



Alti e bassi

Per le nostre attività è stato un semestre positivo. I grossi eventi nazionali sono andati bene, sia in termini di partecipazione che di qualità della proposta associativa. È un dato importante perché, è vero che abbiamo alle spalle periodi drammatici (pandemia, inflazione ...) ma anche l'attuale situazione non è rassicurante. La guerra in Ucraina continua, anche se non se ne parla più; anche il conflitto in medio-oriente non ha più il mordente mediatico dell'inizio, ma c'è, è lì, in tutta la sua drammaticità con il perenne rischio di escalation. Una zona del mondo instabile da sempre e non c'è il buono ed il cattivo, a loro modo, tutte le parti hanno torto. Si troverà una qualche "soluzione" ma non

sarà mai definitiva e sarà sempre una polveriera. Tutto questo quadro di instabilità comporta una incertezza dei mercati ed il rischio costante di innalzamento dei costi energetici con la conseguente inflazione. La vita quotidiana costa e costerà sempre di più, mentre i salari non crescono e le opportunità di lavoro rimangono scarse.

Siamo un paese che nonostante il cambio dei governi non trova una strategia per rilanciare la propria economia. Tutti, un po', si barcamenano.

Anche la società civile non dà segnali di grandi slanci. I giovani si sono mobilitati per l'ambiente: è una battaglia sacrosanta ma non incide in nessun modo sui grandi inquinatori del nostro tempo: Cina, Brasile, India ...

L'uccisione di Giulia ha destato molta emozione e c'è stato un picco di attenzione sul tema della violenza sulle donne ma purtroppo sappiamo che le notizie, come le emozioni invecchiano in fretta. Fiaccolate, manifestazioni ... cose importanti ma non posso che constatare che da oltre due decenni vengono finanziati progetti su questo tema ma i risultati non ci sono stati, i femminicidi non sono calati. Prima di Giulia altre 104 donne sono state uccise dall'inizio dell'anno e lo stillicidio continua inarrestabile. Forse è il caso di cambiare strategia. (FB)

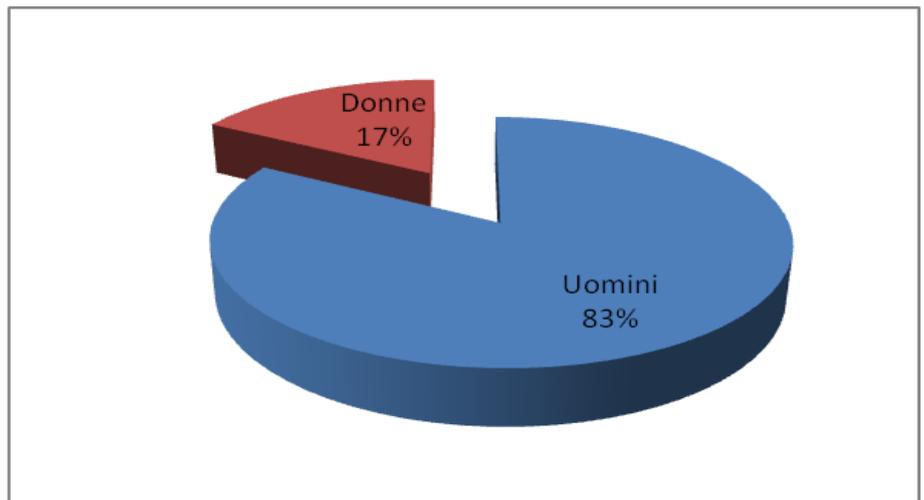


Sommario

- Corso UDA
- Lezioni on-line
- Judo anziani
- CSIT
- Stage Karate Kata & Kumite
- Stage Nazionale
- JAF
- Qualifica Sicurezza/Difesa Personale
- Simposio
- Stage di Shotokai
- Stage Kata e Att. Giov. Judo
- Stage Karate Piemonte
- Calendario Nazionale Attività
- Considerazione sui Kata gara
- OSB
- Raduno CN AikidoKai 2023
- ... dai Regionali

Seminario UDA per la Qualifica Insegnanti 2023

Dal 24 al 27 ottobre 2023 a Rimini si è svolto l'ormai consueto seminario UDA per la formazione dei nuovi insegnanti, arrivato alla sua 5a edizione da quando, dopo la riforma della formazione UISP, ha assunto la dimensione nazionale, offrendo un appuntamento fisso tutti gli anni nello stesso periodo.



La nostra politica rimane quella di offrire un percorso di formazione serio e qualificato mantenendo i costi più bassi possibili. Sfidiamo di trovare altre organizzazioni che a costi più bassi riescono ad offrire un pacchetto formativo di questa consistenza.

Anche quest'anno è stata una buona classe. 71 partecipanti provenienti da 10 regioni e in rappresentanza di 8 discipli-

ne: judo, karate, aikido, ju utsu/difesa personale, pugilato, muay thai, taichi/qigong, kung fu/wu shu.

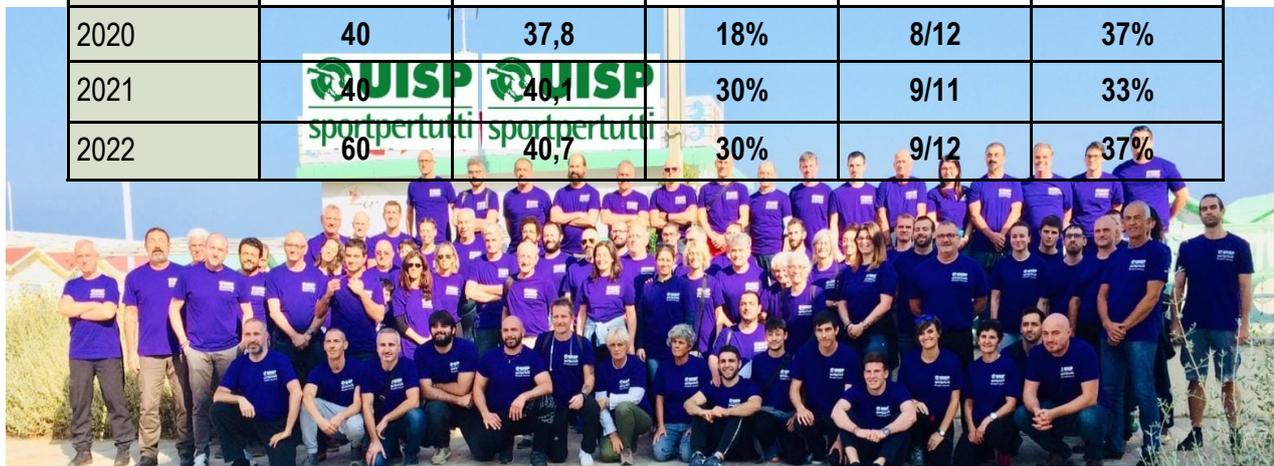
La media età è stata di 38,5 anni. Le donne il 17%.

Prevalenza di diplomati ma anche una forte presenza di laureati.



