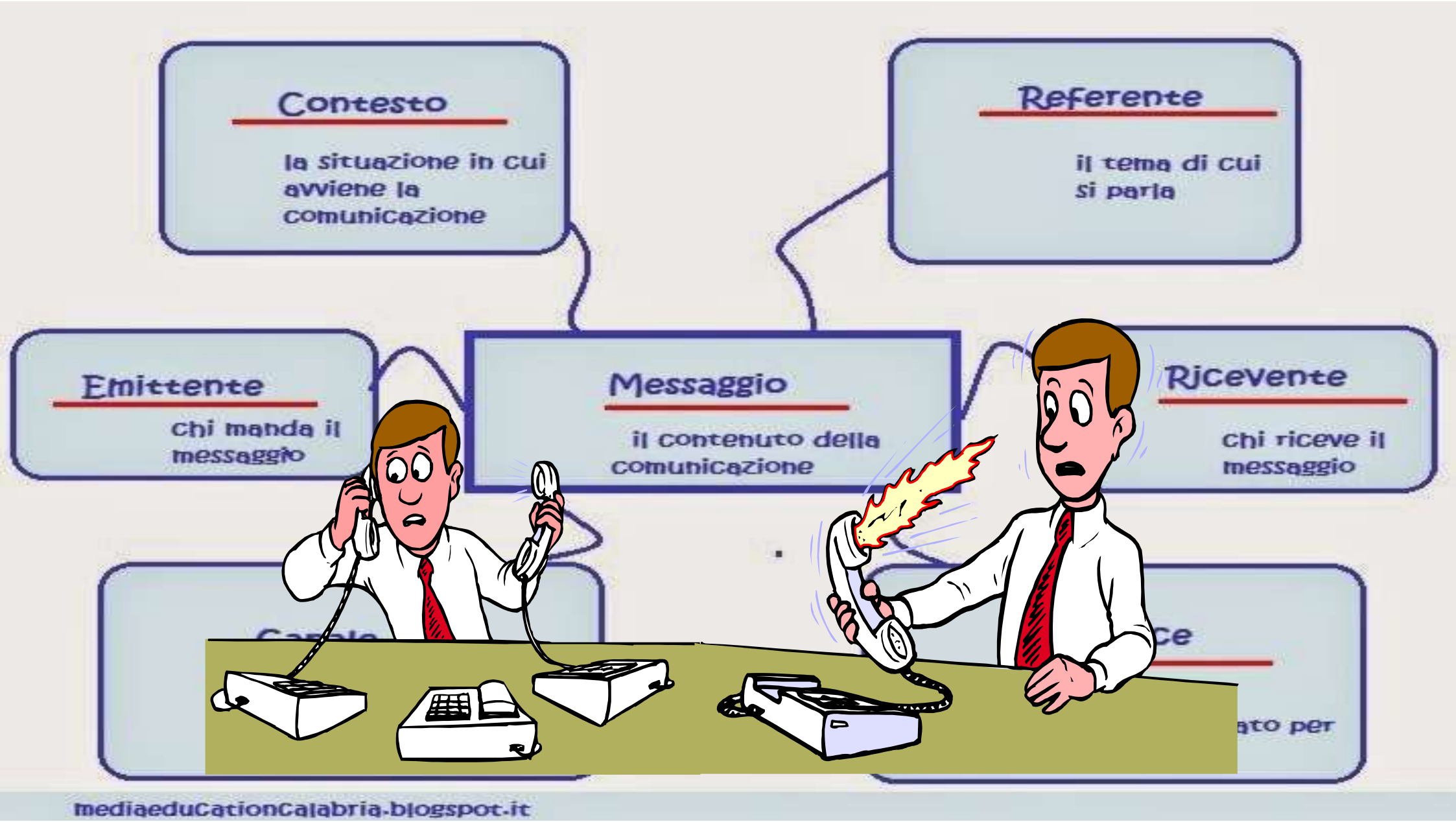


Sistema

È costituito da un insieme di elementi in interazione; definito come l'unità fisica e funzionale costituito da più parti, riconosciuto e classificato secondo la natura dei suoi componenti. Qualsiasi comportamento di uno di questi implica ripercussioni per tutti gli altri;


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione


Contesto
la situazione in cui avviene la comunicazione
Referente
il tema di cui si parla
Emittente
chi manda il messaggio
Messaggio
il contenuto della comunicazione
Ricevente
chi riceve il messaggio
Canale
il mezzo attraverso cui passa la comunicazione
Codice
il linguaggio utilizzato per comunicare
mediaeducationCalabria.blogspot.it


Contesto
la situazione in cui avviene la comunicazione
Referente
il tema di cui si parla
Emittente
chi manda il messaggio
Messaggio
il contenuto della comunicazione
Ricevente
chi riceve il messaggio
mediaeducationcalabria.blogspot.it


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione
Una via o due vie?

Processo di trasmissione

È ciò che avviene nel passaggio fra un soggetto e un altro

È influenzabile/condizionabile

ATTENZIONE

ATTENZIONE

- Il nostro cervello è plastico e curioso come una scimmia
- Non siamo multitaskin: mettere l'attenzione su una cosa alla volta ma per pochissimo tempo ci dà l'idea di essere multitaskin. Ma non è così
- 8 secondi sul «pezzo»
- Gli stimoli ci distraggono e noi saltiamo da uno stimolo ad un altro come una scimmia fra gli alberi

Fonte: Gloria Mark - Ricercatrice
Professoressa alla Università della California Campus di Irvine

Cosa accade ogni munito

- Vengono eseguite 5,7 milioni di ricerche in Google
- Gli utenti di Tik Tok guardano 167 mln di video
- I clienti di Amazon spendono 283.000 dollari
- 6 mln di persone fanno acquisti online
- Zoom ospita 856minuti di webinar
- Gli user di Neflix usufruiscono di 452.000 ore di streaming
- Gli user di youtube guardano 694.000 ore di filmati
- 12 mlin di persone inviano un msm
- 30 mlin di persone inviano un WhatsApp



Fonte Word Economic Forum

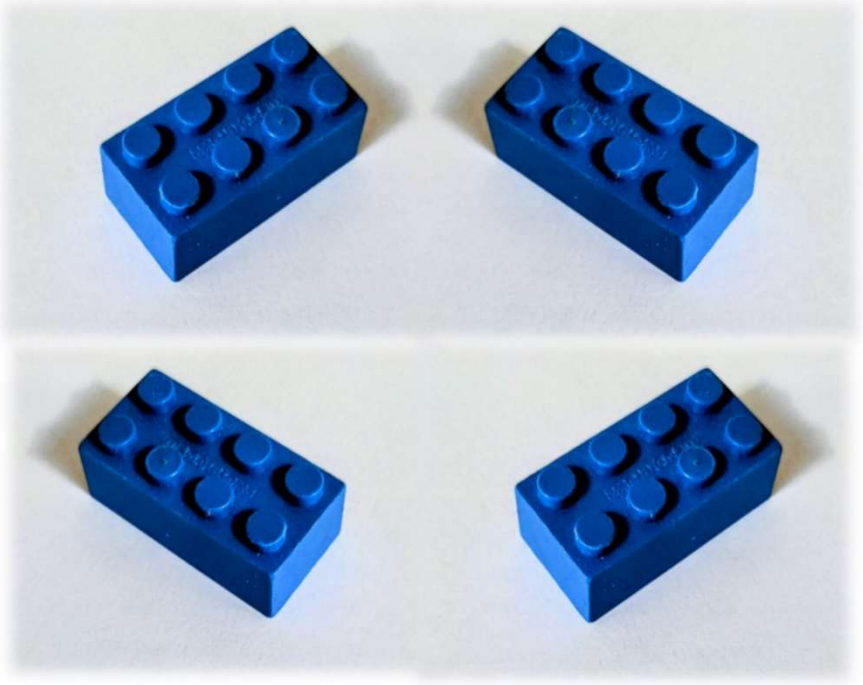

Processo di trasmissione
Curioso come una scimmia
Cervello plastico


È il mondo che
definisce il cervello, è
il cervello che
definisce il mondo
Oliver Sacks
P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione
formazione



LEGO

Quarto mattoncino

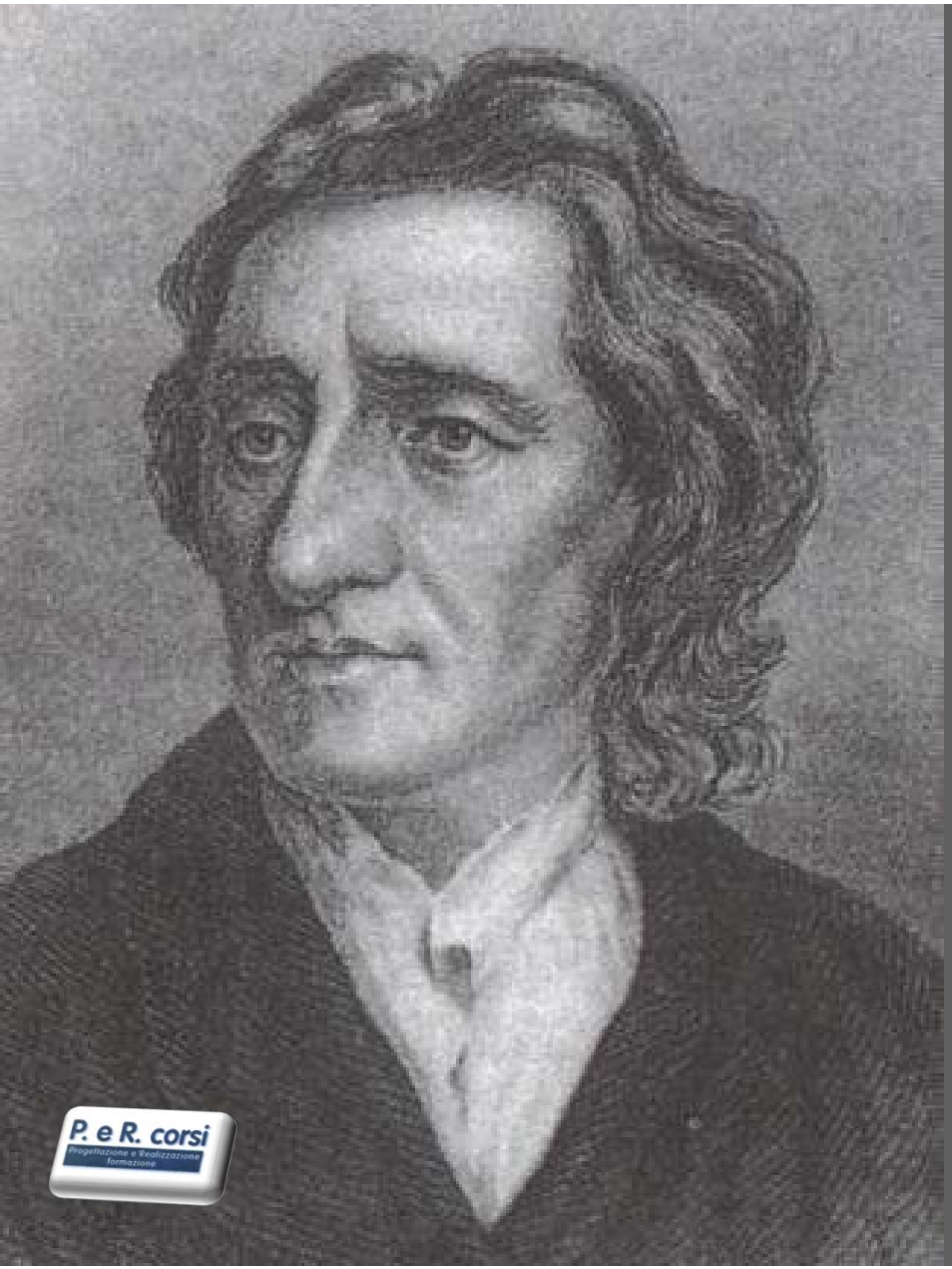



Percezione


Percezione
Ciò che ciascuno coglie della propria esperienza, del proprio vissuto

Percezione

Processo mediante il quale l'individuo riceve, attraverso gli organi di senso, le informazioni provenienti dall'esterno e dall'interno del proprio corpo per poi rielaborarle



Tutta la conoscenza è riconducibile in ultima analisi alla percezione.

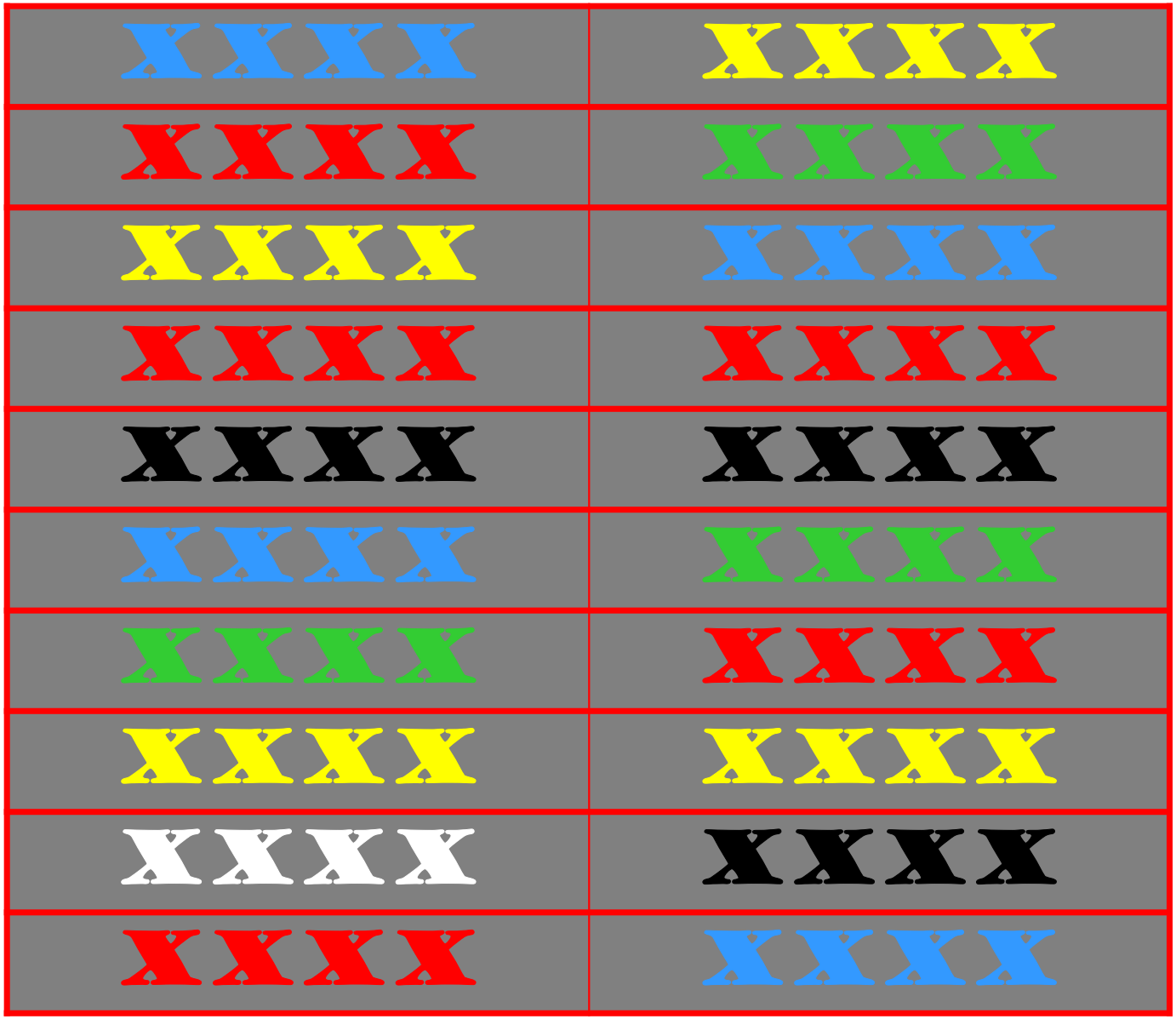
I concetti generali si formano per astrazione, dalle percezioni.

John Locke

Flatlandia

racconto fantastico a più dimensioni





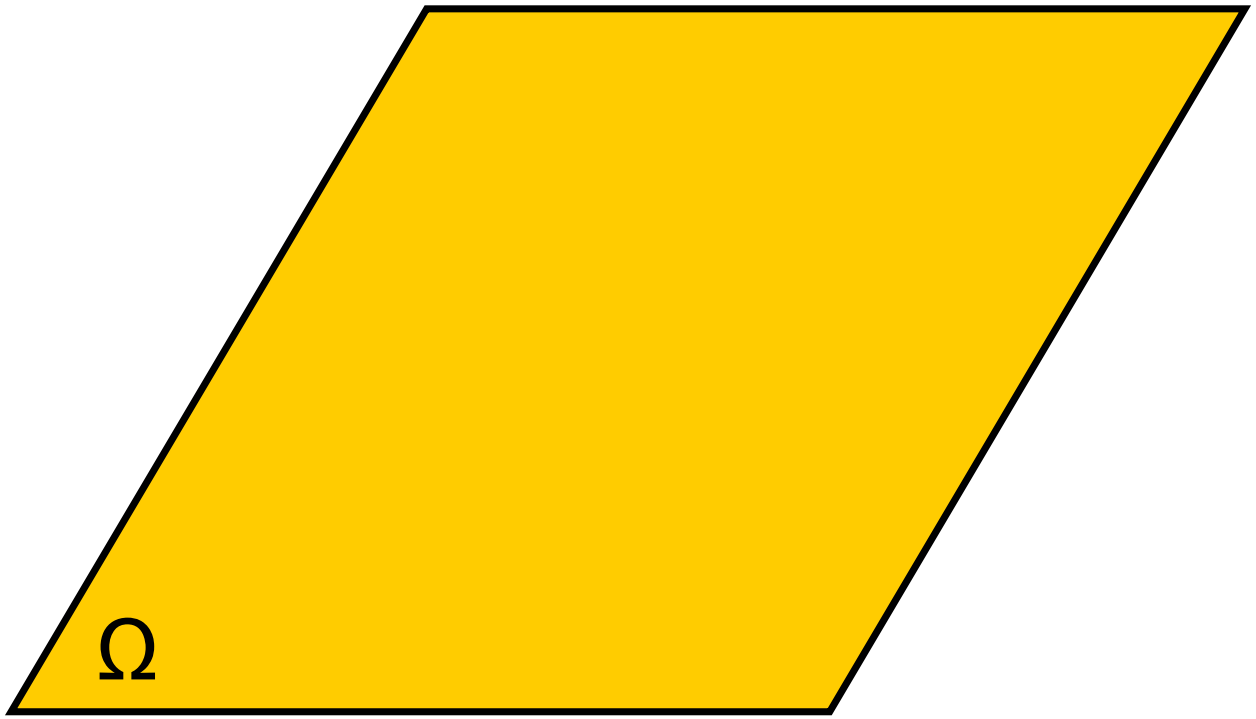
Effetto Stroop

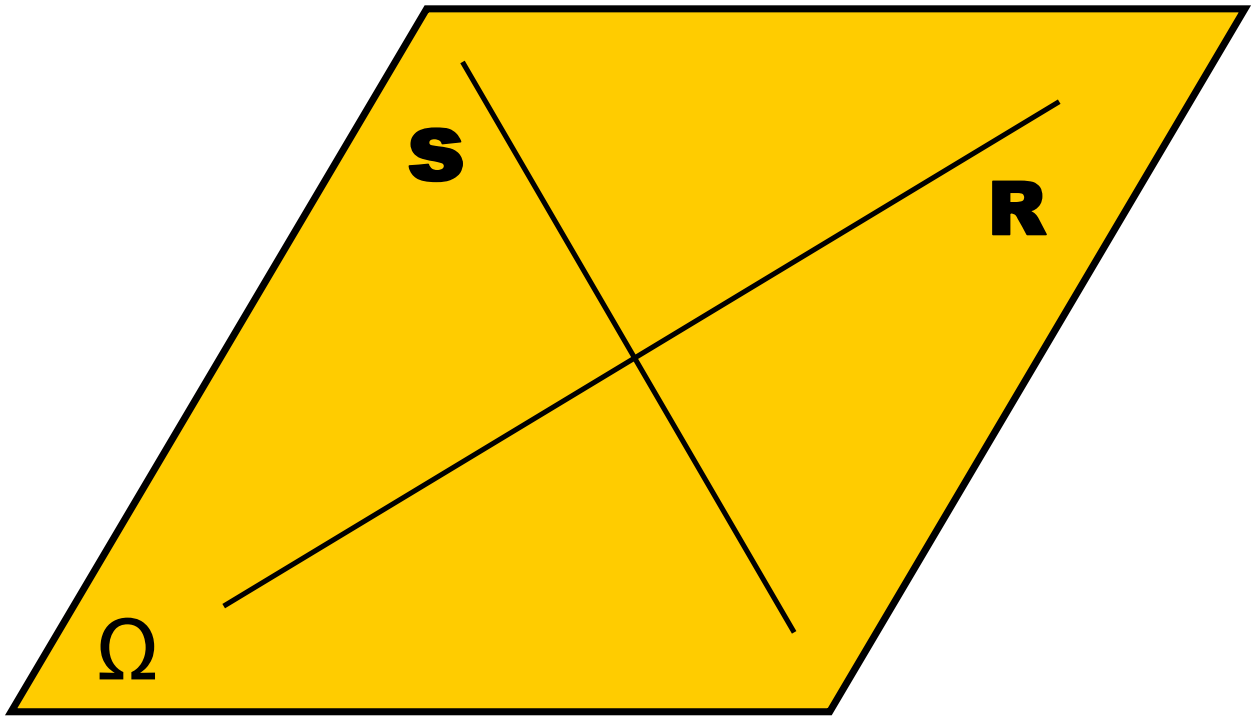
BLU	GIALLO
ROSSO	GIALLO
BLU	ROSSO
GIALLO	BLU
VERDE	ROSSO
ROSSO	VERDE
BLU	BLU
VERDE	GIALLO
GIALLO	VERDE
VERDE	ROSSO

