

The background of the page features a large, semi-transparent circular logo. At the top of the logo, the letters 'UISP' are written in a bold, white, sans-serif font. Below the logo, a rhythmic gymnast is depicted in a dynamic pose, performing a skill with a ball. The gymnast is wearing a light-colored leotard and has her arms extended, holding the ball. The overall image is in grayscale, with the text overlaid in blue.

UISP

Programma tecnico


IV°


RHYTHMIC GAMES

Ginnastica Ritmica

Bologna, 1 novembre 2015

TORNEO NAZIONALE di rappresentativa RHYTHMIC GAMES

<p>Programma tecnico</p>	<p><i>Rappresentativa societaria (ogni società può presentare più di una rappresentativa) riservato alle ginnaste di 3a – 4a e 5a cat. (sono escluse le ginnaste della 1a cat.)</i></p> <p><i>E' possibile inserire anche ginnaste di 2a cat. purchè non superino il 50% della rappresentativa..</i></p> <p><i>Esempio: RAPPRESENTATIVA a 5 GINNASTE = MAX N. 2 GINNASTE di 2a cat. RAPPRESENTATIVA a 6 GINNASTE = MAX N. 3 GINNASTE di 2a cat.</i></p> <p><i>Le rappresentative societarie devono presentare un esercizio per ogni attrezzo:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Ogni ginnasta può eseguire al massimo 2 esercizi su attrezzi diversi.</i></p> <p><i>Le ginnaste SENIOR non possono presentare l'esercizio al CORPO LIBERO</i></p> <p><i>Le ginnaste ESORDIENTI possono presentare solo l'esercizio a CORPO LIBERO</i></p> <p><i>Le ginnaste ALLIEVE possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p>
<p>Numero delle ginnaste</p>	<p><i>Minimo 4 max 6</i></p>
<p>Età delle ginnaste</p>	<p><i>8 anni e successivi (ovvero nate negli anni 07 e precedenti)</i></p> <p><i>GINNASTE ESORDIENTI: anni di nascita 2007/06/05</i></p> <p><i>GINNASTE ALLIEVE: anni di nascita 2004/2003</i></p> <p><i>GINNASTE JUNIOR: anni di nascita 2002/2001/2000</i></p> <p><i>GINNASTE SENIOR: anni di nascita 1999 e precedenti</i></p>


<p>Programma tecnico</p>	<p><i>Rappresentativa societaria (ogni società può presentare più di una rappresentativa) riservato alle ginnaste di 3a – 4a e 5a cat. (sono escluse le ginnaste della 1a cat.)</i></p> <p><i>E' possibile inserire anche ginnaste di 2a cat. purchè non superino il 50% della rappresentativa..</i></p> <p><i>Esempio: RAPPRESENTATIVA a 5 GINNASTE = MAX N. 2 GINNASTE di 2a cat.</i> <i>RAPPRESENTATIVA a 6 GINNASTE = MAX N. 3 GINNASTE di 2a cat.</i></p> <p><i>Le rappresentative societarie devono presentare un esercizio per ogni attrezzo:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Ogni ginnasta può eseguire al massimo 2 esercizi su attrezzi diversi.</i></p> <p>Le ginnaste SENIOR non possono presentare l'esercizio al CORPO LIBERO <i>Le ginnaste ESORDIENTI possono presentare solo l'esercizio a CORPO LIBERO</i> <i>Le ginnaste ALLIEVE possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p>
<p>Numero delle ginnaste</p>	<p>Minimo 4 max 6</p>
<p>Classifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>di rappresentativa (data dalla somma dei punteggi come di seguito indicato)</i> <p><i>Verranno stilate due classifiche di RAPPRESENTATIVA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>una riservata alle rappresentative composte solo da ginnaste di 2a e 3a cat.</i> - <i>una riservata alle rappresentative che presentano anche solo una ginnasta di 4a/5a cat. all'interno della rappresentativa.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>individuale (un numero di ginnaste pari al 50% delle rappresentative partecipanti -fino alla concorrenza massima di n. 6 ginnaste-disputeranno la finale per attrezzo – esempio: se le rappresentative partecipanti sono 5 accederanno alla finale le prime 3 ginnaste –arrotondato per eccesso-classificate per attrezzo; se le rappresentative partecipanti sono 10 accederanno alla finale le prime 5 ginnaste classificate per attrezzo.</i> <p style="margin-left: 40px;"><i>Ogni ginnasta potrà partecipare ad una sola finale ove avrà ottenuto il punteggio più alto.</i></p> <p style="margin-left: 40px;"><i>Nel caso di ammissione a due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all 'attrezzo con punteggio maggiore.</i></p> <p style="margin-left: 40px;"><i>Nel caso di parità di punteggio tra due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all'attrezzo con esecuzione migliore.</i></p> <p><i>Sono escluse dalle finali per attrezzo le ginnaste di 4a e 5a cat.</i></p> <p><i>Esempio:</i> <i>Una rappresentativa è composta da:</i> <i>n. 1 ginnasta di 2°cat. + n. 1 ginnasta di 3°cat. + n. 1 ginnasta di 4°cat. + n. 1 ginnasta di 5°cat.</i> <i>Tale rappresentativa parteciperà alla classifica RAPPRESENTATIVA per le ginnaste di 4a e 5a cat. e con la ginnasta di 2a e con quella di 3a potrà partecipare anche alle classifiche INDIVIDUALI per attrezzo</i></p>

