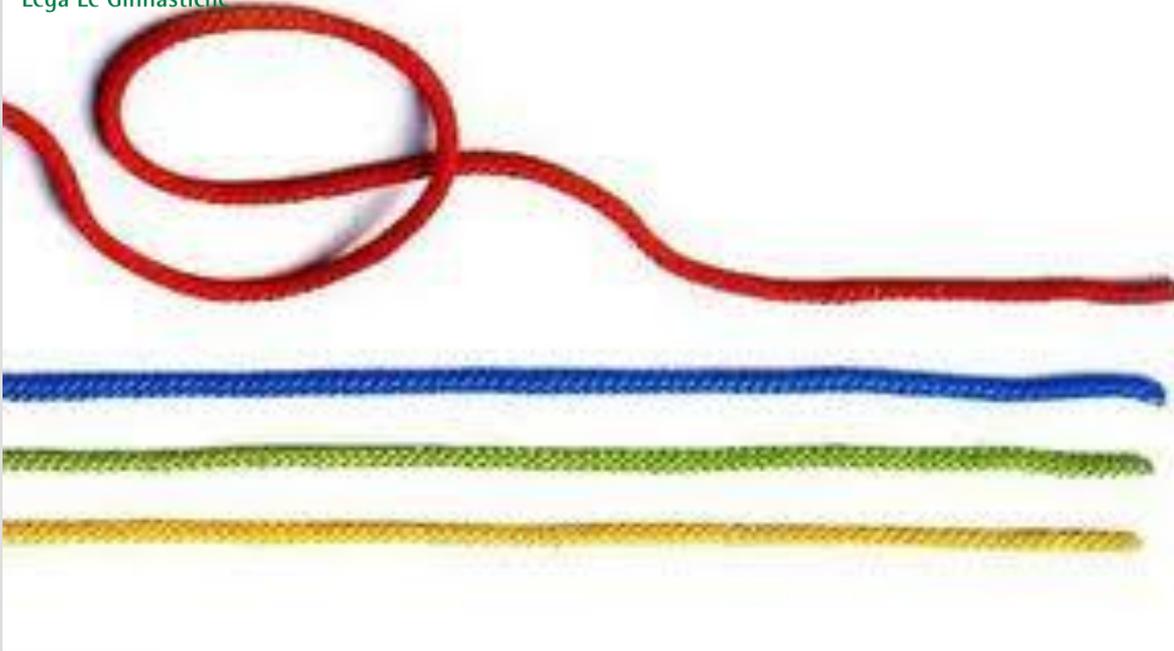




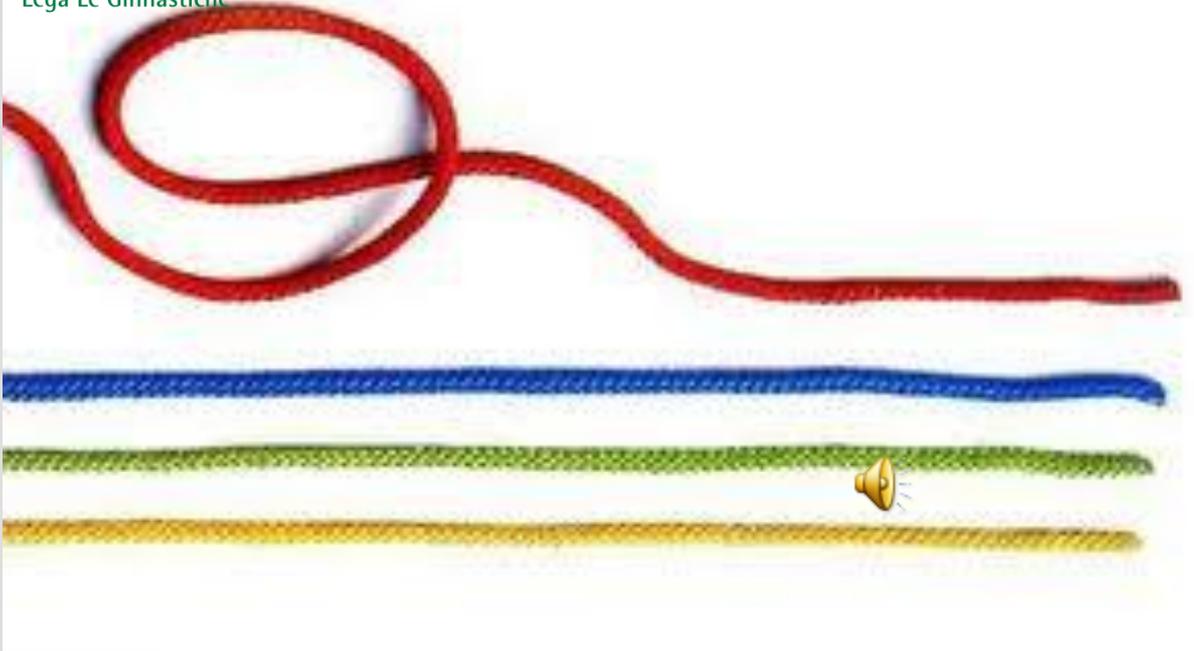
Padroneggiare  
abilità motorie di  
base in situazioni  
diverse

