

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Cognome(I)/Nome(I) **Albert Horvath**
Indirizzo(I) **Via Saragat 53 – 43123 Parma – Italia**
Telefono(I) **3473131604**
E-mail **albert@circolarmente.it**
Cittadinanza **Italiana**
Luogo e Data di nascita **Parma – 16 febbraio 1971**
Sesso **Maschile**
Codice Fiscale **HRVLRT71B16G337T**

Esperienza professionale **Ambito Artistico - Educativo**

Settembre 2008 – Ad Oggi
Lavoro o posizione ricoperti **Direzione artistica e tecnica**
Principali attività e responsabilità **Coordinamento attività formazione personale progettazione, organizzazione , insegnate di circometrietà 4-5 anni, piccolo circo 6-7 anni, arti circensi 8-16 anni , insegnate di giocoleria ed equilibrista adulti
Performer Circo contemporaneo Trampoliere-giocoliere**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolarmente APS via Zerbini 9 43125 Parma**
Tipo di attività o settore **Associazione Culturale**

Settembre 2009– Ad Oggi
Lavoro o posizione ricoperti **Formatore personale educativo**
Principali attività e responsabilità **Conduce incentri di formazione teorico-pratici improntati sull' utilizzo delle tecniche di espressività corporea e arti circensi rivolti al personale educativo 100 ore di formazione l'anno.**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Servizi educativi Nidi e scuole dell'infanzia
Assessorato politiche educative e della scuola Comune di Parma**

Ottobre –dicembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti **Formatore insegnate di ginnastica per tutti specializzato in attrezzi non convenzionali UISP**
Nome del datore di lavoro **Struttura di Attività Ginnastiche Emilia Romagna Uisp**

Gennaio 1989- gennaio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Operatore teatrale**
Tipo di attività o settore **Direttore di sala e altri ruoli amministrativi**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Due viale Basetti 43123 Parma**
Tipo di attività o settore **Tecnico teatrale**

Istruzione e formazione

Ottobre 2008-giugno 2009	Corso di formazione in educazione e prevenzione psicomotoria Associazione culturale Body Studio1 Reggio Emilia Presidente del C.I.S.E.R.P.P e supervisore del corso Dott. Franco Boscaini. Numero di ore 211 suddivise in lezioni teorico-pratiche, specializzazione metodologia, conduzione di gruppi, ore di supervisione
Titolo della qualifica rilasciata	Titolo di Studio: Educatore psicomotorio
Periodo Luglio -Agosto 2011	Corso di formazione arti circensi presso Scuola di Circo professionale ArtistaKépző Budapest Ungheria Organizzato da Baross Imre Szakközepiskola és szakiskola Direttore Domonkos Istvanné coordinatore Numa Gaudy
Titolo della qualifica rilasciata	Titolo della Formazione: "Oklevél Artisten= Fachhochschule in Ungarn " -" Diploma artistico professionale in arti del Circo ungherese"
Periodo settembre 2011	Corso per addetti antincendio in attività a rischio di incendio medio. OM.EN Spaggiari SRL
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Periodo settembre 2012	Corso Basic Life Support Rianimazione Cardiopolmonare di Base OM.EN Spaggiari SRL
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Periodo settembre 2014	Corso per addetti che svolgono lavori in quota con utilizzo dei DPI di terza categoria
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
buono	Buono	Buono	Buono	Buono

- Capacità e competenze**
- Ottime capacità manuali e creative
- Organizzative e sociali**
- Ottime capacità organizzative, gestionali di lavori e/o progetti individuali o di gruppo;
 - Alta capacità di problem-solving;
 - Forte spirito di gruppo e divisione del lavoro;
 - Gestione di team di differente sesso/età
 - Forte spirito d'iniziativa e alta capacità di organizzazione e gestione eventi.
- Competenze e capacità informatiche**
- Distinta padronanza del pacchetto completo Microsoft Office; Videomaker
 - Ottima conoscenza di ricerca sul web con conseguente scelta di fonti idonee alla tipologia d'investigazione;

Corsi e formazione specifica

Corso annuale: "Delirio comico del corpo" condotto da Alessio Targioni
 Periodo: Ottobre 2013 – Maggio 2014 N. ore svolte: 100

