

---

## **ACROBATICA UISP**

### **ANNOTAZIONI DI GIURIA**

#### **PROGRAMMA 2021/2025**

---

Il programma è rivolto agli atleti che svolgono attività agonistica e prevede:

- ✚ Un **Campionato Individuale Femminile e Maschile** per le categorie Miniprima – Prima – Seconda – Terza – Quarta – Quinta – Sesta, con classifiche suddivise in base alle età delle/dei ginnaste/i in: allieve (solo femminile) – junior – senior – over.  
Vedi Tabella delle età per le suddivisioni di ciascuna categoria.
- ✚ Un **Campionato di Squadra** per le categorie Miniprima – Prima – Seconda – Terza con classifiche suddivise in base alle età delle/dei ginnaste/i in: allieve – junior – senior – over – misto.  
Vedi Tabella delle età per le suddivisioni di ciascuna categoria.

La classifica di “squadra mista” è determinata da squadre composte da ginnaste/i con livelli di età differenti (es: allieve+senior / allieve+junior / junior+senior / ecc..); non si intende mista per sesso.

Composizione della squadra: da un minimo di 2 ad un massimo di 4 atleti (possibilità di creare squadre miste per Società, miste per età e miste per sesso).

Ad ogni attrezzo devono salire 2 atleti: 2 atleti eseguono ciascuno le 2 serie del corpo libero, 2 atleti eseguono ciascuno i 2 salti del trampolino avanti, 2 atleti eseguono ciascuno i 2 salti del trampolino indietro.

Non c'è obbligatorietà per quanto riguarda gli attrezzi che ogni atleta deve eseguire.

Da una gara all'altra i componenti della squadra possono cambiare gli attrezzi e, se la squadra non è composta da 4 atleti, aggiungerne nuovi. Non è possibile spostare gli atleti all'interno delle squadre da una gara all'altra (pena la squalifica nelle gare successive).

La classifica finale è data dalla somma dei 2 punteggi per ogni attrezzo.

Durante l'anno sportivo un atleta può partecipare solo ad un campionato (o individuale o di squadra).

Il Campionato per tutte le categorie individuali e di squadra si svolgerà a livello regionale, interregionale e nazionale.

Chi fosse impossibilitato pertanto a partecipare alle fasi Regionali potrà accedere direttamente alla fase Nazionale, previa informativa via mail alle Responsabili Nazionali di Settore.

Solo ed esclusivamente per la fascia Over, di tutte le categorie, l'ammissione al Campionato Nazionale viene fatta d'Ufficio.

### **Notizie utili:**

- Sul campo gara sono ammesse solo le ginnaste regolarmente iscritte. I turni di lavoro devono essere rispettati.
- E' vietato:
  1. Avvicinarsi al tavolo di giuria e parlare con i giudici.
  2. Avere accesso alla segreteria durante lo svolgimento della gara.
- Per chiarimenti sul valore di partenza (nota D) dell'esercizio rivolgersi al Presidente di giuria della gara.
- In campo gara sono ammessi 2 istruttori per Società per ogni gruppo di lavoro.
- I DTN e DGN sono muniti di cartellini GIALLI e ROSSI che saranno utilizzati come previsto da C.d.P in vigore nei confronti delle ginnaste, allenatori e pubblico in caso di comportamenti antisportivi.

**Ogni categoria, al trampolino ed al corpo libero, ha una rosa di salti oppure di elementi già codificati.**

**E' possibile richiedere la codifica di nuovi salti ed elementi presentando la richiesta ai Responsabili Nazionali del settore prima dell'inizio dei Campionati Regionali di ogni Comitato.**

### **Abbigliamento:**

- Lo scudetto della Società sul body è facoltativo.
- Per la squadra i body possono essere anche differenti.
- E' ammesso l'uso dei pantaloncini anche per le femmine (i pantaloni lunghi alle caviglie o coulottes devono essere dello stesso colore e tessuto del body, lunghezza da 3 a 6 cm dal cavallo e con solo lo stemma del produttore). **PER LA CATEGORIA OVER: LE GINNASTE POSSONO UTILIZZARE PANTALONI LUNGH, LEGGINS O COULOTTE ANCHE DI COLORE E TESSUTO DIFFERENTE DAL BODY.**
- La scollatura del body davanti o dietro deve essere appropriata, cioè non può oltrepassare la metà dello sterno e non più bassa della linea inferiore delle scapole. Il body può essere con o senza maniche; non sono consentiti body con spalline sottili, le spalline devono essere minimo 2 cm. La sgambatura non deve superare l'anca. La lunghezza della sgambatura del body non può superare i 2 cm dalla linea orizzontale tracciata alla base delle natiche.
- Si possono usare calzini, anche solo uno, bianchi o color carne senza disegni o scritte.
- Si possono usare bendaggi e cavigliere, colore beige o intonate al colore della pelle.
- La biancheria intima non deve spuntare dal body.
- I capelli devono essere in ordine e ben legati
- È vietato l'uso di ciondoli, orologi, orecchini (solo a bottoncino), e monili vari.

