

FAQ RIUNIONE DI GIURIA
AGG.28/01/2026

MINI 3 A - B	
<p>VOLTEGGIO</p> <p>CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DALLA MINI 3 ALLA SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ALTEZZA 60 CM PER TUTTE LE CATEGORIE • ESECUZIONE DI DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI • MEDIA DEI DUE SALTI • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ CON UN SALTO DA PUNTI 3.50 ○ ESECUZIONI SENZA CADUTE ○ ESECUZIONI SENZA SALTI NULLI • SALTO Nullo: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 PT. DI PEN. E RIPETIZIONE DEL SALTO - DIRLO SPECIFICATAMENTE AI TECNICI DI RIPETERLO ○ QUARTA RINCORSA NON CONCESSA • RUOTA: <ul style="list-style-type: none"> ○ BATTUTA PIEDI PARI CONTEMPORANEAMENTE = OK ○ BATTUTA PIEDI APERTI CONTEMPORANEMANETE= OK ○ BATTUTA CON APPOGGIO SUCCESSIVO DEI PIEDI = NULLO ○ ARRIVO LIBERO • VERTICALE CON REPULSIONE: <ul style="list-style-type: none"> ○ MANCANZA DI REPULSIONE = ASSEGNAZIONE SALTO DA PT. 2.50 ○ NON ALLINEARSI ALLA VERTICALE = ASSEGNAZIONE SALTO DA PT. 2.50 • VERTICALE CON REPULSIONE E SENZA: <ul style="list-style-type: none"> ○ ARRIVO SEDUTO = SALTO NULLO • CAPOVOLTA: <ul style="list-style-type: none"> ○ ARRIVO SEDUTO O SDRAIATO = NULLO ○ APPOGGIO SUPPLEMENTARE DELLA MANO = CADUTA 1 PT.
<p>PARALLELE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D • ELEMENTO CIRCOLARE PRESO DAL GS N° 3 • EC SLANCIO = NON C'È ALTEZZA SPECIFICA PER LO SLANCIO QUINDI NO PENALITÀ PER L'AMPIEZZA • CONTARE I 3 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI • IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA • DONDOLINO SUPPLEMENTARE PER COMPLETARE L'ELEMENTO: OK VO - 0.50 PEN. • OSCILLAZIONE INTERMEDIA: <ul style="list-style-type: none"> ○ OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.10 • OSCILLAZIONE A VUOTO: <ul style="list-style-type: none"> ○ OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50 • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA • PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D: <ul style="list-style-type: none"> ○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
<p>TRAVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D • CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [2 ACRO + 2 GINNICI + 2 A SCELTA] • PIVOT: <ul style="list-style-type: none"> ○ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE ○ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE • SERIE GINNICHE: <ul style="list-style-type: none"> ○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI • SERIE GINNICHE NON ASSEGNATE: <ul style="list-style-type: none"> ○ EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI ○ DOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORI ○ SBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30) ○ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI • ELEMENTO ACROBATICO: <ul style="list-style-type: none"> ○ DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITA ○ GLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER ASSOLVERE PIÙ DI UNA EC ○ NON È RICHIESTA LA DIREZIONE • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA • SALTO GINNICO LATERALE: <ul style="list-style-type: none"> ○ PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALE ○ AUMENTA DI UN VO • IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA • PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D: <ul style="list-style-type: none"> ○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
<p>CORPO LIBERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D • CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA [ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO] PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [2 ACRO + 2 GINNICI + 2 A SCELTA] • PIVOT: <ul style="list-style-type: none"> ○ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE ○ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA ○ LE SERIE NON POSSONO ESSERE COMPOSTE CON I ROTOLAMENTI • SERIE GINNICHE INDIRETTE: <ul style="list-style-type: none"> ○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI ○ DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZA • ELEMENTI ACROBATICI: <ul style="list-style-type: none"> ○ I ROTOLAMENTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE DIREZIONI • SERIE MISTA: <ul style="list-style-type: none"> ○ POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI ○ DEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTO GINNICO + ACROBATICO O VICEVERSA • USCITA: IN QUESTA CATEGORIA NON C'È L'ESIGENZA DI TERMINARE L'ESERCIZIO CON UNA SERIE ACROBATICA

