

SQUADRA \_\_\_\_\_

Cat. \_\_\_\_\_

Attrezzo



Carattere del movimento	<b>0,30</b> Maggior parte dell'esercizio	<b>0,50</b> In alcune parti	<b>1.00</b> Solo nei passi di danza
Passi di Danza		<b>0,50</b> Assenza di 1 combinazione	<b>1.00</b> Assenza di 2 combinazioni
Espressione corporea e volto	<b>0,30</b> Poco sviluppata	<b>0,50</b> Non sviluppata	
Cambi Dinamici	<b>0,30</b> Solo 2 cambi dinamici eseguiti	<b>0,50</b> Solo 1 cambio dinamico eseguito	<b>1.00</b> Nessun cambio dinamico eseguito
Effetto (i) corpo/attrezzo	<b>0,30</b> Meno di 2 elementi specifici coordinati con la musica	<b>0,50</b> Mancanza di elementi specifici coordinati alla musica	
Lavoro collettivo	<b>0,30</b> Assenza di sincronia	<b>0,30</b> Assenza di canone	<b>0,30</b> Assenza di contrasto
Formazioni	<b>0,30</b> Insufficiente varietà ampiezza/disegno		
Unità	<b>0,30</b> Interrotta a causa di gravi arresti tecnici		
Collegamenti	<b>0,10</b> <b>0,20</b> <b>0,30</b>	<b>0,40</b> <b>0,50</b> <b>0,60</b> <b>0,70</b> <b>0,80</b> <b>0,90</b> <b>1,00</b>	
Ritmo	<b>0,10</b> <b>0,20</b> <b>0,30</b>	<b>0,40</b> <b>0,50</b> <b>0,60</b> <b>0,70</b> <b>0,80</b> <b>0,90</b> <b>1,00</b>	
	<b>1,10</b> <b>1,20</b> <b>1,30</b>	<b>1,40</b> <b>1,50</b> <b>1,60</b> <b>1,70</b> <b>1,80</b> <b>1,90</b> <b>2,00</b>	
Musica	<b>0,30</b> Musica non conforme	<b>0,30</b> Introduzione + lunga di 4 sec	<b>0,30</b> ginnasta/e senza attrezzo + di 4 sec
		<b>0,50</b> Assenza d'armonia tra musica e movimento alla fine dell'esercizio	<b>0,50</b> Costruzione con sollevamento + di 4 sec e/o non autorizzata
			<b>0,50</b> Uno o + attrezzi non sono in contatto con una ginnasta nella posizione iniziale o finale
<b>TOTALE PENALITA' ARTISTICO</b>			

Firma giudice \_\_\_\_\_

SQUADRA \_\_\_\_\_

Cat. \_\_\_\_\_

Attrezzo



Carattere del movimento	<b>0,30</b> Maggior parte dell'esercizio	<b>0,50</b> In alcune parti	<b>1.00</b> Solo nei passi di danza
Passi di Danza		<b>0,50</b> Assenza di 1 combinazione	<b>1.00</b> Assenza di 2 combinazioni
Espressione corporea e volto	<b>0,30</b> Poco sviluppata	<b>0,50</b> Non sviluppata	
Cambi Dinamici	<b>0,30</b> Solo 2 cambi dinamici eseguiti	<b>0,50</b> Solo 1 cambio dinamico eseguito	<b>1.00</b> Nessun cambio dinamico eseguito
Effetto (i) corpo/attrezzo	<b>0,30</b> Meno di 2 elementi specifici coordinati con la	<b>0,50</b> Mancanza di elementi specifici coordinati alla musica	
Lavoro collettivo	<b>0,30</b> Assenza di sincronia	<b>0,30</b> Assenza di canone	<b>0,30</b> Assenza di contrasto
Formazioni	<b>0,30</b> Insufficiente varietà ampiezza/disegno		
Unità	<b>0,30</b> Interrotta a causa di gravi arresti tecnici		
Collegamenti	<b>0,10</b> <b>0,20</b> <b>0,30</b>	<b>0,40</b> <b>0,50</b> <b>0,60</b> <b>0,70</b> <b>0,80</b> <b>0,90</b> <b>1,00</b>	
Ritmo	<b>0,10</b> <b>0,20</b> <b>0,30</b>	<b>0,40</b> <b>0,50</b> <b>0,60</b> <b>0,70</b> <b>0,80</b> <b>0,90</b> <b>1,00</b>	
	<b>1,10</b> <b>1,20</b> <b>1,30</b>	<b>1,40</b> <b>1,50</b> <b>1,60</b> <b>1,70</b> <b>1,80</b> <b>1,90</b> <b>2,00</b>	
Musica	<b>0,30</b> Musica non conforme	<b>0,30</b> Introduzione + lunga di 4 sec	<b>0,30</b> ginnasta/e senza attrezzo + di 4 sec
		<b>0,50</b> Assenza d'armonia tra musica e movimento alla fine dell'esercizio	<b>0,50</b> Costruzione con sollevamento + di 4 sec e/o non autorizzata
			<b>0,50</b> Uno o + attrezzi non sono in contatto con una ginnasta nella posizione iniziale o finale
<b>TOTALE PENALITA' ARTISTICO</b>			

Firma giudice \_\_\_\_\_