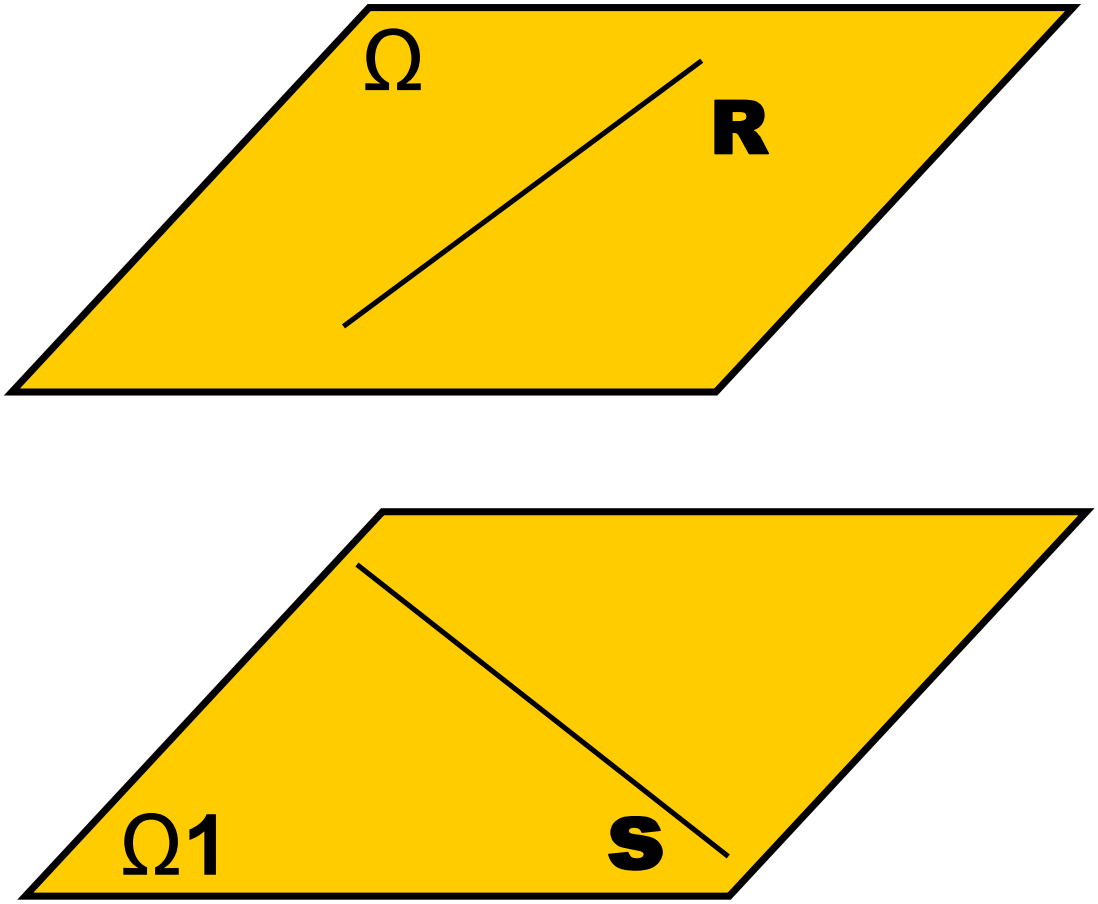
Effetto stroop

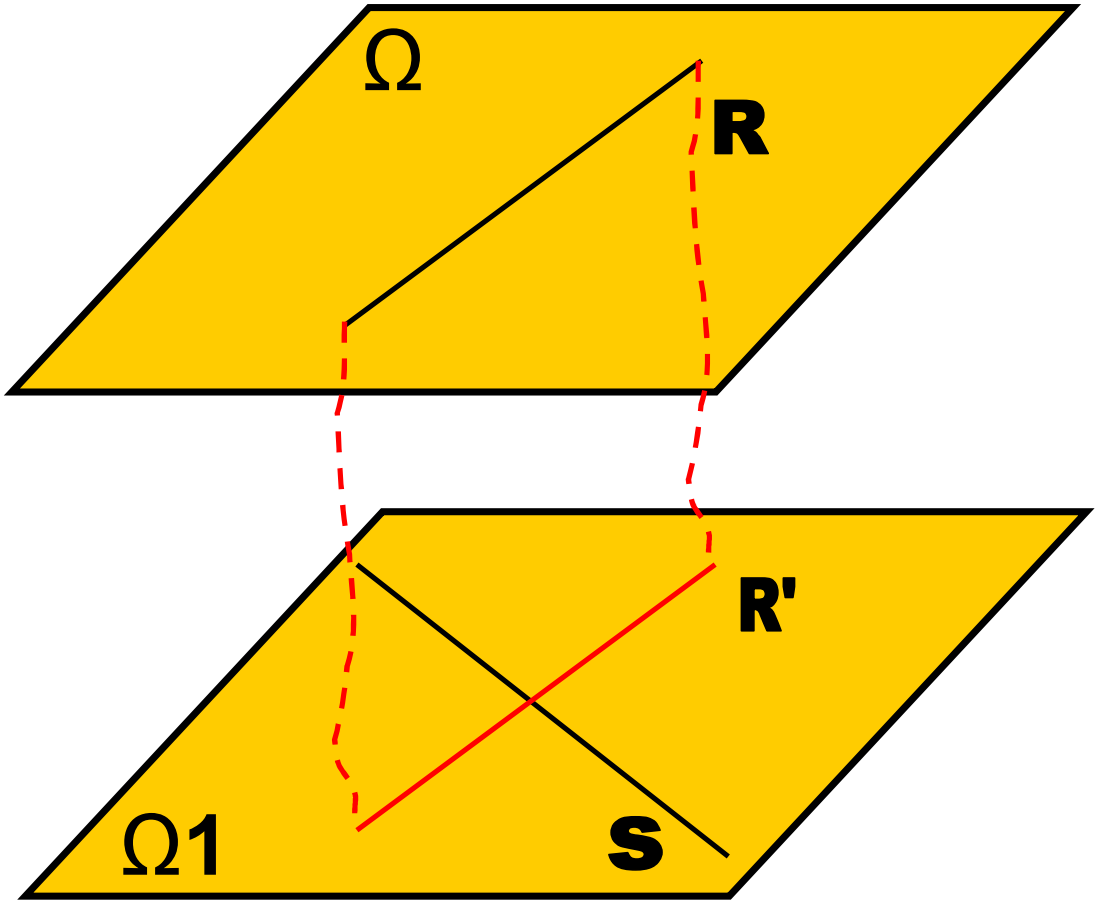
GIALLO	BLU
GIALLO	ROSSO
ROSSO	BLU
BLU	GIALLO
ROSSO	VERDE
VERDE	ROSSO
BLU	BLU
GIALLO	VERDE
VERDE	GIALLO
ROSSO	VERDE

Effetto Stroop


Ω


S
R
Ω


Ω
R
Ω1
S

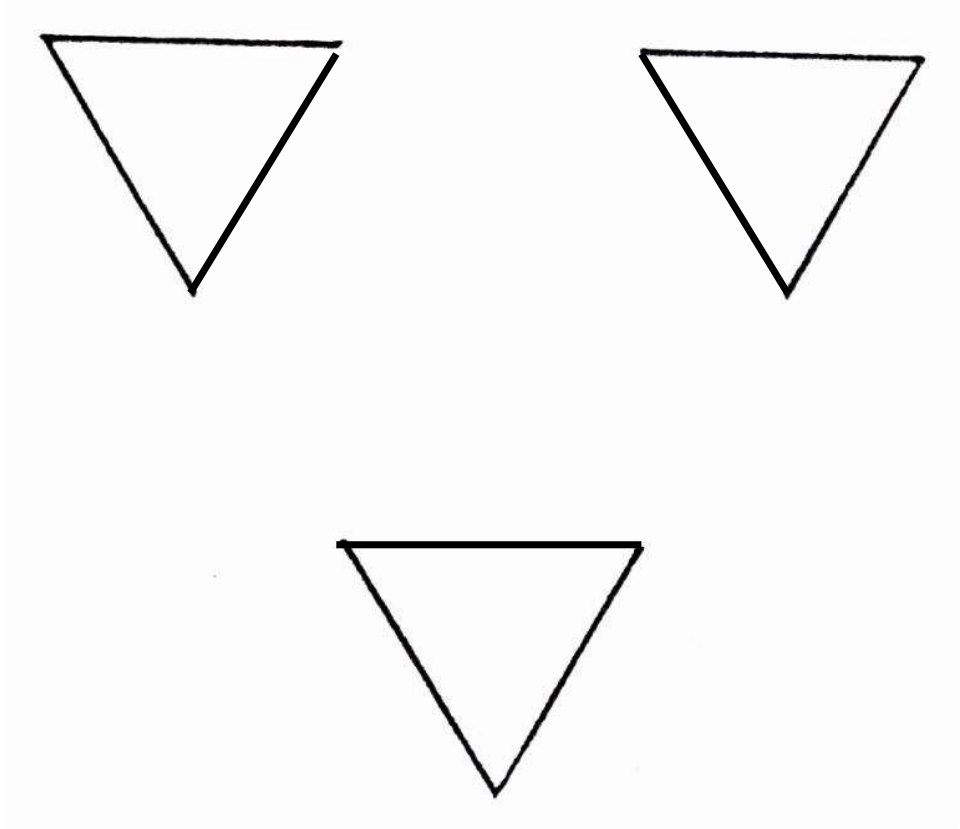

Ω
R
R'
Ω1
S

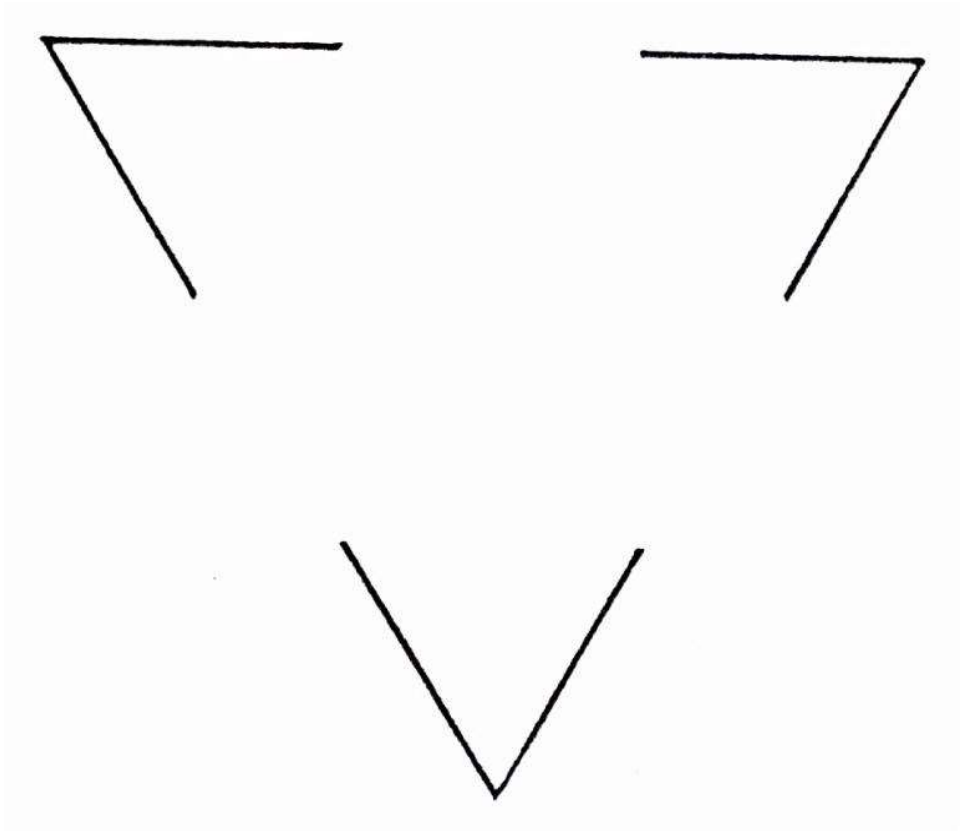
…trovandoci di fronte ad una sequenza di numeri come questa:

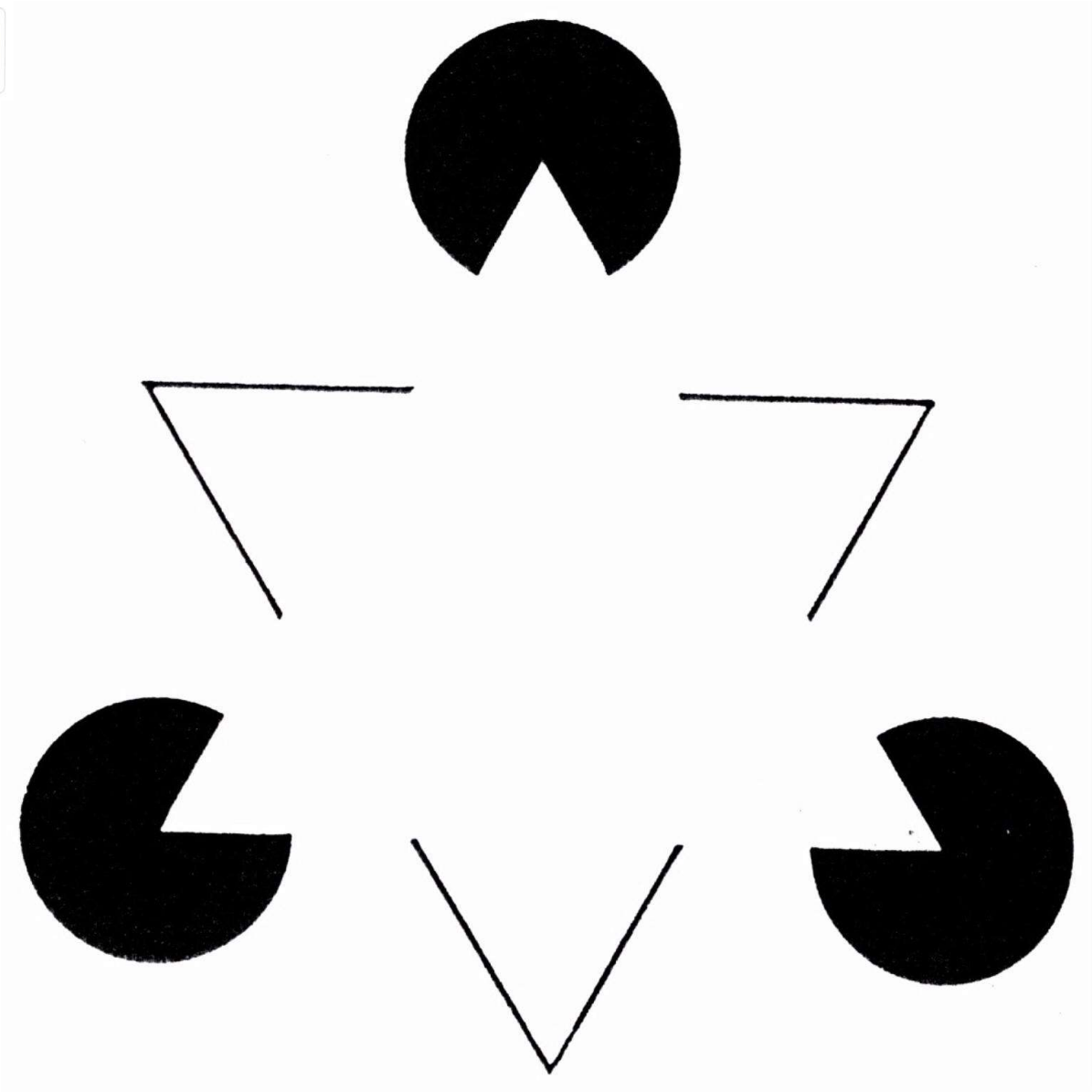
5 2 9 8 4 6 7 3 1 0

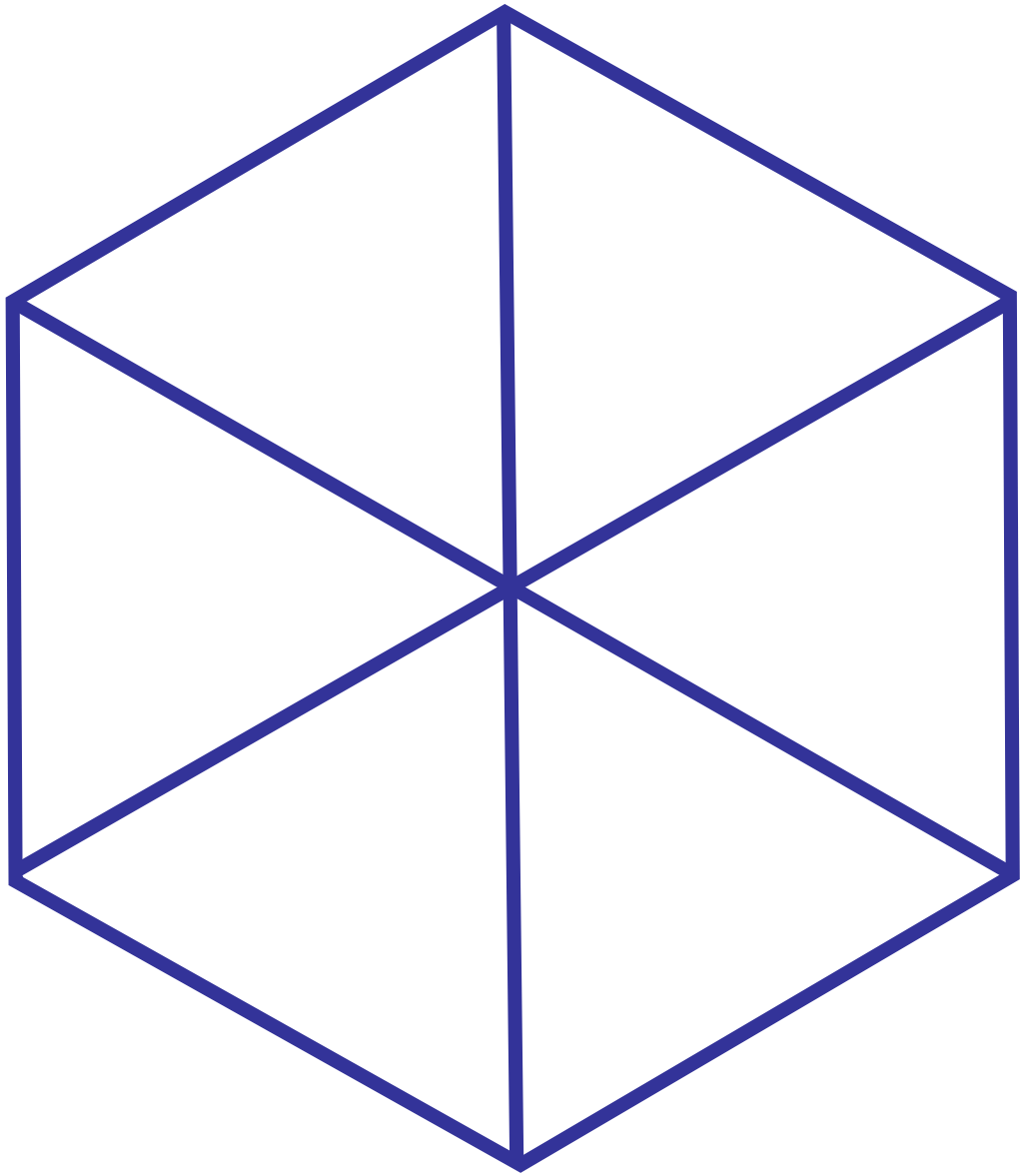
…diremmo che essa è ordinata o disordinata?...