### **Importante:**

#### **Gli atleti che non hanno compiuto 8 anni al momento della gara NON possono gareggiare.**

- Ogni atleta deve eseguire due prove, una al MINI TRAMPOLINO ed una al CORPO LIBERO.
- Ogni categoria ha una sua classifica sia generale che per attrezzo.
- Eventuali pari-merito sono premiati come da REGOLAMENTO UISP NAZIONALE GINNASTICHE (si premia la ginnasta più vecchia).
- Le serie del corpo libero devono essere presentate nell'ordine in cui sono richieste nel programma e solo ed esclusivamente della categoria di appartenenza.
- Al trampolino invece si possono presentare anche salti della categoria superiore, ad eccezione della MiniPrima e della Quarta che possono utilizzare solo i salti della propria categoria. Nel caso di presentazione di salti al trampolino della Categoria superiore non sono previsti abbuoni (i salti avranno come da programma il valore massimo di pt. 5)
- L'atleta può eseguire i salti al trampolino della categoria inferiore (si può scendere solo di una sola categoria) e il valore di partenza del salto presentato subisce una diminuzione di p. 0,50.
- **In caso di svalutazione di un salto al trampolino di due categorie inferiori, la giuria assegnerà a quel salto la penalità di pt. 2.00 nella Nota D.**
- **PROVA VIDEO:** La richiesta di chiarimento deve essere presentata per iscritto dall'istruttore al Presidente di giuria della gara. La visione e la decisione finale spetta al Presidente di Giuria in accordo con la Giuria superiore (coordinatore di settore (tecnico e di giuria, o suoi delegati). Il video è a carico dei parenti od istruttori.

### **SBARRAMENTI CATEGORIE:**

- Le ginnaste che partecipano al Programma GAF, in Acrobatica devono gareggiare nella medesima categoria Gaf o in quella superiore (sbarramenti valevoli solo dalla Gaf all'Acrobatica e non viceversa), **eccetto la categoria 6 D Gaf che in acrobatica può partecipare dalla 5 categoria in poi.**
- Gli ingressi FGI in UISP seguono le normative GAF. **Le ginnaste che partecipano a campionati FGI non possono partecipare alla categoria Miniprima di Acrobatica.**
- **E' prevista una categoria élite, che verrà determinata dopo le prove regionali in base alle classifiche generali. Prima del Campionato Nazionale verranno comunicate alle società le ginnaste facenti parte della categoria élite.**

#### **Per il nuovo A.S. 2022/2023 sono obbligatori i passaggi di categoria in base alle classifiche del Campionato Nazionale 2022:**

- Consultare il Documento relativo ai Passaggi di Categoria per indicazioni più specifiche riguardo i passaggi obbligatori.

### **RETROCESSIONI:**

- Chi ha interrotto l'attività per un anno può retrocedere di una sola Categoria.
- Nel caso di problematiche legate ad infortuni o altro saranno valutate e concesse differenti deroghe di retrocessione.

## CORPO LIBERO su striscia

### VALORE DELL'ESERCIZIO E CALCOLO DELLA NOTA D

#### La giuria D valuta al corpo libero:

- il Valore delle Difficoltà (**VD**): determinato dagli elementi codificati richiesti dal Programma Acrobatica e presenti in ogni serie.
  - le Esigenze di Composizione (**EC**): in numero differente in base alle richieste della Categoria di gara.
- La somma di queste (**VD+EC**) determina il punteggio di partenza (**NOTA D**) **che è massimo p. 5,00** + valore dei BONUS presentati.

La giuria E al corpo libero: sottrae da p. 10,00 le penalità di esecuzione.

**NOTA D + NOTA E = punteggio finale** della serie.

- Se la ginnasta all'interno delle due serie esegue elementi di valore superiore ad "A", avrà un **BONUS del valore degli elementi** presentati, che verranno sommati. Varierà così il valore di partenza (NOTA D) dell'esercizio. Per ogni categoria si possono inserire un max di elementi Bonus, **che vengono conteggiati alla fine dell'esecuzione delle due serie. Vengono conteggiati gli elementi presentati di valore più alto.**
- Le EC richieste nelle serie al suolo devono essere soddisfatte utilizzando sempre elementi differenti (**ad eccezione della cat. Sesta**)
- Gli elementi della prima serie non utilizzati per soddisfare le E.C. possono essere ripetuti nella seconda serie (in quinta e in sesta cat. questa regola vale per la seconda e terza striscia).
- All'interno di ogni serie **ogni EC mancante comporta la penalità p.0,50 (EC)**
- **Ogni difficoltà mancante** pt. 0,10 oppure 0,20 oppure 0,30 (valore difficoltà da Cdp 2022-2024 e Cdp Acrobatica Uisp 2021).  
Se all'interno della serie manca un elemento o non viene assegnato, questo comporta la NON ASSEGNAZIONE del Bonus.

**ATTENZIONE:** gli **elementi preparatori** del Cdp (rondate, ribaltate, flic avanti, flic, kippe di testa) sono gli unici che possono essere ripetuti da una striscia all'altra, non però per soddisfare una differente E.C. ma come elementi preparatori alla E.C. **Es 3° categoria:**

- 1° serie: **enjambè cambio** + enjambè + **gatto** + **rondata** + pennello + cosacco
- 2° serie: **gatto 360°** + sforbiciata + sissonne + **rondata** + pennello + flesso
- NON SI PUO' RIPETERE LA RONDATA PER ASSolverE E.C. FASE DI VOLO) ma
- 2° serie: **gatto 360°** + sforbiciata + sissonne + rondata + **salto indietro** + flesso
- POSSO RIPETERE LA RONDATA PERCHE' IN QUESTO CASO E' UN PREPARATORIO

**N. B. UN ELEMENTO NON PUO' SODDISFARE PIU' DI UNA ESIGENZA DI COMPOSIZIONE (EC), ad eccezione della cat. Sesta.**

Es: 1 categoria, 2° serie – salto di grande ampiezza/ginnico con 180° (EC2) non può essere anche il ginnico della serie mista (EC1) ma devono essere diversi

## COME ESEGUIRE LE SERIE

Ogni atleta deve eseguire 2 o 3 serie al corpo libero con partenza al cenno del giudice.

Le serie devono essere eseguite nell'ordine in cui sono richieste dal Programma Tecnico.

Ciascuna serie deve essere composta dagli elementi richiesti dalla categoria di appartenenza.

Nelle categorie Mini prima e Prima tutti gli elementi devono essere collegati direttamente tra di loro in modo fluido senza interruzioni.

Dalla Seconda categoria in poi le serie possono essere indirette e dirette in base alle richieste.