Seminario residenziale "MIMO E PANTOMIMA" (per professionisti): diretto da Emmanuel Gallot-Lavallée Periodo agosto 2012 N° di ore svolte 100

Laboratorio internazionale di alta formazione: "Il clown attore" di VLADIMIR OLSHANSKY dal Cirque du Soleil Sede Periodo agosto 2011 N° ore svolte: 50

Corso teorico –pratico "Identità Comica del Corpo" – diretto da André Casaca –
 Periodo dicembre 2009 N° ore svolte:18

Corso teorico-pratico "Dalla creazione alla messa in scena di spettacoli con bambini" tenuto da Patrick Pinchon Sede Castelfiorentino Teatro C'Art N° ore svolte:18

Partecipazione a varie edizioni dei meeting per operatori di Piccolo Circo Edizione 2008-2009-2010-2011 -2015 per un totale di 200 ore formative

Equilibrismo: Sfera, monociclo, trampoli
 Dal 2010 a oggi pratica allenamento costante due volte a settimana.

Seminario "danza sui trampoli" livello avanzato con Italo Fazio scuola di circo Teatrzione Torino
 Seminario "Acrobatica sui trampoli" livello avanzato con Italo Fazio scuola di circo Teatrzione To

Patente B

Altre informazioni

Da dicembre 2016 Consigliere regionale Uisp

Docente nel corso di "Formazione per la qualifica per insegnante di ginnastica per tutti, specializzato in attrezzi non convenzionali" Bologna novembre-dicembre 2019

Referenze fornite su richiesta.

In riferimento alla legge all'art. 10, comma 1 della legge 31.10.1996, n 675, dall'art 3 del D.Lgs n 196/2003 inerente la riservatezza dei dati, concedo l'autorizzazione a raccogliere i dati personali e detenerli per le finalità di gestione della selezione.

In Fede

Albert Horvath

LUCA
PIALLINI



DANZA VERTICALE CIRCO
CONTEMPORANEO DANZA
AEREA DIREZIONE ARTISTICA
FORMAZIONE REGIA

66



CURRICULUM VITAE PROFESSIONALE

LUCA PIALLINI

nato il 10/04/1974 a Forlimpopoli,
residente a Castrocaro Terme
e Terra del Sole
in via Mazzini 37, 47011
+39 3282117937
pialliniluca@gmail.com



STUDI E FORMAZIONE

Durante gli studi superiori frequento corso di arrampicata ed alpinismo ed i laboratori di teatro promossi dal Comune di Forlì partecipando come attore a diversi spettacoli al Teatro Diego Fabbri e piccole tournée.

Dal '97 al 2000 frequento i laboratori di teatro per spazi aperti, Metodo Stanislavski e improvvisazione presso Teatro Nucleo a Ferrara con Antonio Tassinari, Cora Herrendorf e Horacio Czertok accompagnati a numerosi workshop di danza, lotta scenica, acrobatica.

Frequento l'accademia di circo circense a Cesenatico nel 2001.

Nel 2006 conseguo con laude la laurea magistrale in Materie Letterarie presso Alma Mater Studiorum UNIBO. Seguo corsi di clown con Fred Touch e danza verticale con Wanda Moretti, Antoine Lemenestrel e numerosi altri workshop.

- Certificazioni

Nel 2007 conseguo la certificazione di lavoratore in quota mediante utilizzo di fune in funzione di preposto alla sorveglianza ed al soccorso (D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81) e sono specializzato in performer rigging. Inoltre: lavori in quota e dpi IIIcat., primo soccorso, antincendio alto rischio, manovratore gru edili, preposto aziendale.

FORMATORE

Dopo il 2000 tengo saltuari corsi sul "corpo scenico" presso compagnie amatoriali.

Dal 2004, approfondite le tecniche di danza verticale, dirigo workshop in Italia

ed all'estero. Dal 2018 intensifico l'attività di formazione presso l'associazione Circus Atmosphere di Rimini e dal 2020 apro una profonda collaborazione con la palestra BeFit di Ravenna dove, oltre a tenere corsi intensivi ed estensivi di danza verticale e teatro verticale mi occupo della sicurezza di tutto il comparto aereo e divengo responsabile dell'area "Be fit flayer" che comprende acrobatica aerea e pole dance e creo il settore "BeCircus" che realizza corsi intensivi di circo contemporaneo con docenti di caratura internazionale .