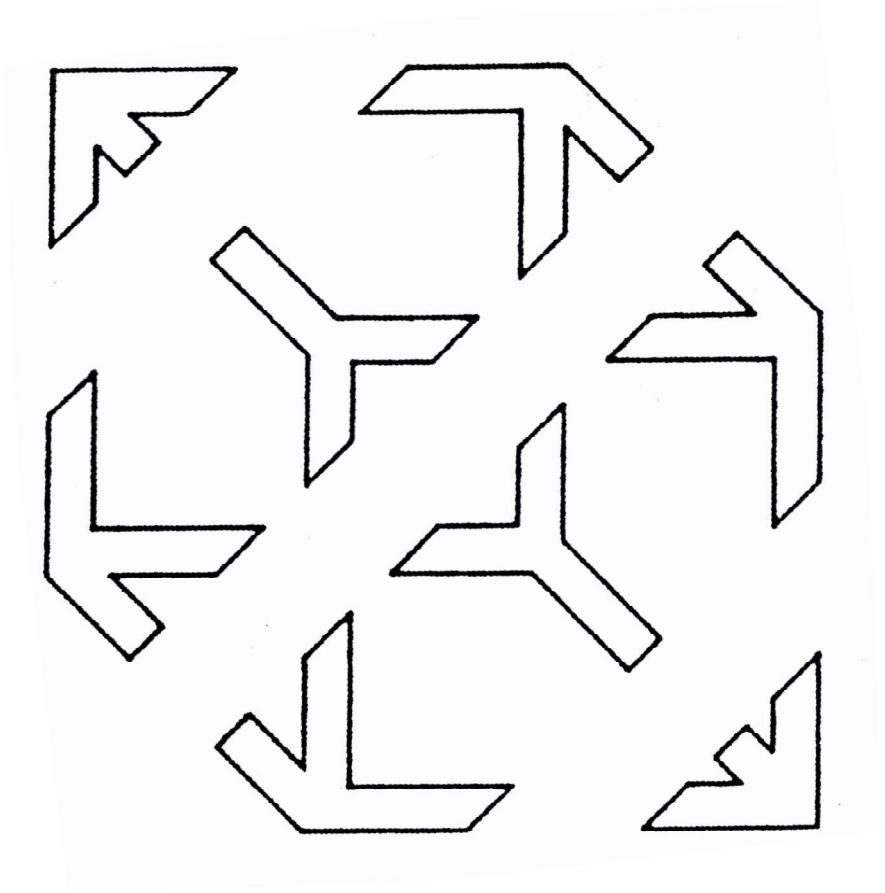
P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione

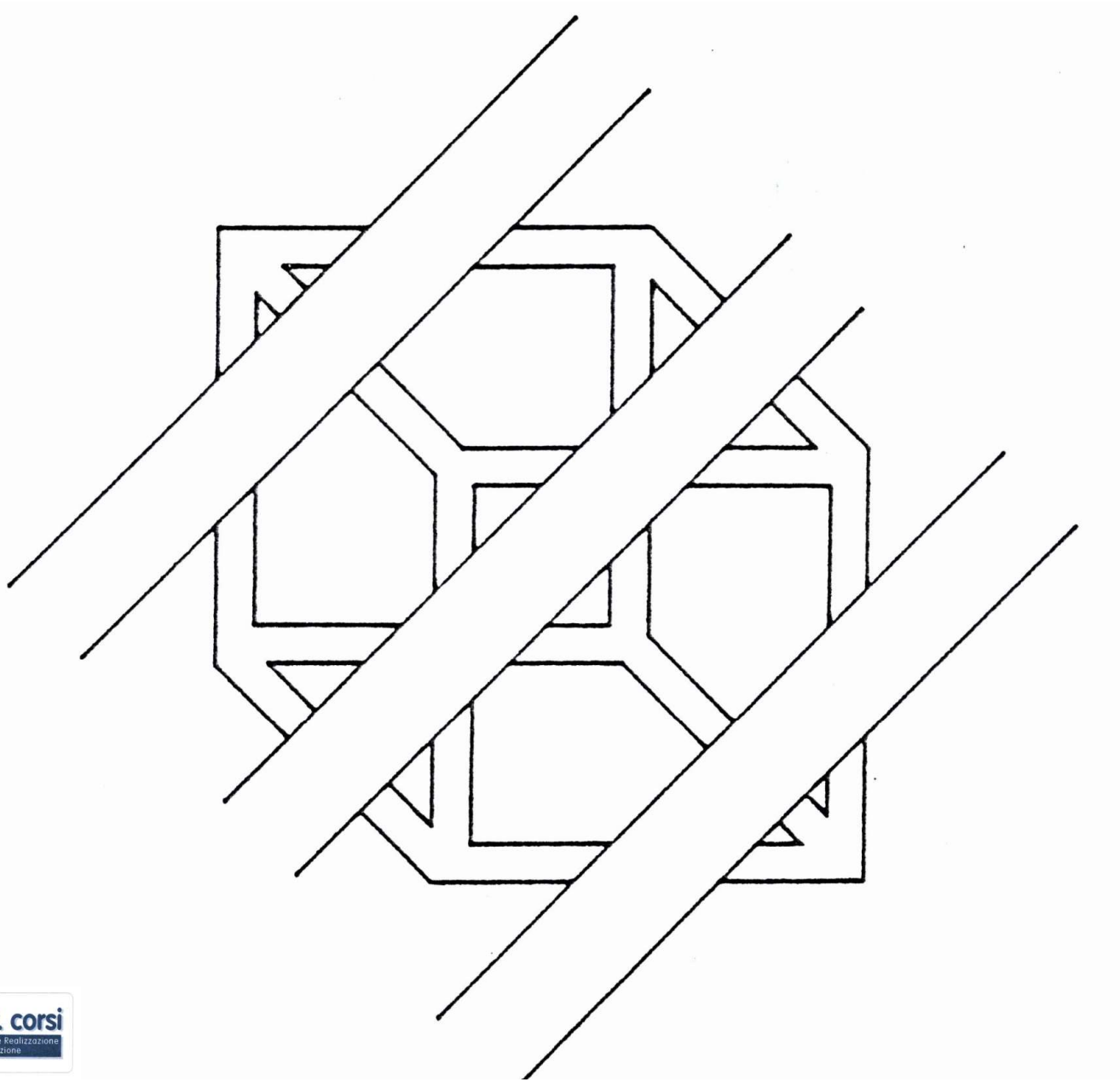


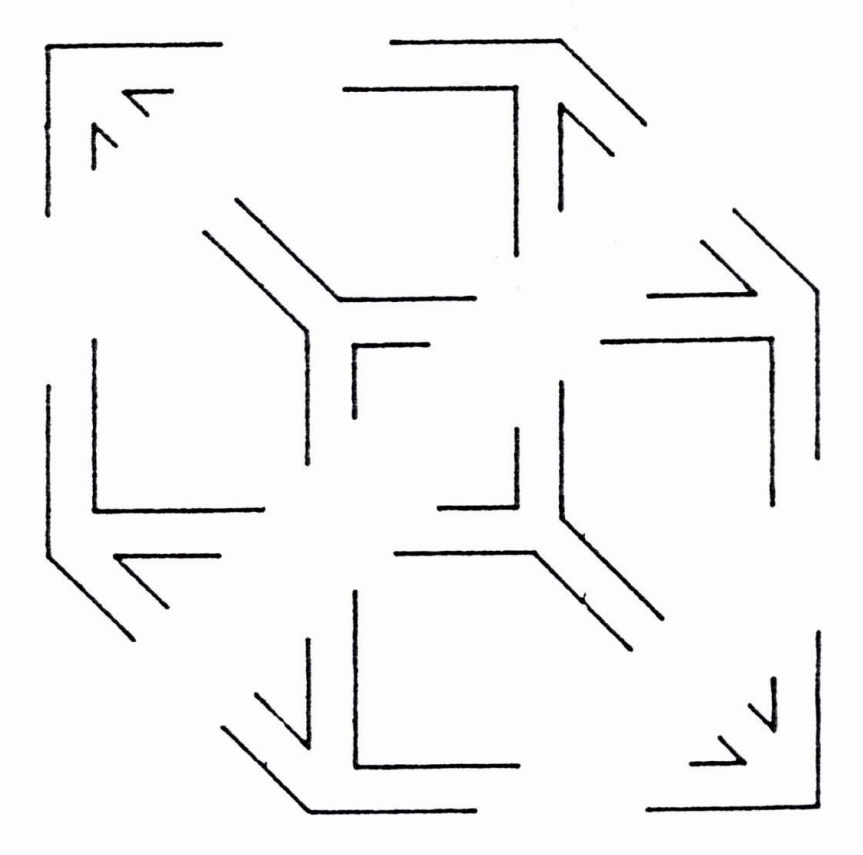


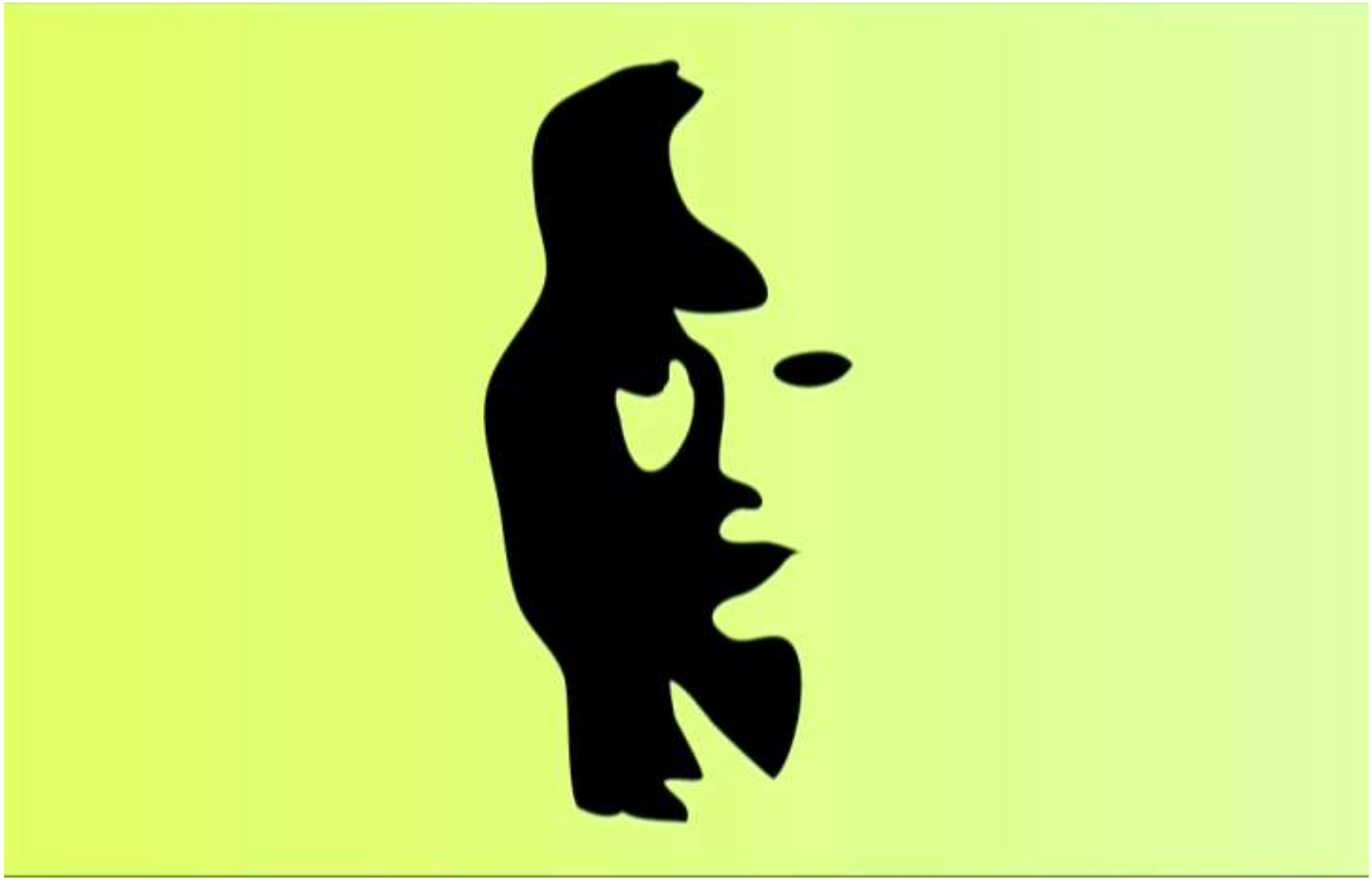


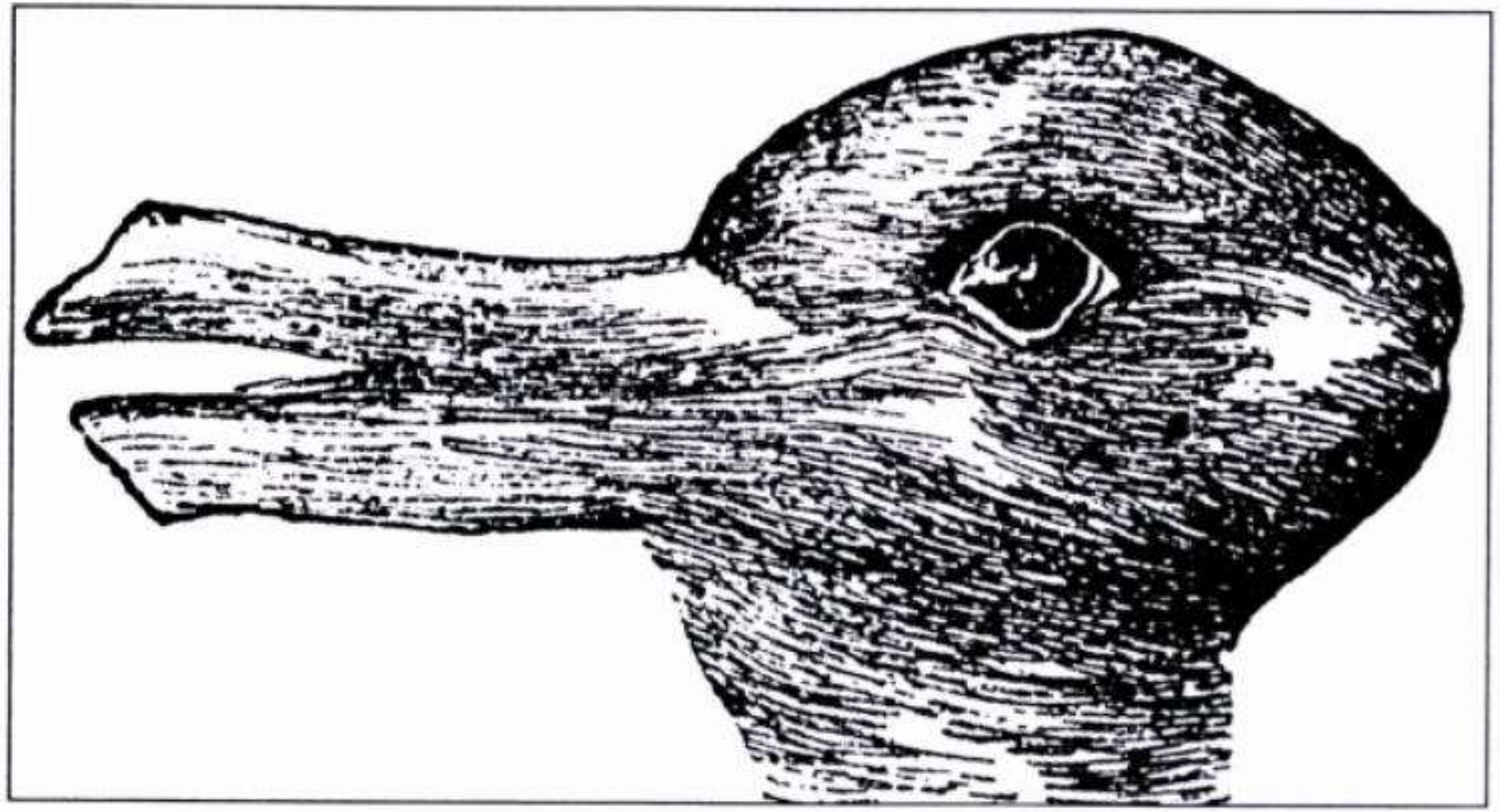


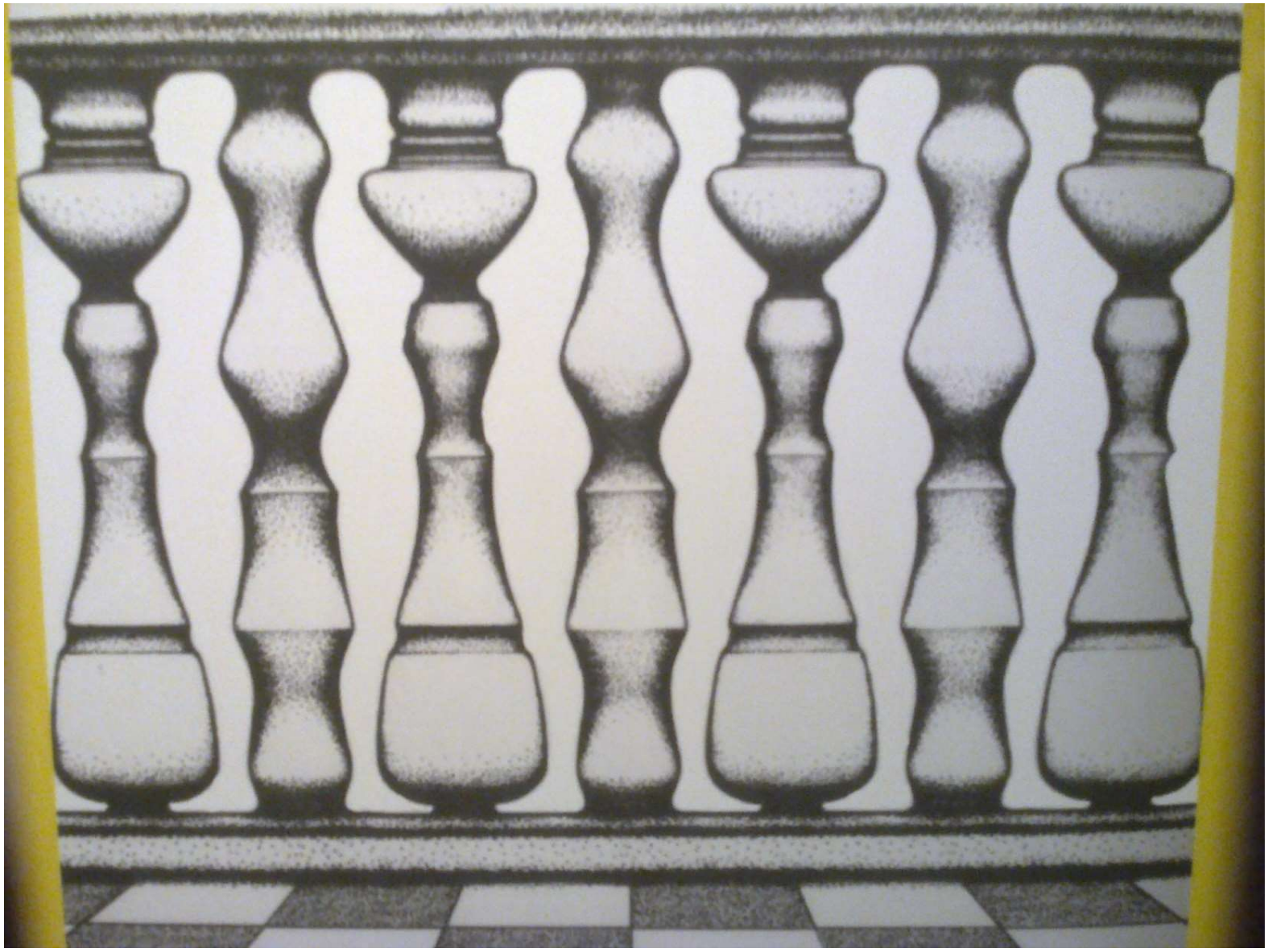






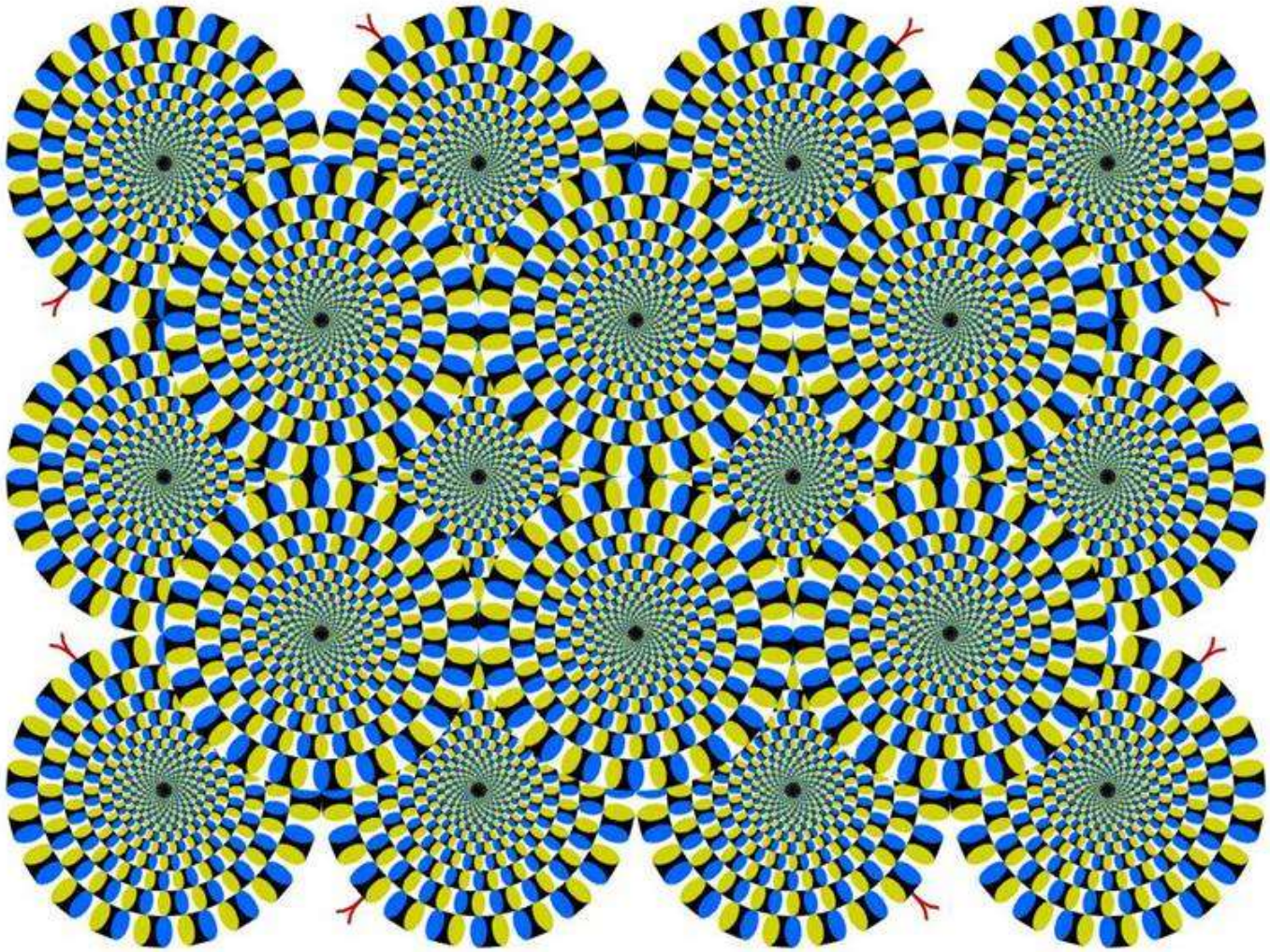




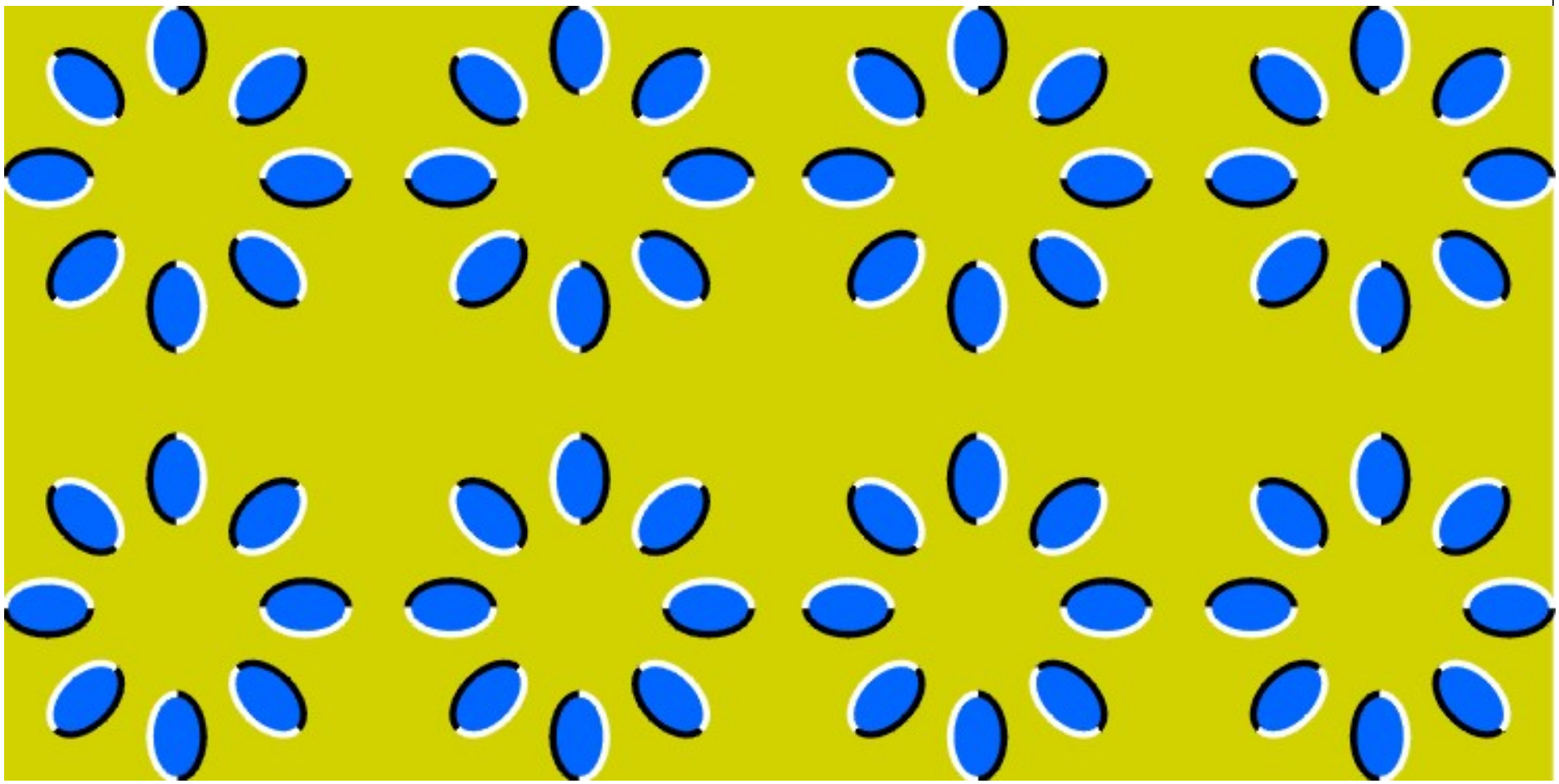




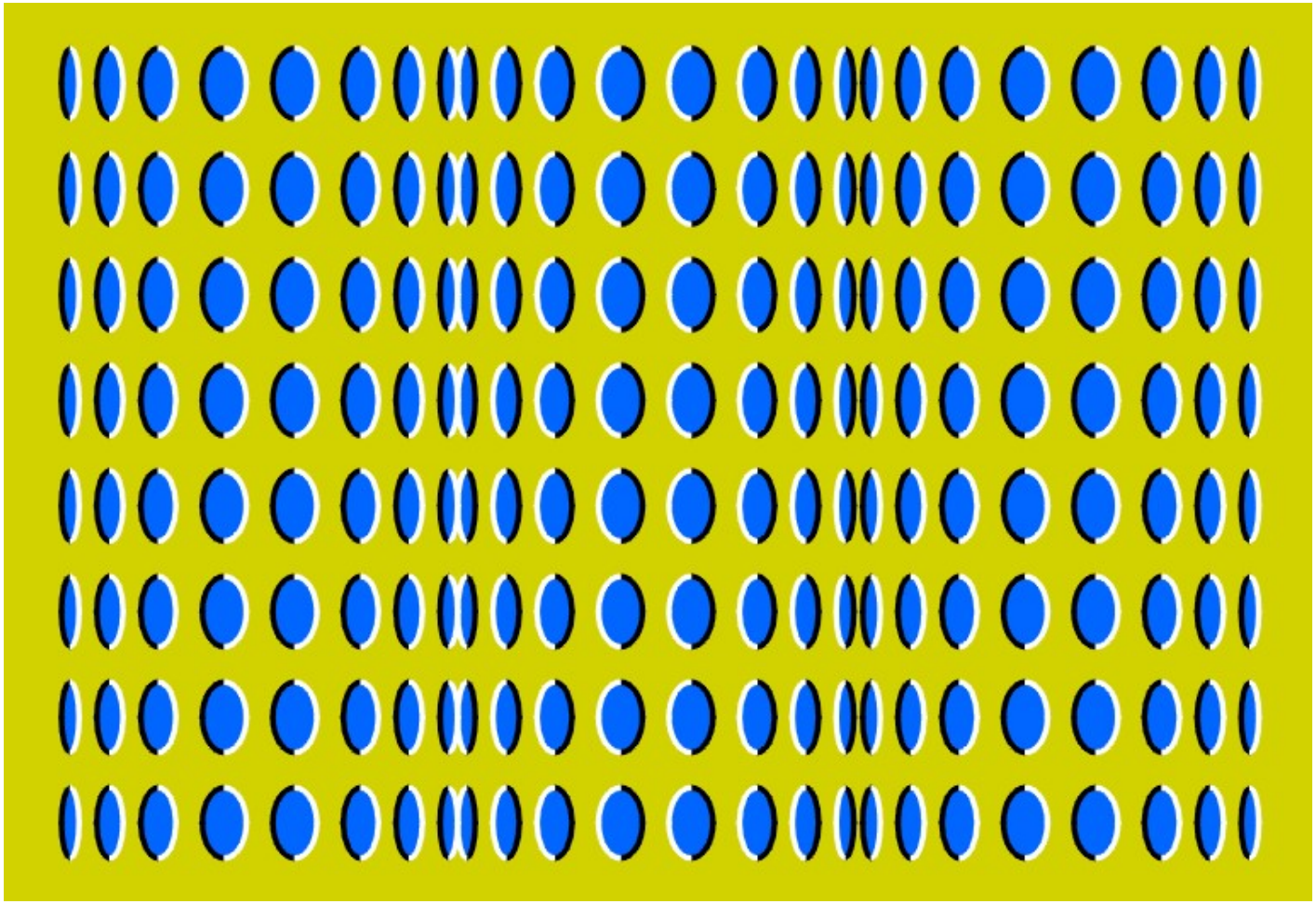
Ruotano o stanno ferme



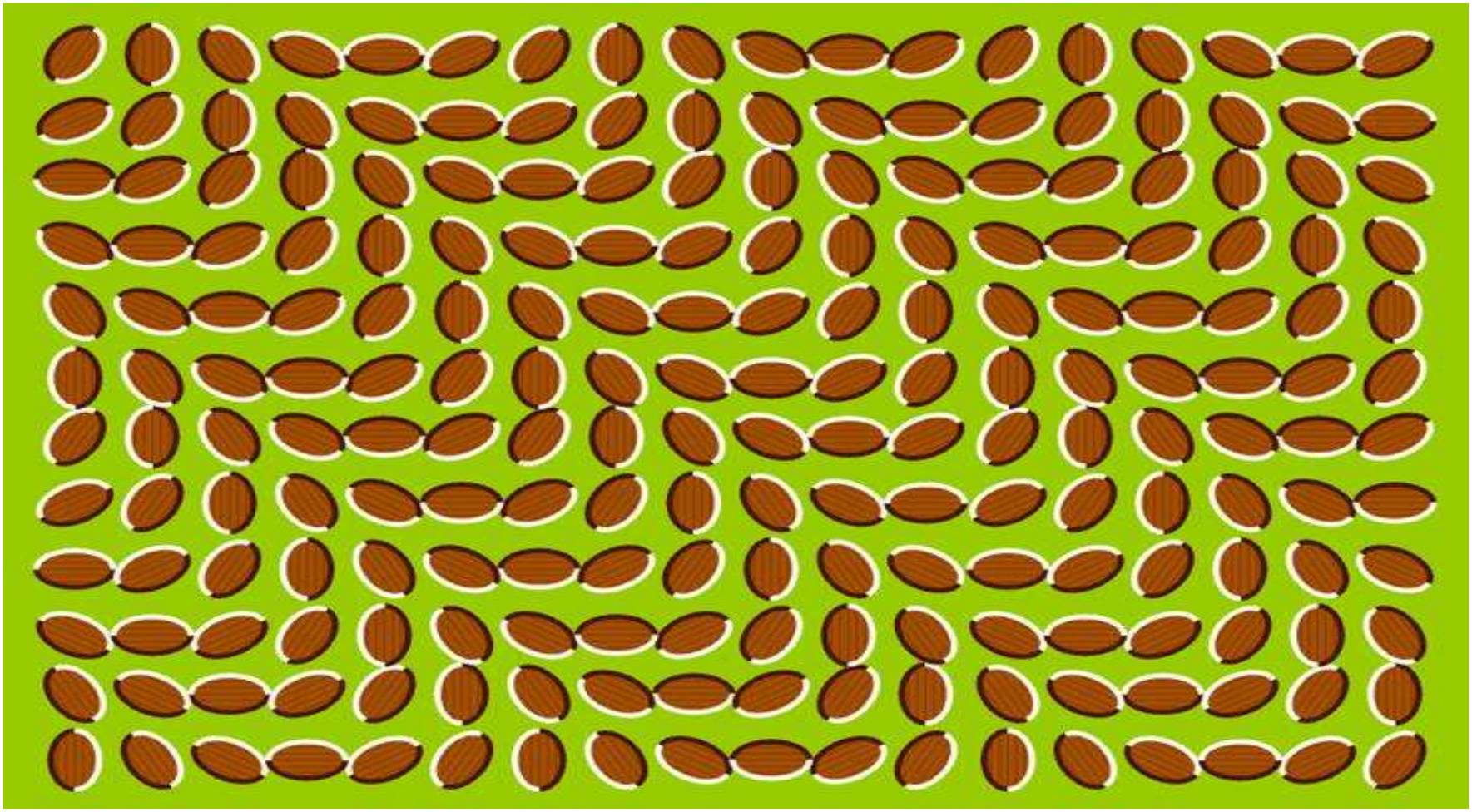
Ruotano o stanno ferme

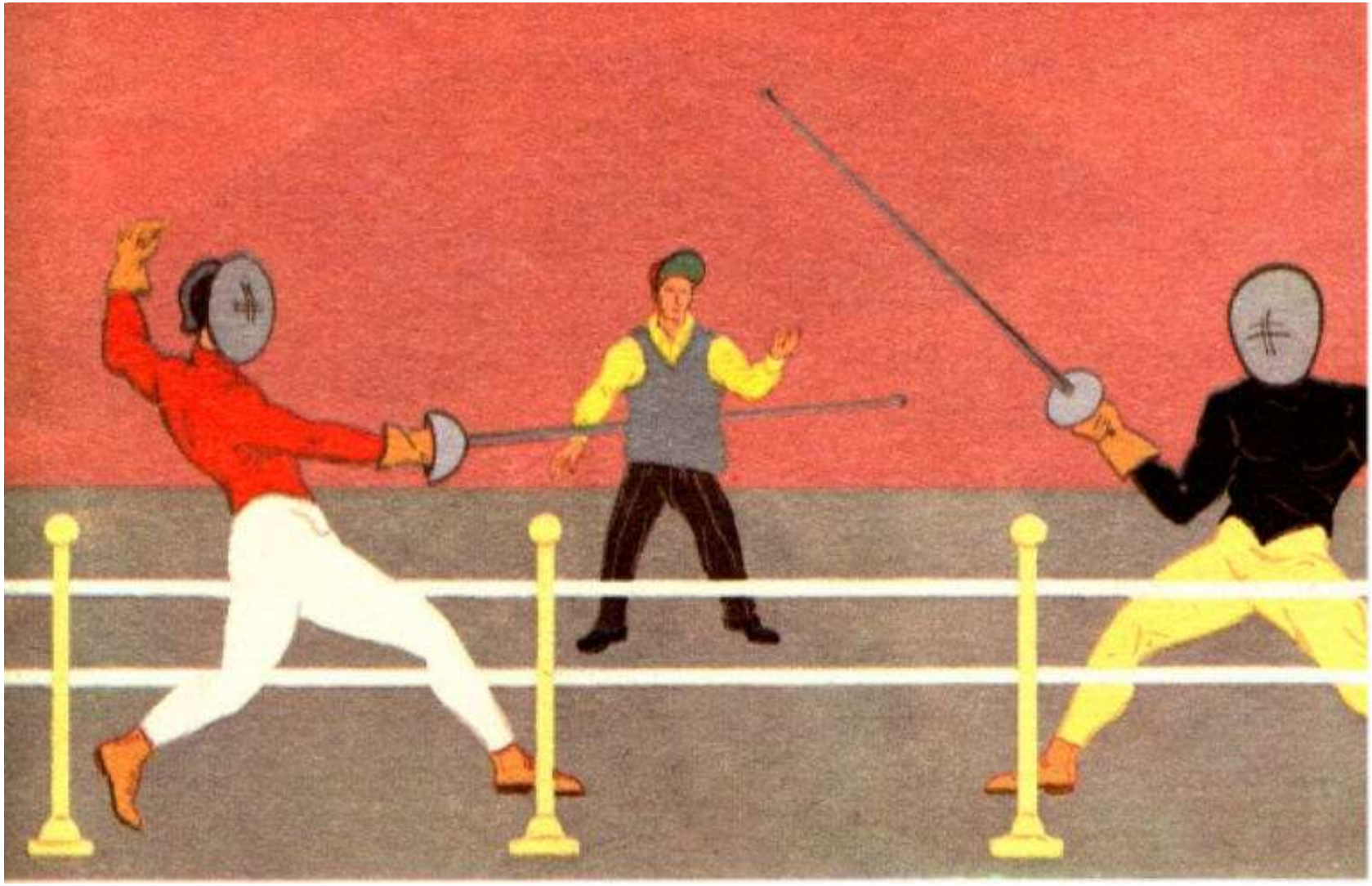


Ruotano o stanno ferme

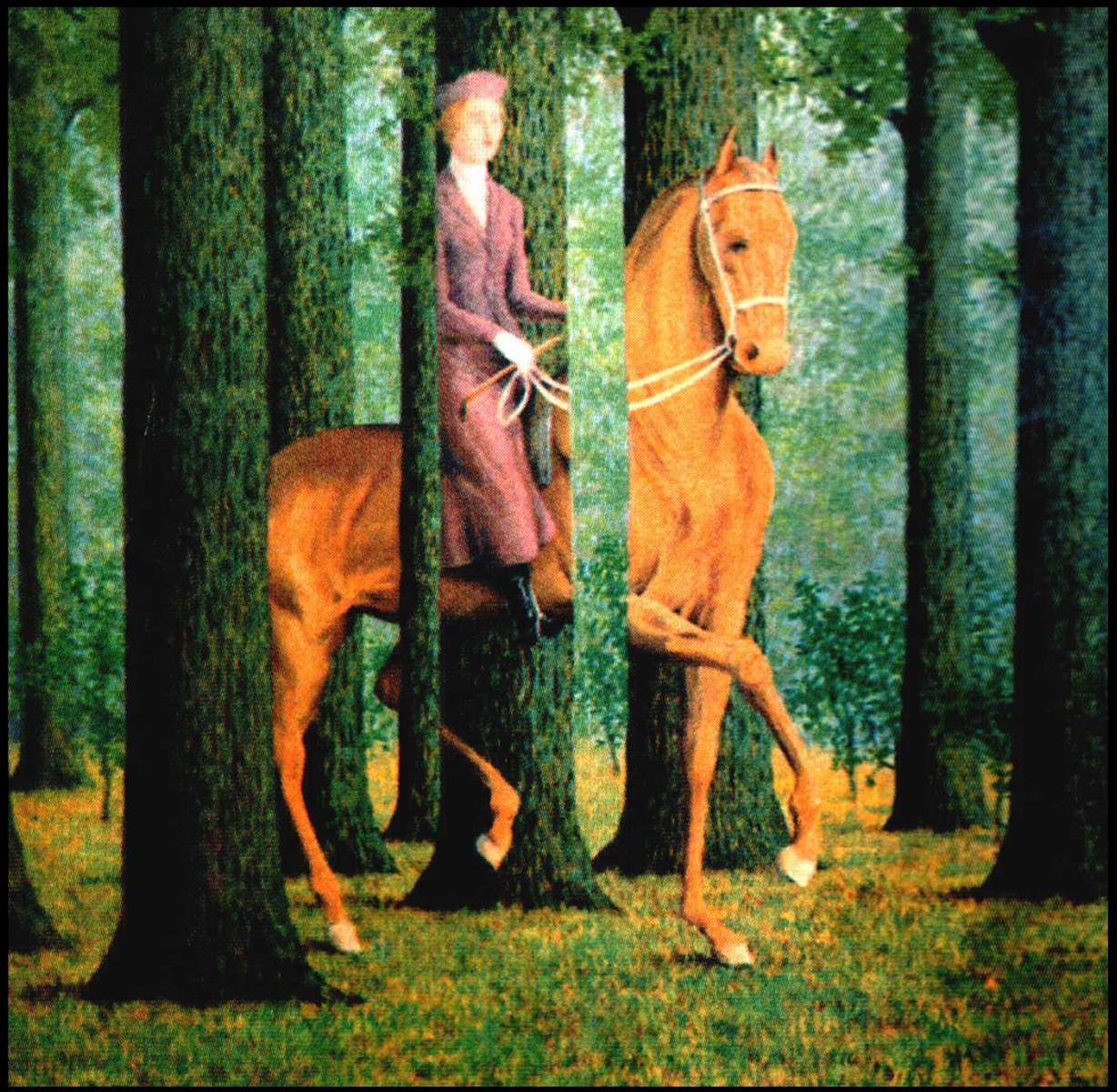


… la realtà è che non si muove nulla!





