



TORNEO NAZIONALE U.I.S.P.



POLISPORTIVA PONTEVECCHIO

Bologna, 1 Novembre 2014

**Alle Società
Alle Tecniche
Alle Giudici U.I.S.P.
di GINNASTICA RITMICA**

OGGETTO: **3° TORNEO NAZIONALE RHYTHMIC GAMES U.I.S.P.**

Luogo: **PISTA di PATTINAGGIO "Fabio Barbieri"
Via Mazzoni - Bologna**

Data: **SABATO 1 Novembre 2014**

PROGRAMMA GARE:

ore	10.00	riunione giuria	
ore	11.00	inizio gara	COLLETTIVO
ore	12.00	premiazioni	COLLETTIVO
ore	13.30	inizio gara	RAPPRESENTATIVA
ore	17.00	inizio gara	FINALI per attrezzo
ore	19.00	premiazioni	RAPPRESENTATIVA & FINALI

GINNASTICA RITMICA



POLISPORTIVA



PONTEVECCHIO



Gli orari di cui sopra sono da considerarsi puramente indicativi in quanto, in base al numero delle iscrizioni, gli stessi potrebbero subire delle variazioni consistenti.

E' pertanto indispensabile la collaborazione da parte di tutti Voi nell'inviare tempestivamente e per tempo le iscrizioni delle ginnaste (utilizzando i moduli allegati) oltre a verificare alcuni giorni prima della gara eventuali modifiche telefonando a:

FRANCA TULLINI

345/3895413 (CELLULARE)
dopo le ore 18.00

Tali iscrizioni devono pervenire alla Società organizzatrice entro e non oltre il **20/10 p.v.** (a mezzo fax o a mezzo e-mail)

A.S.D. POLISPORTIVA PONTEVECCHIO – Sez. GINNASTICA RITMICA

Via della Battaglia n. 9 – 40141 BOLOGNA (BO)

Tel. 051/623.16.30 fax. 051/49.26.96 fax. 051/623.47.64

e-mail: ritmica@pontevecchiobologna.it

utilizzando esclusivamente il **modulo iscrizione gare** allegato.

La quota d'iscrizione, fissata in **€ 10,00** per ogni ginnasta (ginnaste del collettivo comprese), dovrà essere versata al momento del controllo tessere e farà fede il numero delle ginnaste iscritte al momento dell'iscrizione stessa (ciò per chiarire che la ginnasta iscritta, assente il giorno della gara, dovrà ugualmente pagare la tassa gara).

La tessera 2015 deve recare la foto della partecipante con il timbro della società d'appartenenza e la stessa deve essere firmata dalla ginnasta o da chi ne esercita la patria potestà.

Verrà inoltre richiesta la **scheda n. 1** (vedi allegato) sottoscritta dal Presidente della Società e verranno controllate le tessere e i cartellini tecnici dei tecnici accompagnatori e dei giudici.

Ricordiamo inoltre che è obbligatoria la presentazione di:

- **n. 6 copie della fiche delle DIFFICOLTA' + ARTISTICO (fiche unica) per ogni esercizio INDIVIDUALE e per ogni esercizio di SQUADRA**

e le stesse dovranno essere consegnate al Presidente di Giuria prima dell'inizio della riunione di giuria e comunque non più tardi di un'ora e mezza prima dell'inizio della gara interessata pena l'esclusione della ginnasta o della squadra dalla competizione.

ATTENZIONE!!!!!!

La manifestazione rientrerà nella possibilità di fare prova di giudizio in campo gara per le aspiranti giudici nazionali

I giudici riceveranno un gettone presenza di € 50,00.

Nell'attesa d'incontrarVi, è gradito porgere distinti saluti.

POL. PONTEVECCHIO
Ginnastica Ritmica
La responsabile di Sezione
TERESA CALZOLARI

U.I.S.P.
LE GINNASTICHE
Coordinatrice Ginnastica Ritmica
FRANCA TULLINI

GINNASTICA RITMICA



Programma tecnico

RHYTHMIC GAMES

Ginnastica Ritmica

TORNEO NAZIONALE U.I.S.P.