N.B. Il pennello (rimbalzo) eseguito dopo gli elementi acrobatici viene riconosciuto come un elemento ginnico di Valore A e conteggiato nella serie.

## INTERRUZIONE DI SERIE

- L'esecuzione in successione di questi elementi comporta la non assegnazione della serie per mancanza di fluidità (p.0,50):
  - capovolta avanti arrivo in accosciata + capovolta indietro arrivo in piedi (o viceversa)
  - capovolte avanti e indietro eseguite a gambe tese nel collegamento con un altro elemento
  - capovolta indietro arrive min. in accosciata o capovolta indietro alla verticale a braccia piegate se eseguite con appoggio delle mani nella discesa (oltre all'interruzione della serie viene assegnata anche la penalità di 1 pt. per caduta)
  - rovesciata avanti + tic tac (si assegna la serie se il tic tac viene eseguito solo come primo elemento)
  - verticale tenuta 2" in quanto non presente nel CdP Fgi Gaf 2017 e nel CdP Acrobatica Uisp (non viene quindi conteggiata come elemento)
  - verticale con rotazione all'interno della serie (si assegna solo se eseguita come primo o ultimo elemento, discesa libera)
- L'esecuzione della difficoltà con spostamento delle mani a partire dal secondo elemento in poi comporta la non assegnazione della serie.

**CAPOVOLTA DIETRO ALLA VERTICALE A BRACCIA TESE è l'unico elemento che può essere eseguito con appoggio delle mani nella fase di discesa senza incorrere in nessuna penalità.**

Definizione **collegamenti diretti**: sono l'unione di TUTTI gli elementi richiesti per ogni serie eseguiti **senza**:

- incertezza o arresto tra gli elementi - passi aggiuntivi tra gli elementi - sbilanciamento tra gli elementi - estensione delle gambe dopo il 1° elemento prima della spinta per il secondo - oscillazioni supplementari delle gambe tra gli elementi

Definizione di **collegamenti indiretti**: sono l'unione di 2 o 3 o 4 elementi (**mini-serie**) eseguiti senza:

- incertezza o arresto tra gli elementi - passi aggiuntivi tra gli elementi - sbilanciamento tra gli elementi - estensione delle gambe dopo il 1° elemento prima della spinta per il secondo - oscillazioni supplementari delle gambe tra gli elementi

## TRAMPOLINO

La giuria D valuta al trampolino il valore (VD) del salto presentato.

NOTA D + NOTA E = PUNTEGGIO FINALE

La giuria E detrae da p. 10,00 le penalità di esecuzione.

**Dalla Mini Prima alla Quarta Categoria** ogni atleta ha a disposizione 2 salti per il lavoro avanti e 2 salti per il lavoro indietro: vale il migliore di entrambi.

Se l'atleta esegue 2 salti differenti con VD p. 5,00 per il lavoro avanti acquisisce un BONUS di p. 0,50 nella NOTA D.

Se l'atleta esegue 2 salti differenti con VD p. 5,00 per il lavoro indietro acquisisce un BONUS di p. 0,50 nella NOTA D.

Punteggio finale: migliore salto avanti + migliore salto dietro.

**In Quinta Categoria** ogni atleta ha a disposizione 2 salti per il lavoro avanti e 2 salti per il lavoro indietro: **valgono tutti e 4 per il punteggio finale.**

Se l'atleta esegue 2 salti differenti per il lavoro avanti il VD è p. 5,50 (NOTA D).

Se l'atleta esegue 2 salti differenti per il lavoro indietro il VD è p. 5,50 (NOTA D)

Punteggio finale: somma di tutti i salti presentati (2 per il lavoro avanti + 2 per il lavoro dietro).

**In caso di ripetizione dello stesso salto in Quinta e Sesta categoria la penalità è di 3 punti dal VD.**

Esempio di calcolo del punteggio finale (corpo libero + trampolino): categoria Miniprima.

<p>Corpo libero</p> <p>Prima serie: ruota + cap. indietro + pennello + candela 2"</p> <p><b>Giuria D</b> p. 5,00 + 0,20 (bonus)</p> <p><b>Giuria E</b> p. 10,00 - 1,30 (penalità) = 8,70</p> <p><b>Nota finale:</b> 5,20 + 8,70 = 13,90</p> <p>Seconda serie: Enjambèè 135° + gatto + ruota + verticale cap.</p> <p><b>Giuria D</b> p. 4,40:</p> <p>ha soddisfatto EC elemento acrobatico con lo stesso elemento della prima serie - 0,50</p> <p>serie incompleta, solo 3 elementi: - 0,10 (elemento A mancante)</p> <p><b>Giuria E</b> p. 10,00 - 1,10 (penalità) = 8,90</p> <p><b>Nota finale:</b> 4,40 + 8,90 = 13,30</p> <p><b>Totale finale corpo libero</b> (1° serie + 2° serie) 13,90 + 13,30 = <b>27,20</b></p>	<p>Trampolino</p> <p>Lavoro avanti</p> <p><b>Giuria D</b> p. 5,50 (2 salti differenti da pt 5, bonus 0,50)</p> <p><b>Giuria E</b> p. 10,00 - 0,60 (penalità) = 9,40</p> <p><b>Nota finale</b> (salto migliore) 5,50 + 9,40 = 14,90</p> <p>Lavoro indietro</p> <p><b>Giuria D</b> p. 4,50 (no bonus)</p> <p><b>Giuria E</b> p. 10,00 - 0,20 (penalità) = 9,80</p> <p><b>Nota finale</b> (salto migliore) 4,50 + 9,80 = 14,30</p> <p><b>Nota finale trampolino</b> 14,90 + 14,30 = <b>29,20</b> (punteggio lavoro avanti + punteggio lavoro indietro)</p>	<p><b>Punteggio finale del ginnasta:</b></p> <p>Totale finale corpo libero +</p> <p>Totale finale trampolino</p> <p><b>27,20 + 29,20</b></p> <p><b>= p. 56,40</b></p>
--	---	---