Uso non convenzionale  
degli attrezzi di  
ritmica



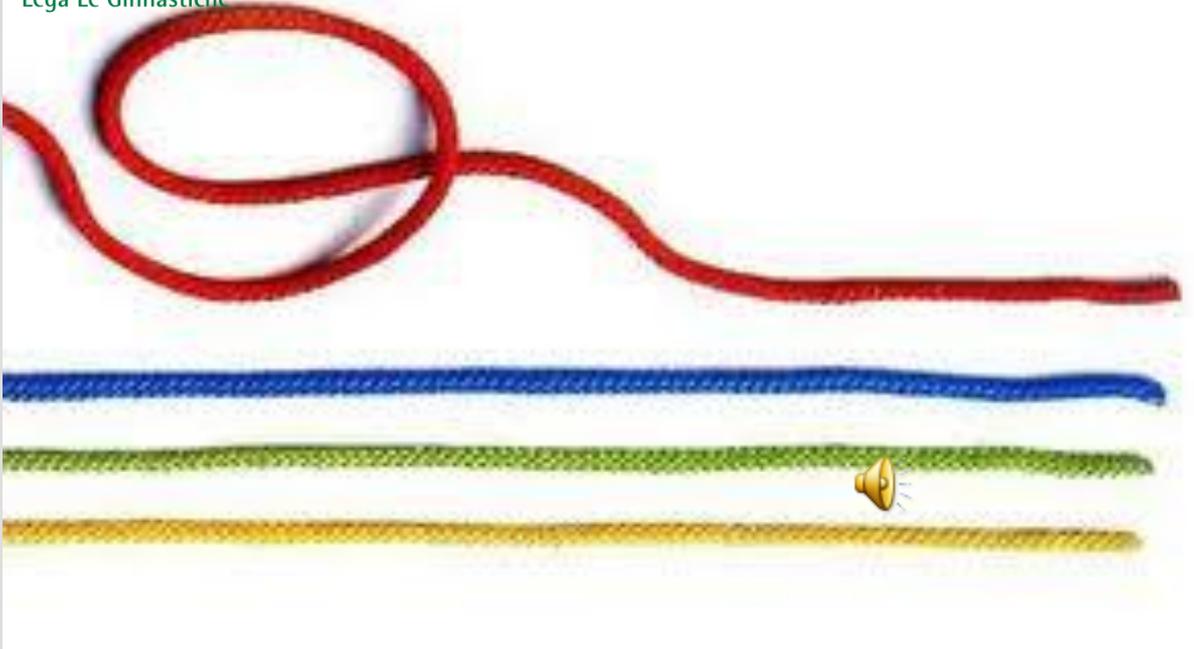
La fune  
Attrezzo morbido che si presta a molti giochi di fantasia. E' un attrezzo che se usato nella sua lunghezza permette di disegnare figure di diverse dimensioni. Per la sua caratteristica morbida si presta a formare diverse figure. Ci permette di usare agevolmente entrambe le braccia.

