



# *Fra educazione e didattica: quali valori*

*a cura del prof. Massimo Davi*



Il modellaggio è un fatto educativo, si passa con rapidità da una durezza ad un'altra



Auguste Rodin



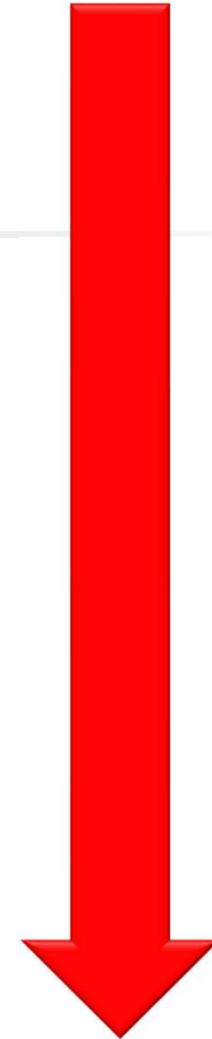
# **EPISTEMOLOGIA**

**Educazione**

**Pedagogia**

**Metodologia**

**Didattica**



**DIDATTICA** **METODOLOGIA**  
**VALUTAZIONE** **PEDAGOGIA**  
**EPISTEMOLOGIA**

# educare

Termine composto dalla particella **e** (da, di , fuori) e da **ducare** (condurre, trarre). Condurre fuori. Educare significa quindi aiutare con opportuna disciplina a mettere in atto, a svolgere, le buone inclinazioni dell'animo e le potenze della mente.

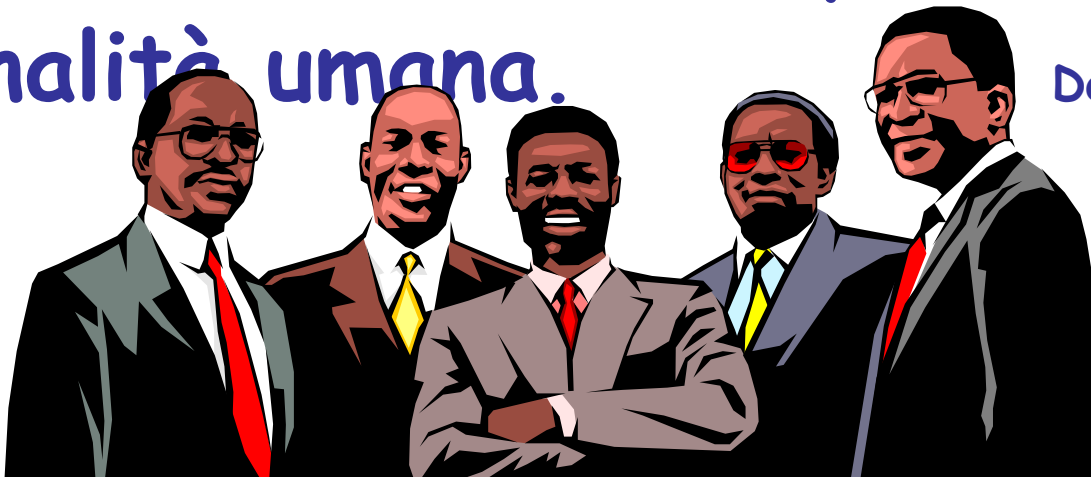


Dizionario  
Pianigiani 1907

# educazione

...è un processo di integrazione e di trasmissione culturale, mediante il quale, nell'ambito di concrete situazioni storiche, ambientali e familiari, si struttura la personalità umana.

Donata Fabbri



# educazione

Educare un uomo come essere sociale significa andare oltre il semplice adattamento a questa società, significa renderlo capace di superare i mutamenti sociali che derivano necessariamente dall'evoluzione dei rapporti degli uomini fra di loro.

Jean Le Boulch



# educazione

- dal punto di vista etimologico significa "PORTARE FUORI"
- è orientata epistemologicamente
- è irreversibile
- diventa patrimonio del soggetto



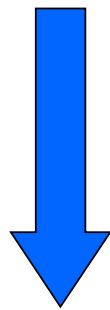


# educazione

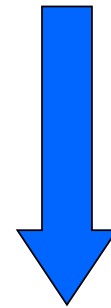
---

- non è mai neutra
- indica sempre un obiettivo
- ha obiettivi che diventano unità operative attraverso l'azione della didattica
- è sempre condizionante

# L'educazione è sempre condizionante



Condiziona l'azione



Mette nelle condizioni

Dalle azioni...

...alle motivazioni



**educazione**  
**...è un passaggio di**  
**valori attraverso**  
**dinamiche relazionali.**

# I modelli educativi

intenzionale

spontaneo

# spontaneo

- ... si sviluppa in setting naturali
- ...fuori dalla scuola
- ...non è intenzionalmente organizzato
- ...senza un organico progetto, piano o responsabilità educativa
- ...non vi sono regole predefinite; le regole sono soggette a variabili dipendenti dalle situazioni

# spontaneo



# spontaneo



**P. e R. corsi**  
Progettazione e Qualificazione  
Formazione

Encourage your children  
to do more sport.