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1997/2003 Artista di strada freelance (trampoliere, giocoliere, cantastorie, fisarmonicista, danza con fuoco, fachiro) al parco **Italia in Miniatura** (con Corrado Nuzzo e Rita Pelusio), in sagre, fiere, raduni, feste private, discoteche, inaugurazioni, festival ecc. per numerose agenzie di spettacolo in Italia.

1997/2000 Teatro Nucleo (<https://www.teatronucleo.org/>). Entrato in contatto con la nota compagnia Italo-Argentina di teatro in spazi aperti con sede a Ferrara in qualità di allievo, subentro presto nell'organico come attore, aiuto-formatore, aiuto scenografo, addetto stampa e commerciale. Ho partecipato come attore negli spettacoli "Francesco", "Tempesta", "Mascarò", "Guernica", "Quijote", "Progetto Fahrenheit" presentati in Italia, Francia, Sagna, Polonia, Germania, Austria, Corea del Sud, Serbia, Bosnia, Grecia ed Argentina.

2001/2006: Theatre en Vol (theatrenvol.org). Prima collaboratore e dal 2003 socio della compagnia Sarda in qualità di attore/acrobata poi formatore, progettista, commerciale, direttore artistico di festival. Attore in tutti gli spettacoli della compagnia con tournée in Tunisia, Danimarca, Svezia, Polonia, Olanda, Croazia, Irlanda, ed co-ideatore/regista degli spettacoli "Lavori straordinari" "JZK come librarsi con un libro", "Nerocromo", "Phoenix".

2006/2022: Fondo la compagnia di teatro verticale Eventi Verticali (<http://eventiverticali.com/>) con mio fratello Andrea. Direttore artistico, presidente, regista, performer, rigger. Creo e dirigo spettacoli di teatro verticale sia su architetture che su strutture aeree appese a grandi autogru, che viaggiano dagli Stati Uniti alla Cina, dal Canada alla Corea, la Russia, Taiwan e la maggior parte dei paesi Europei per un totale di più di 30 stati e 3

**LUCA
PIALLINI**



**DANZA VERTICALE CIRCO
CONTEMPORANEO DANZA
AEREA DIREZIONE ARTISTICA
FORMAZIONE REGIA**

“



CURRICULUM VITAE PROFESSIONALE

LUCA PIALLINI

nato il 10/04/1974 a Forlimpopoli,
residente a Castrocaro Terme
e Terra del Sole
in via Mazzini 37, 47011
+39 3282117937
pialliniluca@gmail.com



STUDI E FORMAZIONE

Durante gli studi superiori frequento corso di arrampicata ed alpinismo ed i laboratori di teatro promossi dal Comune di Forlì partecipando come attore a diversi spettacoli al Teatro Diego Fabbri e piccole tournée.

Dal '97 al 2000 frequento i laboratori di teatro per spazi aperti, Metodo Stanislavski e improvvisazione presso Teatro Nucleo a Ferrara con Antonio Tassinari, Cora Herrendorf e Horacio Czertok accompagnati a numerosi workshop di danza, lotta scenica, acrobatica.

Frequento l'accademia di circo circense a Cesenatico nel 2001.

Nel 2006 conseguo con laude la laurea magistrale in Materie Letterarie presso Alma Mater Studiorum UNIBO. Seguo corsi di clown con Fred Touch e danza verticale con Wanda Moretti, Antoine Lemenestrel e numerosi altri workshop.

- Certificazioni

Nel 2007 conseguo la certificazione di lavoratore in quota mediante utilizzo di fune in funzione di preposto alla sorveglianza ed al soccorso (D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81) e sono specializzato in performer rigging. Inoltre: lavori in quota e dpi IIIcat., primo soccorso, antincendio alto rischio, manovratore gru edili, preposto aziendale.