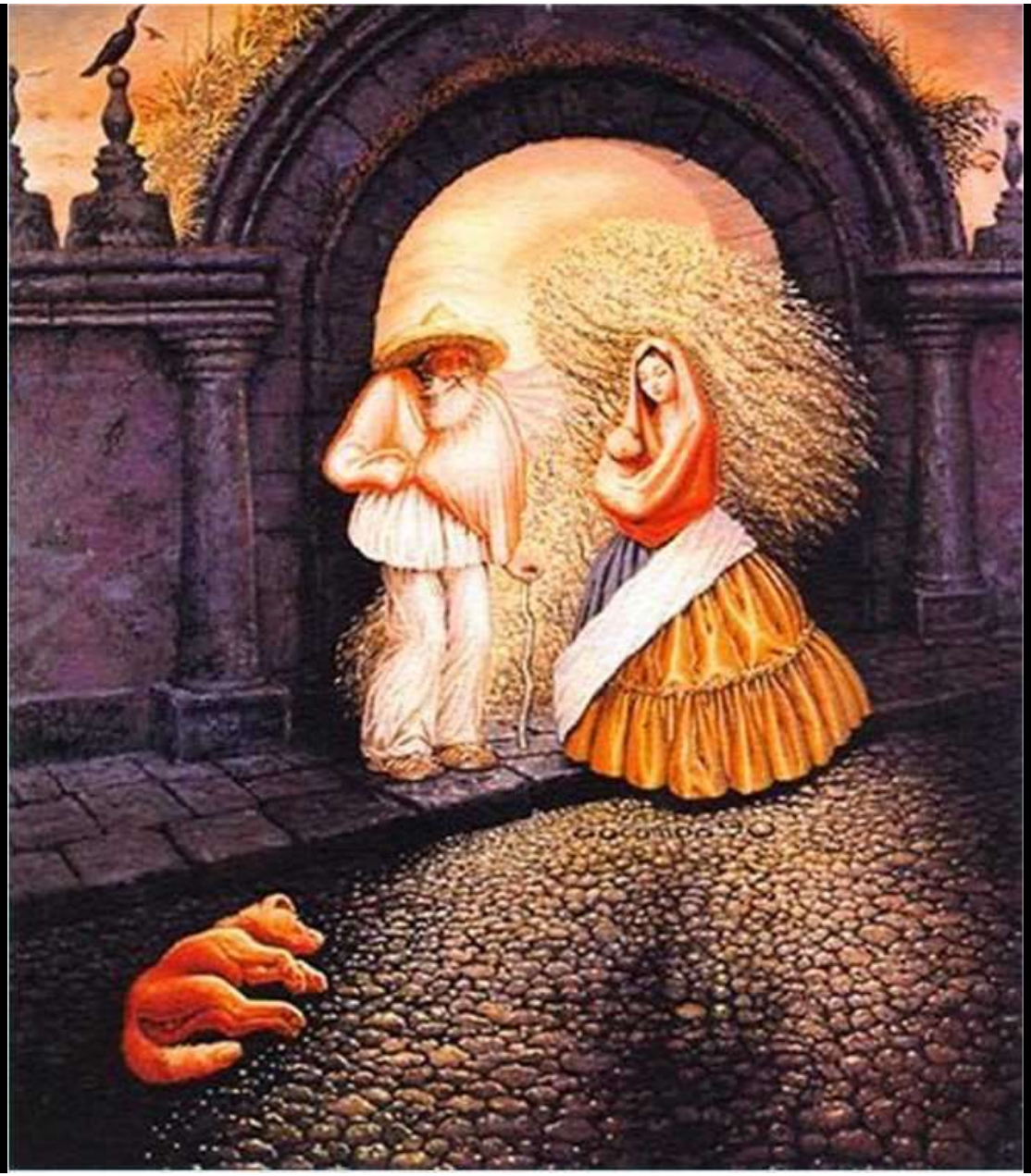





www.octaviocampo.com.mx
© Octavio Ocampo







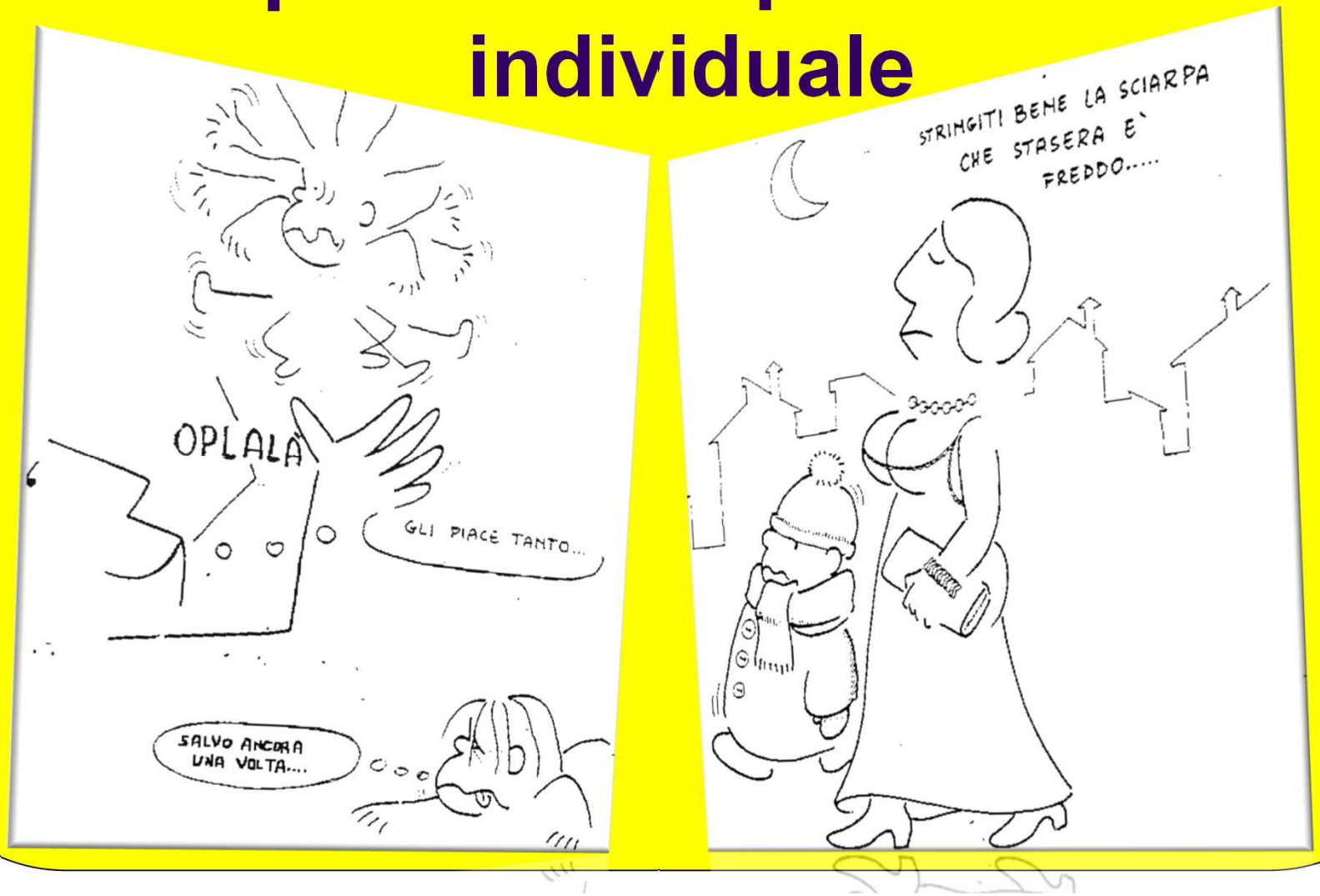
La percezione può essere ingannata

Leggi, anche se ti sembra bizzarro!

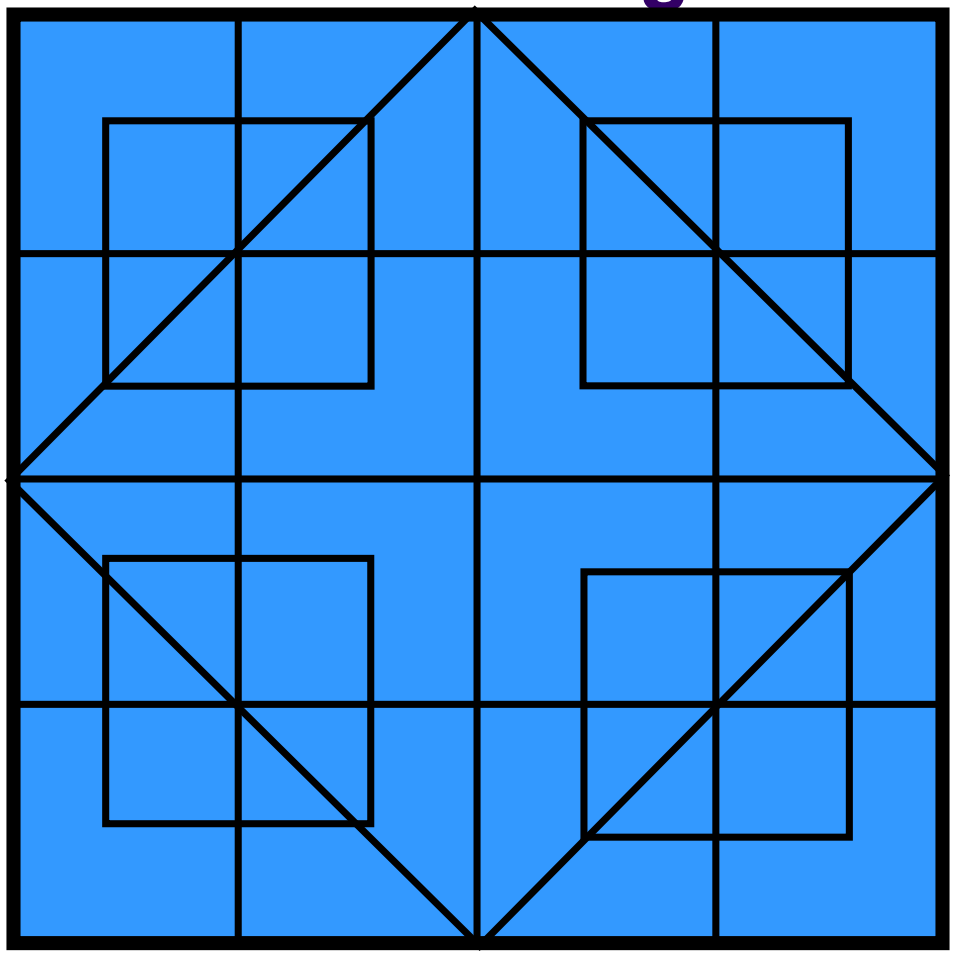
Seocndo uon stiduo di uan univretisà inlegse l'oridne dlele letetre all'intreno di uan praola nno è improtatne, ciò ceh improta è al pirma e l'utliam letetra. Il retso nno improta motlo in qulael oridne si trvoa, lo leeggrai comnuque sezna prbloema.

da Apprendere, benessere, performance di Erasmo Palma

La qualità della percezione è individuale



…quanti quadrati si possono trovare nella figura?...



La qualità della percezione, la quantità di distrazioni, la tipologia di contesto, di linguaggio, la qualità dell'ascolto, inseriti in un sistema, ci danno l'idea del perché comunicare venga considerato un atto cooperativo; ed in quanto tale ha alcune regole

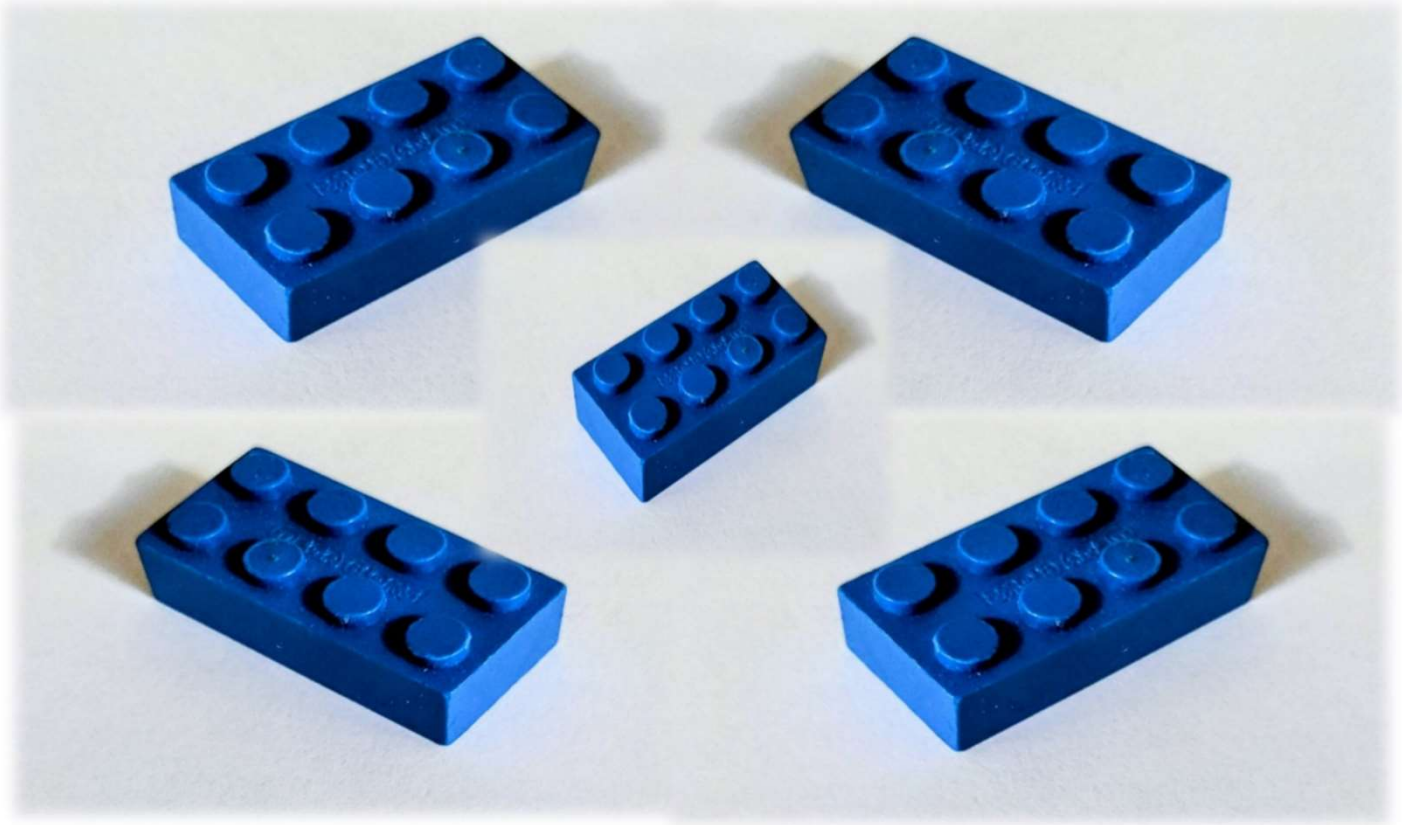






LEGO

Quinto mattoncino



I postulati o assiomi



1. Non si può non comunicare.
2. Ogni comunicazione ha un aspetto di contenuto (che cosa) ed uno di relazione (come); esiste quindi una metacomunicazione che regolamenta i rapporti tra chi sta comunicando.
3. Le variazioni dei flussi comunicativi all'interno di una comunicazione sono regolate dalla punteggiatura utilizzata dai soggetti che comunicano.

I postulati o assiomi

4. Le comunicazioni possono essere di due tipi: analogiche (non verbale) e digitali (verbale).
5. Le comunicazioni possono essere di tipo:

a. simmetrico, in cui i soggetti che comunicano sono sullo stesso piano (ad esempio due amici);
b. di tipo complementare, in cui i soggetti che comunicano non sono sullo stesso piano (ad esempio la mamma con il figlio).

P.Watzlawick

I postulati o assiomi

5. Le comunicazioni possono essere di tipo:

a. simmetrico, in cui i soggetti che comunicano sono sullo stesso piano (ad esempio due amici);

b. di tipo complementare, in cui i soggetti che comunicano non sono sullo stesso piano (ad esempio la mamma con il figlio).

Up ⟶ Up uguaglianza

Up ⟶ Down differenza

UNA FAMIGLIA INGLESE

Una famiglia inglese trascorse le vacanze estive in Germania. Durante una delle frequenti passeggiate osservò una casetta di campagna che sembrò adatta per le successive vacanze. Chiese chi fossero i proprietari e seppe che apparteneva ad un pastore protestante con il quale stipulò subito il contratto di affitto.

Di ritorno in Inghilterra i turisti si ricordarono improvvisamente di non aver notato il W.C. e, data la pignoleria inglese, decisero di scrivere al pastore pregandolo di informarli dove si trovasse. La lettera fu redatta in questi termini: ”Sono la signora che ha stipulato con lei il contratto di affitto della sua casetta in campagna. Non ho notato, però, il W.C. e perciò la prego di illuminarmi in proposito”.

Ricevuta la lettera, il pastore NON COMPRESE l'abbreviazione W.C. e, credendo che si trattasse della chiesetta della comunità anglicana chiamata Wale's Chappel, rispose in questi termini: "Ho apprezzato moltissimo la sua richiesta, signora, ed ho il piacere di informarla che il luogo che le interessa si trova a soli 12 km dalla casa.

E’ decisamente scomodo soprattutto per chi ha l’abitudine di andarci con frequenza. Chi poi ha l’abitudine di trattenervisi parecchio per le sue funzioni, è bene che si porti da mangiare, così può rimanere sul luogo tutta la giornata. Il posto si può raggiungere a piedi, in bici, in auto, ma è preferibile arrivarci al momento giusto per non rischiare di restare fuori o per arrecare disturbo agli altri.