**BOLD**  
BULGARIAN ASSOCIATION  
FOR OBESSE PATIENTS

<http://go.funpic.hu>

# spontaneo



**P. e R. corsi**  
Progettazione e Qualificazione  
Formazione



# spontaneo



# spontaneo



# spontaneo



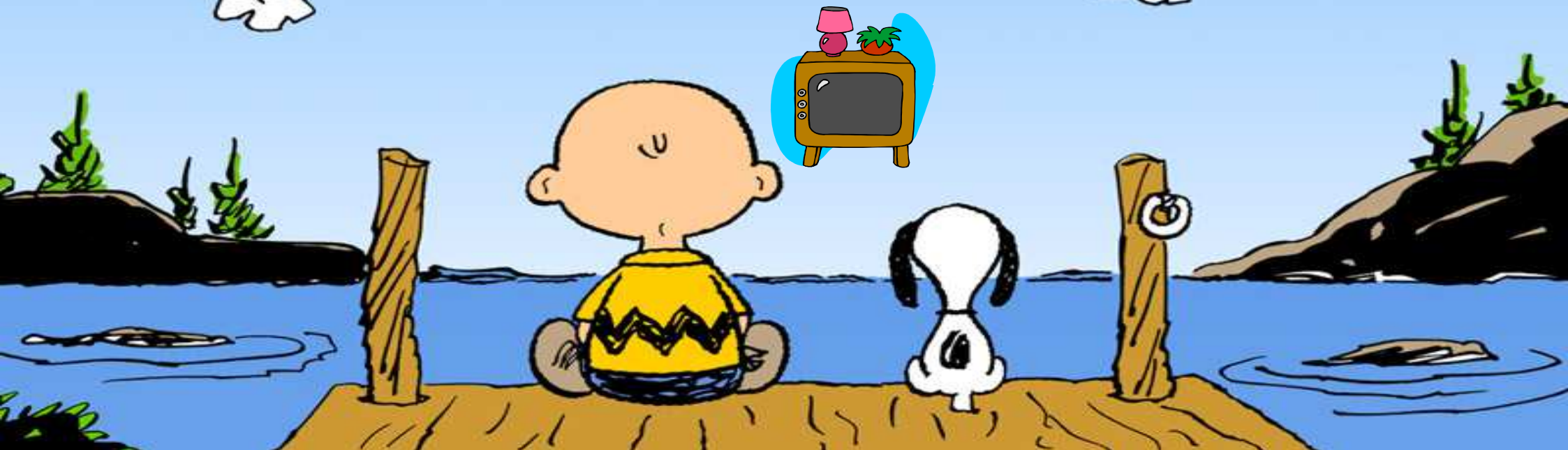
# spontaneo



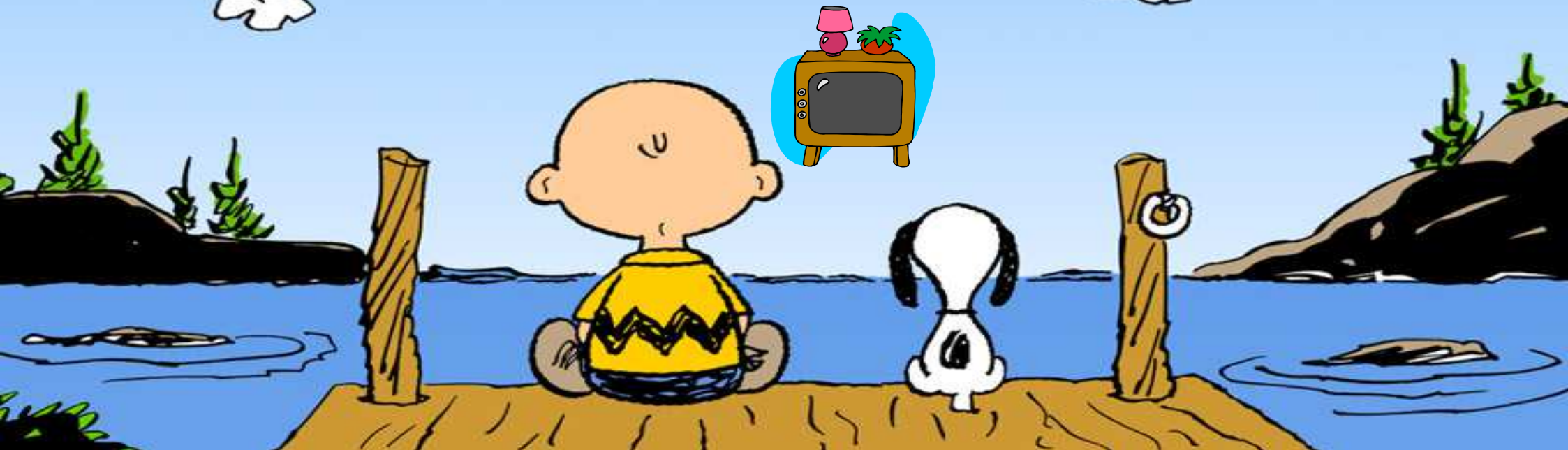
**L'attività motoria presente nel modello educativo spontaneo è fine a se stessa; ...finalizzata al divertimento, alla scoperta, alla contrattazione delle regole e a molto altro.**