Seminario UDA per la Qualifica Insegnanti 2023

	Partecipanti	Media età	% Donne	Reg/Disc	% Lauree
2019	90	43,8	26%	11/13	46%
2020	40	37,8	18%	8/12	37%
2021	40	40,1	30%	9/11	33%
2022	60	40,7	30%	9/12	37%



Classe 2019



Classe 2020

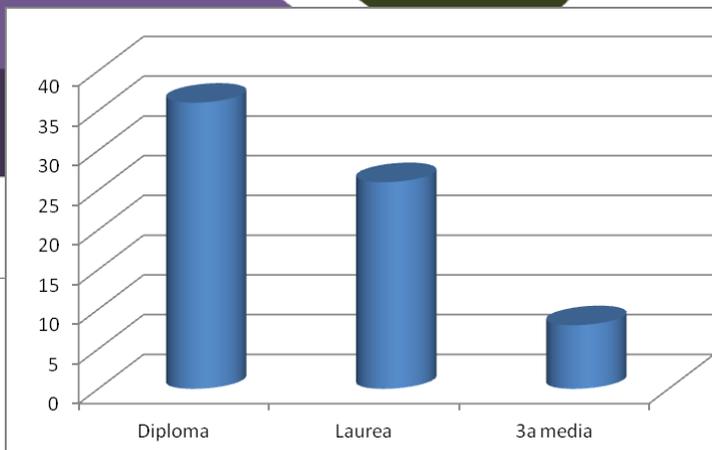
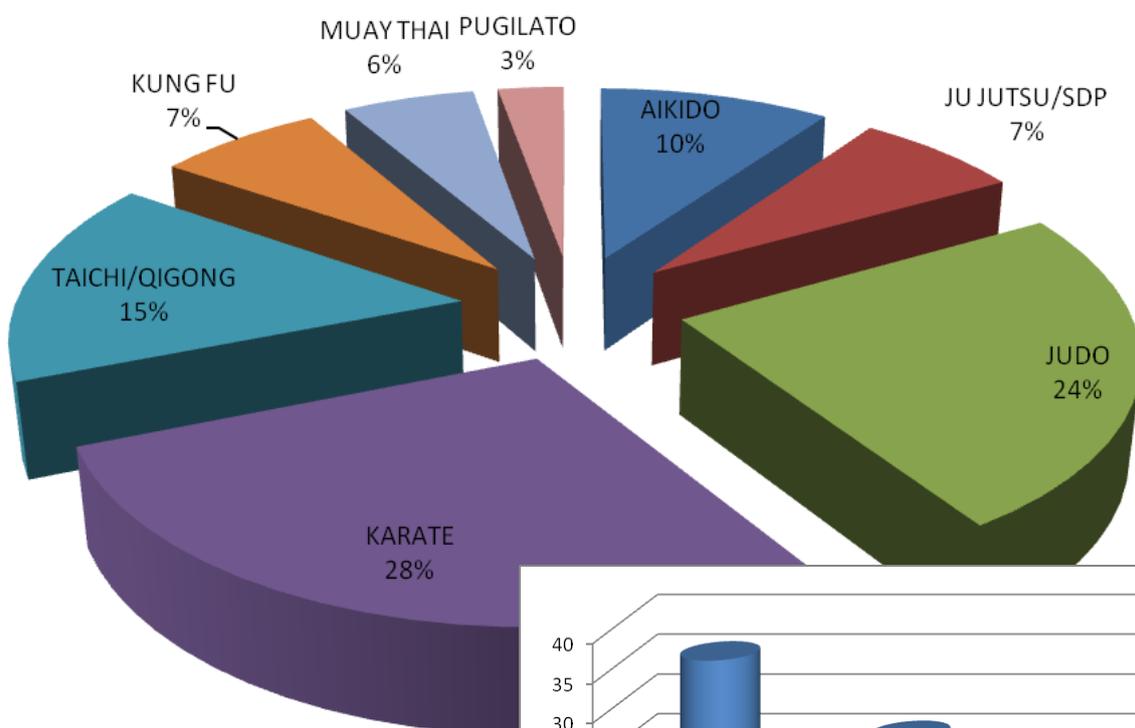
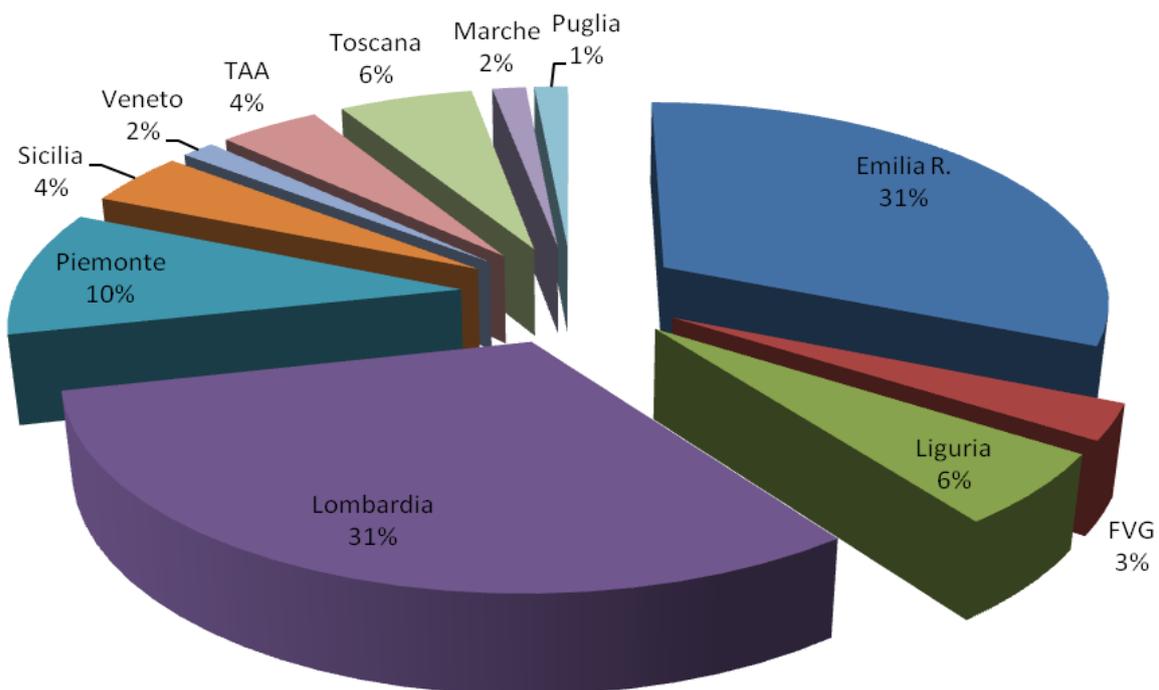


Classe 2021



Classe 2022

Composizione corso UDA 2023



DISCIPLI ORIENTALI
UISP

Domenica 11 febbraio 2024

LEZIONI ONLINE



Ore 10.00/12.30 *Il potenziamento degli aspetti cognitivi attraverso la pratica*

Prof. Massimiliano Barduco

Ore 14.00/16.30 *Il linguaggio efficace nell'insegnamento*

Prof.ssa Zena Roncada

Le lezioni sono gratuite e rivolte a tutti gli Insegnanti dell'Associazione
Per iscriversi inviare a f.biavati@uisp.it cognome/nome e mail, per l'invio del link. Accetteremo iscrizioni fino ad esaurimento della disponibilità.