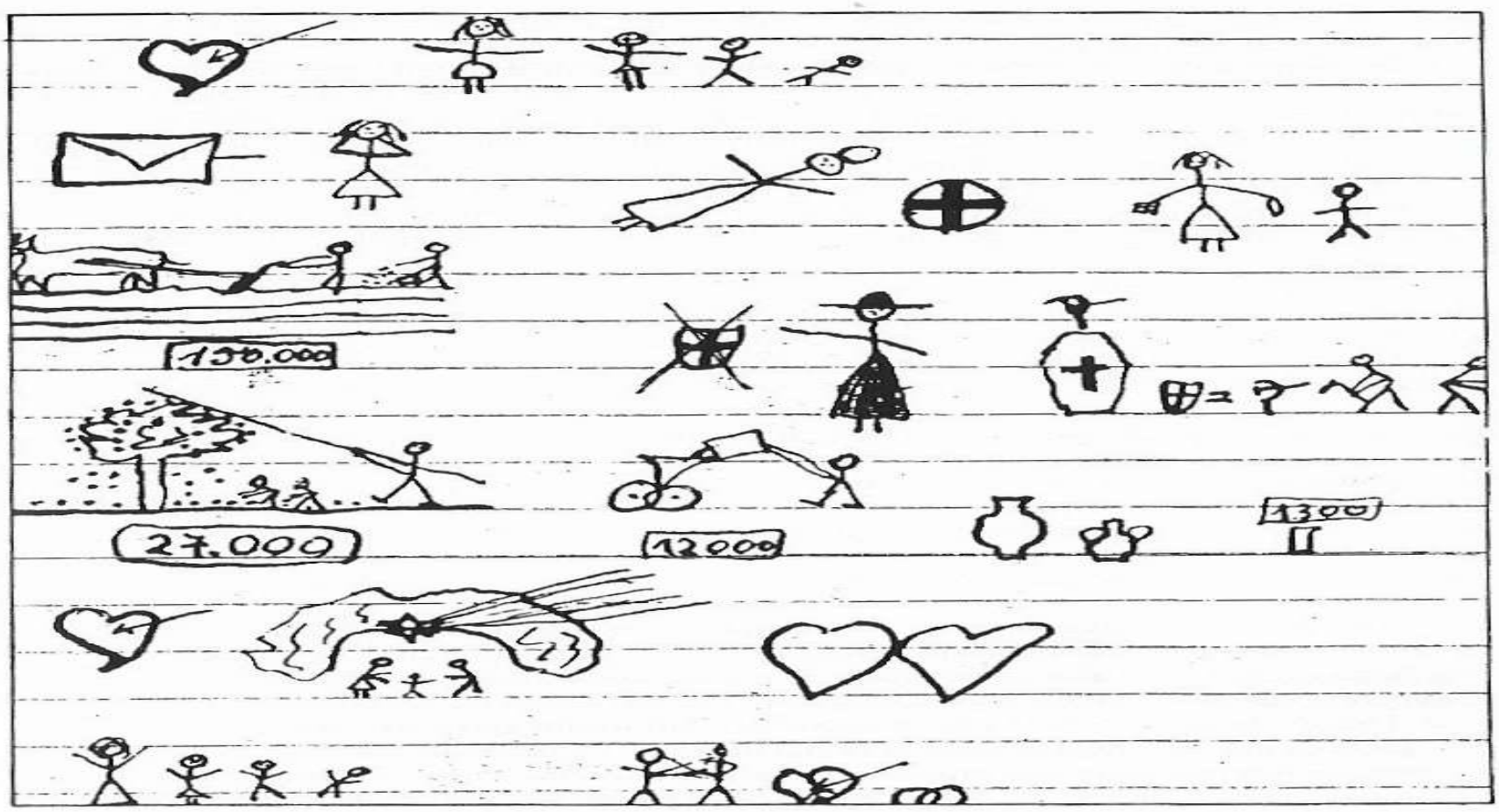
Nel locale c’è posto per 40 persone a sedere e per 100 posti in piedi. C’è l’aria condizionata per evitare l’inconveniente dei cattivi odori. I sedili sono di velluto rosso. Si raccomanda di arrivare a tempo per poter trovare il posto a sedere. I bambini siedono vicino ai grandi e tutti cantano in coro. All’entrata viene consegnato a ciascuno un foglietto: chi arriva in ritardo può servirsi del foglietto del vicino!

I fogli devono essere riconsegnati all'uscita agli incaricati possibilmente non sgualciti, in modo che possano essere utilizzati le volte successive e almeno per un mese. Ci sono grandi amplificatori per i suoni, affinché si possano sentire anche all'esterno. Tutto ciò che si raccoglie viene devoluto ai poveri. Ci sono anche fotografi specializzati che prendono fotografie nelle diverse pose, in modo che tutti possano essere ritratti in un atto tanto umano.

Distinti saluti.

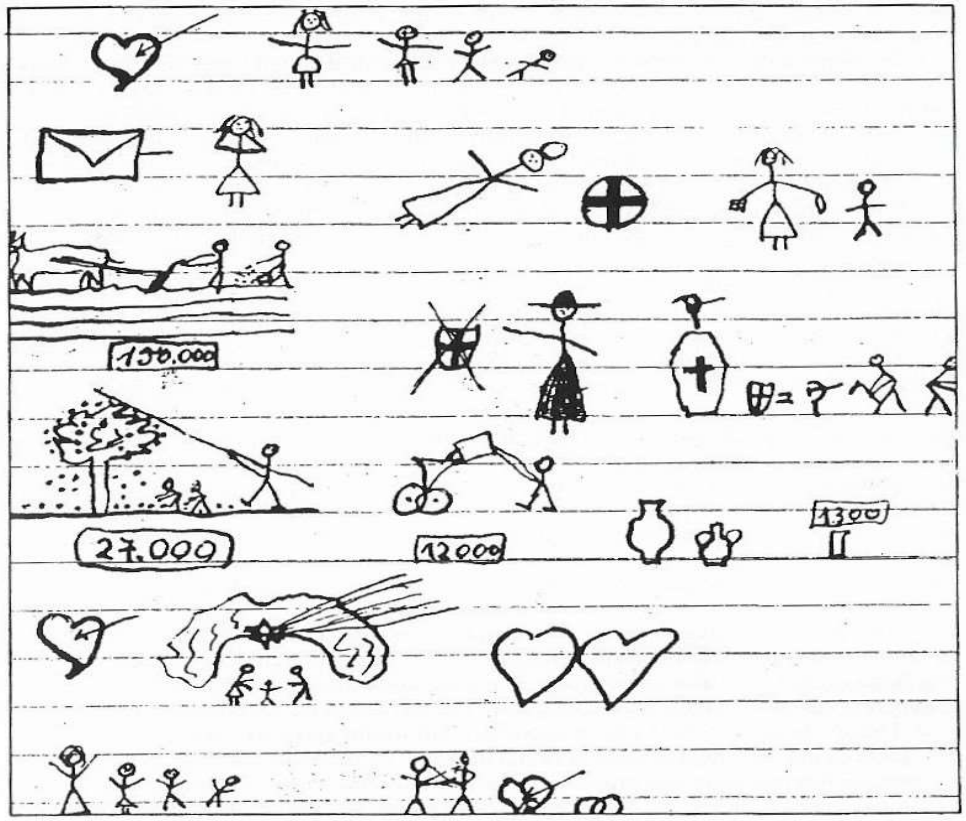

MI RACCOMANDO
STAI MOLTO ATTENTO
ALLE SCALE
EPPURE MI SEMBRA
LA SOLITA SCALA CHE
FACCIO TUTTI I GIORNI
FRATO 90

Linguaggi e codici



Linguaggi e codici

Lettera di una moglie analfabeta al marito emigrato in Germania



"Amore mio lontano, io sto bene, i nostri figli pure tranne il più piccolo che è leggermente indisposto. Ti ho scritto una lettera e sono molto preoccupata per la tua mancata risposta.

Tua madre sta poco bene ed è stata ricoverata all'ospedale. Sono andata a trovarla e le ho portato due pacchi con la roba che le serve. Mi sono fatta accompagnare dal nostro penultimo figlio. Ho dato disposizione per far arare e seminare la nostra terra: ho speso 150.000 lire.

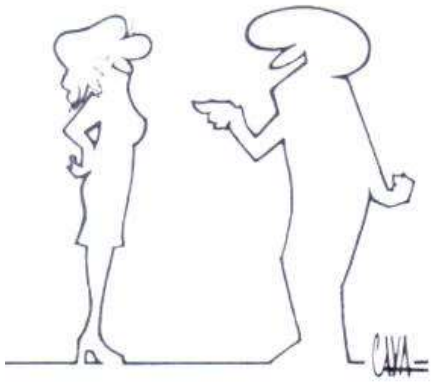
Si è votato per le elezioni amministrative. Ho votato per la Dc su suggerimento del parroco. Il Pci ha perduto. Per noi Dc e Pci sono la stessa cosa: con la zappa abbiamo lavorato e con la zappa continueremo a lavorare. Chiunque sia il vincitore per noi non cambia niente. Sto pensando anche al raccolto delle olive: il raccolto è abbondante.

Un uomo che scuote l'albero e due ragazzi che raccolgono le olive a terra mi sono costati 27.000 lire. Per il frantoio c'è voluta una spesa di 12.000 lire. Ho riempito una giara grande di olio e una più piccola. Un litro di olio si può vendere a L. 1.300.

Amore mio lontano spero che il Santo Natale tu possa venire, così trascorreremo le feste insieme.

Ricevi i saluti miei e dei nostri figli con gli abbracci della tua sposa fedele".

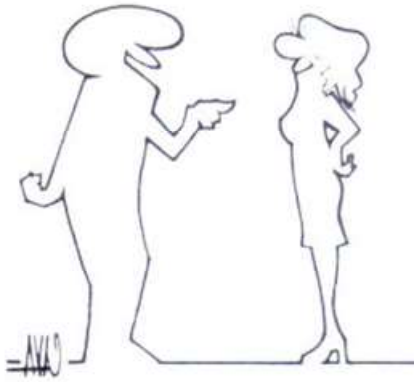
Linguaggi e codici



Dxf7+

(regina cattura in f7 e da scacco)

Effettuare un taglio nel pitturato



Prendere il mezzo marinaio e raccogliere dall'acqua il corpo morto

Fare scarto libero con i bastoni, il compagno esce con le spade, due volte rifiutato in calare;

Premio; Pianta; Grado; Bacino; Altezza ecc…

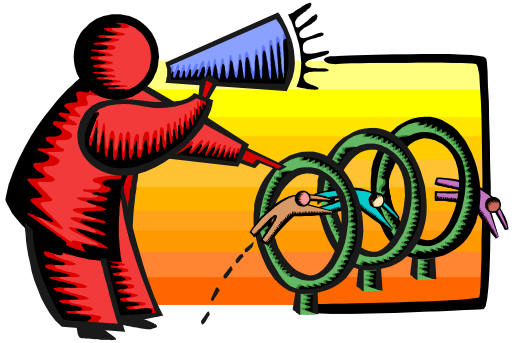
SEQUENZA DI NUMERI:

5 2 9 8 4 6 7 3 1 0

…DIREMMO CHE ESSA È ORDINATA O DISORDINATA?...

…conclusioni…

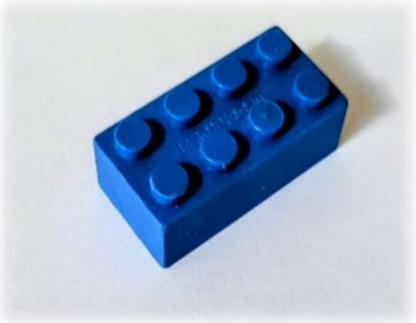
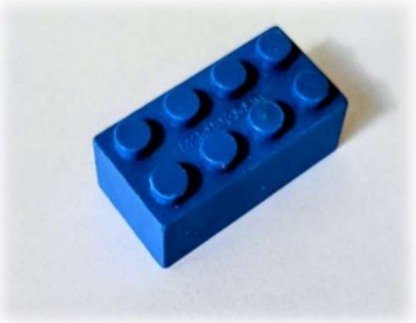
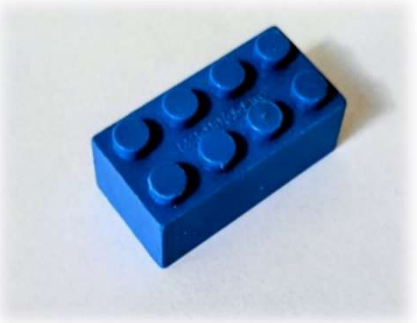
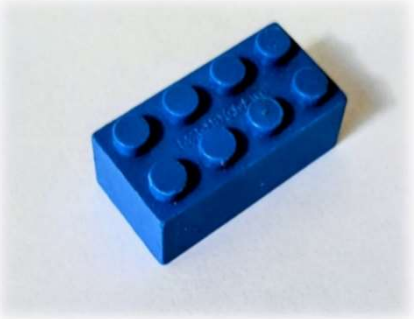
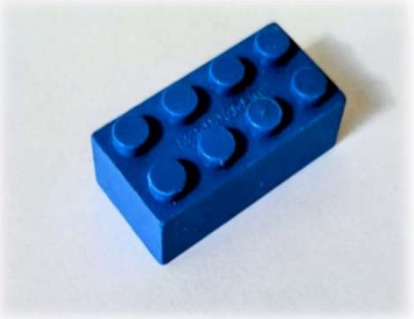
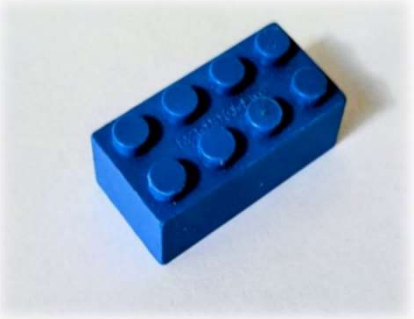
- La percezione è selettiva…
- …può essere “direzionata” (progettare una situazione significa direzionare la percezione)…
- …può essere allenata…
- …può essere “ingannata”…
- …è soggetta a “qualia”…
- …è pre-condizione per un possibile apprendimento;
- …ma…c’è sempre «l’altra squadra»





LEGO

Sesto mattoncino

Il sistema

Un **gruppo** di **atleti** guidati da un **tecnico**, **seguiti da genitori**, può essere considerato un "**sistema**", e come tale è costituito da un insieme di elementi in interazione; qualsiasi comportamento di uno di essi implica ripercussioni per tutti gli altri; ne consegue l'importanza della "**intesa**" per il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità concordate (**collaborazione**).

Il sistema

Affinché questo possa avvenire è necessaria la concomitanza di due condizioni, conosciute a tutti i soggetti del sistema:

1. la conoscenza e la condivisione delle ***regole***
2. la definizione di un ***lessico condiviso***

Il sistema delle regole

Il sistema delle regole è dunque composto da due elementi fondanti:

1. le regole del "gioco", il suo regolamento, ciò che ne disciplina lo svolgimento;
2. le regole attraverso le quali gli atleti riconoscono la loro attività; e fra questi i ruoli, i compiti, il posizionamento;

Lo sport è regola

Il tecnico può fare molto…

ma anche i genitori…

Insieme possono creare le condizioni


La figura del tecnico
operatore sportivo, allenatore, educatore CEM
Occorre definire il livello prestativo con chiarezza e consapevolezza
P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione





P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione





P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione

Livello prestativo
Ovvero definizione del contesto

	Apprendimento	Allenamento	Addestramento
Ludico			
Sportivo			
Espressivo			

DIPENDE



La figura del tecnico

operatore sportivo, allenatore, educatore CEM

Conoscenza

Capacità

Competenza

Padronanza



P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione

Cosa si intende per

Conoscenza

l'insieme di nozioni, informazioni, principi, teorie generali e specifiche, a disposizione del soggetto;

Cosa si intende per

Capacità

La possibilità di utilizzare le conoscenze acquisite, necessarie per svolgere l'attività che il profilo in ruolo prevede.

Cosa si intende per

Competenza

L'insieme delle conoscenze, delle capacità e dei propri comportamenti costituiscono le competenze necessarie al profilo in ruolo.

Possono essere:

1. di base,
2. tecnico-professionali,
3. trasversali

- Gaetano Gebbia [2013: 27]
- Ferrari e Fortunati [2007: 41]



Cosa si intende per

Padronanza

Il saper trasmettere le conoscenze, le capacità, le competenze, attraverso i propri comportamenti.

Cosa si intende per

Padronanza

La “padronanza” viene riferita, dunque, a colui che controlla quella certa attività, la domina o ne è un profondo conoscitore. Se ne deduce che il concetto di padronanza eleva la qualità della conoscenza e della competenza, implementandole. Al contrario, conoscere non significa automaticamente averne padronanza.



Alle soglie del nuovo millennio sorge un ostacolo

L'incompetenza

Viene definita come la mancanza di preparazione specifica, tuttavia…

Alle soglie del nuovo millennio sorge un ostacolo

…l'enorme disponibilità di dati a cui si è fatto riferimento e la facilità del loro reperimento sta portando ad un fenomeno definito «perdita della pazienza cognitiva»

Alle soglie del nuovo millennio sorge un ostacolo

Scrive Gianrico Carofiglio al riguardo: questo genera l'illusoria convinzione di poter sapere tutto senza studio, senza impegno, senza la fatica necessaria per imparare davvero. L'accesso a un grande quantitativo di fonti, combinato con l'incapacità di esaminarle criticamente produce una conoscenza apparente.

Della gentilezza e del coraggio – Feltrinelli 2020

Alle soglie del nuovo millennio sorge un ostacolo

Inoltre David Dunning e Justin Kruger psicologi e ricercatori della Cornell University, nel 1999 individuarono il fenomeno per cui più si è incompetenti e più si è convinti di non esserlo.

Della gentilezza e del coraggio – Feltrinelli 2020

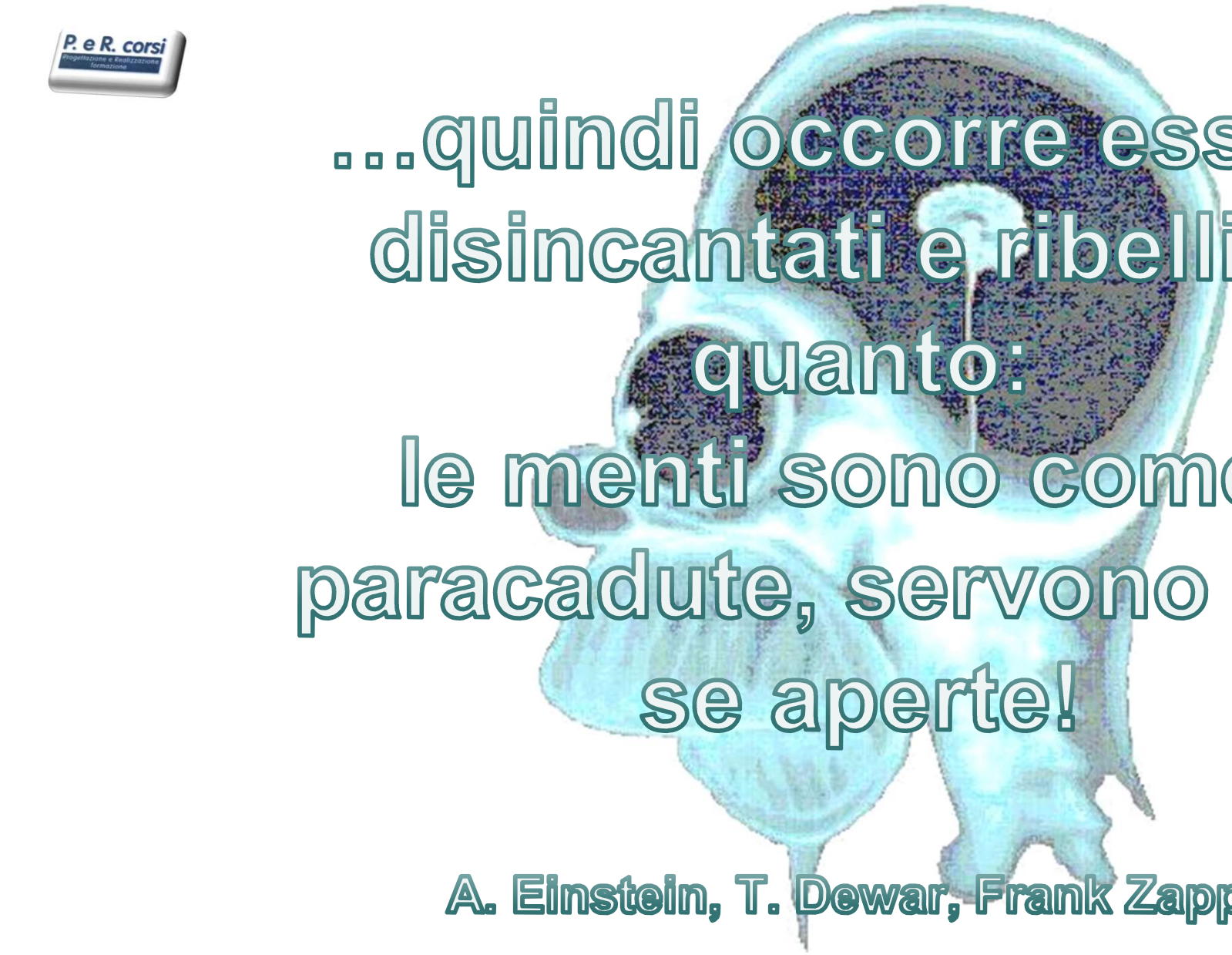
Alle soglie del nuovo millennio sorge un ostacolo

In questo caso ciò che viene a mancare oltre alla pazienza cognitiva, è anche la *metacognizione*. Intesa come la capacità di osservare criticamente le proprie prestazioni

Della gentilezza e del coraggio – Feltrinelli 2020

Alle soglie del nuovo millennio sorge un ostacolo

La scarsa pazienza cognitiva e la mancanza di *metacognizione,* porta spesso a opinioni e a valutazioni suggerite dalla fretta e non dalla rapidità, combinazione di preparazione, studio, pratica, allenamento e di competenze e padronanze.



