

NEWS N.1 MARZO 2011

- Il valore di 2 punti attribuito alla top H del duo/trio statico, è motivato dal fatto che non è un angelo, ma un planche a gambe divaricate o unite, con presa delle mani.
- Non verrà più accettata la top H in angelo con le mani. l'elemento verrà riconosciuto solo con la top in planche.
- Quartetto punti 9 elementi individuali: una è rovesciata avanti , una è rovesciata indietro.
- Quartetto punti 10:Staccata = anche se sarà eseguita come scioltezza, l'elemento è richiesto a braccia fuori, non a terra.
- Quando all' interno di un esercizio si esegue equilibrio (es. verticale sulla testa) tenuto 2", e in seguito si inserisce ad esempio la staccata come scioltezza, basterà mantenerla per 1".
Le atlete possono eseguire elementi differenti (scioltezza: rovesciata-staccata).
- Attenzione in un esercizio lo stesso elemento verrà conteggiato una sola volta. Pertanto se come equilibrio si esegue la staccata, non si potrà eseguirla nuovamente per l'esigenza della scioltezza.
- **Si richiede la fase di volo negli elementi collettivi dinamici a partire dalla 1° categoria in poi.**
Duo dinamico pagina 3 e 4 la top deve eseguire la fase di volo.
Nel quartetto punti 8 in alcuni elementi collettivi dinamici non è richiesta la fase di volo.
- Si ricorda che in seguito ad un elemento dinamico la posizione d'arrivo (es. arrivo sul carrè) dovrà essere fissata.

- La posizione dinamica quartetto punti 10 “dondolino-inforcata”, sarà accettata sia presa dal pennello che dal guizzo. Importante l’arrivo della top ai fianchi-bacino della compagna.
- La partenza nel quartetto punti 8-9-10 della “catapulta” ,non è richiesta a gambe tese, l’importanza è l’elevazione del salto, le impugnature sono libere, no mani sotto al sedere della top.
- Trio statico pag. 4 fig. 29: la base potrà essere seduta sui talloni o anche sollevata.
- Trio dinamico pag. 5 fig. 44.La figura v'è eseguita come nel vecchio programma (con cambio di presa) e termina fissando la posizione, le basi con la mano davanti alla gamba della top.

Trio statico: pag.3 mini-codice base 29+Q+G viene approvato valore 6 punti .

- Trio statico: pag. 4 mini-codice figura n° 38 il valore assegnato è di 3 punti
- Trio statico: pag. 4 mini-codice figura n° 39 il valore assegnato è di 4 punti .
- Quartetto punti 8 dinamico sesta figura: non è richiesta fase di volo.
- Quartetto punti 9 dinamico sesta figura: è richiesta fase di volo.
- Quartetto punti 9 statico quarta figura: si ricorda che gli angoli sono liberi, nessuna penalità potrà essere applicata.
- Quartetti punti 9 e punti 10:
Non è possibile prendere elementi e/o figure dalle griglie inferiori.

- Elementi individuali campionati :
ottemperato alle esigenze specifiche richieste, le ginnaste potranno eseguire elementi differenti, es. P. scioltezza, V. equilibrio.
- Elementi individuali categorie :
ottemperato alle esigenze specifiche, le ginnaste potranno eseguire elementi differenti, purchè appartengano alla stessa griglia, es. P. flessibilità, V. flessibilità; P. acrobatico, V. acrobatico.
- Elementi individuali quartetti:
ottemperato alle esigenze specifiche, le ginnaste potranno eseguire elementi differenti. Quarto elemento non è consentito mischiare l'equilibrio con acrobatico - scioltezza - ginnico.
- Link-deroga = si riconosce, quando l'arrivo da un elemento dinamico coincide con la spinta (il caricamento) dell'elemento successivo. Nessuna possibilità di penalizzazione per la tecnica usata.
- Riprese:
Il codice prevede la ripresa obbligatoria per le femmine agli arrivi dagli elementi dinamici; nelle categorie 1°, 2°, 3° e quartetti, considerando che alcune figure sono state semplificate rispetto al codice internazionale; questo non sempre è possibile.
Quindi laddove non è possibile la ripresa, ciò non deve essere penalizzabile/contestabile.
La "non ripresa" dalle posizioni dinamiche è da CdP 0,50 (se parziale) 1,00 punto (se totale).
Questa regola verrà applicata per i Campionati C-B-A, quartetti punti 9 e 10.
Per le categorie 1°-2°-3°, quartetto punti 8, laddove non è fisicamente possibile la ripresa della top.....questa non è penalizzabile. Dove è fisicamente possibile e non verrà eseguita, si applica la penalità.

- **Codice/mini-codice:**

Dove possibile, è consentito utilizzare alcune basi del codice (3° cat.) ed inserire la top con valore zero presa dal mini-codice.

Nessun'altra possibilità di mischiare il codice con il mini-codice è consentita.

- Il valore artistico sarà valutato dai giudici all' esecuzione che avranno a disposizione al massimo punti 0,50.

I criteri fondamentali sono cinque ognuno di valore 0,10 e sono i seguenti:

- uso/occupazione dello spazio
- sincronia con la musica
- sincronia tra le atlete
- selezione/varietà degli elementi
- distribuzione degli elementi

- Si sottolinea che, in seguito alla visione delle schede inviate prima di ogni Campionato, le correzioni ricevute devono essere riportate esattamente nella scheda presentata in campo gara .Nel caso contrario si riceverà la penalità per scheda errata.

