

**Programma tecnico  
aggiornato al 18.10.15**

**TORNEO NAZIONALE U.I.S.P.**



**POLISPORTIVA PONTEVECCHIO**

**Bologna, 1 Novembre 2015**

# TORNEO NAZIONALE di rappresentativa RHYTHMIC GAMES

<p><b>Programma tecnico</b></p>	<p><i>Rappresentativa societaria (ogni società può presentare più di una rappresentativa) riservato alle ginnaste di 3a – 4a e 5a cat. (sono escluse le ginnaste della 1a cat.)</i></p> <p><i>E' possibile inserire anche ginnaste di 2a cat. purchè non superino il 50% della rappresentativa..</i></p> <p><i>Esempio: RAPPRESENTATIVA a 5 GINNASTE = MAX N. 2 GINNASTE di 2a cat. RAPPRESENTATIVA a 6 GINNASTE = MAX N. 3 GINNASTE di 2a cat.</i></p> <p><i>Le rappresentative societarie devono presentare un esercizio per ogni attrezzo:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Ogni ginnasta può eseguire al massimo 2 esercizi su attrezzi diversi.</i></p> <p><i>Le ginnaste SENIOR non possono presentare l'esercizio al CORPO LIBERO</i>  <i>Le ginnaste ESORDIENTI possono presentare solo l'esercizio a CORPO LIBERO</i>  <i>Le ginnaste ALLIEVE possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i>  <i>Le ginnaste JUNIOR possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p>
<p><b>Numero delle ginnaste</b></p>	<p><i>Minimo 4    max 6</i></p>
<p><b>Età delle ginnaste</b></p>	<p><i>8 anni e successivi (ovvero nate negli anni 07 e precedenti)</i>  <i>GINNASTE ESORDIENTI: anni di nascita 2007/06/05</i>  <i>GINNASTE ALLIEVE: anni di nascita 2004/2003</i>  <i>GINNASTE JUNIOR: anni di nascita 2002/2001/2000</i>  <i>GINNASTE SENIOR: anni di nascita 1999 e precedenti</i></p>

<p><b>Classifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• di rappresentativa (data dalla somma dei punteggi come di seguito indicato)</li> </ul> <p>Verranno stilate due classifiche di RAPPRESENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una riservata alle rappresentative composte solo da ginnaste di 2a e 3a cat.</li> <li>- una riservata alle rappresentative che presentano anche solo una ginnasta di 4a/5a cat. all'interno della rappresentativa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale (un numero di ginnaste pari al 50% delle rappresentative partecipanti -fino alla concorrenza massima di n. 6 ginnaste-disputeranno la finale per attrezzo – esempio: se le rappresentative partecipanti sono 5 accederanno alla finale le prime 3 ginnaste –arrotondato per eccesso-classificate per attrezzo; se le rappresentative partecipanti sono 10 accederanno alla finale le prime 5 ginnaste classificate per attrezzo.</li> </ul> <p>Ogni ginnasta potrà partecipare ad una sola finale ove avrà ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Nel caso di ammissione a due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all'attrezzo con punteggio maggiore.</p> <p>Nel caso di parità di punteggio tra due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all'attrezzo con esecuzione migliore.</p> <p>Sono escluse dalle finali per attrezzo le ginnaste di 4a e 5a cat.</p> <p>Esempio: Una rappresentativa è composta da: n. 1 ginnasta di 2° cat. + n. 1 ginnasta di 3° cat. + n. 1 ginnasta di 4° cat. + n. 1 ginnasta di 5° cat. Tale rappresentativa parteciperà alla classifica RAPPRESENTATIVA per le ginnaste di 4a e 5a cat. e con la ginnasta di 2a e con quella di 3a potrà partecipare anche alle classifiche INDIVIDUALI per attrezzo</p>
<p><b>Jolly</b></p>	<p>Ogni rappresentativa dovrà giocare il <b>JOLLY</b> su di un attrezzo a scelta dei 6 proposti.</p> <p>Il <b>JOLLY</b> raddoppierà il punteggio ottenuto a quell'attrezzo.</p> <p>Si potrà giocare UN SOLO JOLLY per ogni rappresentativa.</p> <p>La dichiarazione dell'attrezzo JOLLY dovrà essere fatta prima dell'inizio della competizione.</p> <p>Nella finale per attrezzo non viene giocato il JOLLY.</p>
<p><b>Tesseramento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2015-2016</li> </ul>
<p><b>Passaggi di categoria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2016, minimo nella 2a cat.</li> </ul>



Si alternano in pedana prima tutti gli esercizi a CORPO LIBERO con gli esercizi alla FUNE, successivamente gli esercizi al CERCHIO con gli esercizi alla PALLA, infine gli esercizi alle CLAVETTE con gli esercizi al NASTRO, ecc....

Al termine si assegneranno dei punti a seconda del risultato ottenuto e del numero delle squadre partecipanti.