...quindi occorre essere disincantati e ribelli in quanto:
le menti sono come i paracadute, servono solo se aperte!

A. Einstein, T. Dewar, Frank Zappa



Cosa si intende per

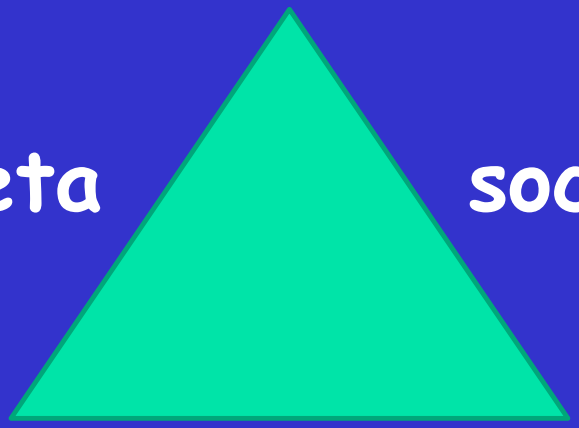
Si può parlare di

Competenza e padronanza

solo con riferimento a campi specifici

Il tecnico come regista

E' la "figura" più importante.
Spetta a lui il ruolo di mantenere
le relazioni.



Il tecnico come regista

E' la "figura" più importante.

E' il punto di riferimento costante per l'atleta di qualsiasi livello e di qualsiasi età, poiché a lui spetta il ruolo di dirigere il **processo di allenamento**.

Il tecnico come mediatore di …

Egli **ha quindi funzioni:**

- **tecniche e metodologiche**

poiché trasmette conoscenze e capacità disciplinari e sportive;

- **Pedagogiche/educative**

poiché stimola la formazione di atteggiamenti e di comportamenti.

Il tecnico come mediatore di …

E'…

- **strumento di sintesi**

di tutti quei fattori che possono influire in misura maggiore o minore sull'atleta;

- **organizzatore responsabile**

del processo di allenamento;

attraverso le sue azioni e il suo comportamento, diventa **un modello** in particolare con i giovani, ma non solo…

Il tecnico come mediatore di …

Egli deve avere conoscenze, capacità, competenze e padronanze:

1. Tecniche
2. Educative
3. Comunicative/relazionali
4. Pedagogiche
5. Etiche
6. Scientifiche (riferite all'ambito di attività)
7. Psicologiche

… ingredienti invisibili o sconosciuti?

Livello prestativo
Ovvero definizione del contesto

	Apprendimento	Allenamento	Addestramento
Ludico			
Sportivo			
Espressivo			

DIPENDE



Valori

Rispetto
Etica
Comportamento Leale



Qualità del risultato tecnico

Vittoria a tutti i costi

Il tecnico nel rendere evidente un progetto educativo

Trasmette:

- Contenuti
- Modalità
- Valori



- Contenuti: requisiti delle attività
- Modalità: stili di comportamento e processo di trasmissione
- Valori: principi, virtù, ideali, che servono da riferimento nel comportamento;



L'attività motoria: mezzo educativo

Valori



patto educativo



L'attività motoria: mezzo educativo



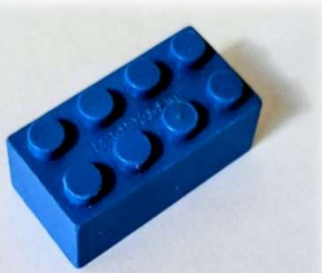
Valori

patto educativo



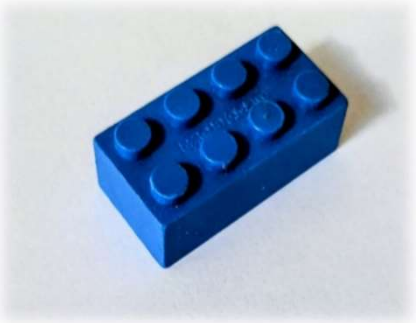
etica

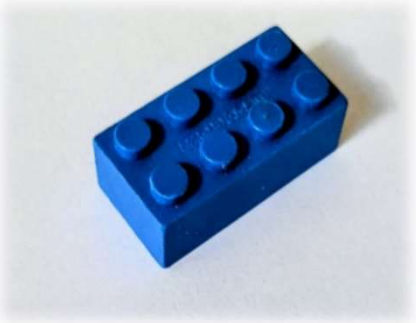


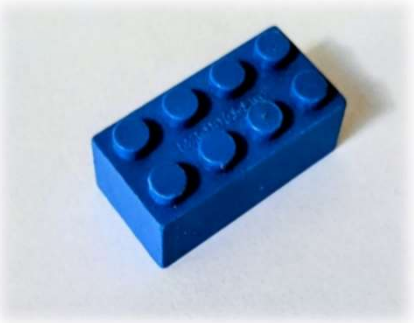


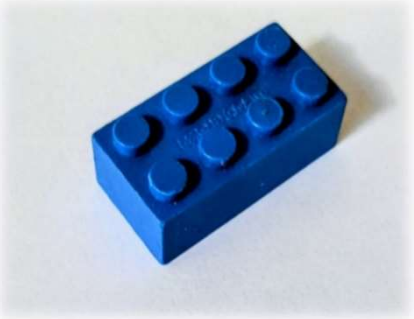
LEGO

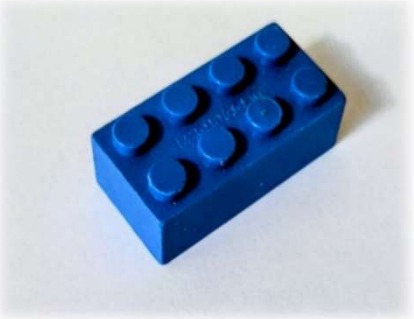
Settimo mattoncino

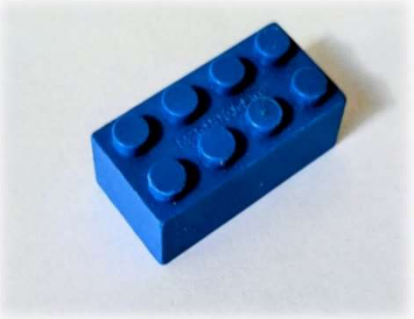














L'attività motoria: mezzo educativo

Etica

- ☺ Codice ontologico della vita sociale.
- ☺ Disciplina del dovuto da ciascuno a tutti.



codice etico

L'attività motoria: mezzo educativo



Etica

- ☺ Codice ontologico della vita sociale.
- ☺ Disciplina del dovuto da ciascuno a tutti.
- ☺ Uisp e codice etico



L'attività motoria: mezzo educativo

Codice etico

- ☺ Comportamento che esprime valori in tutti gli ambiti relazionali in cui prende corpo e si modella una qualsiasi nostra proposta associativa.
- ☺ L'organizzazione, la promozione e lo sviluppo delle attività non possono prescindere da parametri di qualità e da un senso etico che guidi i nostri comportamenti e le nostre scelte.
- ☺ Sport di cittadinanza, diritti, ambiente e solidarietà sono i nostri valori etici identificativi che segnano chiaramente il nostro posizionamento culturale ed associativo.
- ☺ Coerente azione formativa.
- ☺ Policy


P. e R. corsi
Progettazione e Realizzazione formazione

educazione

deve rendere evidenti

- Il contesto
- Il globale (la relazione fra tutto e parti)
- Il multidimensionale (biologico, psichico, sociale, affettivo, ecc…)
- Il complesso

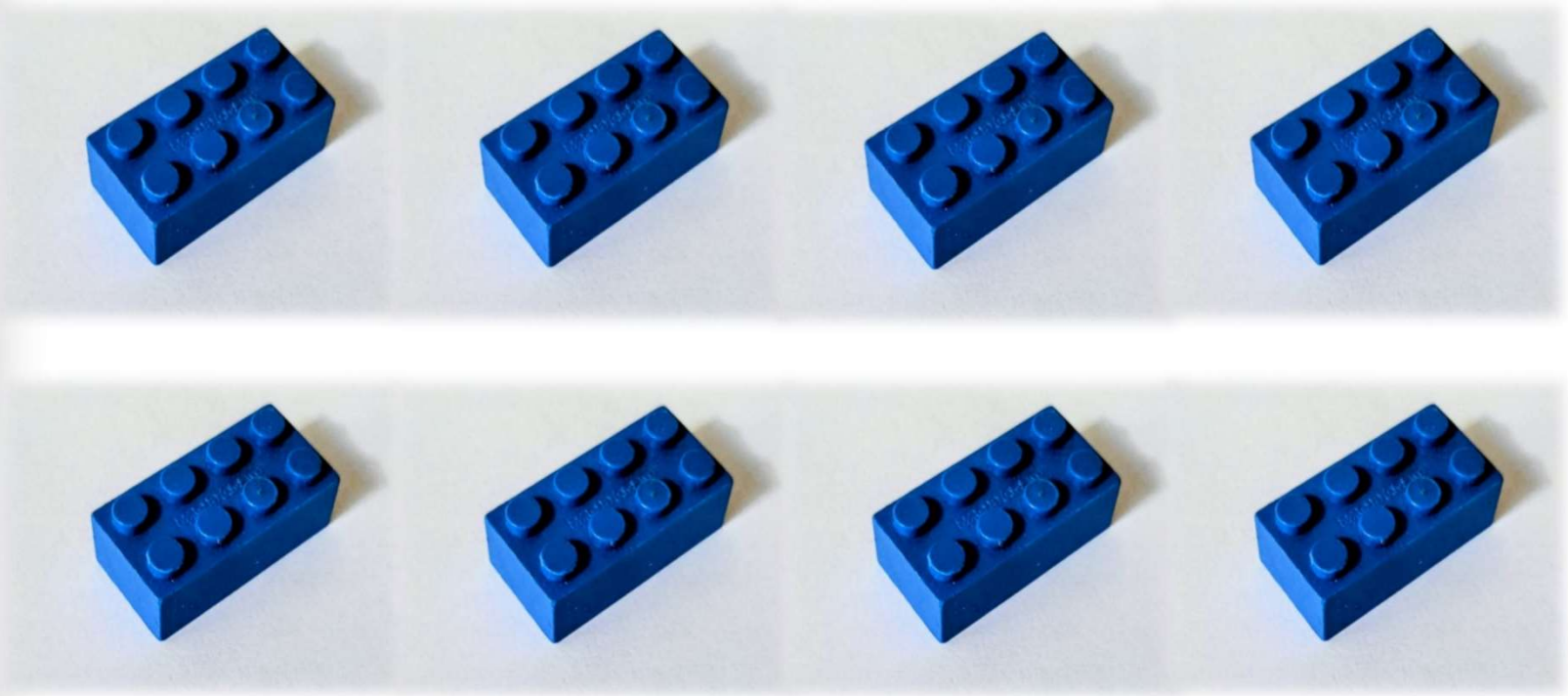


Edgar Morin



LEGO

Ottavo mattoncino

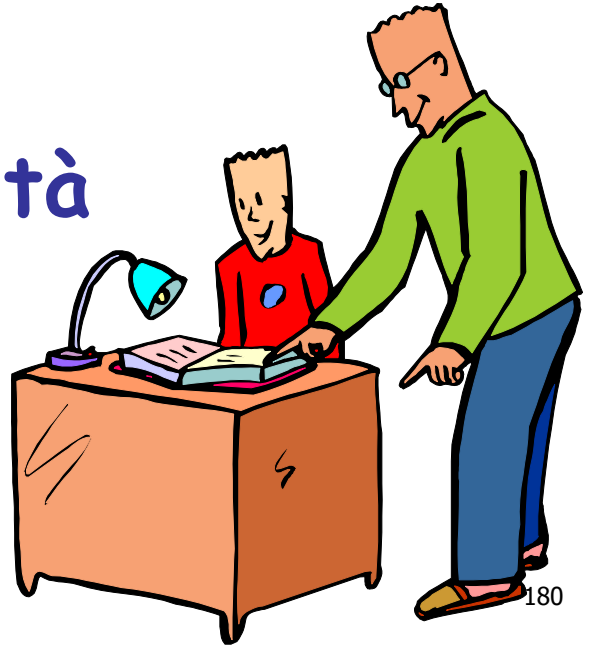


educazione

Gli obiettivi della azione educativa intenzionale diventano unità operative attraverso **la didattica**

Cosa è la didattica

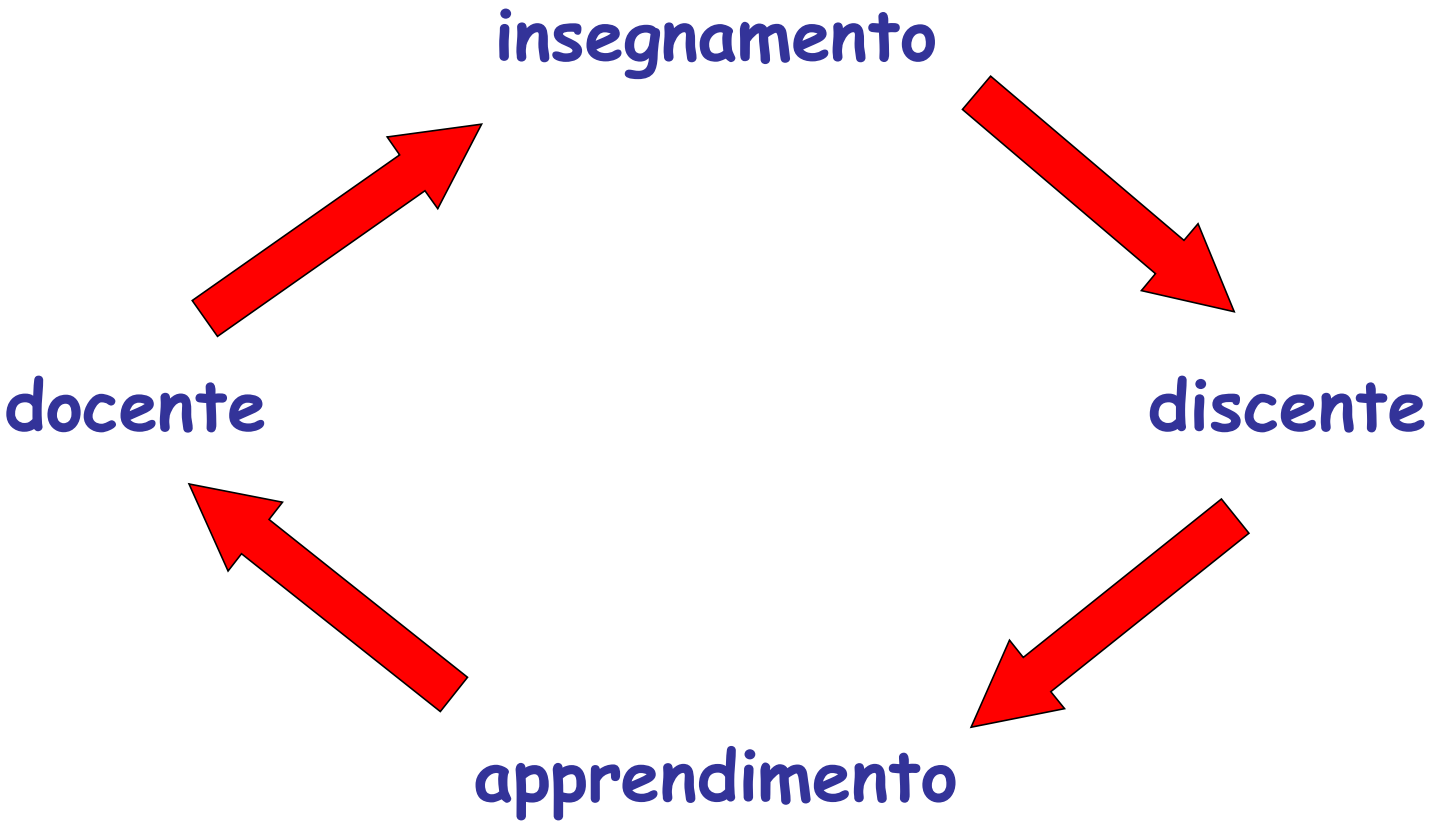
- etimologicamente deriva dal greco: DIDASKALIA-DIDASKEIN-DIDAKTICOS
- si è sempre occupata delle modalità dell'insegnamento
- ha una sua epistemologia
- avviene sempre in situazione



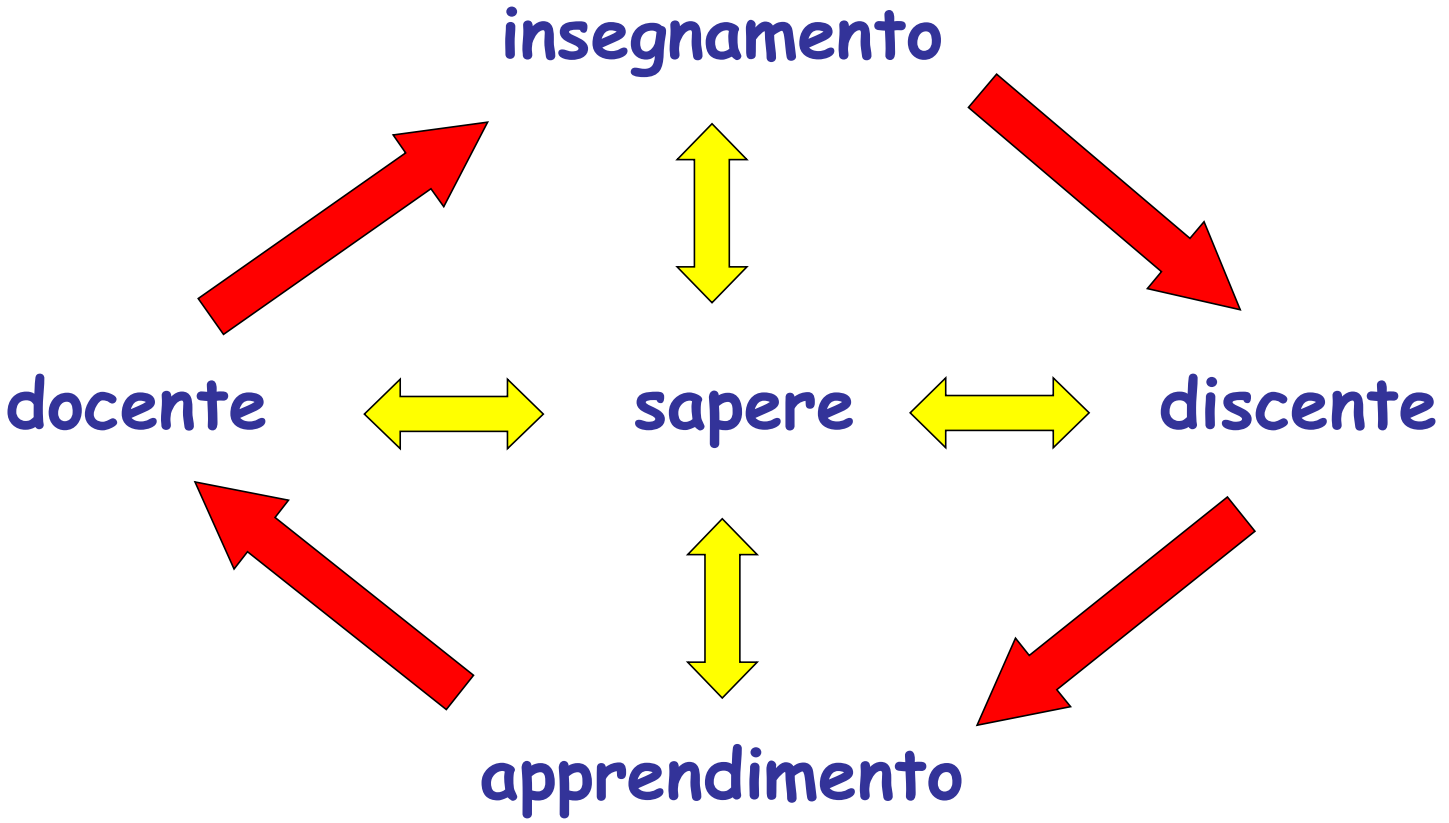
Cosa è la didattica

- è soggetta a labilità cronotopica
- se l'allievo viene considerato un soggetto,si occupa della relazione fra insegnamento ed apprendimento…
- …partendo dal presupposto che non tutto quello che si insegna si impara