## ATTREZZATURA

- Il trampolino è posto con altezza bordo superiore cm 50 con una tolleranza +/- di cm 5, può essere inclinato o piatto. \*
- Gli atleti possono usare anche altri trampolini se questi sono messi a disposizione dalla Società organizzatrice
- I tappetoni devono essere alti da un minimo di cm 40 ad un massimo di cm 50 e la loro lunghezza all'arrivo deve essere minimo 6 metri. Si consiglia l'uso di 2 o più tappetoni posti di lato, per precauzione degli arrivi dalle rotazioni.
  - Se necessario sopra ai tappetoni sarà posta una striscia come quelle usate per il corpo libero.
  - E' possibile effettuare la rincorsa per il trampolino avanti con o senza panche. Nel caso di utilizzo delle panche non è possibile staccarle dal trampolino
  - Il Trampolino invece, a seconda della necessità può essere ruotato di 180°.

**\*Tutti gli atleti della stessa Società devono utilizzare il mini-trampolino, all'interno della gara, nello stesso modo: inclinato oppure piatto.**

**Prove campo gara** - ogni atleta ha a disposizione:

- Miniprima e prima 2 salti avanti e 2 salti indietro.
- Seconda e terza 3 salti avanti e 3 salti indietro.
- Quarta, quinta e sesta 3/4 salti avanti e 3/4 salti indietro.

## SALTI NULLI

- Ogni rotazione avanti o indietro, per essere valida deve avere l'arrivo con i piedi e aver completato la rotazione. In caso di rotazione non terminata si assegna il valore di un salto differente da quello eseguito, purché codificato.
- I salti con l'arrivo di schiena e/o bacino sono nulli.
- La battuta alternata dei piedi sul trampolino annulla il salto.
- Tutti salti, devono avere l'arrivo almeno in accosciata.
- Se la ginnasta tocca il trampolino o i tappeti durante una rincorsa a vuoto, il salto è valutato come nullo.

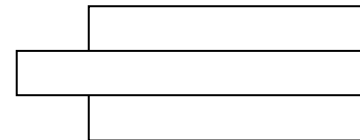
L'istruttore può stare tra il trampolino ed i tappetoni, purché non tocchi gli attrezzi.

L'atleta in gara deve dichiarare il salto che intende eseguire.

Se l'atleta presenta un salto diverso da quello dichiarato non sarà penalizzata e, se il salto eseguito è presente in tabella, sarà valutato.

### **PENALITA' D'ARRIVO e RINCORSE**

Sui tappetoni saranno tracciate 2 righe della stessa larghezza del trampolino (canale d'arrivo).



- Arrivare con un piede fuori dalla riga P. 0,10
- Arrivare con con 2 piedi fuori dalla riga p. 0,30

NB All'arrivo dei salti sul tappetone non ci sono penalità per pennelli oppure passi nella stessa direzione del salto, ma vanno comunque considerate le penalità di arrivo. Per quanto riguarda la caduta questa si assegna sempre.

Sono concesse 3 rincorse (nel caso di due salti), se il/la ginnasta non ha toccato il trampolino e/o i tappeti.

Rincorsa = la ginnasta deve aver iniziato a correre, un solo passo non è una rincorsa.

Rincorsa a vuoto = non toccare trampolino e/o tappeti.

- Penalità pt 0.30, che verranno detratti dal punteggio finale del salto.
- Possibilità di rifare il salto.
- Non si potranno eseguire altre rincorse a vuoto, altrimenti il salto verrà dato nullo.

### **CASISTICHE ASSEGNAZIONE SALTI E PENALITA'**

Tr. D. – Rondata + pennello 180° + salto ginnico/acrobatico in uscita

➤ Arrivo dal pennello 180° con un piede sul trampolino e uno sul tappetone = se il ginnasta riesce a continuare il salto, questo verrà assegnato con penalità 1.00 pt di caduta, 0,30 di gambe aperte + 0,30 di facilitazione. Altrimenti il salto è nullo.

➤ Arrivo dal pennello 180° senza completare la rotazione = salto assegnato se continuato in maniera fluida, con penalità di pt. 0.30 per facilitazione.

Salti con esecuzione di più elementi "di rimbalzo"

➤ ogni salto eseguito in più rispetto a quelli richiesti ottiene una penalità di 0.30 per facilitazione ogni volta.

Tr. Av. – Salto raggruppato o carpiato + capovolta saltata

➤ Se il ginnasta nell'eseguire la capovolta sfiora con le mani il tappeto o manca completamente l'appoggio, viene assegnato l'elemento salto avanti raggruppato o carpiato con 1,00 pt. di penalità per caduta.

Tr. Av. – Capovolta tuffo

➤ Per essere riconosciuta ci deve essere un allineamento/apertura del corpo in fase volo. Se squadrata, viene riconosciuta come capovolta saltata.

#### **Attenzione:**

➤ l'elemento **TWIST** viene codificato solo per Acrobatica e solo a trampolino come elemento indietro nelle categorie in cui è inserito, a corpo libero rimane elemento per il lavoro avanti come da CdP internazionale.

➤ l'elemento **FLIC FLAC** sia a trampolino che a corpo libero può essere eseguito con arrive unito e smezzo e i due elementi sono considerati diversi se eseguiti con arrivi differenti.


➤ Tutti i salti eseguiti con differenti posizioni del corpo (raggruppato, carpiato o teso) sono considerati differenti.