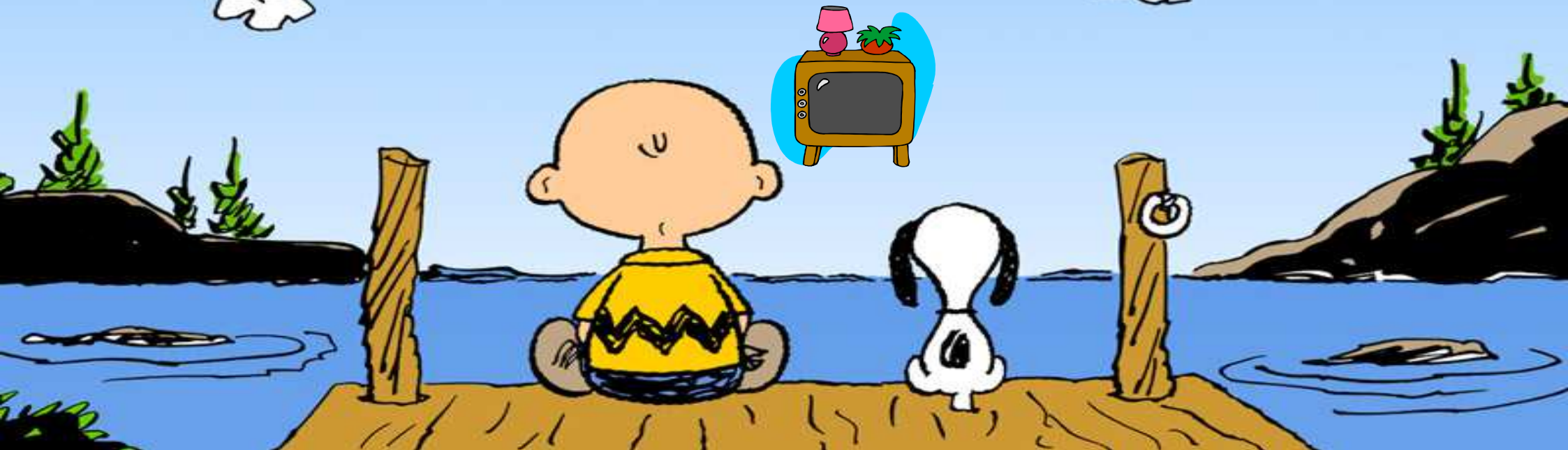
*...il tempo libero viene  
progressivamente ma  
inesorabilmente sempre più  
invaso dallo “schermo”...*



*...inizia una lenta ma costante  
modifica culturale che  
interesserà sempre più le  
future generazioni...*



*...fra i primi a farne le spese  
sono gli schemi motori di base e  
le capacità coordinative...*





# I modelli educativi

spontaneo

intenzionale

# intenzionale

è l'atto di potersi  
riferire ad altri esseri  
o a cose

definizione dovuta al filosofo austriaco Franz Brentano 1838-1917

# intenzionale

è sempre riferito ad un  
qualcosa o ad un  
qualcuno di cui si ha  
consapevolezza

# intenzionale

In quanto sintesi di un processo mentale, richiede la coscienza di poter "agire intenzionalmente" e quindi la consapevolezza di essere "coscienti di essere coscienti"

quindi ...

**educare intenzionalmente**

è

un'azione che implica

**un posizionamento**

**all'interno della relazione**

che si crea tra Soggetti.

# intenzionale

Si svolge in setting  
intenzionalmente educativi:  
scuola, famiglia, società  
sportive, associazioni del  
tempo libero

# intenzionale

È dotato di:

- organizzazione
- struttura
- progetto-programma-piano
- competenze pedagogiche
- competenze didattiche
- responsabilità educative



intenzionale

Processo di  
trasmissione

Processo di  
cambiamento



# Processo di trasmissione

È ciò che avviene nel passaggio  
fra un soggetto e un altro

Può essere ad una via o a due vie

# Processo di trasmissione

È ciò che avviene nel passaggio fra un soggetto e un altro

Può essere ad una via o a due vie

Sono importanti sia le tecniche di trasmissione, sia il livello "META"

# Processo di cambiamento

È ciò che viene prodotto  
dalla educazione

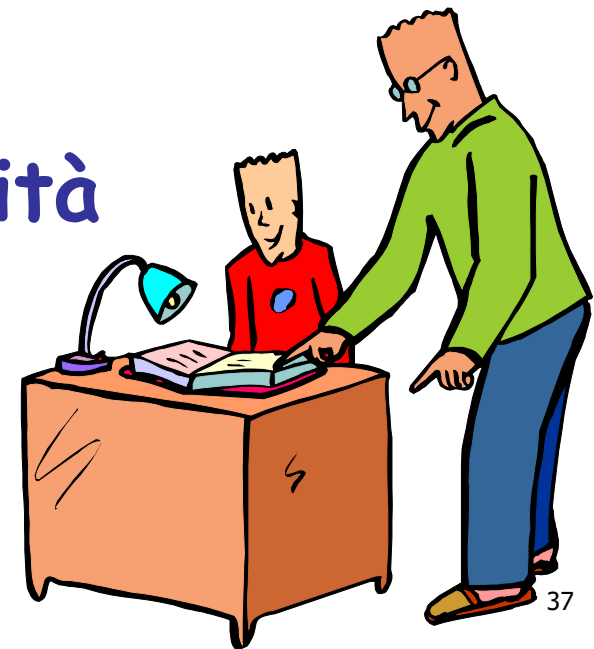
E il "come" il soggetto  
utilizza ciò che gli viene  
trasmesso

# educazione

Gli obiettivi della azione  
educativa intenzionale  
diventano unità operative  
attraverso **la didattica**