MINI 4	
<p>VOLTEGGIO</p> <p>CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DALLA MINI 3 ALLA SECONDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ALTEZZA 60 CM PER TUTTE LE CATEGORIE - ESECUZIONE DI DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI ANCHE DALLO STESSO GRUPPO STRUTTURALE - MEDIA DEI DUE SALTI • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ CON DUE SALTI ESEGUITI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI DI QUALSIASI VALORE ○ ESECUZIONI SENZA CADUTE ○ ESECUZIONI SENZA SALTI NULLI • SALTO NULLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 PT. DI PEN. E RIPETIZIONE DEL SALTO - DIRLO SPECIFICATAMENTE AI TECNICI DI RIPETERLO ○ QUARTA RINCORSA NON CONCESSA • RUOTA: <ul style="list-style-type: none"> ○ BATTUTA PIEDI PARI CONTEMPORANEAMENTE = OK ○ BATTUTA PIEDI APERTI CONTEMPORANEMANETE= OK ○ BATTUTA CON APPOGGIO SUCCESSIVO DEI PIEDI = NULLO ○ ARRIVO LIBERO • VERTICALE CON REPULSIONE: <ul style="list-style-type: none"> ○ MANCANZA DI REPULSIONE = ASSEGNAZIONE SALTO DA PT. 2.00 ○ NON ALLINEARSI ALLA VERTICALE = ASSEGNAZIONE SALTO DA PT. 2.00 • VERTICALE CON REPULSIONE E SENZA: <ul style="list-style-type: none"> ○ ARRIVO SEDUTO = SALTO NULLO • RONDATA ARRIVO SUI TAPPETI: <ul style="list-style-type: none"> ○ POSA SUCCESSIVA DEI PIEDI ALL'ARRIVO = RUOTA ○ APPOGGIO DELLE MANI MENO DI 90° = 0.30 PEN. • SALTI CON ARRIVO IN PEDANA: <ul style="list-style-type: none"> ○ NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO ○ NON UTILIZZO DEL TAPPETINO PER LE MANI = SALTO NULLO ○ APPOGGIO DI UNA MANO SULLA PEDANA = 0.30 PEN. ○ APPOGGIO DI ENTRAMBE LE MANI SULLA PEDANA = NULLO ○ ARRIVO CON UNA PARTE DEL PIEDE SUL COLLARE = 0.10 - 0.30 PEN. ○ ARRIVO CON UNO O DUE PIEDI PIEDE SUL COLLARE = 0.10 - 0.30 PEN. ○ URTARE I TAPPETI CON IL CORPO ALL'ARRIVO DALLA RUOTA/RONDATA = 0.30 PEN. ○ ARRIVO SEDUTA DALLA RONDATA + CADUTA SCHIENA = NULLO ○ ARRIVO SU UN PIEDE DA RONDATA + PENNELLO = NULLO ○ ARRIVO DA RONDATA + PENNELLO SENZA ARRIVARE MAI IN PIEDI = RICONOSCIMENTO SALTO RONDATA + CADUTA SCHIENA + PEN. URTARE I TAPPETI
<p>PARALLELE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 4 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI • EC SLANCIO = NON C'È ALTEZZA SPECIFICA PER LO SLANCIO QUINDI NO PENALITÀ PER L'AMPIEZZA • IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA • DONDOLINO SUPPLEMENTARE PER COMPLETARE L'ELEMENTO: OK VD - 0.50 PEN. • OSCILLAZIONE INTERMEDIA: <ul style="list-style-type: none"> ○ OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.10 • OSCILLAZIONE A VUOTO: <ul style="list-style-type: none"> ○ OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50 • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA • PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D: <ul style="list-style-type: none"> ○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
<p>TRAVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [2 ACRO + 2 GINNICI + 2 A SCELTA] • PIVOT: <ul style="list-style-type: none"> ○ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE ○ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE • SERIE GINNICHE: <ul style="list-style-type: none"> ○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI • SERIE GINNICHE NON ASSEGNATE: <ul style="list-style-type: none"> ○ EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI ○ DOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORI ○ SBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30) ○ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI • SALTO GINNICO LATERALE: <ul style="list-style-type: none"> ○ PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALE ○ AUMENTA DI UN VD • ELEMENTO ACROBATICO: <ul style="list-style-type: none"> ○ DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITA ○ GLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER ASSOLVERE PIÙ DI UNA EC ○ NON È RICHIESTA LA DIREZIONE • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA • IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA • PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D: <ul style="list-style-type: none"> ○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