FORMATORE

Dopo il 2000 tengo saltuari corsi sul "corpo scenico" presso compagnie amatoriali.

Dal 2004, approfondite le tecniche di danza verticale, dirigo workshop in Italia

ed all'estero. Dal 2018 intensifico l'attività di formazione presso l'associazione Circus Atmosphere di Rimini e dal 2020 apro una profonda collaborazione con la palestra BeFit di Ravenna dove, oltre a tenere corsi intensivi ed estensivi di danza verticale e teatro verticale mi occupo della sicurezza di tutto il comparto aereo e divengo responsabile dell'area "Be fit flayer" che comprende acrobatica aerea e pole dance e creo il settore "BeCircus" che realizza corsi intensivi di circo contemporaneo con docenti di caratura internazionale .

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1997/2003 Artista di strada freelance (trampoliere, giocoliere, cantastorie, fisarmonicista, danza con fuoco, fachim) al parco **Italia in Miniatura** (con Corrado Nuzzo e Rita Pelusio), in sagre, fiere, raduni, feste private, discoteche, inaugurazioni, festival ecc. per numerose agenzie di spettacolo in Italia.

1997/2000 Teatro Nucleo (<https://www.teatronucleo.org/>). Entrato in contatto con la nota compagnia Italo-Argentina di teatro in spazi aperti con sede a Ferrara in qualità di allievo, subentro presto nell'organico come attore, aiuto-formatore, aiuto scenografo, addetto stampa e commerciale.

Ho partecipato come attore negli spettacoli "Francesco", "Tempesta", "Mascarò", "Guernica", "Quijote", "Progetto Fahrenheit" presentati in Italia, Francia, Sagna, Polonia, Germania, Austria, Corea del Sud, Serbia, Bosnia, Grecia ed Argentina.

2001/2006: Theatre en Vol (theatrenvol.org). Prima collaboratore e dal 2003 socio della compagnia Sarda in qualità di attore/acrobata poi formatore, progettista, commerciale, direttore artistico di festival.

Attore in tutti gli spettacoli della compagnia con tournée in Tunisia, Danimarca, Svezia, Polonia, Olanda, Croazia, Irlanda, ed co-ideatore/regista degli spettacoli "Lavori straordinari" "JZK come librarsi con un libro", "Nerocromo", "Phoenix".

2006/2022: Fondo la compagnia di teatro verticale Eventi Verticali (<http://eventiverticali.com/>) con mio fratello Andrea. Direttore artistico, presidente, regista, performer, rigger. Creo e dirigo spettacoli di teatro verticale sia su architetture che su strutture aeree appese a grandi autogru, che viaggiano dagli Stati Uniti alla Cina, dal Canada alla Corea, la Russia, Taiwan e la maggior parte dei paesi Europei per un totale di più di 30 stati e 3

continenti. Gli spettacoli sono i seguenti: "Divagazioni Oniriche sui 4 elementi", "Intuizioni Verticali", "Quadro", "Casinò Vertical", "Wanted", "Cubo", "Verticalopera" e "Uovo" (titolo provvisorio per una grande sfera gonfiabile con performer al suo interno ed esterno).

Ho diretto molteplici eventi speciali tra cui inaugurazioni di edifici (Eurobuilding Padova, Nh Hotel,...), reveal automotive (bmw, audi), matrimoni, eventi corporate, collaborazioni speciali con il festival Andersen di Odense, e progetti speciali su costruzioni famose quali la Diga di Ridracoli, la torre del Palazzo della Signoria a Firenze per Enel energia, il Fjordenhus di Vejle, il Muse di Trento, il Faro Rubjerg Knude in Danimarca dopo il mitico spostamento e lo spettacolo su una grande gru galleggiante al Porto Antico di Genova.