POLISPORTIVA PONTEVECCHIO
Bologna, 1 Novembre 2014

GINNASTICA RITMICA

TORNEO NAZIONALE di rappresentativa RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	<p><i>Rappresentativa societaria (ogni società può presentare più di una rappresentativa) riservato alle ginnaste di 3a cat. ALLIEVE - 3a cat. JUNIOR – 3a cat. SENIOR (sono escluse le ginnaste della 1° 4° e 5° cat.)</i></p> <p><i>E' possibile inserire anche ginnaste di 2a cat. purchè non superino il 50% della rappresentativa..</i></p> <p><i>Esempio: RAPPRESENTATIVA a 5 GINNASTE = MAX N. 2 GINNASTE di 2a cat. RAPPRESENTATIVA a 6 GINNASTE = MAX N. 3 GINNASTE di 2a cat.</i></p> <p><i>Le rappresentative societarie devono presentare un esercizio per ogni attrezzo:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Ogni ginnasta può eseguire al massimo 2 esercizi su attrezzi diversi.</i></p> <p><i>Le ginnaste JUNIOR e SENIOR non possono presentare l'esercizio al CORPO LIBERO Le ginnaste ALLIEVE possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p>
Numero delle ginnaste	Minimo 4 max 6
Età delle ginnaste	<p><i>11 anni e successivi (ovvero nate negli anni 03 e precedenti)</i></p> <p><i>GINNASTE ALLIEVE: anni di nascita 2003/2002</i></p> <p><i>GINNASTE JUNIOR: anni di nascita 2001/2000/1999</i></p> <p><i>GINNASTE SENIOR: anni di nascita 1998 e precedenti</i></p>
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>di rappresentativa (data dalla somma dei punteggi come di seguito indicato)</i> • <i>individuale (un numero di ginnaste pari al 50% delle rappresentative partecipanti disputeranno la finale per attrezzo – esempio: se le rappresentative partecipanti sono 5 accederanno alla finale le prime 3 ginnaste –arrotondato per eccesso- classificate per attrezzo; se le rappresentative partecipanti sono 10 accederanno alla finale le prime 5 ginnaste classificate per attrezzo.</i> <p><i>Ogni ginnasta potrà partecipare ad una sola finale ove avrà ottenuto il punteggio più alto.</i></p> <p><i>Nel caso di ammissione a due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all 'attrezzo con punteggio maggiore.</i></p> <p><i>Nel caso di parità di punteggio tra due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all'attrezzo con esecuzione migliore.</i></p>

GINNASTICA RITMICA

Jolly	<p>Ogni rappresentativa dovrà giocare il JOLLY su di un attrezzo a scelta dei 6 proposti.</p> <p>Il JOLLY raddoppierà il punteggio ottenuto a quell'attrezzo.</p> <p>Si potrà giocare UN SOLO JOLLY per ogni rappresentativa.</p> <p>La dichiarazione dell'attrezzo JOLLY dovrà essere fatta prima dell'inizio della competizione.</p> <p>Nella finale per attrezzo non viene giocato il JOLLY.</p>
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2014-2015
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2015, minimo nella 2a cat.

GINNASTICA RITMICA

CORPO LIBERO, FUNE, CERCHIO, PALLA , CLAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria) • Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA • I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio • l'unica sequenza richiesta di passi di danza • le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CORPO LIBERO **DIFFICOLTA' (D)** **max punti 5.00**

- **8 difficoltà**
- Min. 2 max 3 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

ATTREZZI **DIFFICOLTA' (D)** **max punti 6.00**

- **Da 6 a 9 difficoltà**
Min. 2 max 4 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- **Combinazione di passi di danza** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti** **M**
Senza limiti
punti 0,20 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) **punti 20.00 secondo C.d.P**

L'esecuzione verrà valutata su 20 punti; non si terranno quindi in considerazione le penalità forfettarie come da Cdp , ma si penalizzerà ogni volta ogni fallo.

GINNASTICA RITMICA

Si alternano in pedana prima tutti gli esercizi a CORPO LIBERO con gli esercizi alla FUNE, successivamente gli esercizi al CERCHIO con gli esercizi alla PALLA, infine gli esercizi alle CLAVETTE con gli esercizi al NASTRO, ecc....

Al termine si assegneranno dei punti a seconda del risultato ottenuto e del numero delle squadre partecipanti.