“Il Judo per migliorare le condizioni di vita in età matura”

Abbiamo pensato di organizzare un incontro *online* tra Insegnanti di Judo su questo tema. A tale fine alleghiamo un contributo alla discussione (*vedi doc. allegato*)

L'incontro si svolgerà Sabato 13 gennaio 2024

dalle ore 15.00 alle 18.00

L'incontro sarà Coordinato da Franco Biavati e sarà introdotto dagli interventi del M° Claudio Bufalini, dal Prof. Manlio Comotto e dal M° Pino Tesini. Il dott. Calanchi (geriatra) sarà presente solo nella prima parte per domande a carattere medico.

Per poter ricevere il link, al fine di partecipare all'incontro, occorre inviare il modulo in calce a questo comunicato entro il 10 gennaio a f.biavati@uisp.it

Modulo di iscrizione all'incontro

“Il Judo per migliorare le condizioni di vita in età matura”

Cognome e nome: _____

DAN: _____ Qualifica: _____ Tel: _____ / _____

Dojo: _____ Regione: _____

E-mail: _____ @ _____

(scrivere in maniera chiara e leggibile)

Campionato CSIT 2023—Judo e Karate

Da 9 anni non partecipavamo ai campionati CSIT. La UISP non aderisce più allo CSIT, ma questo non impedisce la partecipazione (si paga solo di più). La decisione di non parteciparvi più da parte nostra risiede nella scelta fatta appunto 10 anni fa di modificare la modalità degli eventi. Prima le discipline (Judo e Karate) soggiornavano nello stesso Hotel, c'era una parte agonistica ma anche culturale, la possibilità— molto bella — per i ragazzi di socializzare. Oggi, queste “mini olimpiadi”, sembrano un grande evento ma in realtà spezzettano tutto ed è molto costoso parteciparvi. Abbiamo deciso di parteciparvi quest'anno, per l'urgenza di dare uno sbocco agonistico ai nostri ragazzi dopo la pandemia ed, essendo in Italia, potendo abbattere i costi, utilizzando una nostra struttura alberghiera convenzionata. L'organizzazione di entrambi gli eventi hanno lasciato molto a desiderare e la partecipazione delle Organizzazioni straniere è stata molto contenuta, soprattutto nel Karate. I nostri ragazzi hanno ottenuto ottimi risultati agonistici. Il loro comportamento è stato correttissimo, sia sul tatami, che fuori. Nel nostro Hotel (H. Margareth di Riccione) la clientela era quasi tutta



femminile e di età — diciamo — molto avanzata, ma tutte con grande spirito. L'instancabile Renata — proprietaria dell'Hotel — ha organizzato serate danzanti.

I nostri ragazzi si sono prestati a ballare con le Signore. Grande esempio di generosità e di stile. Ringrazio tutti gli atleti, i coach, Luisa e tutti coloro che sono venuti a sostenere le squadre. (FB)



Campionato CSIT 2023—Judo e Karate

Dopo Tallinn 2010, la Rappresentativa Nazionale Do Uisp, sale di nuovo sul tatami del circuito Internazionale CSIT a Riccione. Nella giornata di mercoledì 6, l'intera squadra e Commissione agonistica, accompagnata dalla Segretaria Nazionale Marialuisa Magoni, ha partecipato alla parata tenutasi a Cervia, che ha visto la presenza di tutte le Nazioni e discipline in gara, provenienti da tutto il mondo, fino a giungere in P.zza Garibaldi, dove sono state ricevute dai Sindaci delle varie fazioni limitrofe, dando così inizio alla cerimonia di apertura. Nella mattinata di giovedì 7, la Rappresentativa Nazionale, accompagnata dal Responsabile Tecnico agonistico Nazionale Gabriele Verona e Alessia Mochi e dal Resp.li arbitri Nazionale Massimiliano Bertoli, inizia la gara individuale collezionando 5 Ori con Jacopo Conti 60Kg, Giacomo Lodi 66 Kg, Christian Bonfilii 81 Kg, Gionata Benelli 100 Kg, Emiliano Rossi + 100 Kg ed un Bronzo con Simone Lucarini nei 90 Kg, che è costretto ad arrendersi contro il forte austriaco Buchebner. Termina nelle fasi eliminatorie l'esperienza per Enrico Zucchello nei 73 Kg, infortunatosi nel secondo incontro. La competizione prosegue il pomeriggio con la gara a squadre, dove la nostra Rappresentativa domina il tatami lasciandosi alle spalle Francia, Inghilterra e Belgio. Nell'ultimo scontro finale contro la fortissima Austria, i ragazzi danno prova di grande resistenza fisica, mentale e compattezza di squadra, imponendosi con un Ippon decisivo portato da Emiliano Rossi (cadetto) sul pluri-medagliato in campo Internazionale Hamann Alexander. La Rappresentativa Nazionale Do

Uisp, per la prima volta nella storia degli Csit, sale sul gradino più alto del podio con la disciplina del Judo. (Alessia Mochi)

Purtroppo la partecipazione a questo CSIT del Karate non è stata numerosa. Oltre alle 3 squadre italiane (UISP; AICS; ACSI) era presente la rappresentativa Austriaca e due atleti singoli, uno canadese e uno sloveno. Ciononostante l'esperienza è stata interessante perché il livello era medio-alto, con punte di eccellenza. Settembre, con l'agosto di mezzo, non è stata la scelta più felice ed i ragazzi si sono allenati come hanno potuto. Una volta ogni Unione portava almeno un arbitro garantendo così una compagine arbitrale plurale e rappresentativa delle nazioni partecipanti. Il vincolo posto ora che gli arbitri fossero riconosciuti dalla WKF (ma perché? – nemmeno il Judo l'ha fatto) ha impedito a tutti di portarli (tranne uno sloveno) e così hanno "appaltato" il tutto alla Federazione, che ha inviato i propri arbitri. Grande mortificazione dello CSIT. Nel Kata Andrea Senatori si è piazzato terzo, conquistando il Bronzo, dietro ad un atleta (AICS-FIJLKAM), fenomeno in ascesa e piazzatosi, pare, 3° agli assoluti Federali. Molto discutibile il 2° posto. Ormai mi sono convinto che i giudizi arbitrali (Federali, ma non solo) siano molto superficiali: valutano solo velocità/potenza ed equilibrio. Cose ovviamente importanti ma trascurano la grammatica fondamentale del Karate, premiano i manieri-smi, le interpretazioni