# Cosa è la didattica

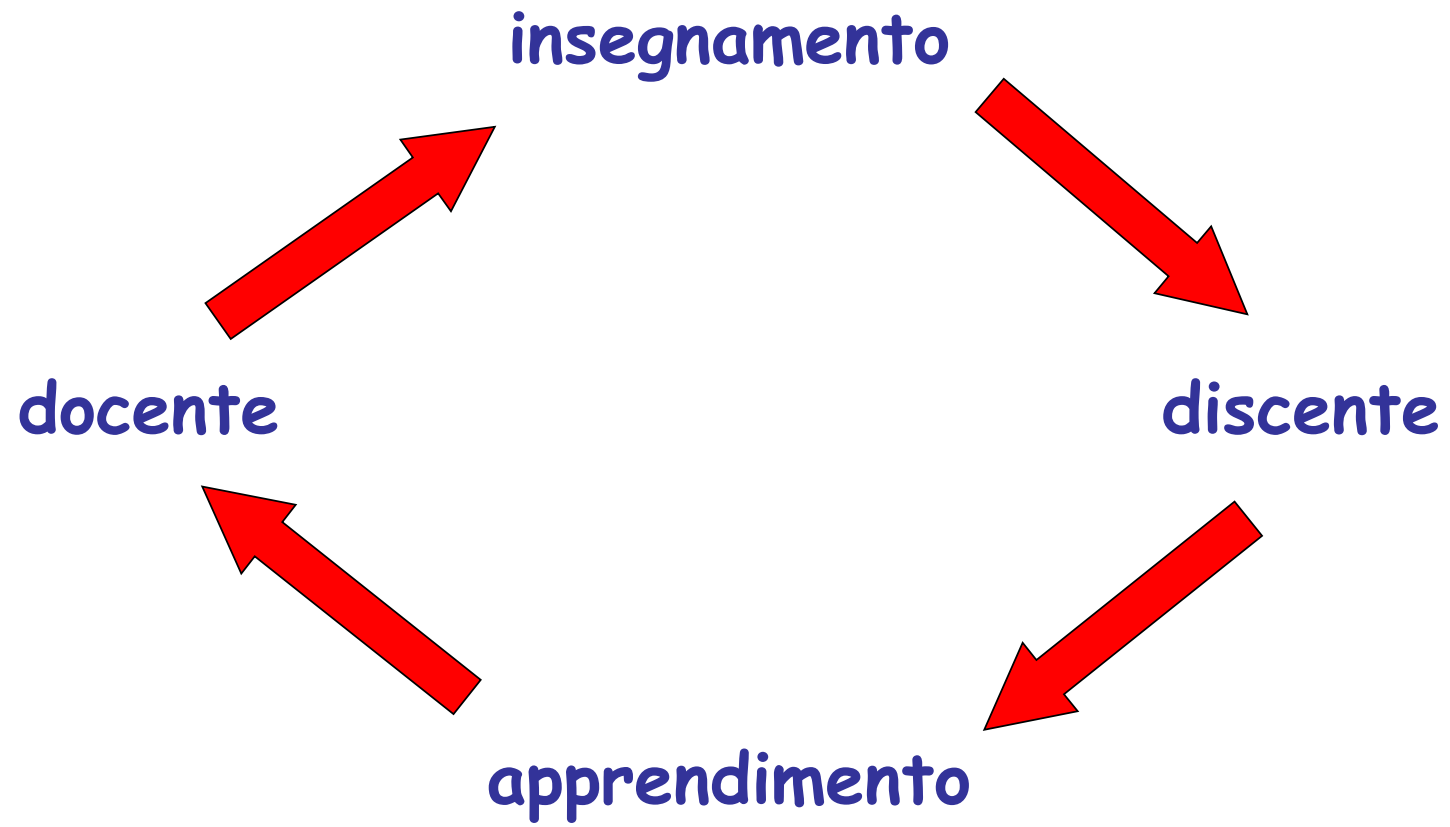
- etimologicamente deriva dal greco:  
DIDASKALIA-DIDASKEIN-  
DIDAKTICOS
- si è sempre occupata delle modalità  
dell'insegnamento
- ha una sua epistemologia
- avviene sempre in situazione