**LINEE GUIDA DI VALUTAZIONE SALTI AL MINITRAMPOLINO**

<b>FASE</b>	<b>PENALITA'</b>	<b>0.10</b>	<b>0.30</b>	<b>0.50</b>
<b>Fase di battuta</b>				
	Battuta non al centro del trampolino	<b>x</b>		
	Battuta sulle protezioni		<b>x</b>	
	Battuta non contemporanea dei piedi sul trampolino	<b>nullo</b>		
<b>Fase ascendente</b>	Altezza insufficiente (bacino al di sotto dell'altezza delle spalle)	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	Anticipato atteggiamento del corpo	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>Esecuzione tecnica</b>	Rotazione A/L anticipata	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	Posizione del corpo: Poco raggruppato, carpiato o teso	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>Fase discendente</b>	Insufficiente e/o ritardata estensione	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>Falli generali</b>	Gambe incrociate durante la rotazione A/L	<b>x</b>		
	Precisione nelle rotazioni A/L	<b>x</b>		
	Deviazione dalla linea di direzione	<b>x</b>	<b>x</b>	
	Gambe divaricate	<b>x</b>	<b>x</b>	
	Gambe flesse	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	Corpo arcato	<b>x</b>	<b>x</b>	
	Angolo anche	<b>x</b>	<b>x</b>	
	Eccessiva lunghezza all'arrivo (salti senza appoggio delle mani)	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Arrivo</b>	Arrivo con precedenza dei piedi	<b>Salto valido</b>		
	Arrivo senza precedenza dei piedi	<b>Salto nullo</b>		
	Arrivare sull'attrezzo	Salto nullo		
	Arrivo con un piede sul trampolino e uno sul tappetone	<b>Caduta p. 1,00</b>		
	<b>ESPLOSIVITA'</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>NOTA:</b> per quanto non riportato si fa riferimento al CdP FIG GAF 2022-2024 in vigore (tabella dei Falli Generali e delle Penalità )				

**Verticale con arrivo supino (con o senza fase di repulsione)**

<b>1° volo:</b>				
Corpo squadrato	+	+		
Corpo eccessivamente arcato	+	+		
Gambe divaricate	+	+		
Gambe flesse	+	+	+	
<b>Fase d'appoggio:</b>				
Braccia piegate	+	+	+	
Spostamento mani	+			
Gambe flesse	+	+	+	
Spalle avanti	+	+		
Corpo non in tenuta	+	+		
<b>2° volo:</b>				
Non mantenere il corpo in tenuta	+	+		
Insufficiente repulsione (lunghezza)	+	+		
Insufficiente elevazione (altezza)	+	+	+	
Arrivare con corpo non in estensione	+	+		
Insufficiente esplosività	+	+	+	
<b>Arrivo (penalità CdP)</b>				
Gambe aperte	+	+		
Fuori direzione (linea demarcazione)	+	+		
Aiuto da parte dell'istruttore durante l'esecuzione del salto	<b>Nulla</b>			
⇒ Effettuare la rincorsa senza eseguire il volteggio, ma toccando la pedana o l'attrezzo	<b>Volteggio Nulla</b>			
<b>Verticale senza repulsione (cat. miniprima):</b> non vengono assegnate le penalità del secondo volo di: Insufficiente repulsione (lunghezza), Insufficiente elevazione (altezza), Insufficiente esplosività.				
Tutte queste posizioni d'arrivo sono corrette. La posizione delle braccia è libera				
				

**Rondata - ribaltata**

<b>falli</b>	<b>0,10</b>	<b>0,30</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
<b>1° volo: mancanza di fase di volo</b>				
<b>– insufficiente fase di volo</b>	+	+		
Angolo anche	+	+		
Corpo non in tenuta	+	+		
Corpo eccessivamente arcato	+	+		
Posizione scorretta del corpo durante la rotazione	+	+		
Rotazione iniziata troppo presto	+	+		
<b>Fase d'appoggio</b> – rondata rotazione da 180° a 90°	No penalità			
Appoggio mani meno di 90°			+	
Braccia piegate	+	+	+	
Corpo non passante per la verticale	+			
Angolo spalle – busto	+	+		
Angolo delle anche	+	+		
Appoggio della testa				<b>Nulla</b>
<b>2° volo</b> repulsione insufficiente	+	+		
Altezza insufficiente	+	+	+	
Lunghezza insufficiente	+	+		
Esecuzione fuori asse rispetto alla rincorsa	+	+		
Gambe flesse (nel 1° volo, nella fase d, appoggio, nel 2° volo)	+	+	+	
Non arrivare col corpo in estensione(solo verticale)	+	+		
Esplosività insufficiente durante l'esecuzione	+	+	+	

**Sezione 8.3 – Tabella dei Falli Generali e delle Penalità (CdP FIG 2017-2020)**

GIURIA E GIURIA R		PICCOLI	MEDI	GRANDI	MOLTO GRANDI
Falli di esecuzione		0.10	0.30	0.50	1.00
<b>– Braccia piegate o gambe flesse</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>– Gambe o ginocchia aperte</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
			<b>larghezza</b>		
			<b>spalle o più</b>		
<b>– Gambe incrociate durante gli elem. con avvitam.</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>			
<b>– Insufficiente altezza degli elementi</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>- Insufficiente precisione della posizione raccolta o</b>		<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>carpiata nei salti singoli</b>	<b>ogni volta</b>	<b>Angolo</b>	<b>Angolo</b>		
		<b>anche/ginoc.</b>	<b>anche/gin.</b>		
		<b>90°</b>	<b>&gt;90°</b>		
<b>– Non mantenere il corpo in posizione tesa</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>(squadrandolo in anticipo)</b>					
<b>– Esitazione durante l'esecuzione di elementi e</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>			
<b>movimenti</b>					
<b>Tentare un elemento senza eseguirlo (rincorsa a vuoto)</b>	<b>ogni volta</b>		<b>x</b>		
<b>– Deviazione dalla direzione corretta</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>			
<b>Posizione del corpo e/o delle gambe negli elementi</b>					
<b>(non elementi ginnici)</b>					
<b>– Allineamento del corpo</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>			
<b>Piedi non in estensione/rilassati</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>			
<b>Insuff. divaricata negli elementi acrobatici (senza volo)</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>			
<b>– Non soddisfare i requisiti tecnici negli elementi ginnici (vedere sez.9 ) per l'elenco dei falli negli elementi ginnici).</b>					
<b>– Precisione</b>	<b>ogni volta</b>	<b>x</b>			
Esecuzione dell'uscita troppo vicino all'attrezzo TRAMPOLINO	In assenza di caduta la penalità max per l'arrivo non può superare p. 0,80				