furbesche e trascurano i punti chiave, davvero difficili del Kata; perlopiù non li conoscono (e talora si vantano della loro ignoranza); non parliamo poi degli archetipi distintivi dello stile. Kata RyuEi Ryu eseguiti snaturando completamente la modalità specifica dello stile, completamente diverso da Shotokan, Shito ... poi questo Sansai, di cui nessuno sa le caratteristiche del Gensei Ryu (inventato da un ragazzo di 20 anni), vabbeh ... Passiamo al Kumite. Bronzo: Andrea Monti e Lorenza Trafficante; Argento: Luca Marotta; Oro: Ivan Boni (anche se purtroppo era da solo, ma ha comunque vinto agevolmente un incontro dimostrativo con un altro atleta solo nella sua categoria), Samuele Rebellato e Riccardo Monti hanno dominato la loro categoria in un girone all'italiana, in particolare Riccardo battendoli tutti. Nessun incidente. Nonostante non ci fossero molti atleti credo che per i nostri ragazzi sia stata un'esperienza interessante. Noi (DO) ci abbiamo messo tutta la nostra buona volontà e loro, i ragazzi della squadra, la voglia, l'energia ed il cuore. Ringrazio il M° Caprioli per l'impegno profuso in sede di gara ma anche in tutta la fase preparatoria e anche il M° Sanfilippo che ha supportato sia me, Domenico, e tutta la squadra. (Franco Biavati)



KARATE

STAGE NAZIONALE KARATE

Domenica 14 aprile 2024

Palazzo dello sport Via Sacco e Vanzetti 2/c Guastalla (RE)

Aperto a tutti i gradi e gli stili, compatibilmente con il programma trattato.

	M° Caprioli	M° Biavati
Ore 11.00/12.00	Kumite (principi generali)	Kata Hannan e Ohan (RyuEiryu)
Ore 12.00/13.00	Kumite (shiai)	Kata Ananku (Shorin Ito/Nagamine)
Ore 14.30/15.30	Kumite (shiai)	Kata Cinte (Shotokan)
Ore 15.30/16.30	Kumite (goshin)	Kata Tekki Oyo (Shotokan Kase Ha)

空手道

Quota di partecipazione € 30,00 (pagabili sul posto)

Per info: Franco Biavati - Mail: f.biavati@uisp.it tel. 348/6975048

Stage Nazionale 2023

Lo stage insegnanti quest'anno lo abbiamo rinominato "Stage Nazionale" perché ci sono discipline che aprono le lezioni anche a non insegnanti. Lo stage complessivamente è andato molto bene, con differenziazioni tra le discipline. Di seguito sono riportate le presenze nei vari anni.

Questa edizione:

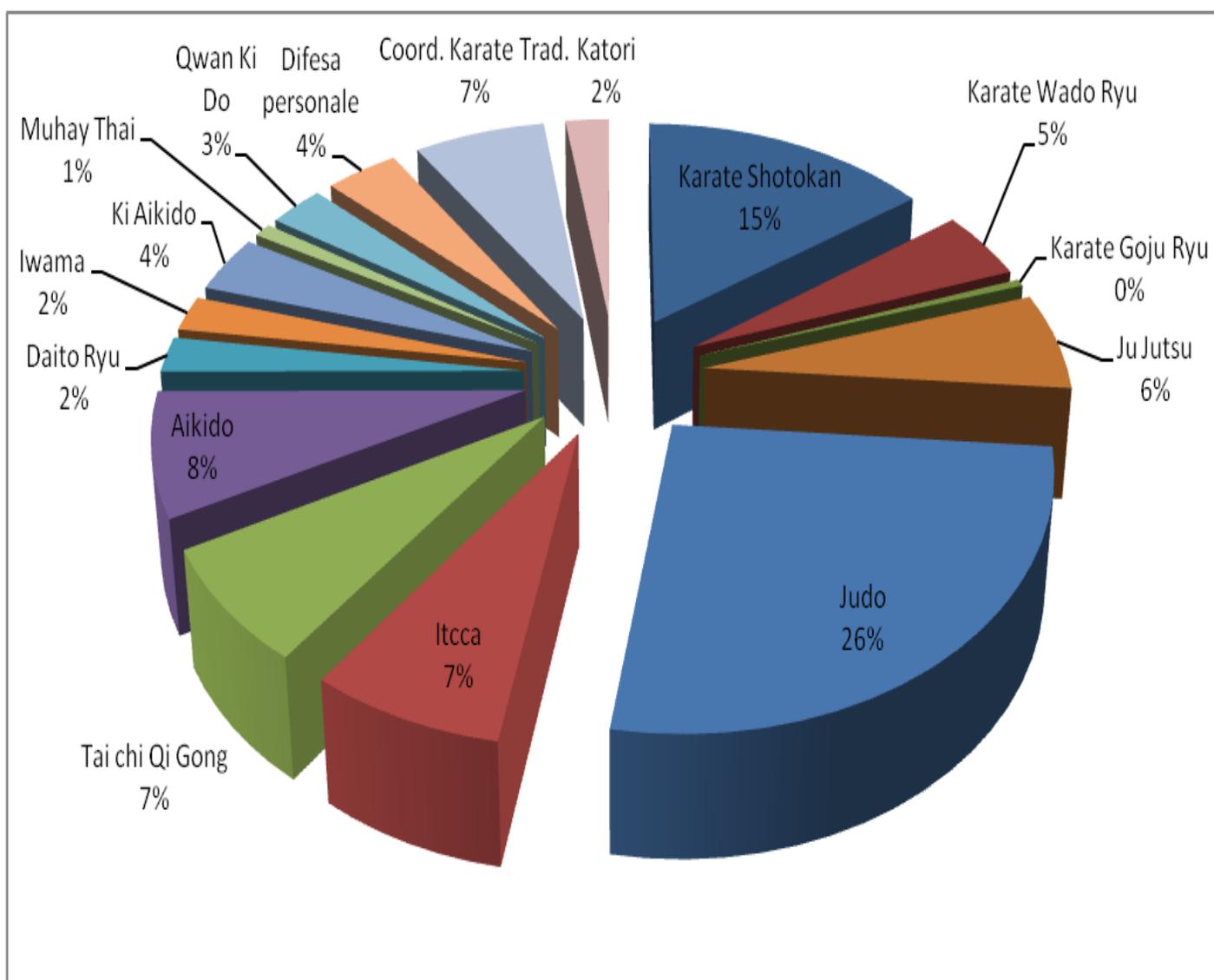
- 854 partecipanti;
- 66 docenti;
- 74 esami di qualifica