Jolly	<p>Ogni rappresentativa dovrà giocare il JOLLY su di un attrezzo a scelta dei 6 proposti.</p> <p>Il JOLLY raddoppierà il punteggio ottenuto a quell'attrezzo.</p> <p>Si potrà giocare UN SOLO JOLLY per ogni rappresentativa.</p> <p>La dichiarazione dell'attrezzo JOLLY dovrà essere fatta prima dell'inizio della competizione.</p> <p>Nella finale per attrezzo non viene giocato il JOLLY.</p>
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2015-2016
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2016, minimo nella 2a cat.


CORPO LIBERO, FUNE, CERCHIO, PALLA , CLAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio (che si possono inserire ma non sono richieste), devono essere dichiarate sulla fiche</p> <p>Viene penalizzata la mancanza del 50% del gruppo tecnico fondamentale (vedi disposizioni di giuria)</p> <p>Nel caso in cui nell'esercizio siano presenti maestrie, combinazioni passi di danza, elementi dinamici con rotazione e lancio che non rientrano nel conteggio del valore totale massimo, queste devono essere descritte nella fiche, ma barrate.</p> <p>Non si possono barrare:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una parte di MAESTRIA (esempio: i criteri di uno stesso lancio; i criteri di una stessa MAESTRIA, tutto ciò che rientra nella stessa azione motoria)• Una MAESTRIA eseguita su una combinazione di PASSI di DANZA• I criteri aggiuntivi di elementi dinamici con rotazione e lancio• l'unica sequenza richiesta di passi di danza• le uniche esigenze corporee richieste <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p>NON SI PUO' SFORARE</p>
--------------	---

CORPO LIBERO **DIFFICOLTA' (D)** **max punti 5.00**

- **8 difficoltà**
- Min. 2 max 3 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- Tutte le difficoltà devono essere dichiarate sulla fiche
- **Combinazione di passi di danza** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)

ATTREZZI **DIFFICOLTA' (D)** **max punti 6.00**

- **Da 6 a 9 difficoltà**
Min. 2 max 4 diff. per GRUPPO CORPOREO (SALTI – EQUILIBRI – ROTAZIONI)
- **Combinazione di passi di danza** 
punti 0,30 ogni combinazione (min. 1 combinazione)
- **Elementi dinamici con rotazione e lancio**
Max n. 3
- **Maestria d'attrezzo senza limiti** **M**
Senza limiti
punti 0,20 per maestria

ESECUZIONE (falli tecnici e falli artistici) **punti 20.00 secondo C.d.P**

L'esecuzione verrà valutata su 20 punti; non si terranno quindi in considerazione le penalità forfettarie come da Cdp , ma si penalizzerà ogni volta ogni fallo.

Si alternano in pedana prima tutti gli esercizi a CORPO LIBERO con gli esercizi alla FUNE, successivamente gli esercizi al CERCHIO con gli esercizi alla PALLA, infine gli esercizi alle CLAVETTE con gli esercizi al NASTRO, ecc....

Al termine si assegneranno dei punti a seconda del risultato ottenuto e del numero delle squadre partecipanti.