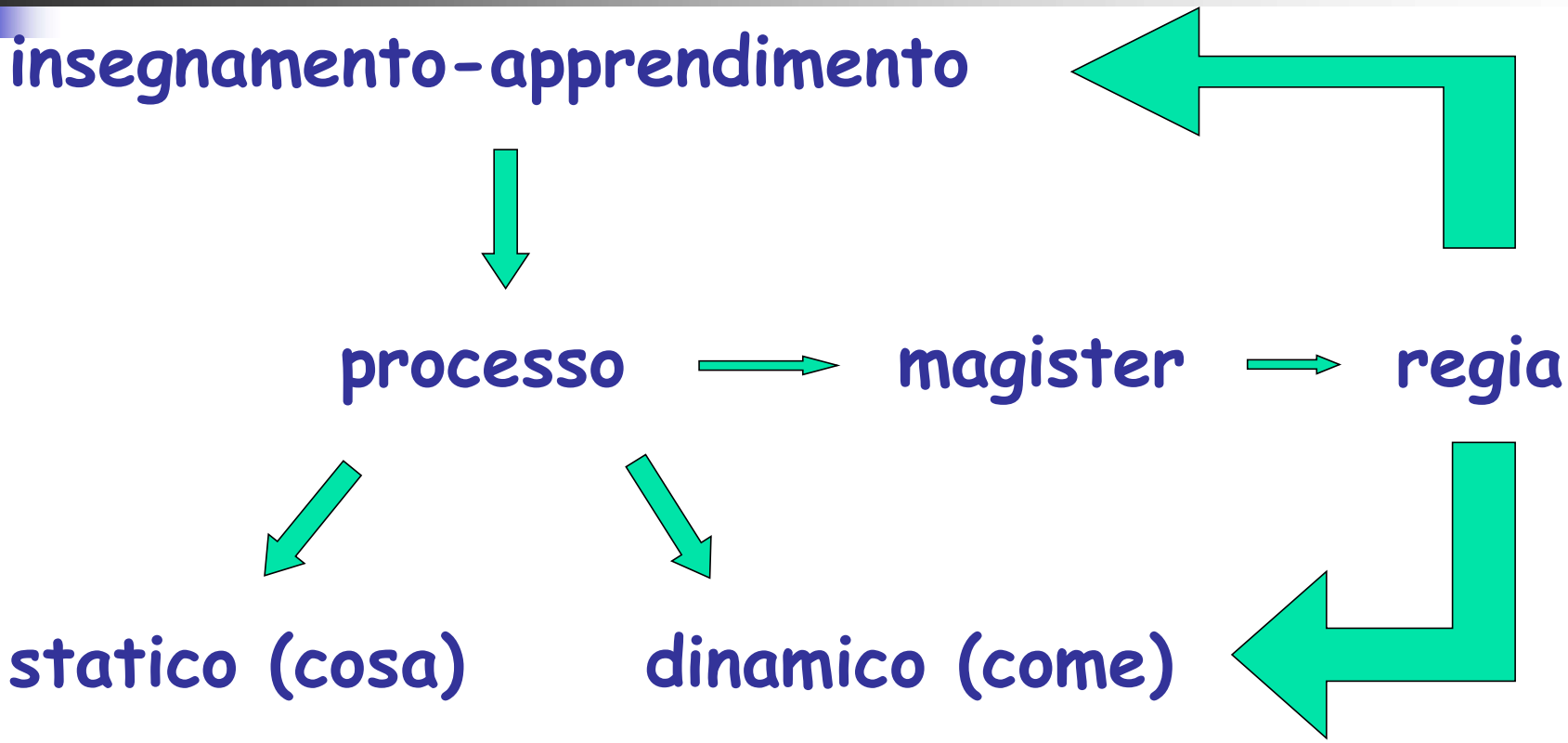
l'azione della didattica



l'azione della didattica



l'azione della didattica



La metafora cinematografica

In particolare l'insegnante, sovente nella veste di regista, ha il compito non solo di predisporre gli spazi del set didattico, di definire i tempi, di progettare e costruire una scenografia (lo sfondo) … ma anche di scrivere la sceneggiatura, il canovaccio didattico e dunque il copione.

Cosimo Laneve

Il regista dovrà avere in mente il soggetto, la trama, l'ordine degli argomenti ma dovrà anche saper recitare a soggetto, sapendo improvvisare all'interno di una intenzionalità presente alle mete ed agli obiettivi stabiliti.

A. Borgogni M. Davi

l'azione della didattica

- **Statico:** - è l'oggetto della trasmissione del sapere; cosa si insegna deve essere chiaro sia per il docente che per il discente
- **Dinamico:** -tiene conto dei fattori relazionali soggetti a variabili, attraverso i quali si afferma la labilità cronotopica della didattica
- **Regista:** - è quel "magister" (colui che sa di più) in grado di equilibrare continuamente statico e dinamico

la didattica come manipolazione secondo Duccio Demetrio



la didattica come manipolazione secondo Duccio Demetrio



il senso della didattica

Oxford english dictionary

DIDACTIC

aggettivo

caratterizza
ciò che porta istruzione

libri di testo

sostantivo

scienza o arte
dell'insegnare

il senso della didattica

Scienza…

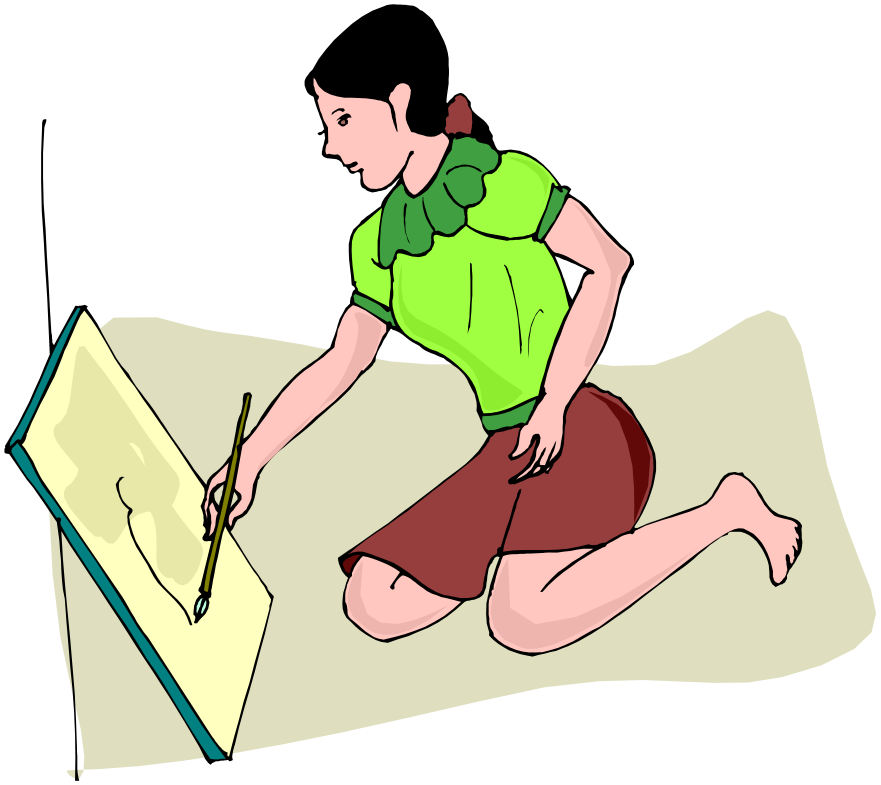
…è legata alla ripetitività dei risultati ed alla verificabilità del metodo…



il senso della didattica

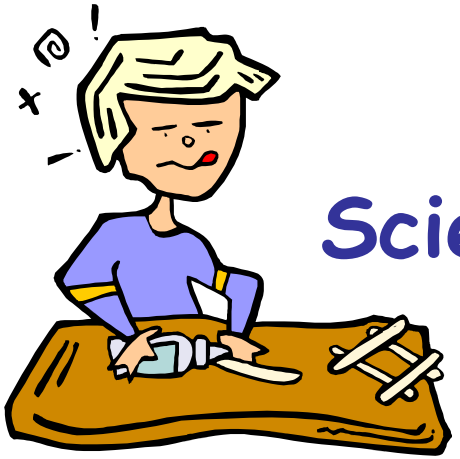
Arte…

…è legata alla qualità,
all'estro delle persone



l'azione della didattica

DIDACTIC



Scienza

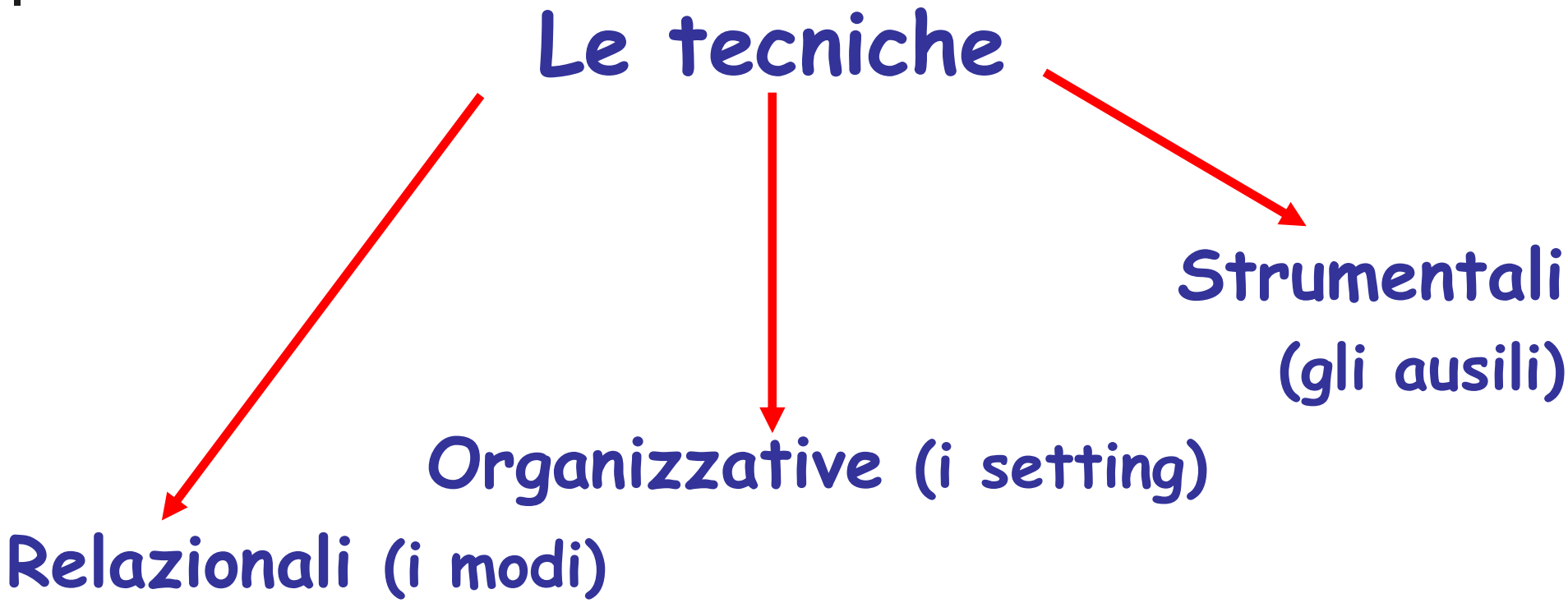


Arte



Equilibrio

gli strumenti della didattica



gli strumenti della didattica

Le tecniche costituiscono per l'educatore le sue "abitudini nell'operare", egli deve saper modificare le sue proposte attraverso una "scelta del particolare" in piena armonia con le condizioni che gli si presentano. Questa "qualità" rende gli educatori diversi fra loro.

l'azione della didattica

La scelta fra arte e/o scienza apre il problema del campo epistemologico di riferimento **all'interno di un'azione educativa intenzionale** …

l'azione della didattica



l'azione della didattica



l'azione della didattica



l'azione della didattica

… di conseguenza la scelta epistemologica, incide sul modello da assumere nello svolgere didattica e sulle tecniche coerenti e consequenziali ad esso !

Ogni modello deve contenere questi aspetti

Cognitivo	Contenuti
Metacognitivo	Attitudini e competenze
Etico	Valori umani e sociali

Come ci si attrezza

- Con la formazione permanente
- Con un controllo sistematico e reciproco dell'operato degli "attori principali"
- Con confronti continui fra ruoli e mansioni societari: lavoro di staff
- Con il confronto con i fruitori del servizio
- Con il gioco, il giocare ed il mettersi in gioco
- "…l'allenatore **sembrava** contento…" (De Gregori)





“…l’intera interconnessione dei concetti…”
…forma OLONICA…
o per noi più semplicemente LEGO

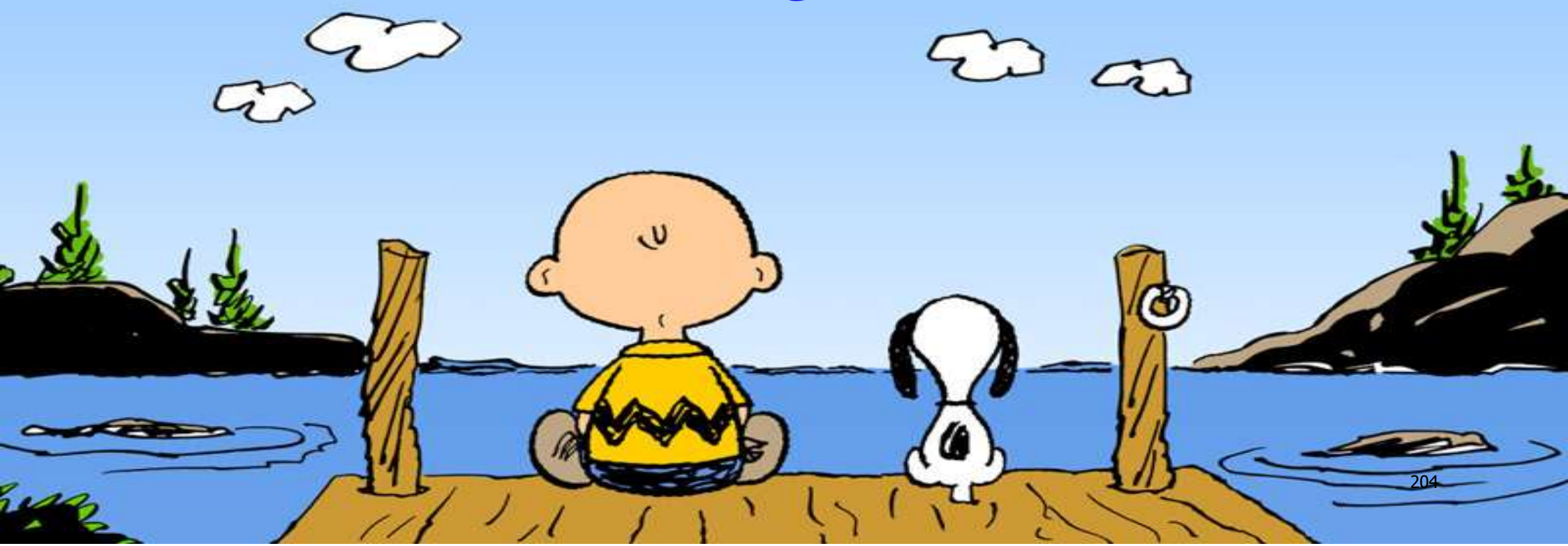


Analisi delle interpretazioni proprie ed altrui, in un gioco di scomposizione del tutto in parti ed in una parallela ricomposizione in una totalità che permette di coglierne il senso.

Mariano Dolci

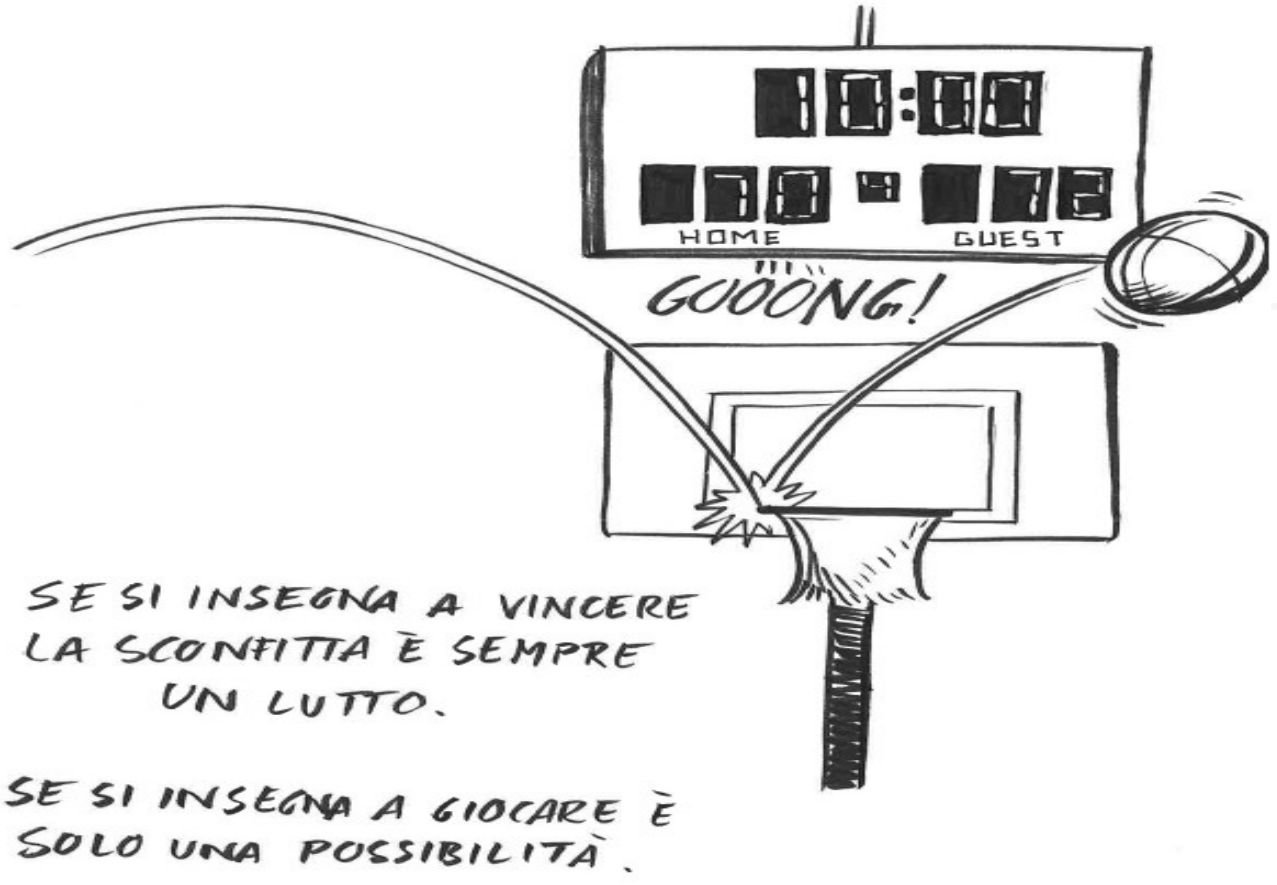


Che lavoro facciamo?



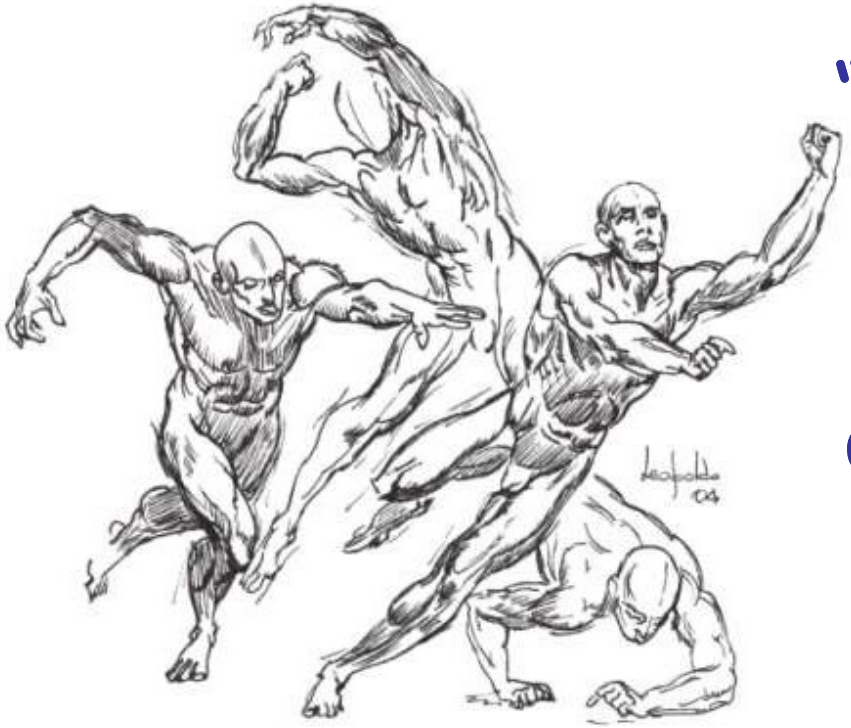


Siate educatori



Siate educatori

Siate educatori



"Ciò che l'uomo ottiene con artifizi è ottenuto anche dalla natura con altrettanta efficacia, solo più lentamente."

Charles Darwin



Siate educati


Siate coerenti


Grazie
per
l'attenzione