DIREZIONE ARTISTICA FESTIVAL

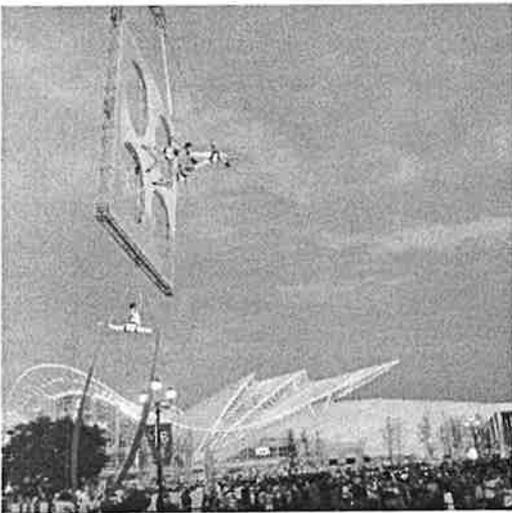
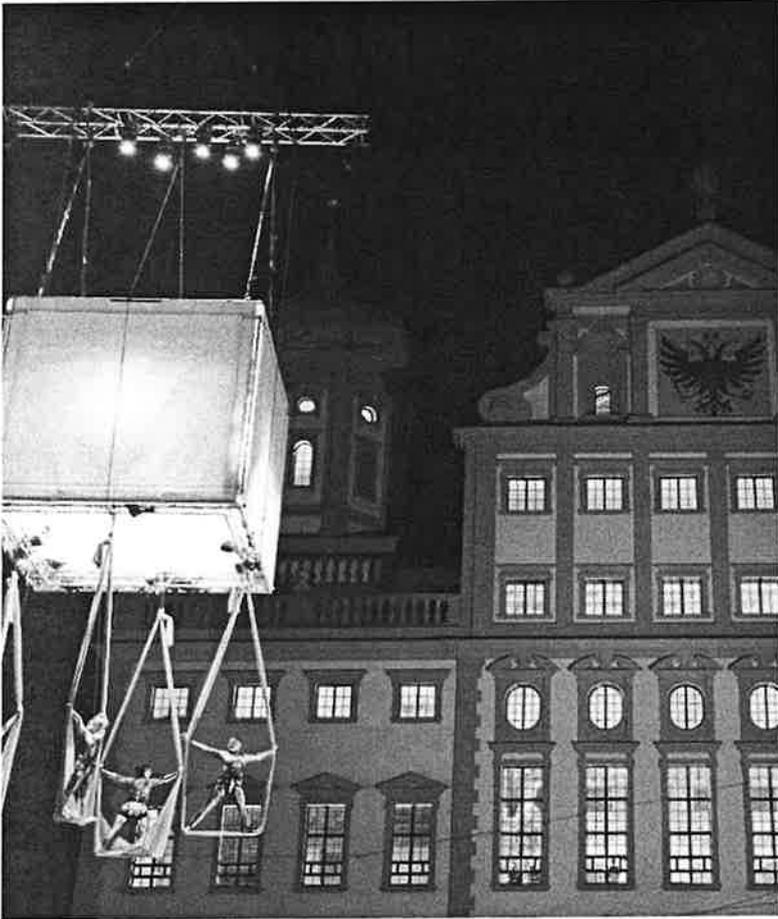
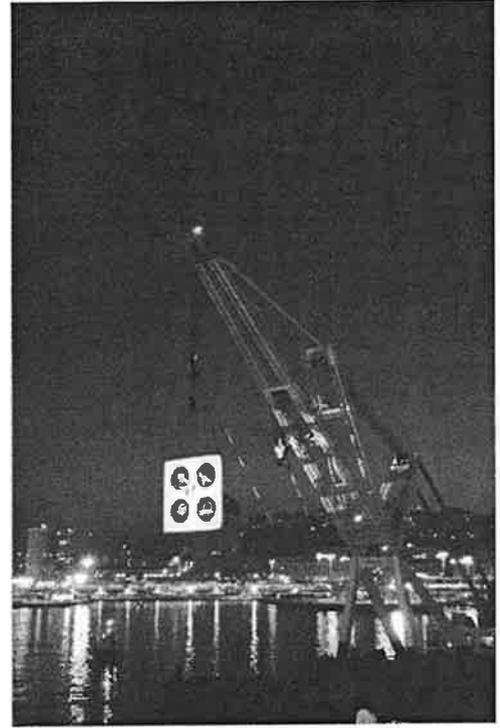
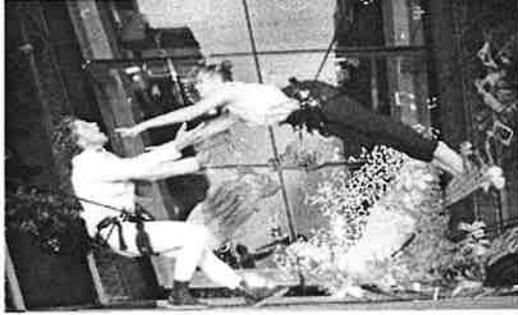
Per Theatre en Vol ho collaborato alla direzione artistica ed organizzazione dei festival: "La piazza dei sogni" Nuoro, "Carnevale Palaese" Palau, "Girovagando" Sassari, "Il volo, il teatro e la luna" Carmignano, Prato.