- **Tolleranza cronometro:**

RIASSUMEREI COSI':

posizione statica collettiva tenuta 2"50 = nessuna penalità

posizione statica collettiva tenuta da 2"49 a 1"50 = penalità 0,30

posizione statica collettiva tenuta da 1"49 a 1" = penalità 0,60

posizione statica collettiva tenuta meno di 1" penalità 0,90 (con perdita dell'elemento e dell'esigenza specifica).

- **Abbigliamento:**

Il codice Internazionale vieta l'utilizzo di body con scritte, disegni di animali, fiori, ecc. e costumi teatrali.

Nei Campionati Uisp non saranno applicate penalità in merito.

- **Quadriennio 2010-2014 parte generale:**

Sono ammessi al Campionato Nazionale, tutti gli Atleti che hanno partecipato ad una competizione Regionale, nell'anno sportivo in corso.

Si puntualizza che sono le atlete che devono aver partecipato ad una gara Regionale, non la combinazione.

- **Codice internazionale:**

La piramide di gruppo femminile a pag.92-E1 o E2 ammette l'appoggio del medio o su un appoggio o su un altro e non su entrambi, infatti il medio a pag. 92-23 non ha valore. Bensì ha valore il medio 24 e 25, ma si tratta di verticali planche rispettivamente a gambe divaricate e unite senza alcun supporto supplementare alle gambe. Nelle pagine successive si applica la stessa regola alla riproposizione della stessa base.

- L'elemento individuale 21 (needle scale) non ammette l'appoggio delle mani a terra.
- L'elemento individuale 76 (haley)pretende che il giro di 360° sull'asse longitudinale, venga effettuato durante la caduta al superamento della linea della verticale.

- **Integrazione griglie:** Duo statico

Numero 2 + N valore 1

Numero 3 + N valore 1

Numero 3 + N valore 1

Numero 7 + R valore 2

Numero 7 + S valore 3

Trio statico

Numero 7, 8, 9 + B e C

Numero 30 + B e O

Attenzione dopo la numero 30 verrà corretta numerazione.

Compilare le schede gara con la numerazione attuale, fino a quando non sarà inserito nel sito nuovo documento con numerazione aggiornata.

Pagina 4 Numero (attuale) 28 + H

Pagina 4 Numero (attuale) Base 38 diventa valore 3

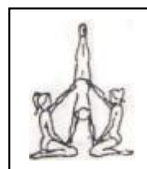
Pagina 4 Numero (attuale) Base 39 diventa valore 4

Pagina 5 Numero (attuale) Base 40 la top lavora sulle spalle della mezzana non sulle gambe.

Pagina 5 Numero (attuale) Base 41 + B, C, D, O, Q e R la top lavora sulle spalle della mezzana non sulle gambe.

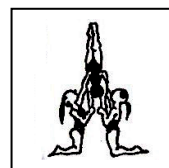
Verticale cinese basi sedere sui talloni valore punti 3

Preso: mani/ bacino o spalle



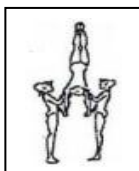
Verticale cinese basi sedere sollevato dai talloni valore punti 4

Preso: mani/ bacino o spalle



Verticale cinese basi in piedi valore punti 6

Preso: mani/ bacino o spalle



- **Mini-prima categoria**

La Mini Prima Categoria del settore Acrogym, voluta dalla Commissione Promozione Attività, ha lo scopo di far conoscere e divulgare la disciplina attraverso un esercizio obbligatorio negli elementi individuali e collettivi con coreografia libera.

E' chiaro che il settore è aperto a tutte le Società che finora hanno e non hanno mai partecipato alla disciplina.

Il metodo di valutazione dell'esercizio è stato semplificato per poter dare la possibilità di utilizzare i giudici GAF e GAM sia a livello regionale che nazionale.

Le ginnaste che partecipano a questo circuito promozionale agonistico non devono aver partecipato ai Campionati regionali e nazionali Acrogym 2010 e non possono partecipare all'attività agonistica dalla Prima categoria in poi.

- **Scheda gara:**

Si utilizza la scheda gara di prima-seconda-terza categoria, compilando solo la parte dei dati (nome, cognome, data di nascita, durata musica, ecc.) senza inserire disegni.

- **La griglia è obbligatoria nell'ordine stabilito, fare inversione comporta una penalità di 5 punti.**

- **Musica:**

In mini-prima non si applica la regola come nelle altre categorie che la stessa base può essere utilizzata dalla stessa Società (nella medesima categoria) al massimo 3 volte.

Ogni Società può usare al massimo due musiche es: cinque combinazioni Duo tutte con la stessa traccia " Cenerentola" e nove combinazioni Trio tutte con la stessa traccia "Pinocchio".

E' possibile utilizzare ad esempio con solo due combinazioni Duo, una combinazione Duo "Cenerentola" una combinazione Duo "pinocchio".

E' possibile per tutte le combinazioni Duo + Trio (anche 20 combinazioni)utilizzare la stessa traccia, ad esempio "Pinocchio".

LA PRESENTE NEWS ELIMINA LE PRECEDENTI.