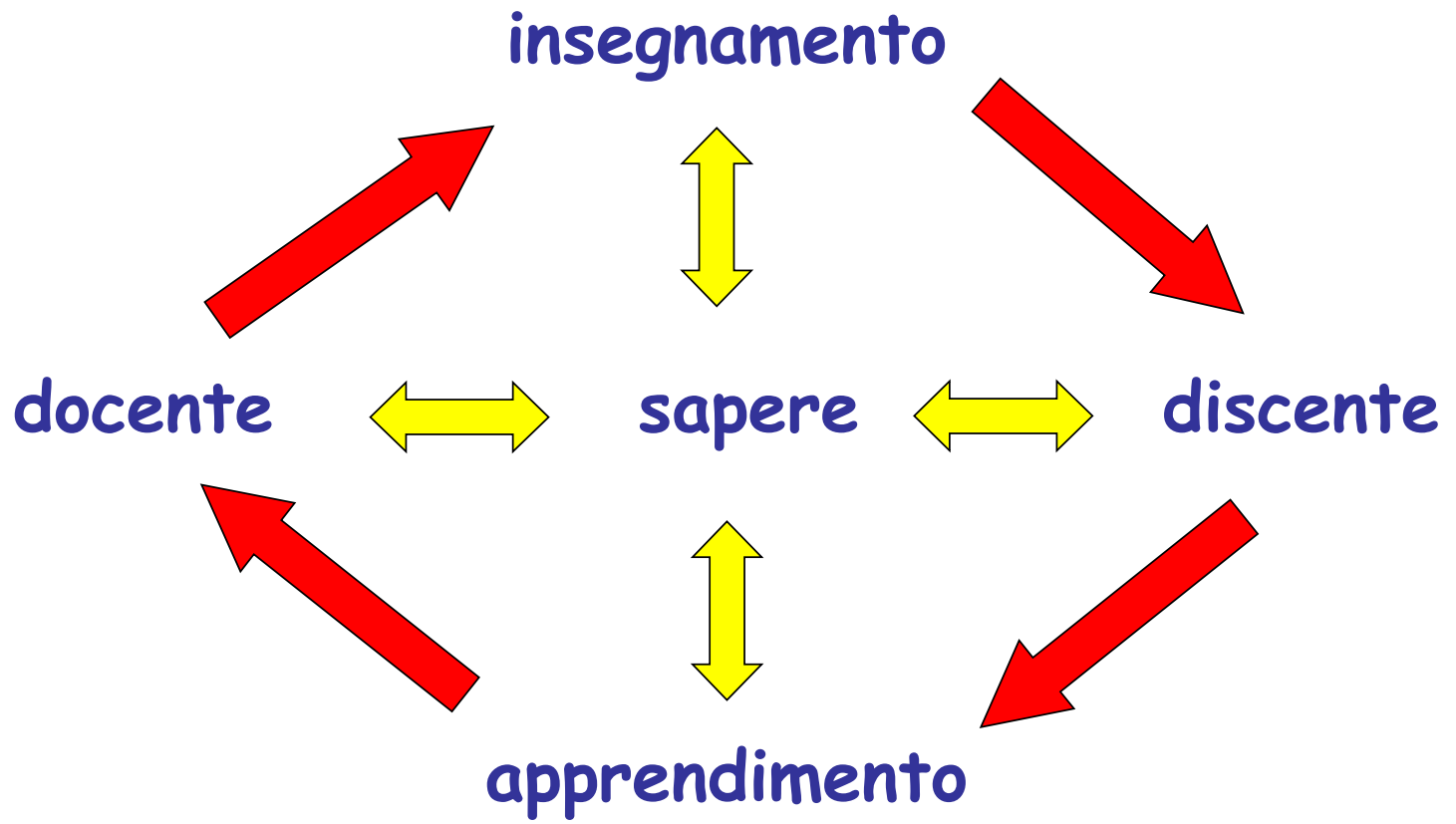
# Cosa è la didattica

- è soggetta a labilità cronotopica
- se l'allievo viene considerato un soggetto, si occupa della relazione fra insegnamento ed apprendimento...
- ...partendo dal presupposto che non tutto quello che si insegna si impara

# l'azione della didattica



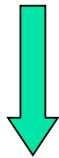
# l'azione della didattica





# l'azione della didattica

insegnamento-apprendimento



processo



magister



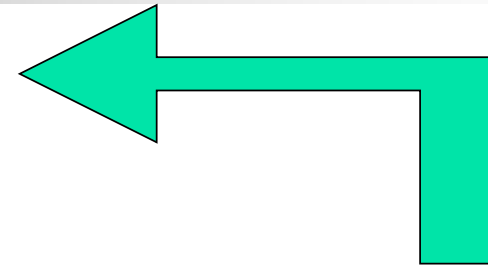
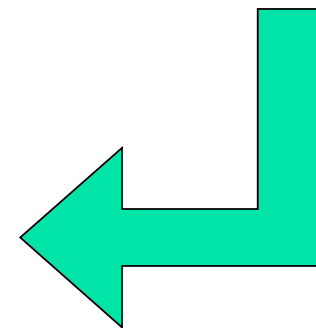
regia



statico (cosa)



dinamico (come)



# La metafora cinematografica

In particolare l'insegnante, sovente nella veste di regista, ha il compito non solo di predisporre gli spazi del set didattico, di definire i tempi, di progettare e costruire una scenografia (lo sfondo) ... ma anche di scrivere la sceneggiatura, il canovaccio didattico e dunque il copione.

Cosimo Laneve

Il regista dovrà avere in mente il soggetto, la trama, l'ordine degli argomenti ma dovrà anche saper recitare a soggetto, sapendo improvvisare all'interno di una intenzionalità presente alle mete ed agli obiettivi stabiliti.

A. Borgogni M. Davi

# l'azione della didattica

↗ **Statico:** - è l'oggetto della trasmissione del sapere; cosa si insegna deve essere chiaro sia per il docente che per il discente

↗ **Dinamico:** - tiene conto dei fattori relazionali soggetti a variabili, attraverso i quali si afferma la labilità cronotopica della didattica

↗ **Regista:** - è quel "magister" (colui che sa di più) in grado di equilibrare continuamente statico e dinamico

# la didattica come manipolazione secondo Duccio Demetrio



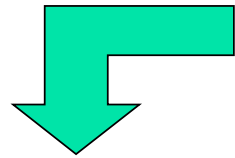
# la didattica come manipolazione secondo Duccio Demetrio



# il senso della didattica

Oxford english dictionary

DIDACTIC



aggettivo

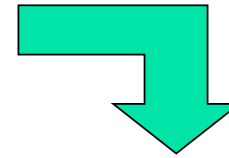


caratterizza

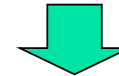
ciò che porta istruzione



libri di testo



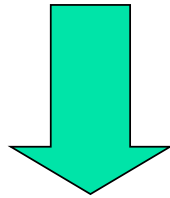
sostantivo



scienza o arte  
dell'insegnare

# il senso della didattica

Scienza...

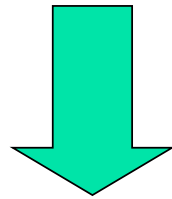


...è legata alla ripetitività  
dei risultati ed alla  
verificabilità del metodo...