<b>Falli d'Arrivo</b>					
<b>(tutti gli elementi)</b>					
– gambe aperte all'arrivo	ogni volta	x			
– oscillazioni supplementari delle braccia		x			
– perdita di equilibrio	ogni volta	x	x		
– passi supplementari, leggero saltello	ogni volta	x			
– passo molto lungo o balzo (più di 1 metro)	ogni volta		x		
– falli di posizione del corpo	ogni volta	x	x		
– massima accosciata	ogni volta				x
– appoggio di 1 o 2 mani sul tappeto/sull'attrezzo	ogni volta			1.00	
– caduta sul tappeto sulle ginocchia o sul bacino	ogni volta			1.00	
– caduta sull'attrezzo o contro di esso	ogni volta			1.00	1.00 dal Punteggio Finale No VD, EC
– non arrivare prima con i piedi da un elemento	ogni volta				1.00
<b>GIURIA D</b>					
– Collegamenti eseguiti con caduta					
– Non arrivare da un elemento prima coi piedi o nella posizione prescritta ogni volta					No VD, AC, EC
– Non presentarsi alla Giuria D prima e/o dopo l'esercizio Ginn/Attr			x		
<b>Comportamento dell'Allenatore</b>					
– Aiuto dell'allenatore T <sup>TRAMP</sup> /CL ogni volta					1.00 p. dal Punteggio Finale No EC No VD,EC
– Presenza non autorizzata dell'allenatore sul podio Ginn/Attr			x		
– Parlare con i giudici durante la gara	Ginn/Attr		x		

**Sezione 8.3 – Tabella dei Falli Generali e delle Penalità (CdP FIG 2017-2020)**

COMUNICAZIONE SCRITTA GIUDICE CRONOMETRISTA ALLA GIURIA D		0,10	0,30	0,50	1,00
– Superamento del tempo di riscaldamento ( <i>dopo avvertimento</i> ) Squadra <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> per ginnaste individualiste Ginn/Attr			+		
			+		
			Dal punteggio finale		
– Non iniziare l’esercizio entro 30 sec. dall’accensione della luce verde Ginn/Attr			+		
– Iniziare l’esercizio con la luce rossa Ginn/Attr				“0”	
<b>GIURIA SUPERIORE</b>					
<b>COMPORTEMENTO GINNASTA</b>					
<b>- Non completare la competizione per abbandono del campo gara</b>			squalificata		
– Non partecipare alla Cerimonia di Premiazione ( <i>senza autorizzazione</i> )				Squalificato (cancellata dalla classifica)	
- Ritardare o interrompere la gara				squalificato	
– Comportamento antisportivo Ginn/Attr	Vedere specifiche CdP GAF 2017-2020				
– Parlare con i giudici durante la gara Ginn/Attr		+			
<b>GIURIA D</b>					
– Collegamenti eseguiti con caduta					
– Non arrivare da un elemento prima coi piedi o nella posizione prescritta	ogni volta				1.00 dal Punteggio Finale No VD, EC
– Non presentarsi alla Giuria D prima e/o dopo l’esercizio Ginn/Attr			+ dal Punt. Finale		
<b>Comportamento dell’Allenatore</b>					
– Aiuto dell’allenatore TRAMP./CL ogni volta					1,00 dal Punteggio Finale NO VD - EC
– Presenza non autorizzata dell’allenatore sul podio Ginn/Attr			+		

## TECNICA – RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI

Gli elementi sono riconosciuti se eseguiti con tecnica specifica richiesta.

**Non si deve penalizzare la tecnica scelta per la realizzazione dell'elemento, ma la sua effettiva esecuzione.**

### RICONOSCIMENTO DELLE POSIZIONI DEL CORPO

(nei salti acrobatici a corpo libero e trampolino senza avvitamento)

#### POSIZIONE RAGGRUPPATA

Angolo almeno di 90° anche/ginocchia: nessuna penalità - Fino a 135°: si riconosce con penalità di 0,10 - 0,30  
Se l'angolo supera i 135° si considera la posizione tesa con gambe piegate penalità 0,10 - 0,30 - 0,50

#### POSIZIONE CARPIATA



Angolo busto-cosce min. 90°: nessuna penalità - angolo busto-cosce fino a 135°: si riconosce carpiato con penalità di 0.10 - 0.30  
Angolo busto-cosce > 135°: posizione tesa ma con pen. 0.30 per posizione tesa insufficiente.

#### POSIZIONE TESA



Si riconosce con max. allineamento e **fino a 135°**

**Max allineamento: nessuna penalità - angolo busto-cosce < 135° = si riconosce teso con penalità 0.10 - 0.30**

E' consentita una certa iperestensione del corpo ma senza nessuna esasperazione, altrimenti diventa una mancanza di tenuta del corpo con penalità 0.10 - 0.30

(è consentita la posizione "a cucchiaio" dove però la leggera chiusura deve essere a livello del dorso e non di bacino)

**Elementi ginnici ed acrobati con 180° di rotazione: riconosciuti entro 10°. Elementi ginnici ed acrobatici con 360° di rotazione: riconosciuti entro i 30°.**

## SEZIONE 9 — Direttive Tecniche CdP GAF FIG 2017-2020

**Perché gli elementi siano riconosciuti, devono essere eseguiti con la tecnica specifica richiesta.**

**Tutte le indicazioni per il completamento degli angoli degli elementi e le posizioni del corpo sono approssimative e sono da intendersi come linea guida.**

### 9.2 CORPO LIBERO

9.2.1 **Nell'assegnazione del VD, i giri su una gamba hanno un incremento graduale** - Il giro deve essere completato esattamente o si assegna un altro elemento del CdP - La posizione delle spalle e delle anche è decisiva, altrimenti sarà riconosciuto un altro elemento del CdP.