## La fune



Due ginnaste tengono la fune muovendola in orizzontale e verticale. Altri ginnasti possono sottopassare e soprapassare “il serpente”

# LA FUNE COME UN SERPENTE



Ogni ginnasta ha una fune. La può muovere in orizzontale o verticale. Si sposta nello spazio senza perdere il disegno

LA FUNE COME  
UN SERPENTE



La fune  
appoggiata a terra  
o sopra una  
panca.  
Camminare in  
equilibrio:  
individualmente,  
a coppie partendo  
dai capi opposti

# LA FUNE per i funamboli



La fune appoggiata sulla testa e tenuta in equilibrio come un cappello, camminando nello spazio, da soli, in coppia, a tre.. Soprapassare e sottopassare le terne di compagni

# LA FUNE come cappello



La palla attrezzo morbido ma compatto, difficile da tenere in equilibrio, difficile da tenere ferma.

# LA PALLA



La palla come amica, rotola, viene abbracciata, palleggiata, lanciata, ma sempre ripresa vicino al corpo. Poi viene presentata ai compagni e giocata insieme a loro (toccare i compagni con la palla)

La mia amica  
palla



La palla a coppie  
tenuta con diverse  
parti del corpo

La palla come  
calamita



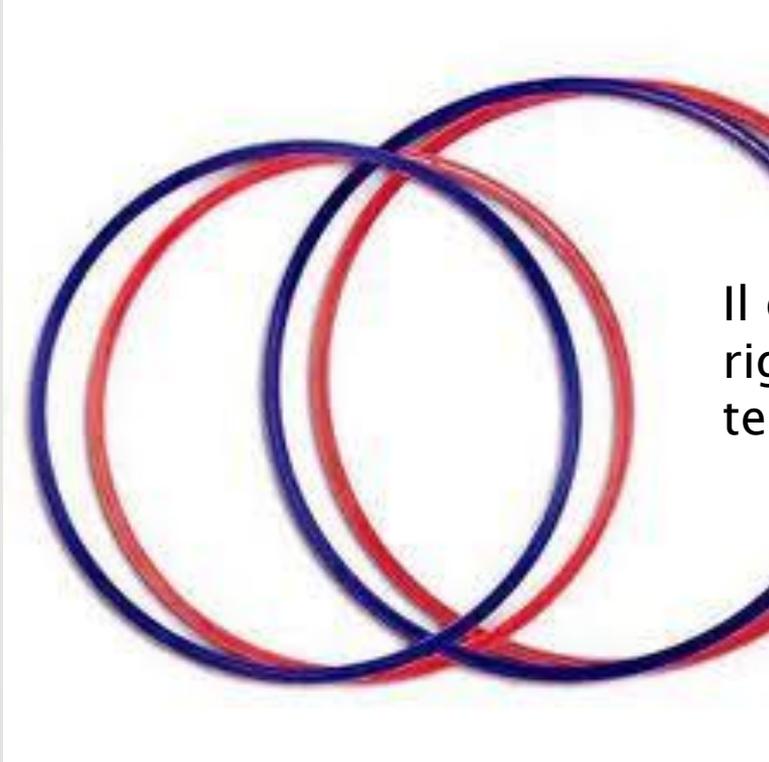
La palla come strumento di ritmo a terra, al muro, sul proprio corpo, sul corpo degli altri