ESEMPIO su 10 squadre

1° classificata	=	10 punti
2° classificata	=	9 punti
3° classificata	=	8 punti
4° classificata	=	7 punti
5° classificata	=	6 punti
6° classificata	=	5 punti
7° classificata	=	4 punti
8° classificata	=	3 punti
9° classificata	=	2 punti
10° classificata	=	1 punto

ESEMPIO SU 10 SQUADRE

	CORPO LIBERO	FUNE	CERCHIO	PALLA	CLAVETTE	NASTRO	<u>TOTALE PUNTI</u>	<u>CLASSIFICA</u>
squadra A	1a class. = 10 punti	3a class. = 8 punti	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	8a class. = 3 punti	4a class. = 7 punti	38 punti	3a
squadra B	5a class. = 6 punti	5a class. = 6 punti	9a class. = 2 punti	3a class. = 8 punti	10a class. = 1 punto	6a class. = 5 punti	28 punti	9a
squadra C	2a class. = 9 punti	1a class. = 10 punti	7a class. = 4 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	1a class. = 10 punti	47 punti	1a
squadra D	8a class. = 3 punti	7a class. = 4 punti	4a class. = 7 punti	1a class. = 10 punti	9a class. = 2 punti	5a class. = 6 punti	32 punti	5a
squadra E	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	7a class. = 4 punti	2a class. = 9 punti	32 punti	5a
squadra F	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	1a class. = 10 punti	2a class. = 9 punti	4a class. = 7 punti	8a class. = 3 punti	39 punti	2a
squadra G	9a class. = 2 punti	6a class. = 5 punti	5a class. = 6 punti	6a class. = 5 punti	1a class. = 10 punti	10a class. = 1 punto	29 punti	7a
squadra H	7a class. = 4 punti	8a class. = 3 punti	2a class. = 9 punti	8a class. = 3 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	27 punti	4a
squadra I	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	8a class. = 3 punti	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	9a class. = 2 punti	23 punti	10a
squadra L	6a class. = 5 punti	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	4a class. = 7 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	29 punti	7a

TORNEO NAZIONALE collettivo ESORDIENTI & ALLIEVE RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnate a CORPO LIBERO
Età delle ginnaste	8-9-10-11-12 anni (ovvero nate negli anni (07-06-05-04-03), 8 anni già compiuti al momento della gara)
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • di SQUADRA
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2015/16
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2016, minimo nella 2a cat.
Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, collaborazioni, combinazioni passi di danza, devono essere dichiarate sulla fiche.</p> <p>E' possibile barrare tutto ciò che va oltre le esigenze minime richieste (difficoltà, collaborazioni, combinazioni di passi di danza). Non si può barrare parte di una casella</p> <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p style="text-align: center;">NON SI PUO' SFORARE</p>

da 3 a 6 ginnaste CORPO LIBERO – Esigenze richieste

**DIFFICOLTA' (D) max punti 5,00
di cui:**

- **n. 6 difficoltà di cui:**
minimo una difficoltà per gruppo corporeo
- **Minimo n. 1 combinazione di passi di danza** $s \rightarrow$
- **Minimo n. 4 elementi di collaborazione con o senza rotazione:**
 collaborazioni semplici: 0,10
 collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti: 0,30
 superamento con rovesciamento: 0,40
 collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50
 n.b. è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2013/2016**

FALLI ARTISTICI


FALLI TECNICI

TORNEO NAZIONALE collettivo JUNIOR & SENIOR RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnaste a CORPO LIBERO
Età delle ginnaste	13 anni e oltre (ovvero nate negli anni 02 e precedenti), 8 anni già compiuti al momento della gara
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • di SQUADRA
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2015/16
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2016, minimo nella 2a cat.
Fiche	<p>Debbono essere compilate a computer (penalità 0,30 se diversamente compilate)</p> <p>Tutte le difficoltà, collaborazioni, combinazioni passi di danza, devono essere dichiarate sulla fiche.</p> <p>E' possibile barrare tutto ciò che va oltre le esigenze minime richieste (difficoltà, collaborazioni, combinazioni di passi di danza). Non si può barrare parte di una casella</p> <p>Per i giudici D = CIO' che VIENE BARRATO è COME SE NON FOSSE ESEGUITO Per i giudici E = CIO' che VIENE BARRATO, se MAL ESEGUITO, viene penalizzato</p> <p style="text-align: center;">NON SI PUO' SFORARE</p>

da 3 a 6 ginnaste CORPO LIBERO – Esigenze richieste

**DIFFICOLTA' (D) max punti 7,00
di cui:**

- **n. 8 difficoltà di cui:**
minimo 2 max. n. 3 difficoltà per gruppo corporeo
- **Minimo n. 1 combinazione di passi di danza** 
- **Minimo n. 6 elementi di collaborazione con o senza rovesciamento:**
 collaborazioni semplici: 0,10
 collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti: 0,30
 superamento con rovesciamento: 0,40
 collaborazioni con salto e rovesciamento: 0,50
 n.b. è possibile eseguire i superamenti anche con supporto delle compagne

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2013/2016**

FALLI ARTISTICI

FALLI TECNICI