<p>CORPO LIBERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA (ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO) PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [2 ACRO + 2 GINNICI + 2 A SCELTA] • PIVOT: <ul style="list-style-type: none"> ○ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE ○ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE • ABBUONO 0.50: <ul style="list-style-type: none"> ○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA ○ LE SERIE NON POSSONO ESSERE COMPOSTE CON I ROTOLAMENTI • SERIE GINNICHE INDIRETTE: <ul style="list-style-type: none"> ○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI ○ DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZA • ELEMENTI ACROBATICI: <ul style="list-style-type: none"> ○ I ROTOLAMENTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE DIREZIONI • SERIE MISTA: <ul style="list-style-type: none"> ○ POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI ○ DEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTO GINNICO + ACROBATICO O VICEVERSA • USCITA: IN QUESTA CATEGORIA NON C'È L'ESIGENZA DI TERMINARE L'ESERCIZIO CON UNA SERIE ACROBATICA

PRIMA	
VOLTEGGIO CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DALLA MINI 3 ALLA SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• ALTEZZA 60/80 CM PER TUTTE LE CATEGORIE - ENTRAMBI I SALTI DEVONO ESSERE ESEGUITI ALLA STESSA ALTEZZA DEI MATERASSI• ESECUZIONE DI DUE SALTI DA DUE GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI - MEDIA DEI DUE SALTI• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ CON UN SALTO ESEGUITO DA PUNTI 3.50 DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI○ ESECUZIONI SENZA CADUTE○ ESECUZIONI SENZA SALTI NULLI• SALTO NULLO:<ul style="list-style-type: none">○ 1 PT. DI PEN. E RIPETIZIONE DEL SALTO – <u>DIRLO SPECIFICATAMENTE AI TECNICI DI RIPETERLO</u>○ QUARTA RINCORSA NON CONCESSA• RONDATA ARRIVO SUI TAPPETI:<ul style="list-style-type: none">○ POSA SUCCESSIVA DEI PIEDI ALL'ARRIVO = RUOTA○ APPOGGIO DELLE MANI MENO DI 90° = 0.30 PEN.• SALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">○ NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO○ NON UTILIZZO DEL TAPPETINO PER LE MANI = SALTO NULLO○ APPOGGIO DI UNA MANO SULLA PEDANA = 0.30 PEN.○ APPOGGIO DI ENTRAMBE LE MANI SULLA PEDANA = NULLO○ ARRIVO CON UNA PARTE DEL PIEDE SUL COLLARE = 0.10 – 0.30 PEN.○ ARRIVO CON UNO O DUE PIEDI PIEDE SUL COLLARE = 0.10 – 0.30 PEN.○ URTARE I TAPPETI CON IL CORPO ALL'ARRIVO DALLA RUOTA/RONDATA = 0.30 PEN.○ ARRIVO SEDUTA DALLA RONDATA + CADUTA SCHIENA = NULLO○ ARRIVO SU UN PIEDE DA RONDATA + PENNELLO = NULLO○ ARRIVO DA RONDATA + PENNELLO SENZA ARRIVARE MAI IN PIEDI = RICONOSCIMENTO SALTO RONDATA + CADUTA SCHIENA + PEN. URTARE I TAPPETI
PARALLELE	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• ELEMENTO CIRCOLARE PRESO DAL GS N° 3• EC SLANCIO = NON C'È ALTEZZA SPECIFICA PER LO SLANCIO QUINDI NO PENALITÀ PER L'AMPIEZZA• CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA – 0.50 EC USCITA• DONDOLINO SUPPLEMENTARE PER COMPLETARE L'ELEMENTO: OK VD – 0.50 PEN.• OSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">○ OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO – 0.10• OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">○ OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO – 0.50• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
TRAVE	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• SERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI• SERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">○ EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI○ DOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORI○ SBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)○ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI• SALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">○ PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALE○ AUMENTA DI UN VD• ELEMENTO ACROBATICO:<ul style="list-style-type: none">○ DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO – NO ENTRATA E NO USCITA○ GLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA○ COMPOSIZIONE CORRETTA: SALTO GINNICO + ELEMENTO ACROBATICO (NON STATICO) O VICEVERSA• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA – 0.50 EC USCITA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