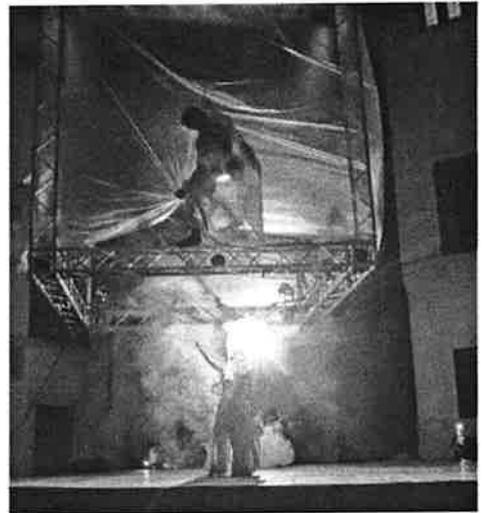
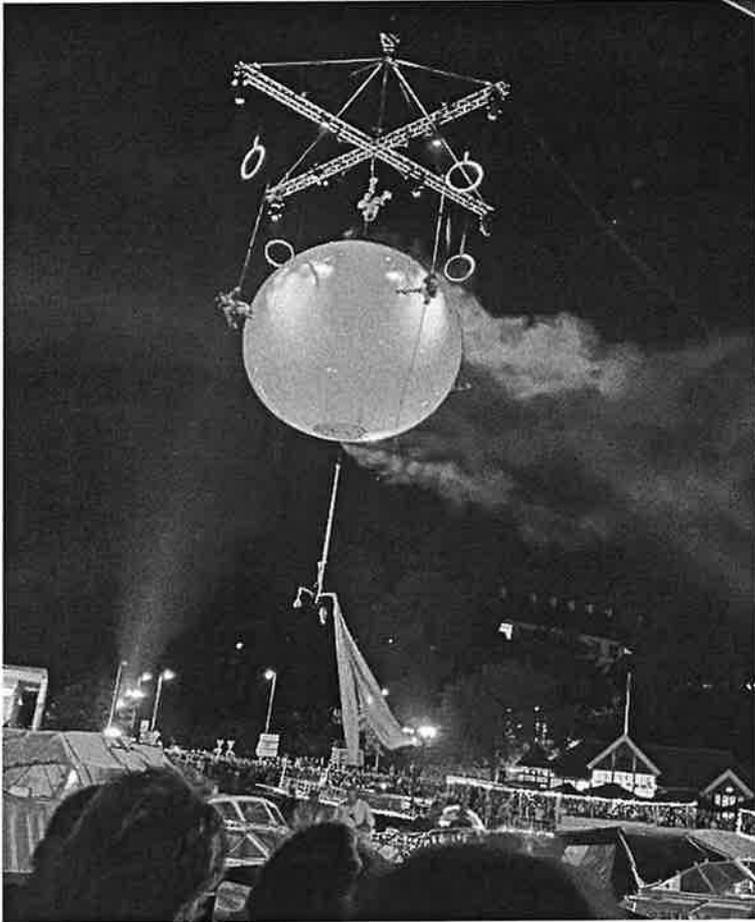
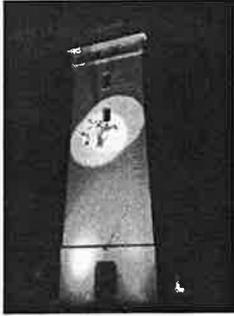
Dal 2008 al 2011 poi nel 2021 come Eventi Verticali ho curato la direzione artistica ed organizzativa del festival internazionale di arte in strada "Musicarte" ad Ossi. Con il sostegno della Regione Sardegna dirige il progetto Vertical Island di circuitazione di spettacoli di strada e circo contemporaneo nel 2021.