Considerazioni sui giri:

- devono essere eseguiti sugli avampiedi
- devono avere una posizione chiara e ben definita dall'inizio alla fine
- la gamba d'appoggio, tesa o piegata (come scelta coreografica), non cambia il valore della difficoltà
- per i giri su una gamba che richiedono la gamba libera in una posizione specifica, la posizione deve essere mantenuta per tutto il giro
- se la gamba libera non è nella posizione prescritta, si attribuirà un altro elemento dal CdP

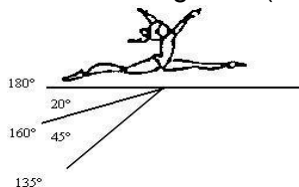
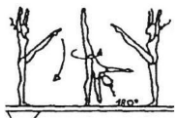
9.2.2 **Nell'assegnazione del VD, i salti ginnici con giro hanno un incremento graduale:**

Sono consentite le varie tecniche dei salti ginnici con giro; la posizione carpiata, raccolta, divaricata o la posizione ad anello può essere assunta all'inizio, durante o alla fine del giro (a meno che non ci sia una richiesta specifica per l'elemento)

- a) Se mancano più di 30° al completamento della rotazione si riconosce un altro elemento del CdP
- b) La posizione delle spalle e delle anche è decisiva

### 9.2.3 ESIGENZE PER LA DIVARICATA

Per ampiezza insufficiente della divaricata nei salti ginnici (leap, jump) e nelle piroette:



Divaricata insufficiente > 0° - 20° penalità 0.10

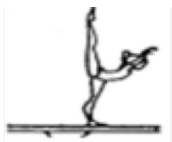
>20° - 45° penalità 0.30

> 45° un altro elemento dal CdP o no VD



### 9.3 ESIGENZE PER SPECIFICI ELEMENTI GINNICI

Scale ("bilancia", 4.102)



Esigenza: divaricata 180° Giuria D < 180° - No VD

#### Esempi di giri con una specifica posizione delle gambe

- **Giro con gamba all'orizzontale avanti o dietro**

Esigenza: gamba libera avanti o dietro all'orizzontale per tutto il giro

Giuria D gamba libera sotto l'orizzontale = si assegna un altro elemento del CdP



- **Salto raccolto con/senza giro**

Esigenze: angolo delle anche meno di 90°, ginocchia sopra l'orizzontale

Giuria D: angolo anche/ginocchia salto raccolto con /senza giro > 135° = No VD o un altro VD

Giuria E ginocchia all'orizzontale – 0.10 (fallo piccolo); ginocchia sotto l'orizzont – 0.30(fallo medio)



- **Salto del cosacco con/senza giro**

Esigenza: angolo delle anche meno di 90° gamba tesa sopra l'orizzontale

Giuria D angolo delle anche > 135° = No VD o un altro VD Giuria E gamba tesa all'orizz.– 0.10(fallo piccolo) gamba tesa sotto l'oriz.–0.30(fallo medio)



- **Salto del gatto con o senza giro**

Esigenze: alternanza delle gambe - ginocchia sopra l'orizzontale - valutare la posizione del ginocchio più basso

Giuria D: angolo anche/ginocchia > 135° = No VD o altro VD non alternare le gambe = salto raccolto

Giuria E una o entrambe le gambe all'orizzontale -0.10(fallo piccolo) una o entrambe le gambe sotto l'orizzontale -0.30 (fallo medio)



- **Salto carpiato o divaricato con/senza giro**

Esigenza: entrambe le gambe devono essere sopra l'orizzontale

Giuria D angolo delle anche > 135° = No VD o un altro VD

Giuria E posizione scorretta delle gambe (non parallele) = 0.10 (fallo piccolo) - gambe all'orizzontale = 0.10 (fallo piccolo) –  
gambe sotto l'orizzontale = 0.30 (fallo medio)



- **Salto ad anello**

Esigenze: arco dorsale e rovesciamento del capo, divaricata 180° delle gambe in posizione diagonale, piede dietro alla sommità della testa.

Giuria D mancanza di arco e rovesciamento del capo - enjambée sul posto o sissone - mancanza di divaricata sagittale - No VD

Giuria E arco insufficiente = 0.10 (fallo piccolo) - piede dietro all'altezza della testa = 0.10 (fallo piccolo)  
piede dietro all'altezza delle spalle = 0.30 (fallo medio)

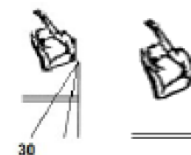


- **Salto del Montone**

Esigenze: posizione ad arco e rovesciamento del capo con i piedi alla sommità della testa, estensione delle anche, piedi sotto l'altezza delle spalle

Giuria D mancanza di arco e rovesciamento del capo = No VD – piedi sotto l'altezza delle spalle = no VD

Giuria E arco insufficiente = 0,10 (fallo piccolo) - piedi all'altezza della testa o sotto = 0,10(fallo piccolo) insuff. estensione delle anche = 0.10 (fallo piccolo)  
insuff. flessione delle gambe ( $\geq 90^\circ$ ) = 0.10 (fallo piccolo)



Yang Bo

- **Yang Bo**

Esigenze: ampio arco dorsale, rovesciamento del capo iperdivaricata delle gambe con gamba av. min. all'orizzontale