CORPO LIBERO	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA (ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE) PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA○ LE SERIE NON POSSONO ESSERE COMPOSTE CON I ROTOLAMENTI• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">○ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE – SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE○ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• SERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI CON AMPIEZZA○ DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZA• ELEMENTI ACROBATICI:<ul style="list-style-type: none">○ I ROTOLAMENTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE DIREZIONI• SERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">○ SE ESEGUITE CON I ROTOLAMENTI○ CON EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI TRA GLI ELEMENTI○ PAUSA ECCESSIVA SUPERIORE AI 2"○ SBILANCIAMENTO EVIDENTE DEGLI ARTI INFERIORI E/O SUPERIORI – MIN. 0.30○ CADUTA TRA GLI ELEMENTI• SERIE MISTA:<ul style="list-style-type: none">○ POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI○ DEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTO GINNICO + ACROBATICO O VICEVERSA• ELEMENTI CON FASE DI VOLO: NON RICHIESTI ELEMENTI SENZA APPOGGIO DELLE MANI• USCITA:<ul style="list-style-type: none">○ IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA PER INTERRUZIONE DI SERIE – 0.50 EC N°1○ ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA

SECONDA	
VOLTEGGIO CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DALLA MINI 3 ALLA SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• ALTEZZA 80 CM PER TUTTE LE CATEGORIE• ESECUZIONE DI DUE SALTI DA DUE GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI - MEDIA DEI DUE SALTI• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ CON UN SALTO ESEGUITO DA PUNTI 3.50 DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI○ ESECUZIONI SENZA CADUTE○ ESECUZIONI SENZA SALTI NULLI• SALTO Nullo:<ul style="list-style-type: none">○ 1 PT. DI PEN. E RIPETIZIONE DEL SALTO - <u>DIRLO SPECIFICATAMENTE AI TECNICI DI RIPETERLO</u>○ QUARTA RINCORSA NON CONCESSA• RONDATA ARRIVO SUI TAPPETI:<ul style="list-style-type: none">○ POSA SUCCESSIVA DEI PIEDI ALL'ARRIVO = RUOTA○ APPOGGIO DELLE MANI MENO DI 90° = 0.30 PEN.• SALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">○ NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO Nullo○ NON UTILIZZO DEL TAPPETINO PER LE MANI = SALTO Nullo○ APPOGGIO DI UNA MANO SULLA PEDANA = 0.30 PEN.○ APPOGGIO DI ENTRAMBE LE MANI SULLA PEDANA = Nullo○ ARRIVO CON UNA PARTE DEL PIEDE SUL COLLARE = 0.10 - 0.30 PEN.○ ARRIVO CON UNO O DUE PIEDI PIEDE SUL COLLARE = 0.10 - 0.30 PEN.○ URTARE I TAPPETI CON IL CORPO ALL'ARRIVO DALLA RUOTA/RONDATA = 0.30 PEN.○ ARRIVO SEDUTA DALLA RONDATA + CADUTA SCHIENA = Nullo○ ARRIVO SU UN PIEDE DA RONDATA + PENNELLO = Nullo○ ARRIVO DA RONDATA + PENNELLO SENZA ARRIVARE MAI IN PIEDI = RICONOSCIMENTO SALTO RONDATA + CADUTA SCHIENA + PEN. URTARE I TAPPETI
PARALLELE	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• ELEMENTO CIRCOLARE PRESO DAL GS N° 3• EC SLANCIO = NON C'È ALTEZZA SPECIFICA PER LO SLANCIO QUINDI NO PENALITÀ PER L'AMPIEZZA• CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA• DONDOLINO SUPPLEMENTARE PER COMPLETARE L'ELEMENTO: OK VO - 0.50 PEN.• OSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">○ OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.10• OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">○ OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
TRAVE	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA]• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">○ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE○ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• SERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI• SERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">○ EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI○ DOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORI○ SBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)○ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI• SALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">○ PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALE○ AUMENTA DI UN VO• ELEMENTO ACROBATICO:<ul style="list-style-type: none">○ DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITA○ GLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA○ COMPOSIZIONE CORRETTA: SALTO GINNICO + ELEMENTO ACROBATICO (NON STATICO) O VICEVERSA• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">○ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