## La palla ritmata



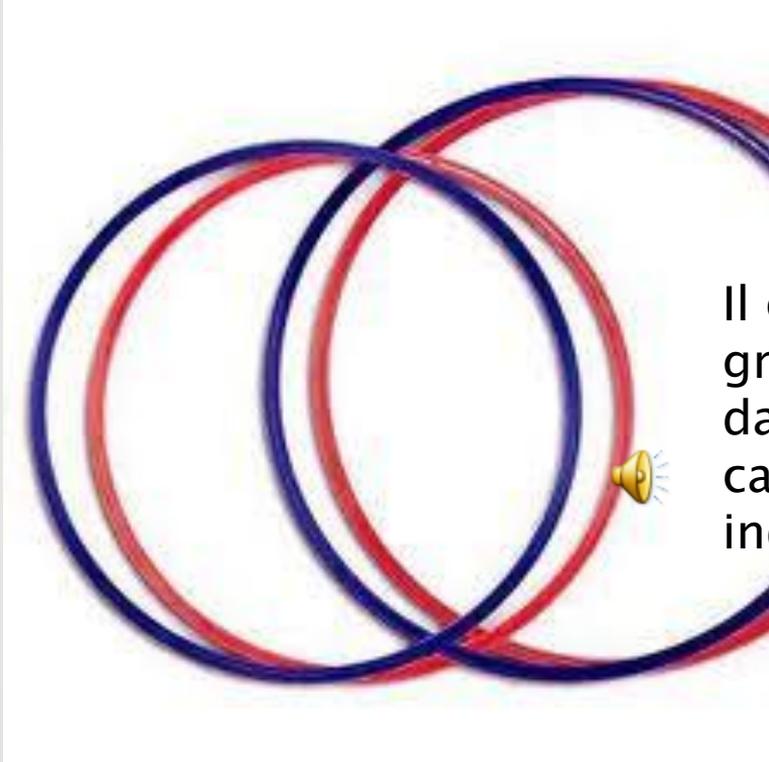
La palla lanciata e ripresa con una mano, lanciata e ripresa con mani differenti. 2 palle tenute con 2 mani lanciate e riprese con la stessa mano, lanciate e riprese con mani differenti. 3 palle alternando le riprese

La palla attrezzo  
di un giocoliere



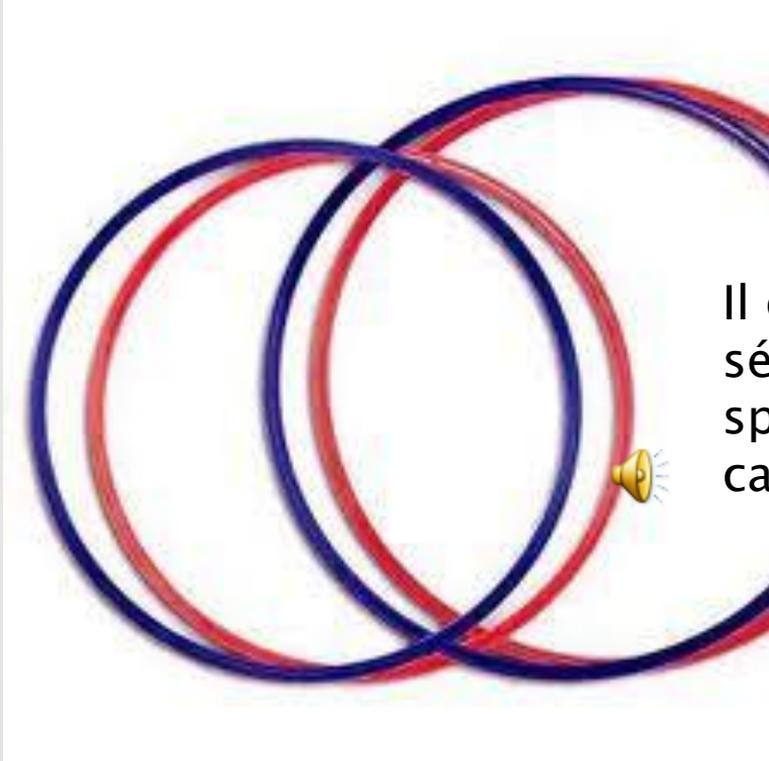
Il cerchio è un attrezzo rigido, che rotola, prilla, a terra, su sé stesso, sul corpo