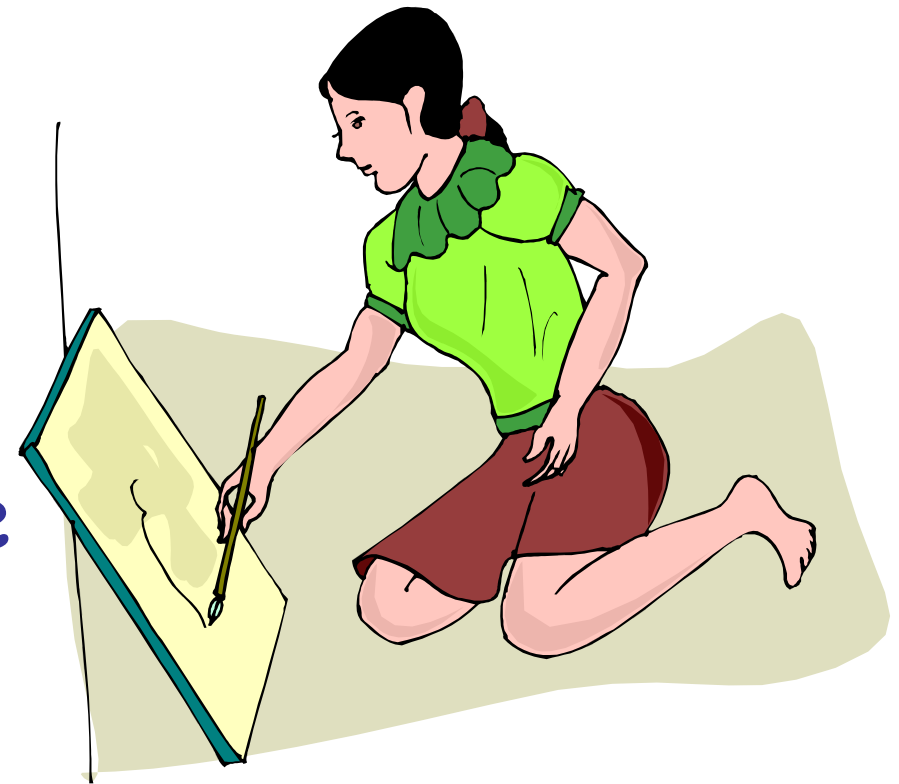


# il senso della didattica

Arte...