CORPO LIBERO	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA [ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE] PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA]• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">○ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA○ LE SERIE NON POSSONO ESSERE COMPOSTE CON I ROTOLAMENTI• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">○ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE○ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• SERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">○ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI CON AMPIEZZA○ DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZA• ELEMENTI ACROBATICI:<ul style="list-style-type: none">○ I ROTOLAMENTI POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE DIREZIONI• SERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">○ SE ESEGUITE CON I ROTOLAMENTI○ CON EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI TRA GLI ELEMENTI○ PAUSA ECCESSIVA SUPERIORE AI 2"○ SBILANCIAMENTO EVIDENTE DEGLI ARTI INFERIORI E/O SUPERIORI - MIN. 0.30○ CADUTA TRA GLI ELEMENTI• SERIE MISTA:<ul style="list-style-type: none">○ POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI○ DEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTO GINNICO + ACROBATICO O VICEVERSA• ELEMENTI CON FASE DI VOLO: RICHIESTI ELEMENTI SENZA APPOGGIO DELLE MANI• USCITA:<ul style="list-style-type: none">○ IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA PER INTERRUZIONE DI SERIE - 0.50 EC N°1○ ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA

TERZA	
VOLTEGGIO CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DALLA TERZA	<ul style="list-style-type: none">ENTRAMBI I SALTI DEVONO ESSERE ESEGUITI SULLA STESSA ATTREZZATURA: TAVOLA O CUBONE - ENTRAMBI I SALTI DEVONO ESSERE ESEGUITI ALLA STESSA ALTEZZA DEI MATERASSICALCOLO VO: VALORE DEL SALTO DA CODICE + 2 PT.MEDIA DEI DUE SALTIABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">DUE SALTI DIFFERENTIESECUZIONI SENZA CADUTEESECUZIONI SENZA SALTI NULLITERZA RINCORSA:<ul style="list-style-type: none">CONCESSA CON 1 PT. DI PENALITÀ SOLO SE NON VIENE TOCCATA L'ATTREZZATURAQUARTA RINCORSA NON CONCESSASALTO NULLO:<ul style="list-style-type: none">TERZA RINCORSA NON CONCESSASALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO
PARALLELE ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DEC SLANCIO = SOPRA L'ORIZZONTALE CON TOLLERANZA DI 10°CONTARE I 4 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI IN ORDINE CRONOLOGICOIN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITAABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTAOSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.10OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
TRAVE ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)PIVOT:<ul style="list-style-type: none">NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONESE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILESERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZASERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDIDOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORISBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)CADUTA TRA I DUE ELEMENTISALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">NON PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALEAUMENTA DI UN VOSALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA CON ROTAZIONE 180°:<ul style="list-style-type: none">LA DIVARICATA DEVE AVVENIRE ALL'INIZIO O ALLA FINE DEL SALTO PER ESSERE CONSIDERATO VALIDOLA DIVARICATA ESEGUITA A METÀ SALTO COMPORTA LA NON ASSEGNAZIONE DELL'ELEMENTOELEMENTI ACROBATICI:<ul style="list-style-type: none">DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITAGLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE (ESEMPIO: VERTICALE)I ROTOLAMENTI POSSONO DARE LA DIREZIONE (CAPOVOLTA SENZA MANI = LAVORO AVANTI)ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTAMOVIMENTO FLUIDO E CONTINUO = OKENTRAMBI GLI ELEMENTI ACRO DEVONO ESSERE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE - NO ENTRATA E NO USCITAIN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITAPENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