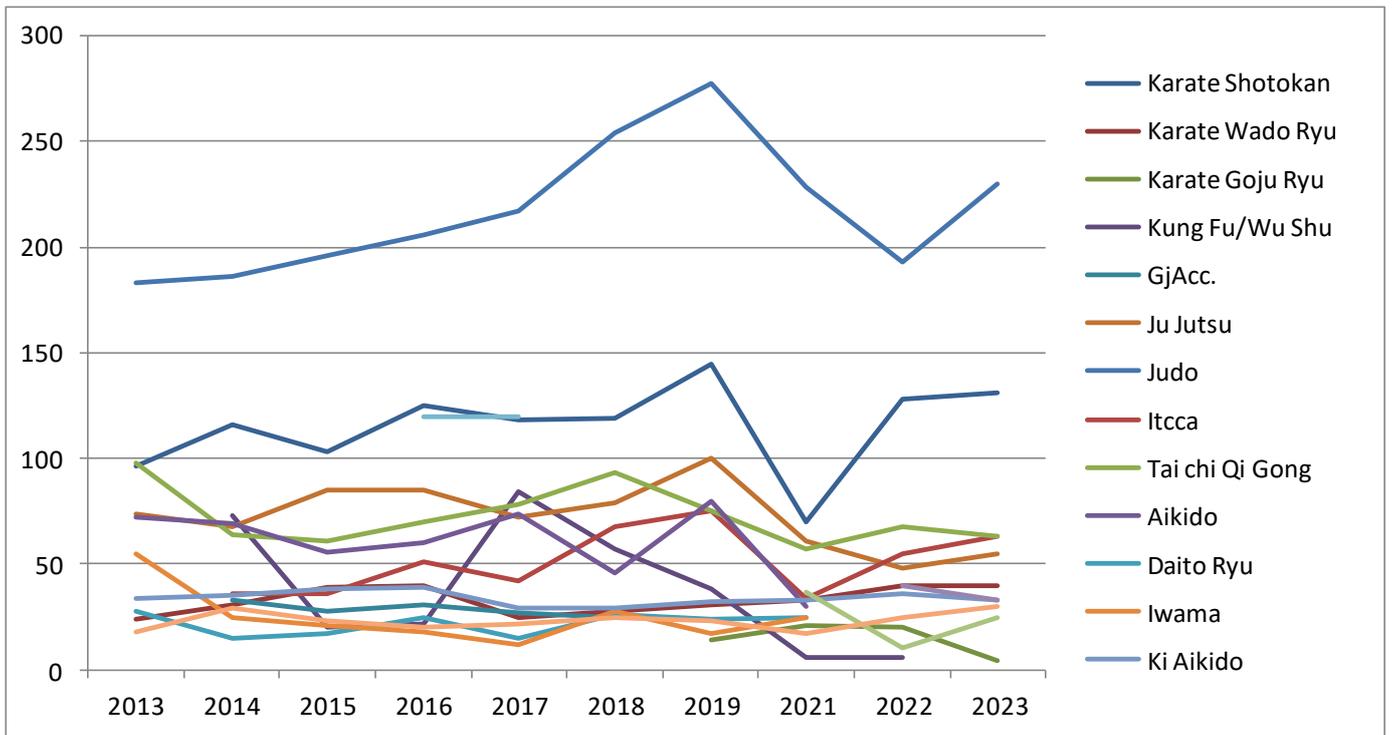
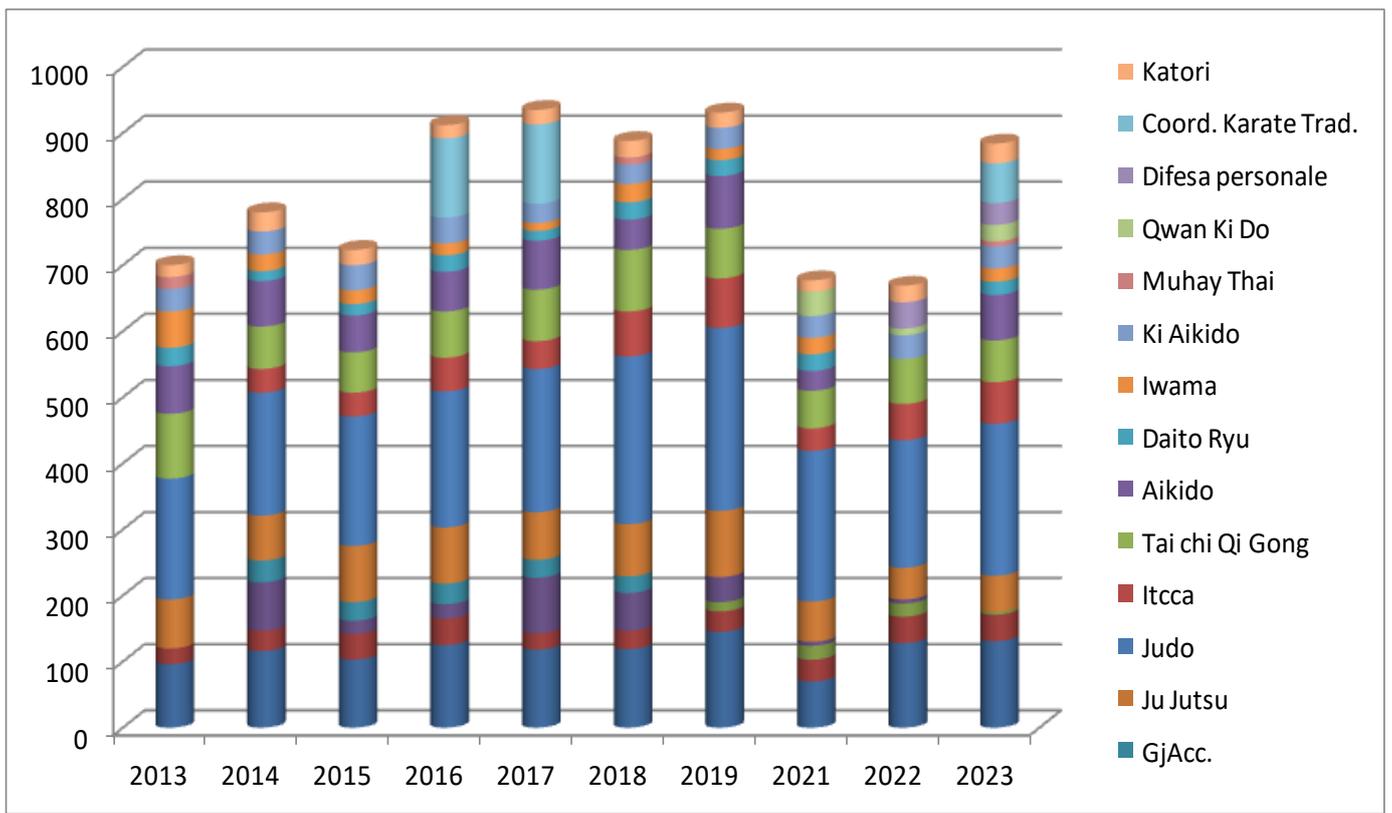
È stata anche l'occasione per il conferimenti di alti gradi:

- Pelsoni Mario 10° DAN di Ki Aikido
- Tesini Pino 9° DAN di Judo
- Carone Giuseppe 7°

DAN di Ju Jutsu

- Dabbene Enrico 7° DAN di Judo
- Cavaciocchi Matilde 7° DAN di Judo
- Bisi Mauro 7° DAN di Judo (grado virtuale con decorrenza 2021)
- Freuli Andrea 6° DAN di Ju Jutsu