DAL 2023

Lascio la compagnia che ho fondato per intraprendere un percorso artistico da un lato più personale ma più orientato a collaborazioni, a stimolare reti interdisciplinari con i professionisti incontrati in 30 anni di esperienza in campo teatrale. Rimango proprietario dello spettacolo "Wanted" di cui approfondisco drammaturgia e videoscenografia. In ambito formativo intendo strutturare percorsi di professionalizzazione nella danza verticale e nel circo contemporaneo con la palestra BeFit di Ravenna. Nella palestra di 1220 mq alta 15m allestisco spettacoli residenti dove, in collaborazione con lo staff, metto in relazione le competenze della ginnastica ritmica agonistica con l'esperienza nelle discipline aeree del circo contemporaneo.

Seguono alcune immagini relative in particolare agli ultimi sedici anni di direzione della Compagnia Eventi Verticali.





Seguono link degli spettacoli realizzati negli ultimi anni. Gli spettacoli sono attualmente della compagnia Eventi Verticali:

Quadro (Timisoara): <https://www.youtube.com/watch?v=juayPPaSXDE>

Orizzonti (versione di Quadro sul Porto Antico di Genova): https://www.youtube.com/watch?v=FVXbKcxpC_s / versione integrale: <https://www.youtube.com/watch?v=9CcilTJVyr4>

Rubjerg Knude Fyr Lightouse (inaugurazione del faro dopo lo spostamento di 70m per rischio erosione): <https://www.youtube.com/watch?v=VMvyclwDd2Y>

Verticalopera: inaugurazione Hotel Milano Scala: <https://www.youtube.com/watch?v=hjDBIrlUvXY>

Cubo: <https://www.youtube.com/watch?v=FznbX0Jtsas>

Uovo: spettacolo in costruzione (anteprima agosto 2022 Silkeborg Regatta Fest): <https://vm.tiktok.com/ZGJQC3tDg/>



Barbara Vitangeli

Da piccina studio danza classica e da giovanissima mi appassiono a tutto ciò che ha a che fare con la cultura, la filosofia e l'arte dell'India.

Mi trasferisco a Bologna nel 1995 e in un paio d'anni, grazie ad una città ancora viva e curiosa, inizio a praticare Hatha Yoga, a studiare teatro e si appassiona al teatro di strada.

Nell'arco di poco tempo lo Yoga e lo spettacolo di strada diventano il centro della mia vita.

Frequento convention italiane ed europee, stages di formazione e si diploma alla Scuola di Circo Galante Garrone di Bologna.

Nel 2000 incontro il primo tessuto aereo e da lì inizierà un lungo e difficoltoso percorso di ricerca formativa (all'epoca in Italia non esisteva affatto la disciplina). Bruxelles, Parigi e Londra dove, in treno e senza social, vado alla ricerca di lezioni private da artisti o gli ancora rari corsi (esistevano solo le formazioni puriennali circensi).

Questo sarà un momento molto formativo per il mio futuro, perché è proprio sulla modalità raffazzonata con cui ero costretta a formarmi, che si baserà tutto il mio personale metodo formativo di aerea.

Per anni vivo di spettacoli: rievocazioni storiche (Palio della Ribusa, Dama Castellana), festival (Orvieto, Ferrara, Besancon), eventi di moda (Casa Cartier), collaboro con diverse compagnie di Teatro e Danza (Fura dels Bauls, Arya Theater Ballet).

A Bologna, dopo un anno di splendido fervore con il collettivo attivo nei locali di via Ranzani, inizia il percorso di autogestione e resistenza dell'XM24 occupandosi dello spazio-palestra e adibendolo alle tecniche dell'aerea circense, allora ancora sconosciute in Italia.

Nel 1998 lavoro con **Miloud Oukili**, e i ragazzi di Bucarest, gestendo la loro tournée italiana.