# IL CERCHIO



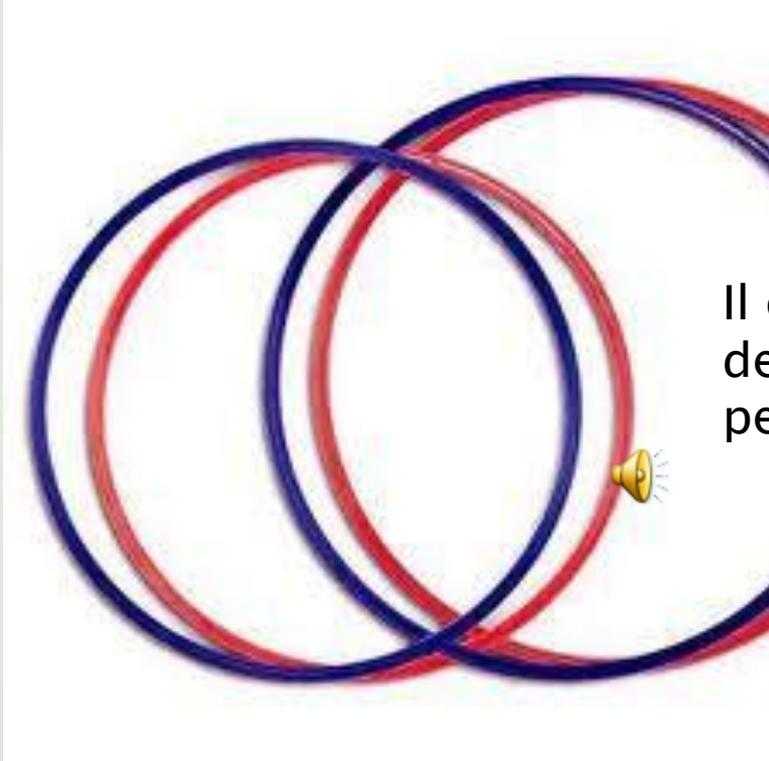
Il cerchio è al centro di un gruppo, tenuto con una mano da ogni componente che deve camminare: Varianti avanti, indietro, diversi livelli e fronti

# IL CERCHIO come una giostra



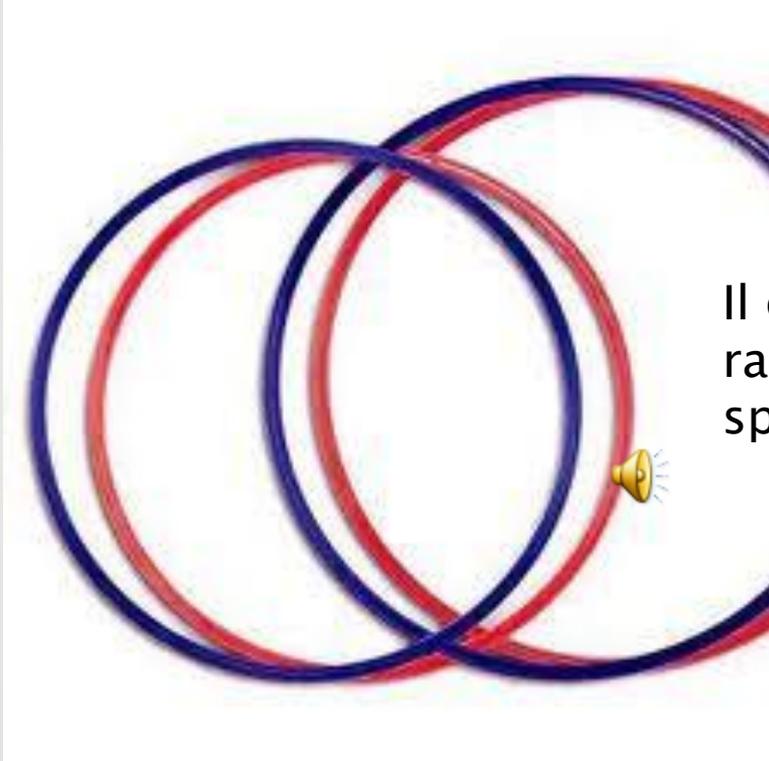
Il cerchio è tenuto di fronte a sé. Ognuno cammina nello spazio prima avanti e poi cambiando direzione