Stage Nazionale 2023



Stage Nazionale 2023



Indirizzario Mail Discipline Orientali UISP

Le ASD che non ricevono le nostre circolari sono pregate di inviare la propria Mail alla segreteria disciplineorientali@uisp.it specificando:

- denominazione
 - regione
 - disciplina/e
- per la/le quali si vuole ricevere le circolari



Stage Nazionale 2023



Stage Nazionale 2023



Judo Alta Formazione

È partito il 2° anno del JAF. Nessuna organizzazione può permettersi di non pensare al futuro, al ricambio dei propri dirigenti. In questo caso stiamo parlando di "Dirigenti Tecnici". Lo scarto tecnico tra l'attuale Commissione Tecnica Nazionale (CTN) ed i possibili "successori" è uno iato molto largo. Proprio per questa

elaborazione collettiva di pensiero, di analisi, di proposta tecnica, organizzativa e didattica. Questo



ragione occorre agire subito, per essere pronti ad un ricambio se non domani, dopodomani. Va premesso che nella nostra filosofia associativa non è uso esercitare pensionamenti forzati; noi riconosciamo il valore di chi ha dato e può ancora dare, indipendentemente dalla condizione anagrafica. Parimenti è altrettanto vitale mantenere viva una dialettica fatta di diverse prospettive all'interno di un gruppo, che non ha una funzione solo attraverso l'esercizio dei suoi singoli componenti ma soprattutto nella

può e deve avvenire con un avanzamento sul terreno organizzativo, tecnico e soprattutto didattico ma

senza contraddire l'archetipo etico ed i principi fondanti del Judo che restano un DNA inviolabile, ma non per genuflessione acritica ma perché niente di meglio, nel tempo, è stato prodotto.

È, altresì, evidente che possono convivere studi e pratiche collaterali sul terreno agonistico, didattico, ludico. Vogliamo individuare e far crescere figure tecniche che in futuro possano ricoprire cariche importanti nell'ambito tecnico, non necessariamente solo nella CTN ma anche in altri ambiti nazionali e regionali. Ringrazio tutti e 15 i partecipanti al progetto che continuano assiduamente a continuare a partecipare e studiare. (FB)



Data		Lezione teorica	Lezione pratica
1° CICLO			
1	11 GIU 2022	<i>Il metodo Associativo</i> M° BIAVATI	<i>Le basi tecniche del Judo</i> M° BUFALINI
2	10 SET 2022	<i>Didattica delle Attività Motorie</i> Prof. DAVI	<i>Didattica del Judo</i> M° BISI
3	3 DIC 2022	<i>Apprendere al II livello: una nuova prospettiva</i> Prof. DAVI	<i>Il linguaggio tecnico del Judo</i> M° FRANZONI
4	18 FEB 2023	<i>Il linguaggio efficace nell'insegnamento</i> Proff.ssa RONCADA	<i>Le modalità del randori</i> M° VENTURINI
5	16 APR 2023	<i>I Kata nella tradizione - I Kata del Judo</i> M° BIAVATI - M° TESINI	<i>Randori no Kata</i> M° FRANZONI
6	10 GIU 2023	<i>La pedagogia nel Judo</i> M° CAVACIOCCHI	<i>Ju no Kata</i> M° MOSCATO
VALUTAZIONE			
2° CICLO			
1	30 SET 2023	<i>La prevenzione nella pratica del Judo</i> M° BUFALINI	<i>La metodologia applicata al Judo</i> M° BUFALINI
2	DIC 2023	<i>La filosofia orientale/occidentale</i> Proff.ssa RONCADA/Prof. COMOTTO	<i>Kodokan Goshin Jutsu</i> M° VENTURINI
3	FEB 2024	<i>Zen e Judo</i> M° F. TAITEN GUARESCHI	<i>Kime no Kata</i> M° CASU
4	APR 2024	<i>Gli strumenti percettivi</i> Prof. BARDUCO	<i>Koshiki no KATA</i> M° FRANZONI
5	GIU 2024	<i>Itsutsu no kata (pratica)</i> M° MOSCATO	<i>Facciamo il punto</i> BIAVATI/BUFALINI



Il gruppo JAF con i Maestri Franzoni e Casu

Seminario per l'acquisizione della Qualifica di Insegnante di "Sicurezza e Difesa Personale"

Per chi è Insegnante UISP Discipline Orientali e non ha acquisito la qualifica con lo Stage di 11 anni fa, può acquisirla frequentando questo Stage.

20/21 aprile 2024

Pol. Corassori Via Newton, 150 Modena

Sabato

orario	materia	frequenza	docente
11.00/12.00	Aspetti legali	tutti	Avv. Martino
12.00/13.00	Assetto, spostamenti, cadute	tutti	M° Tonelli
14.00/15.00	Gestione del conflitto	tutti	Dott. Serra
15.00/16.00	Prevenzione	tutti	M° Chendi
16.00/19.00	Atemi, parate	Judo, Ju Jutsu, Aikido	M° Biavati
16.00/19.00	Proiezioni, leve	Karate, KungFuWuShu, MuayThai, Pugilato	M° Franzoni

Domenica

9.00/11.00	Negoziazione	tutti	Dott. Serra
11.00/13.30	Atemi, deviazioni, schivate	Judo, Ju Jutsu, Aikido	M° Biavati
11.00/13.30	Lotta a terra, controlli, strangolamenti	Karate, KungFuWuShu, MuayThai, Pugilato	M° Franzoni
	lezione teorica		
	lezione pratica		

Quota di partecipazione € 50,00. Compilare il modulo d'iscrizione (vd sito) ed inviarlo a f.biavati@uisp.it entro e non oltre il 6 aprile 2024





Domenica 25 febbraio 2024

Pal. Seikukai Via Cà Ricchi, 3 San Lazzaro di Savena BO

SIMPOSIO

Aikido Kai è la realizzazione di una evoluzione associativa che ha cercato di attivare nuovi protagonismi sia nell'ambito associativo-organizzativo che in quello tecnico-didattico. È stato creato un nuovo organigramma e un programma di attività. Ora si tratta di aprire una nuova fase, molto più complessa, ossia individuare un percorso che costruisca una direzione ed un quadro formativo condivisi. A tal fine proponiamo di partire da un incontro per discuterne in maniera approfondita.

Condizione di accesso al Simposio: essere tesserati UISP, essere in possesso della qualifica di Insegnante e del grado minimo di 4° DAN (salvo eccezioni); compilare il modulo di richiesta di accettazione. Il simposio è gratuito, il viaggio è a carico dei partecipanti. (Come organizzazione provvederemo a predisporre un pasto frugale).

Programma

Ore 10.45 Apertura e spiegazione della metodologia dell'incontro (M° Biavati)

Ore 11.00 discussione dei gruppi*

Ore 13.30 *pausa*

Ore 14.30 restituzione dei gruppi e discussione plenaria (15' di presentazione)

Ore 17.00 ~~discussione dei gruppi~~ all'evento è possibile opzionare il gruppo preferito, ma l'organizzazione si riserva di modificarla, se ce ne fosse bisogno, al fine di bilanciare i gruppi.