Collaboro con l'Associazione Oltre per anni, partecipando a diversi progetti cittadini ed europei, occupandosi della creazione e organizzazione artistica di:

- Seminari di Giocoleria ad Acrobatica presso il carcere minorile di Bologna
- Duce Festival, Turchia
- S.O.U.P.E., Barcellona, Lille
- Zinneke Parade, Bruxelles
- Gender Bender, Bologna
- Festival di Circo Contemporaneo Equilibri

Parto per l'India la prima volta nel 2003, dove studio Yoga e Danza Odissi (Orissa). Inizia così un percorso di studio sempre più profondo intorno al corpo fisico, che continua a svilupparsi e crescere anche oggi, tra le discipline indiane e l'acrobatica (a terra ed in aria).

Torno poi in India in altre sei occasioni, per studiare Iyengar Yoga e Mallakhamb, acrobatica aerea indiana.

Inizia ad insegnare Hatha Yoga nel 2003 e Tessuto Aereo nel 2005, con appena 4 allievi e piccoli pacchetti di 5 lezioni per volta. Sono la prima ad aver aperto un corso stabile di tessuto aereo per non professionisti a Bologna.

Mi dedico a progetti di creazione artistica e culturale in ambito cittadino ed europeo, collaborando con Gender Bender, Terra di Tutti Film Festival, Akab, T.P.O., Dynamo, Urban Resistdance, Opificio Golinelli, Festival di Circo Contemporaneo Equilibri, Strabologna, Basilica di San Petronio.

Continuo a formarmi per l'acrobatica aerea in Europa, Stati Uniti, Sud America e India studiando con **Laure Colinas, Michel Arias, Sarah Bebe Holmes, Fred Deb, Melousine Devinet, Uday Deshpande, Amy Ell, Ninia Grisito.**

Nel 2013 decido di abbandonare il ruolo di performer per dedicarmi solo alla mia professione di insegnante e a continuare a formarmi per questo.

Si diploma per il primo livello di **Aerial Teacher per Born To Fly©.**

Grazie alla formazione Iyengar e alle esperienze con insegnanti non professionali, la mia metodologia di insegnamento si basa su un approccio allo studio del proprio corpo e dell'attrezzo molto meticoloso, che va a braccetto con la componente artistica e performativa dell'aerea.

Gli studi artistici e la passione per il cinema e il teatro mi portano a sviluppare una continua ricerca di immagini e drammaturgia intorno all'atto acrobatico.

Da sempre creo gruppi di lavoro per spettacoli e performance aeree dal forte impatto creativo e coreografico.

Ringrazio profondamente per l'importanza dell'incontro, formativo o dialettico Shree Pramod Tiwari, Geeta Iyengar, Kastury Pattnaik, Shree Uday Deshpandee, Antonella e Marzia Ascani, Francesca Mazza, Fura dels Bauls (compagnia del 1999), Najra Gonzales, Franco Nero, Michel Arias, Christian Pisano, Emilia Pagani, Amy Ell.

CREAZIONI

- Walking Utopia, Terra di Tutti Film Festival
- Kill the Habitus, Gender Bender
- Labirinto, Teatro Testoni
- Mon Freaks, Equilibri, Festival di Circo Contemporaneo

DIPLOMI:

- Maestro d'Arte, 1993, Istituto d'Arte O.Licini, Ascoli Piceno

- Grafica Pubblicitaria, 1995, I.S.D.A. O.Licini
- Laurea Vecchio Ordinamento in D.A.M.S. Arte
- Diploma Nouveau Cirque, 2001, Scuola di Teatro Galante Garrone, Bologna
- Diploma Hatha Yoga Satyananda, 2003, Banaras School of Yoga, Varanasi
- Diploma Filosofia Orientale Comparata, 2005, Rimini
- Diploma Formazione Massaggio Ayurvedico, 2006, Bologna
- Diploma Introductory I e II, 2010-2012, L.O.Y., Firenze
- Diploma Intermediate I2014, L.O.Y. Firenze
- 1° Level Aerial Teacher Born to Fly
- Addestramento lavori in quota e utilizzo di dispositivi di sicurezza, AIFOS 2022