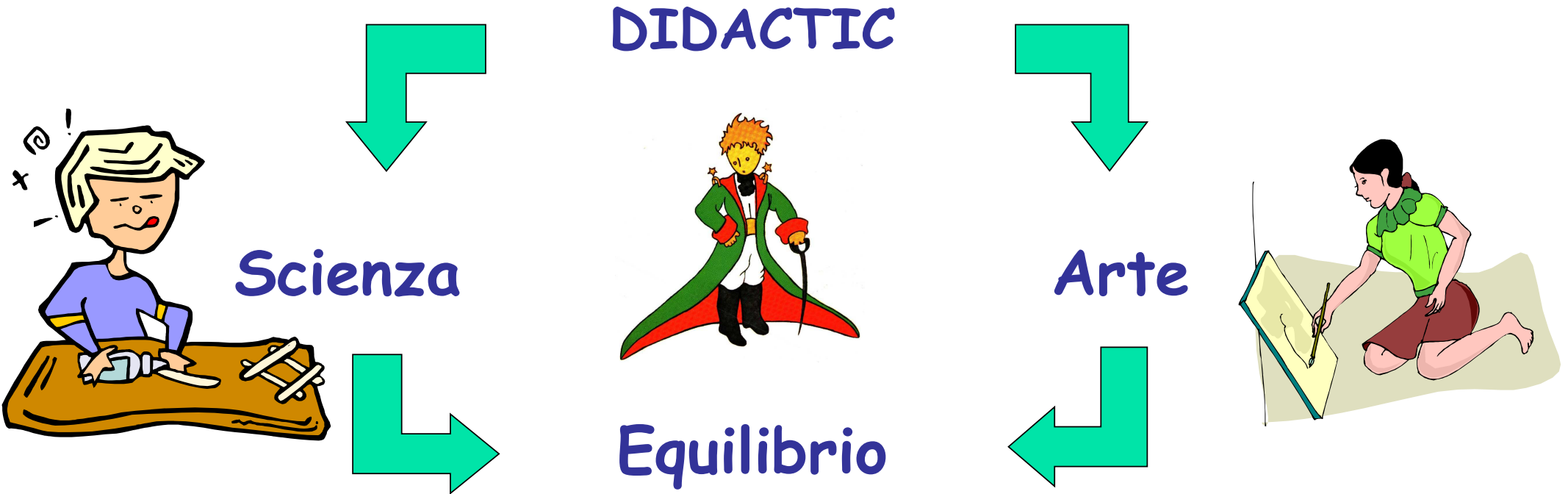


...è legata alla qualità,  
all'estro delle persone

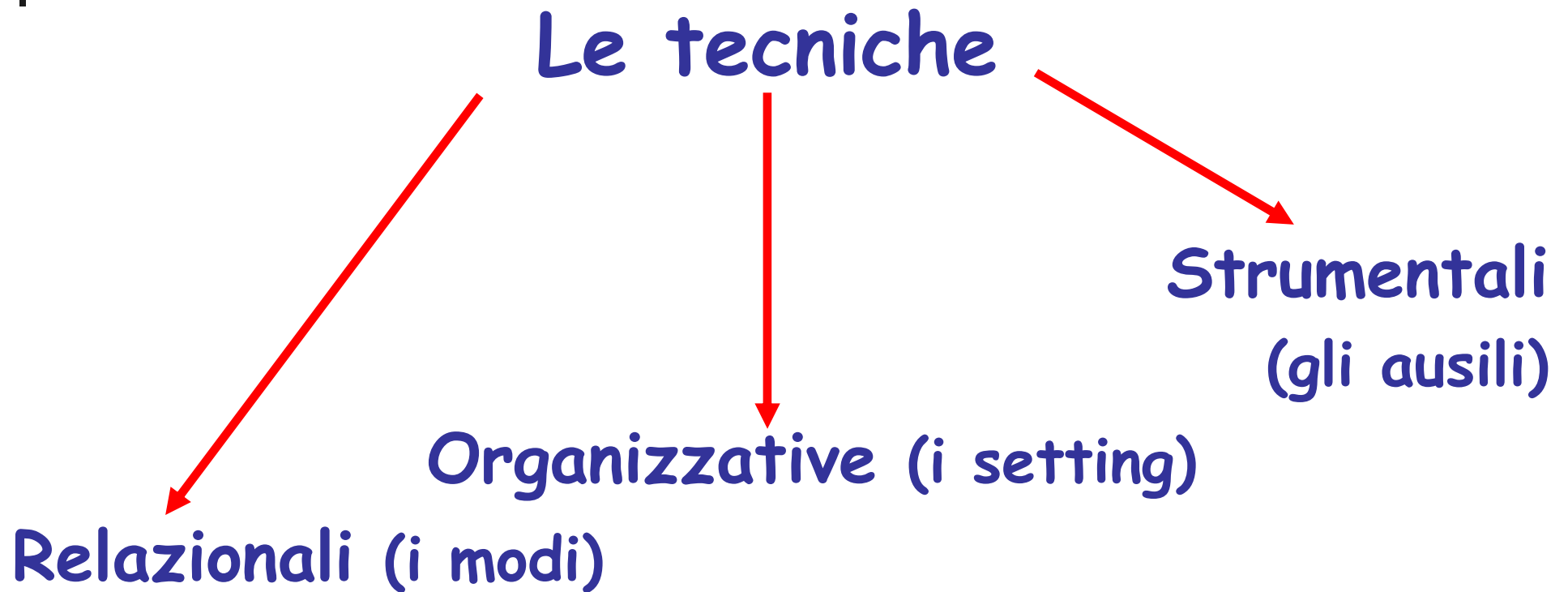




# l'azione della didattica



# gli strumenti della didattica



# gli strumenti della didattica

Le tecniche costituiscono per l'educatore le sue **"abitudini nell'operare"**, egli deve saper modificare le sue proposte attraverso una **"scelta del particolare"** in piena armonia con le condizioni che gli si presentano. Questa "qualità" rende gli educatori diversi fra loro.

# l'azione della didattica

La scelta fra arte e/o scienza  
apre il problema del campo  
epistemologico di riferimento

all'interno di un'azione  
educativa intenzionale ...

# Scelta culturale epistemologica



**Attività motoria**

**Gesto**

**Cose**

**Luoghi**



**Attività fisica**

**Movimento**

**Oggetti**

**Spazi**

# l'azione della didattica



# l'azione della didattica



# l'azione della didattica





# l'azione della didattica

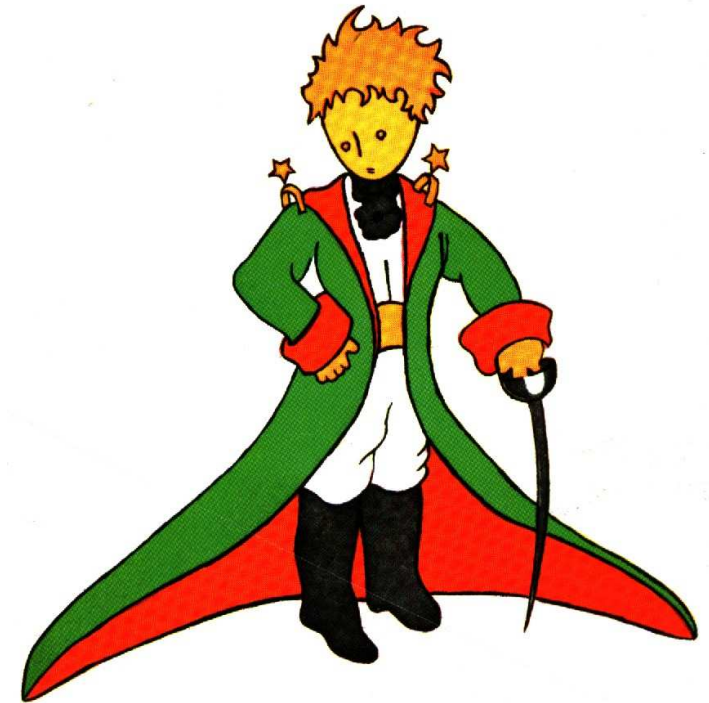
---

... di conseguenza la scelta epistemologica, incide sul modello da assumere nello svolgere didattica e sulle tecniche coerenti e consequenziali ad esso !