IL CERCHIO come  
volante di una  
macchina



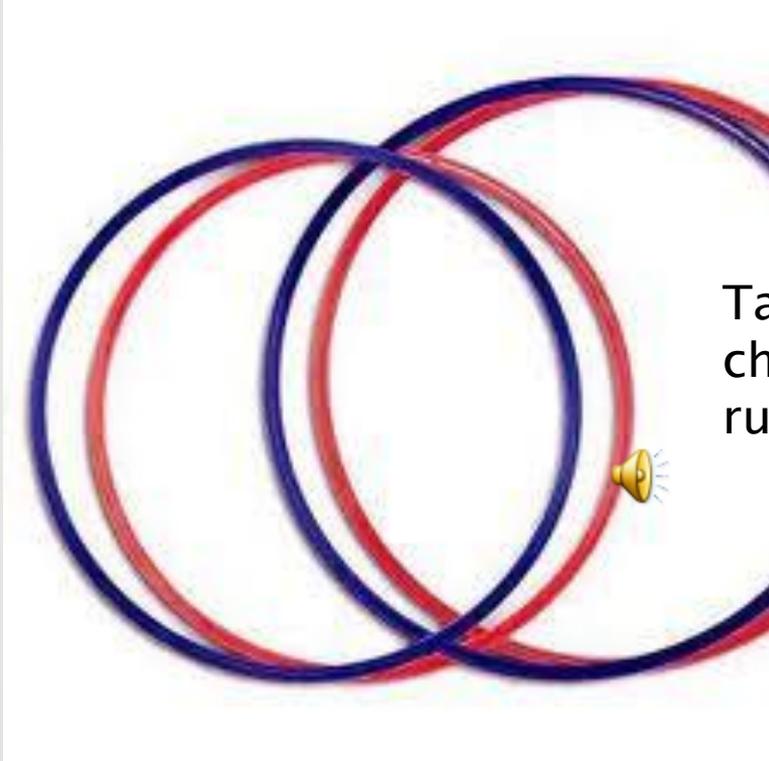
Il cerchio ha una coda, che deve sempre volare. Si scappa per non essere presi.

IL CERCHIO con la coda



Il cerchio è una piccola ragnatela che si palleggia, si spinge, con cui si gioca

IL CERCHIO come  
ragnatela



Tanti cerchi incastrati fra loro  
che vengono attraversati,  
ruotati, lanciati

IL CERCHIO come un  
mondo



Le clavette sono un attrezzo rigido, hanno una testa ed una pancia, possono essere utilizzate in tantissime diverse maniere

# LE CLAVETTE



Le clavette come ostacoli appoggiati a terra oppure aerei. Possono essere aggirate, sottopassate, soprapassate.

## LE CLAVETTE come ostacoli



Le clavette come microfoni  
per imitare un cantante o un  
gruppo musicale.

LE CLAVETTE come  
microfoni



Le clavette come strumento per produrre un ritmo usandone le differenti parti, fra di loro, su oggetti diversi

LE CLAVETTE come strumento per il ritmo



Le clavette con dentro lucine  
per creare effetti di luce

LE CLAVETTE per  
disegnare luce



Il nastro, attrezzo morbido  
che disegna

# IL NASTRO



Il nastro si arrotola in tutte le parti del corpo: braccia, gambe, piedi, mani, testa, busto



# IL NASTRO arrotolato



Il nastro tenuto nei diversi punto disegna delle figure geometriche



**IL NASTRO** come  
figura geometrica



Il nastro scrive lettere, numeri  
e disegna come un pennello



IL NASTRO come un  
pennello



Gli attrezzi vengono utilizzati come se fossero strumenti di un gruppo musicale

# L'ORCHESTRA



Gli attrezzi vengono utilizzati come protagonisti per raccontare una storia

# IL RACCONTO