GRUPPO A - Tecnica (Coordina il M° Tonelli)

Misogi
AikiTaiso
Shisei - Taisabaki
Ukemi waza
Attacchi (prese – atemi)
Costruzioni difensive (neutralizzazione e controllo)
Ruolo di Uke > Awase
Buki waza

GRUPPO B - Didattica (Coordina il M° Barduco)

Accoglienza
Reishiki
Propedeutica
Pedagogia giovanile
Pedagogia per anziani
Progressione didattica
Strategia pedagogica-comunicativa
Prevenzione dei traumi

Stage di Karate Shotokai 2023

Il 18 e 19 Novembre 2023 si è svolto, a Bellaria Igea Marina (RN), lo stage nazionale di Karate Shotokai, organizzato dalla Italia Shotokai Karate-Do in collaborazione con la UISP DO, diretto dal responsabile europeo Atsuo Hiruma Sensei (allievo diretto di Shigeru Egami Sensei), coadiuvato dal M° Roberto Alpi.



Tante le presenze da tutta Italia (Lombardia, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna, Lazio), con qualche ospite proveniente anche dalla Spagna e Portogallo. Sabato mattina si è praticato bōjutsu. Il M° Hiruma ha sottolineato l'importanza di far scorrere continuamente il BO senza mai perdere il contatto con

esso, stressando l'importanza di mantenere il seiken (pugno dritto) e una presa salda col mignolo. In seguito il maestro ha ripreso tutti e quattro i kata che formano il sistema stilistico di bō dello Shōtōkai: Shushi no Kon (周氏之棍), Sakugawa no Kon (佐久川之棍), Shirotaru no Kon (白樽之棍) di lignaggio Yamanni-ryu da Ōshiro Chōjo a Gigō Funakoshi, e Matsukaze no Kon (松風之棍) codificato da Gigō Funakoshi sulle basi tecniche degli altri tre kata. Dal punto di vista appli-



cativo il maestro si è concentrato nel far praticare a coppie la tecnica maki-osae tipica del kata Sakugawa no Kon. Sabato pomeriggio si è lavorato sul kumite. Il M° Hiruma ha evidenziato l'importanza di mantenere una postura frontale naturale (shizentai), senza la necessità di scontrare gli arti, usando piuttosto le tecniche di ricezione (gedan-barai, age uke) come tecniche di entrata e "penetrazione" nella guardia dell'avversario: il maestro ha evidenziato come il kumite avvenga, nella realtà, in uno spazio non superiore al metro quadrato. Successivamente si è praticato un bunkai di base (omote) dei kata Taikyoku Shodan e Heian Nidan: il maestro ha enfatizzato l'importanza di usare sempre entrambe le mani, in ogni tecnica, mostrando ad esempio come il movimento iniziale del kata Heian Nidan possa rappresentare una difesa e un attacco contemporanei. La parte finale dell'allenamento ha riguardato la pratica del kata Kankū Den (観空伝, ossia "Kankū tradizionale"). Si tratta di una versione di Kankū Dai che introduce alcuni elementi dello Chatan Yara Kūsankū, ed

è possibile trovare questo kata nel libro di Egami / Aoki "Karate-Dō per gli esperti", pubblicato nel 1970. Prima di salutarci sono stati consegnati i diplomi di passaggio di grado per coloro che avevano sostenuto positivamente gli esami nelle sessioni precedenti. La pratica di domenica mattina è iniziata col ripasso del kata Kankū Den, sotto la direzione del maestro Alpi. Il M° Hiruma ha approfittato di una piccola pausa di riposo per raccontarci qualche aneddoto inerente i suoi allenamenti col maestro Egami, e sulla storia ed evoluzione dello Shōtōkai in generale. Si è poi tornati a lavorare sulle tecniche di tai-sabaki (schivate ed entrate) a gruppi di quattro, con un esercizio continuativo dinamico, in cui ogni praticante doveva affrontare tre avversari alla volta: dopo aver ricevuto ed evitato i tre attacchi, si designava il nuovo bersaglio e si ricominciava. Lo stage si è concluso con l'invito del M° Hiruma a persistere e continuare con una pratica sincera, senza vie facili o scorciatoie: solo così, ha fatto intendere, si potrà andare lontano.

Matteo Muratori ASD. Egami Longiano



Stage Kata ed Attività giovanile di Judo

Prato 20/21 gennaio 2024
(vedi circolare sul sito)



KARATE PIEMONTE

Domenica 28 gennaio 2024

Il Settore Karate UISP Discipline Orientali del Piemonte organizza uno Stage Nazionale di Karate Shotokan. Insegnanti: M° Domenico Caprioli ed i Tecnici della regione.



CALENDARIO NAZIONALE 2024 UISP DO

Data	Luogo	Evento
5/7 gen	Pietralunga	Kan Geiko Ichi Gi Do Bujutsu
20-gen	Prato	Stage Attività giovanile Judo
21-gen	Prato	Stage Kata Judo
28-gen	TO	Stage Nazionale Karate
27/28 gen	MO	Stage Daito Ryu Aikijujutsu
03-feb	RE	Riunione Gradi Alti Judo
11-feb	<i>on line</i>	Lezioni didattiche
25-feb	MO	Simposio Aikido
10/11 feb	Rovereto	Stage Nazioanle M° Tong
24-feb	MO	Stage Nazionale Iwama Ryu
24-feb	BO	JAF
marzo	TO/BO/RM	Aggiornamento decentrato Ufficiali di Gara Karate
2/3 mar	Riccione	Stage Tecnico Nazionale di Ju Jutsu
9/10 mar	Riccione	Aggiornamento Ufficiali di Gara Judo
23/24 mar	Riccione	Stage nazionale tecnico/agonistico di Judo
24-mar	TO	Stage giovanile Ju Tai Jutsu
mar/apr		Stage Shotokai M° Hiruma
aprile	Rozzano (MI)	5° Trofeo di Judo Antonio Monti
06-apr	MO	JAF
aprile	MO	Stage juniores Iwama
13/14 apr	RM o Prato	Raduno Tecnici Judo fino a 4° DAN
14-apr	Guastalla RE	Stage Nazionale Karate Kumite e Kata
21-apr	MO	Stage Qualifica di insegnanti "Sicurezza e Difesa personale"
27-apr		Giornata mondiale del Tai chi Qi Gong
27/29 apr	Carpi	Stage Daito Ryu M° Kondo
12/19 mag	Crema/PD	Campionato Nazionale Kung Fu metodo M° Tong
maggio	Toscana	Shotokai Cup
18/19 mag	PD	Campionato Nazionale di Karate
25/26 mag	Scandicci FI	Campionato Nazionale di Judo
25/26 mag	TO	Stage giovanile Ju Tai Jutsu con Genpuku
14/16 giu	Pietralunga	Koshukai Ichi Gi Do Bujutsu
15/16 giu	Busana RE	Stage/esami Iwama Ryu
15-giu	BO	JAF
16-giu	BO	Raduno nazionale Cinture Nere Aikido Kai
29/30 giu		Stage esterno Ju Tai Jutsu
22-giu	BO	GTS + allenamento Squadra Nazionale Karate
30 giugno	<i>on line</i>	Coord Naz.le DO
24/27 ott	RN	Corso UDA Formazione Insegnanti
16/17-23/24 nov	MO	Stage Nazionale

Considerazioni sui Kata da gara.