ESEMPIO su 10 squadre

1°	classificata	=	10 punti
2°	classificata	=	9 punti
3°	classificata	=	8 punti
4°	classificata	=	7 punti
5°	classificata	=	6 punti
6°	classificata	=	5 punti
7°	classificata	=	4 punti
8°	classificata	=	3 punti
9°	classificata	=	2 punti
10°	classificata	=	1 punto

ESEMPIO SU 10 SQUADRE

	CORPO LIBERO	FUNE	CERCHIO	PALLA	CLAVETTE	NASTRO	TOTALE PUNTI	CLASSIFICA
squadra A	1a class. = 10 punti	3a class. = 8 punti	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	8a class. = 3 punti	4a class. = 7 punti	38 punti	3a
squadra B	5a class. = 6 punti	5a class. = 6 punti	9a class. = 2 punti	3a class. = 8 punti	10a class. = 1 punto	6a class. = 5 punti	28 punti	9a
squadra C	2a class. = 9 punti	1a class. = 10 punti	7a class. = 4 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	1a class. = 10 punti	47 punti	1a
squadra D	8a class. = 3 punti	7a class. = 4 punti	4a class. = 7 punti	1a class. = 10 punti	9a class. = 2 punti	5a class. = 6 punti	32 punti	5a
squadra E	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	7a class. = 4 punti	2a class. = 9 punti	32 punti	5a
squadra F	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	1a class. = 10 punti	2a class. = 9 punti	4a class. = 7 punti	8a class. = 3 punti	39 punti	2a
squadra G	9a class. = 2 punti	6a class. = 5 punti	5a class. = 6 punti	6a class. = 5 punti	1a class. = 10 punti	10a class. = 1 punto	29 punti	7a
squadra H	7a class. = 4 punti	8a class. = 3 punti	2a class. = 9 punti	8a class. = 3 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	27 punti	4a
squadra I	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	8a class. = 3 punti	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	9a class. = 2 punti	23 punti	10a
squadra L	6a class. = 5 punti	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	4a class. = 7 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	29 punti	7a

GINNASTICA RITMICA

**TORNEO NAZIONALE
collettivo
ESORDIENTI & ALLIEVE
RHYTHMIC GAMES**

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnaste a CORPO LIBERO
Età delle ginnaste	8-9-10-11-12 anni (ovvero nate negli anni (i06- 05-04-03-02), 8 anni già compiuti al momento della gara
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • di SQUADRA
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2014-2015
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2015, minimo nella 2a cat.

da 3 a 6 ginnaste CORPO LIBERO – Esigenze richieste

**DIFFICOLTA' (D) max punti 5,00
di cui:**

- **n. 6 difficoltà di cui:**
minimo una difficoltà per gruppo corporeo
- **Minimo n. 1 combinazione di passi di danza** $s \rightarrow$
- **Minimo n. 4 elementi di collaborazione con o senza rotazione:**
 collaborazioni semplici: 0,10
 collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti: 0,30
 superamento con rovesciamento: 0,40
 collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50
 n.b. è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2013/2016**

FALLI ARTISTICI

FALLI TECNICI

GINNASTICA RITMICA

**TORNEO NAZIONALE
collettivo
JUNIOR & SENIOR
RHYTHMIC GAMES**

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnaste a CORPO LIBERO
Età delle ginnaste	13 anni e oltre (ovvero nate negli anni 01 e precedenti), 8 anni già compiuti al momento della gara
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • di SQUADRA
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2014-2015
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2015, minimo nella 2a cat.

da 3 a 6 ginnaste CORPO LIBERO – Esigenze richieste

**DIFFICOLTA' (D) max punti 7,00
di cui:**

- **n. 8 difficoltà di cui:**
minimo 2 max. n. 3 difficoltà per gruppo corporeo
- **Minimo n. 1 combinazione di passi di danza** 
- **Minimo n. 6 elementi di collaborazione con o senza rovesciamento:**
 collaborazioni semplici: 0,10
 collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti: 0,30
 superamento con rovesciamento: 0,40
 collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50
 n.b. è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2013/2016**

FALLI ARTISTICI

FALLI TECNICI

GINNASTICA RITMICA