Giuria D mancanza di arco e rovesciamento del capo = enjambée sul posto o sissone

gamba avanti sotto l'orizzontale = salto ad anello

Giuria E posizione arcata insufficiente = 0.10 (fallo piccolo) - no iperdiv.ma entrambe le gambe all'oriz.= 0.10 fallo piccolo)

● **Enjambée Cambio**

Esigenze: slancio della gamba libera min. a 45° slancio della gamba libera tesa

Giuria E slancio della gamba libera meno di 45° - 0.10 (fallo piccolo) - gamba libera flessa -0.10/0.30 (fallo piccolo/medio)



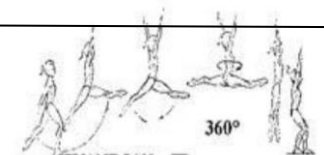
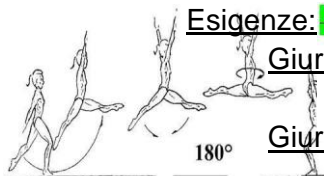
● **Enjambée Cambio con giro (  $\overset{\cup}{\sim}$  o  $\overset{\circ}{\sim}$  )**

Esigenze: slancio della gamba libera min. a 45° slancio della gamba libera tesa, si deve vedere la divaricata sagittale

Giuria D giro incompleto in  $\overset{\cup}{\sim}$  diventa ZA Z

giro incompleto in  $\overset{\circ}{\sim}$  diventa  $\overset{\cup}{\sim}$  o  $\overset{\circ}{\sim}$

Giuria E slancio della gamba libera a meno di 45° = 0.10 (fallo piccolo) - gamba libera flessa = 0.10/0.30 (fallo piccolo/medio)



● **Enjam. ad anello/Enjam.cambio ad anello (con/senza giro) spinta a 1 o 2 piedi**



Esigenze: Arco dorsale e testa reclinata Gambe divaricate a 180° - Gamba av. all'orizzontale e piede dietro alla sommità della testa - Il giro deve essere eseguito dopo aver assunto la posizione ad anello.

Giuria D non arcare e non flettere la testa indietro = enjambée o enjambée cambio (spinta a 1 o 2 piedi) - Piede dietro sotto le spalle = enjambée o enjambée cambio (spinta a 1 o 2 piedi) - scorretto tempismo nel giro = enjambée/ enjambée cambio con giro (spinta a 1 o 2 piedi)

Giuria E arco insufficiente = 0.10 (fallo piccolo) - gamba avanti sotto l'orizzontale = 0.10 (fallo piccolo) - Gamba avanti sotto l'orizzontale (appross.45°) = 0.30 (fallo medio) - piede dietro all'alt. della testa = 0.10 (fallo piccolo) piede dietro all'alt. delle spalle = 0.30 (fallo medio)

**TAVOLA ASSEGNAZIONE DEL BONUS (Corpo libero)**

<b>MINIPRIMA - Somma degli elementi minimo B (max 2)</b>		
<b>Elementi ginnici</b>	<b>Elementi acrobatici</b>	<b>Assegnazione bonus</b>
1	0	1 elemento per il calcolo del bonus
0	1	1 elemento per il calcolo del bonus
2 (o+)	0	2 elementi per il calcolo del bonus
0	2 (o+)	2 elementi per il calcolo del bonus
1	1	2 elementi per il calcolo del bonus
<b>PRIMA - Somma degli elementi minimo B, obbligatoriamente ginnici e acrobatici (max 2)</b>		
<b>Elementi ginnici</b>	<b>Elementi acrobatici</b>	<b>Assegnazione bonus</b>
1	0	1 elemento per il calcolo del bonus
0	1	1 elemento per il calcolo del bonus
2 (o+)	0	1 elemento per il calcolo del bonus
0	2 (o+)	1 elemento per il calcolo del bonus
1	1	2 elementi per il calcolo del bonus
1 (o+)	1	2 elementi per il calcolo del bonus
<b>SECONDA e TERZA - Somma degli elementi minimo B, obbligatoriamente ginnici e acrobatici (max 3)</b>		
<b>Elementi ginnici</b>	<b>Elementi acrobatici</b>	<b>Assegnazione bonus</b>
1	0	1 elemento per il calcolo del bonus
0	1	1 elemento per il calcolo del bonus
2	0	1 elemento per il calcolo del bonus
0	2	1 elemento per il calcolo del bonus
1	1	2 elementi per il calcolo del bonus
3 (o+)	0	2 elementi per il calcolo del bonus
0	3 (o+)	2 elementi per il calcolo del bonus
2 (o+)	1	3 elementi per il calcolo del bonus
1	2 (o+)	3 elementi per il calcolo del bonus
2 (o+)	2 (o+)	3 elementi per il calcolo del bonus
<b>QUARTA E QUINTA - Somma degli elementi minimo B, obbligatoriamente ginnici e acrobatici (max 4)</b>		
<b>Elementi ginnici</b>	<b>Elementi acrobatici</b>	<b>Assegnazione bonus</b>
1	0	1 elemento per il calcolo del bonus
0	1	1 elemento per il calcolo del bonus
2	0	1 elemento per il calcolo del bonus
0	2	1 elemento per il calcolo del bonus
1	1	2 elementi per il calcolo del bonus
3	0	2 elementi per il calcolo del bonus
0	3	2 elementi per il calcolo del bonus
2	1	3 elementi per il calcolo del bonus
1	2	3 elementi per il calcolo del bonus
4 (o+)	0	3 elementi per il calcolo del bonus
0	4 (o+)	3 elementi per il calcolo del bonus
2 (o+)	2 (o+)	4 elementi per il calcolo del bonus
3 (o+)	1 (o+)	4 elementi per il calcolo del bonus
1 (o+)	3 (o+)	4 elementi per il calcolo del bonus
<b>SESTA CATEGORIA: si assegnano tutti gli elementi presentati di valore superior ad "A", obbligatoriamente ginnici e acrobatici.</b>		