Fino al 2012, i kata JKF/WKF erano 60 ed erano assegnati ai quattro principali stili di karate giapponese, vale a dire shito, shotkan, goju e wado. Dal gennaio 2013, JKF/WKF ha interrotto l'assegnazione di stile. Di conseguenza, il numero di kata è aumentato a 89 nel 2013 e a 102 nel 2020. Sono stati inseriti molti kata di Ryuei-Ryu, Matsubayashi-Ryu e probabilmente di altre scuole di Okinawa. Questi kata sono stati inclusi nella classificazione di Shito-Ryu dagli anni '70 e da allora sono stati manipolati tecnicamente e terminologicamente. In altre parole, ci sono molti kata che sono originari di altre scuole, ma queste scuole di origine non potevano partecipare secondo le regole JKF/WKF se non si sono adattate. Ciò ha causato contrasti e polemiche dagli anni '80, poi ricomposti anche se non per motivazioni tutte nobili. Eliminando l'assegnazione di stile dal 2013, il processo ha effettivamente creato un nuovo "stile unificato" di karate con la propria estetica e logica tecnica. Il rovescio della medaglia è l'enorme quantità di manipolazioni, condotte utilizzando immense risorse e guerre di trincea istituzionali. Alcuni anziani giapponesi erano contrari, sostenendo che si stava andando in direzione diametralmente opposta alla Carta Budō, dove si dice che: *"Tuttavia, una recente tendenza verso l'infatuazione solo per l'abilità tecnica, aggravata da un'eccessiva preoccupazione per la vittoria, rappresenta una grave minaccia per l'essenza del budō"*.

(Tradotto dall'inglese) WKF Official Kata List Development. ryukyu-bugei.com - 6 ottobre 2020

Questo **"stile unificato"** livella; si concentra solo su alcuni elementi, velocità e kime (semplificato). Tende ad uno specialismo; lo specialismo è il contrario della *versatilità*, particolarità importante del Karate. Si muove su un terreno orizzontale, invece che andare in profondità, attraverso la conoscenza del proprio *corpo-mente*, cosa che fanno le metodiche stilistiche.

La nostra scelta è di mantenere gli **archetipi stilistici**, non solo per preservarne la *forma* ma per godere della ricchezza stilistica, laddove propone differenti modi di usare il *corpo* e l'*energia*.

Modifiche (a ribasso). Questo "stile unificato" ha portato con se modifiche quasi sempre al fine di semplificare passaggi tecnici che il Kata propone appositamente a fini educativi. La ricerca della velocità talora si "mangia" le tecniche o le modifica. C'è spesso un eccesso di "manierismo", tecniche "barocche". Il Karate deve essere (e sembrare) naturale. La sonorizzazione su tutte le tecniche non ha nessuna funzione, supplisce probabilmente alla forza reale (come una colonna sonora nei combattimenti di arti marziali nei film). Diverso è l'utilizzo della respirazione (*Ibuki*), tipica di stili shorei (vd Goju).

L'interpretazione è dare significa-

to (*marziale*) a quello che si fa, non teatralizzare il kata.

Il **kiai**, nel kata, non è solo una concentrazione di energia ma ha anche una funzione di "sfogo", utile al riequilibrio energetico ed azzerrare la tensione negativa accumulata. La loro collocazione nel corso del kata ha una funzione precisa, va capita. Il kiai non è un urlo di guerra e non è un richiamo dell'applauso (forse questo spiega i troppi kata in alcuni kata "moderni").

Modifica del ritmo. Le pause non sono momenti di riposo e non devono interrompere il continuum tensivo. Altrimenti le pause, da funzionali, diventano opportunistiche; prese di fiato, evidentemente non altrimenti gestito.

I tempi di alcuni kata, da ieri a oggi sono raddoppiati o addirittura triplicati. Guardando l'esecuzione di Kata in tempi remoti effettivamente hanno un ritmo semplice, non elaborato. L'arricchimento di questo aspetto ha reso più gradevole e forse anche più comprensibile il kata stesso, ma spesso si è abusato e c'è una esagerazione. Le categorie premianti nei kata sono: acrobaticità, equilibrio e lunghezza. Se in qualche modo vengono ridotte, si riduce anche la premianza. Cercare così tanto la spettacolarità/teatralità mostra a mio avviso la difficoltà degli atleti di esprimere la profondità del kata e da parte degli arbitri di riconoscerla.

(FB)

Operatore Sportivo di base (Assistente all'insegnamento)

Da Pag. 180 del Regolamento Nazionale
Discipline Orientali UISP
(Aggiornato al dicembre 2021)

CODICE ID CORSO: DOR 03

QUALIFICA: OPERATORE PORTIVO DI BASE

MODULI E MATERIE OGGETTO DI INSEGNAMENTO Per QUESTA QUALIFICA

	NOME DELLA MATERIA TRATTA	MONTE ORE
UDB	Unità didattica di base	12
UDD	Normativa della disciplina: mission associativa DO; responsabilità dell'insegnante; inclusione, disabilità, approccio associativo (4h) Didattica della disciplina (4h)	8
UDA	Apprendimento della disciplina*	26
	Totale	46

* acquisizione minima del 1° Kyu

Prerequisiti: età minima 16 anni.

NB: L'operatore sportivo di base, potrà operare solo sotto la supervisione di una figura "tecnica" di livello superiore della medesima disciplina.

Raduno Cinture Nere AikidoKaiUISP



Il 18 giugno 2023 presso la Palestra Seikukai di San Lazzaro di Savena (BO) si è svolto il 1° Raduno Cinture Nere del gruppo "AikidoKaiUISP". È stato un incontro del gruppo di Cinture Nere ed Insegnanti che hanno aderito al nuovo progetto associativo di rilancio del gruppo. Da qui è scaturito il programma della successiva stagione e la nuova configurazione organizzativa.



Stage di Wado Ryu a Bruxelles diretto dal M° Pedrali





Recapiti UISP DISCIPLINE ORIENTALI:

MICHELE CHENDI Responsabile Nazionale UISP DO — 335 6136702

FRANCO BIAVATI Responsabile Nazionale Attività UISP DO — 348 6975047

LUISA MAGONI Direttore Nazionale UISP DO — 334 1928758 (martedì 14.00/18.00, mercoledì e giovedì 17.00/19.00, venerdì 9.00/12.30)

Sede Nazionale: Bologna
Via Riva di Reno 75/3° 40121

Staff: Franco Biavati, Matilde
Cavaciocchi, Manlio Comotto,
Zena Roncada .

Per chi vuole inviare articoli o
scrivere commenti:
f.biavati@uisp.it

[www.uisp.it/
discorientali](http://www.uisp.it/discorientali)



Campagna tesseramento UISP 2023/2024