# Il progetto educativo

Trasmette:

- **Contenuti:**
- **Modalità:**
- **Valori:**



# Il progetto educativo

Trasmette:

- **Contenuti:** requisiti delle attività
- **Modalità:** stili di comportamento e processo di trasmissione
- **Valori:** principi, virtù, ideali, che servono da riferimento nel comportamento



# L'attività motoria: mezzo educativo



## Valori

patto educativo



# L'attività motoria: mezzo educativo



## Valori

patto educativo

etica



# L'attività motoria: mezzo educativo



## Etica

- ☺ Codice ontologico della vita sociale.
- ☺ Disciplina del dovuto da ciascuno a tutti.
- ☺ Uisp e codice etico





# L'attività motoria: mezzo educativo

## Codice etico

- ☺ Comportamento che esprime valori in tutti gli ambiti relazionali in cui prende corpo e si modella una qualsiasi nostra proposta associativa.
- ☺ L'organizzazione, la promozione e lo sviluppo delle attività non possono prescindere da parametri di qualità e da un senso etico che guidi i nostri comportamenti e le nostre scelte.
- ☺ Sport di cittadinanza, diritti, ambiente e solidarietà sono i nostri valori etici identificativi che segnano chiaramente il nostro posizionamento culturale ed associativo.
- ☺ Coerente azione formativa.
- ☺ Policy





# educazione

deve rendere evidenti

- Il contesto
- Il globale (la relazione fra tutto e parti)
- Il multidimensionale (biologico, psichico, sociale, affettivo, ecc...)
- Il complesso



Edgar Morin

# La continuità nelle Politiche Educative



**SPORTPERTUTTI  
A SCUOLA**



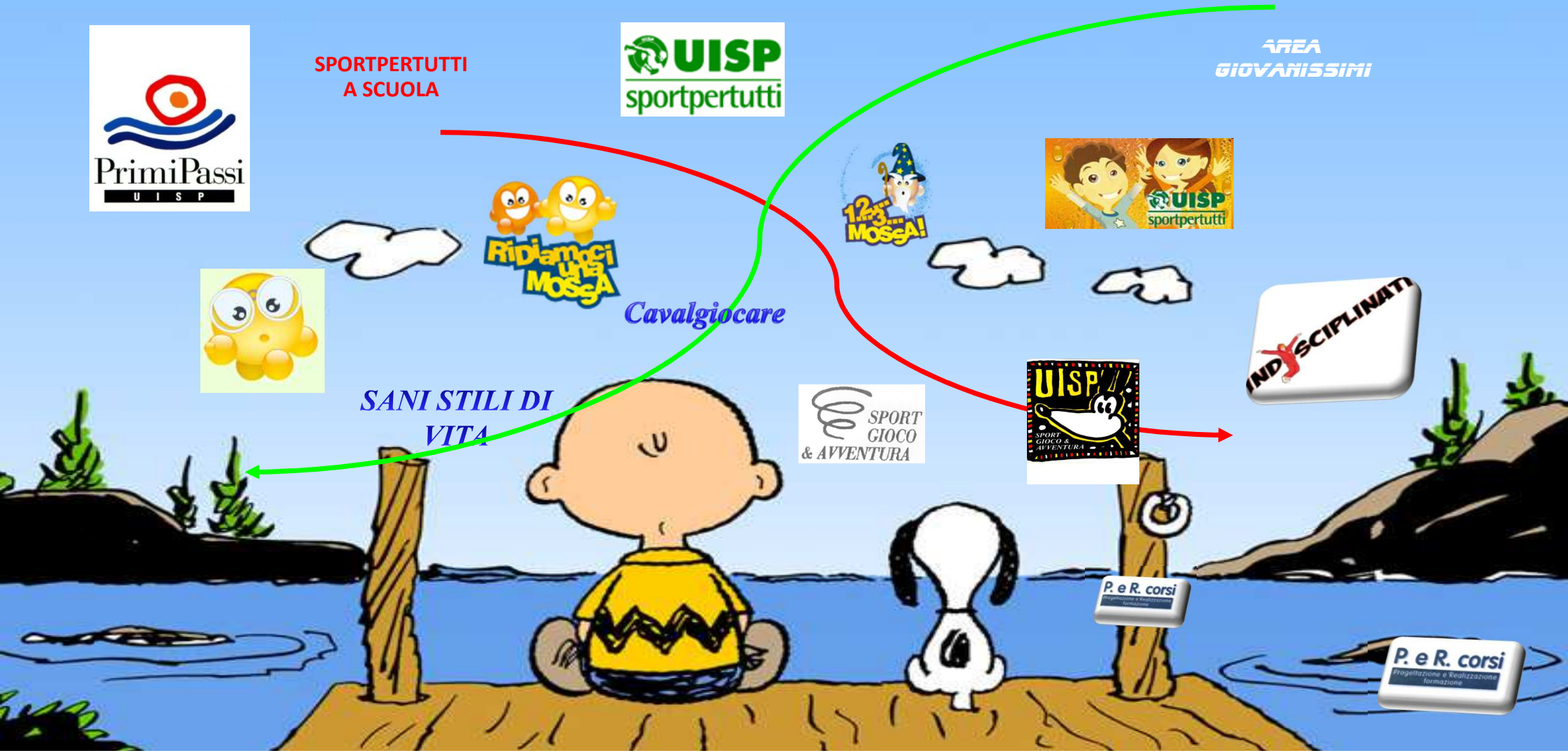
**AREA  
GIOVANISSIMI**



*Cavaliere*



*SANI STILI DI  
VITA*





<https://www.uisp.it/emiliaromagna/pagina/materiali-didattici-formazione>