

## C.V. SINTETICO DOCENTI TECNICO ISTRUTTORE I LIVELLO

### **Milena Albani – Alimentazione e problemi correlati**

Dott.ssa in Psicologia – Psicologa e Psicoterapeuta

### **Matthieu Barrucand – Danza Classico Accademica**

Danzatore Opera di Lyone – Diploma di Stato Francese per Danza Classica e Moderna – Direttore e Coreografo dell Compagnia Coryphée

### **Lorenzo Bottazzi - Traumatologia**

Laurato in Fisioterapia – Lavora presso il Cento Phisio Care in Genova – Riabilita da traumi, incidenti, patologie articolari e muscolari

### **Brenda De Palo – Hip Hop**

Laureata in Scienze Motorie – Ha insegnato Hip Hop e Danza Moderna per 20 anni presso la SSD Immagine Danza, ora impegnata in un progetto con Unige

### **Mirko Lo Piccolo – Breaking (Street Dance)**

Si avvicina alla Break Dance, come tutti i breakers, in strada e si specializza in Street Dance praticandola e partecipando a battle spesso basate sull'improvvisazione. Riceve l'insegnamento base della Danza Classica da Angela Galli, si dedica poi al Teatro Fisico con la Compagnia del Balletto Civile, diretta da Michela Lucenti, lavora al progetto Okult con Max Savatteri. Insegna Breaking, attualmente, presso la SSD Studio Dyv Top

### **Simone Maier – Danza Moderna e Contemporanea**

Si diploma Danzatore Classico presso l'Accademia Teatro alla Scala. Prende parte, ancora allievo e poi come professionista, alle produzioni del Teatro alla Scala. Danza con la Compagnia del Teatro dell'Opera di Brno, quindi con la Compagnia Balletto di Milano ed altre Compagnie italiane e straniere

Studia Post Modern Dance con Emanuela Tagliavia e Danza Contemporanea con Russell Maliphant, Cristopher Tendency della Compagnia di Ivàn Perez, alla cui cifra stilistica si ispira

### **Leonardo Orlandini – Storia della Danza**

Inizia lo studio della danza classica e moderna a Grosseto con Barbara Botarelli ( R.A.D. Teacher) e Rosella Marconi, per poi approfondire gli studi con molti maestri tra cui Rosanna Brocanello (Opus Ballet) a Firenze, Mauro Astolfi (Spellbound) a Roma, e Silvio Oddi. Da sempre immerso nella realtà del teatro, suo padre era un produttore teatrale, si laurea con lode al DAMS di Roma Tre in storia della danza con una tesi su Wim Vandekeybus coadiuvato dalla relatrice Prof.ssa Concetta Lo Iacono. Nel 2022 una laurea magistrale con lode in storia della danza, presso l'ateneo di lettere di Genova, sulla figura del danzatore uomo e le sue problematiche nel corso della storia, dal romanticismo ad oggi, con un focus sul lavoro del coreografo Ivàn Perez, insieme alla Prof.ssa Giulia Taddeo. Co-fondatore della compagnia Mechanical Monkeys di Simone Maier, dal 2022 si dedica indipendentemente alla ricerca e agli studi sulle arti performative e pubblica recensioni, approfondimenti e interviste sulla prestigiosa rivista on line "Krapp's Last Post" in veste di redattore.

**Laura Parlanti – Propedeutica Tecnica (8-10 anni)**

Laurea di primo livello AND Roma. Danza con diverse Compagnie, tra le quali quella diretta da Marcella Otinelli. Insegna Propedeutica presso la AND e in numerose scuole private.

Contribuisce con il suo lavoro alla sperimentazione che porterà all'attuale "visione" della Propedeutica alla Danza, lavorando con un gruppo coordinato e diretto da Elena Viti

Tiene numerosi Corsi di Formazione e Aggiornamento per Insegnanti

**Demaria Eleonora - Anatomia e Fisiologia del movimento**