ESEMPIO su 10 squadre

1°	classificata	=	10 punti
2°	classificata	=	9 punti
3°	classificata	=	8 punti
4°	classificata	=	7 punti
5°	classificata	=	6 punti
6°	classificata	=	5 punti
7°	classificata	=	4 punti
8°	classificata	=	3 punti
9°	classificata	=	2 punti
10°	classificata	=	1 punto

ESEMPIO SU 10 SQUADRE

	<b>CORPO LIBERO</b>	<b>FUNE</b>	<b>CERCHIO</b>	<b>PALLA</b>	<b>CLAVETTE</b>	<b>NASTRO</b>	<b><u>TOTALE PUNTI</u></b>	<b><u>CLASSIFICA</u></b>
<b>squadra A</b>	1a class. = 10 punti	3a class. = 8 punti	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	8a class. = 3 punti	4a class. = 7 punti	38 punti	3a
<b>squadra B</b>	5a class. = 6 punti	5a class. = 6 punti	9a class. = 2 punti	3a class. = 8 punti	10a class. = 1 punto	6a class. = 5 punti	28 punti	9a
<b>squadra C</b>	2a class. = 9 punti	1a class. = 10 punti	7a class. = 4 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	1a class. = 10 punti	47 punti	1a
<b>squadra D</b>	8a class. = 3 punti	7a class. = 4 punti	4a class. = 7 punti	1a class. = 10 punti	9a class. = 2 punti	5a class. = 6 punti	32 punti	5a
<b>squadra E</b>	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	7a class. = 4 punti	2a class. = 9 punti	32 punti	5a
<b>squadra F</b>	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	1a class. = 10 punti	2a class. = 9 punti	4a class. = 7 punti	8a class. = 3 punti	39 punti	2a
<b>squadra G</b>	9a class. = 2 punti	6a class. = 5 punti	5a class. = 6 punti	6a class. = 5 punti	1a class. = 10 punti	10a class. = 1 punto	29 punti	7a
<b>squadra H</b>	7a class. = 4 punti	8a class. = 3 punti	2a class. = 9 punti	8a class. = 3 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	27 punti	4a
<b>squadra I</b>	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	8a class. = 3 punti	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	9a class. = 2 punti	23 punti	10a
<b>squadra L</b>	6a class. = 5 punti	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	4a class. = 7 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	29 punti	7a

# TORNEO NAZIONALE collettivo ESORDIENTI & ALLIEVE RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnate a <b>CORPO LIBERO</b>
Età delle ginnaste	8-9-10-11-12 anni (ovvero nate negli anni (07-06-05-04-03), 8 anni già compiuti al momento della gara)
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata: 1'15"-1'30"</li> <li>• L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto</li> <li>• Altre specifiche secondo C.d.P.</li> </ul>
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• di SQUADRA</li> </ul>
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2015/16</li> </ul>
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2016, minimo nella 2a cat.</li> </ul>
Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, collaborazioni, combinazioni passi di danza, devono essere dichiarate sulla fiche.</p> <p>E' possibile barrare tutto ciò che va oltre le esigenze minime richieste (difficoltà, collaborazioni, combinazioni di passi di danza). Non si può barrare parte di una casella</p> <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p style="text-align: center;"><b>NON SI PUO' SFORARE</b></p>

da 3 a 6 ginnaste CORPO LIBERO – Esigenze richieste

**DIFFICOLTA' (D) max punti 5,00**  
di cui:

- **n. 6 difficoltà di cui:**  
minimo una difficoltà per gruppo corporeo
- **Minimo n. 1 combinazione di passi di danza**  $s \rightarrow$
- **Minimo n. 4 elementi di collaborazione con o senza rotazione:**  
 collaborazioni semplici: 0,10  
 collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti: 0,30  
 superamento con rovesciamento: 0,40  
 collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50  
 n.b. è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)**  
**Secondo C.d.P. 2013/2016**

**FALLI ARTISTICI**

**FALLI TECNICI**

# TORNEO NAZIONALE collettivo JUNIOR & SENIOR RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnaste a <b>CORPO LIBERO</b>
Età delle ginnaste	13 anni e oltre (ovvero nate negli anni 02 e precedenti), 8 anni già compiuti al momento della gara
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata: 1'15"-1'30"</li> <li>• L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto</li> <li>• Altre specifiche secondo C.d.P.</li> </ul>
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• di SQUADRA</li> </ul>
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2015/16</li> </ul>
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2016, minimo nella 2a cat.</li> </ul>
Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, collaborazioni, combinazioni passi di danza, devono essere dichiarate sulla fiche.</p> <p>E' possibile barrare tutto ciò che va oltre le esigenze minime richieste (difficoltà, collaborazioni, combinazioni di passi di danza). Non si può barrare parte di una casella</p> <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p style="text-align: center;"><b>NON SI PUO' SFORARE</b></p>

da 3 a 6 ginnaste CORPO LIBERO – Esigenze richieste

**DIFFICOLTA' (D) max punti 7,00  
di cui:**

- **n. 8 difficoltà di cui:**  
minimo 2 max. n. 3 difficoltà per gruppo corporeo
- **Minimo n. 1 combinazione di passi di danza** 
- **Minimo n. 6 elementi di collaborazione con o senza rovesciamento:**  
 collaborazioni semplici: 0,10  
 collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti: 0,30  
 superamento con rovesciamento: 0,40  
 collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50  
 n.b. è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)  
Secondo C.d.P. 2013/2016**

**FALLI ARTISTICI**

**FALLI TECNICI**