CORPO LIBERO ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DCONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA [ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE] PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTAPIVOT:<ul style="list-style-type: none">NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONESE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILEELEMENTI GINNICI:<ul style="list-style-type: none">I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA SONO ASSEGNATI CON PENALITÀ DI BODY SHAPE CON APERTURA MINIMO 135°I SALTI CON ROTAZIONE MINIMO DI 360° HANNO UNA TOLLERANZA DI 30° SULL'ESECUZIONESERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI UNO CON AMPIEZZADEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZADEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI LEAP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE CON APERTURA 180° O HOP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE SENZA APERTURA) - NO JUMP (PARTENZA SPINTA A DUE PIEDI - SISSONNE È UN SALTO JUMP)ELEMENTI ACROBATICI E SERIE ACROBATICHE:<ul style="list-style-type: none">GLI ELEMENTI CON ARRIVO A UNO O DUE PIEDI SONO CONSIDERATI DIFFERENTILE SERIE ACROBATICHE NON POSSONO ESSERE UNITE IN UN'UNICA SERIE (SALTO AV. SMEZZATO + RONDATA + FLIC + SALTO = UNICA SERIE)ANCHE UN SINGOLO ELEMENTO PUÒ SODDISFARE L'ESIGENZA DELLA DIREZIONE (SALTO AVANTI - RONDATA FLIC - RONDATA FLIC SMEZZATO = OK)NON È RICHIESTO IL SALTO NELLE SERIESERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">CON EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI TRA GLI ELEMENTIPAUSA ECCESSIVA SUPERIORE AI 2"SBILANCIAMENTO EVIDENTE DEGLI ARTI INFERIORI E/D SUPERIORI - MIN. 0.30CADUTA TRA GLI ELEMENTILE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE DA SUE SALTI UGUALI, COME DA CDP FIG GAF (ES. SALTO AVANTI + SALTO AVANTI)SERIE MISTA:<ul style="list-style-type: none">POSSONO ESSERE UTILIZZATI TUTTI GLI ELEMENTI ACROBATICI E I SALTI GINNICI INSERITI NEL CODICEDEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTO GINNICO + ACROBATICO O VICEVERSANON POSSONO ESSERE GLI STESSI ELEMENTI UTILIZZATI PER ALTRE SERIE ACRO O GINNICHEPOSSONO ESSERE UNITE ALLE SERIE ACRO O GINNICHE, NON DEVE PER FORZA ESSERE ESEGUITA DA SOLA.ELEMENTI CON FASE DI VOLO: RICHIESTI ELEMENTI SENZA APPOGGIO DELLE MANI - OK RUOTA SENZA MANI - OK RIBALTATA SENZA MANIUSCITA:<ul style="list-style-type: none">ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA

QUARTA	
VOLTEGGIO CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DALLA TERZA	<ul style="list-style-type: none">• CALCOLO VO: VALORE DEL SALTO DA CODICE + 2 PT.• MEDIA DEI DUE SALTI• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">◦ DUE SALTI DIFFERENTI◦ ESECUZIONI SENZA CADUTE◦ ESECUZIONI SENZA SALTI NULLI• TERZA RINCORSA:<ul style="list-style-type: none">◦ CONCESSA CON 1 PT. DI PENALITÀ SOLO SE NON VIENE TOCCATA L'ATTREZZATURA◦ QUARTA RINCORSA NON CONCESSA• SALTO NULLO:<ul style="list-style-type: none">◦ TERZA RINCORSA NON CONCESSA• SALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">◦ NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO
PARALLELE ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• EC SLANCIO = SOPRA L'ORIZZONTALE CON TOLLERANZA DI 10°• CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI IN ORDINE CRONOLOGICO• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA• OSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">◦ OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.10• OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">◦ OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">◦ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">◦ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
TRAVE ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">◦ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE◦ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• SERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZA• SERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">◦ EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI◦ DOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORI◦ SBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)◦ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI• SALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">◦ NON PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALE◦ AUMENTA DI UN VO• SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA CON ROTAZIONE 180°:<ul style="list-style-type: none">◦ LA DIVARICATA DEVE AVVENIRE ALL'INIZIO O ALLA FINE DEL SALTO PER ESSERE CONSIDERATO VALIDO◦ LA DIVARICATA ESEGUITA A METÀ SALTO COMPORTA LA NON ASSEGNAZIONE DELL'ELEMENTO• ELEMENTI ACROBATICI:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITA◦ GLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE (ESEMPIO: VERTICALE)◦ I ROTOLAMENTI POSSONO DARE LA DIREZIONE (CAPOVOLTA SENZA MANI = LAVORO AVANTI)• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">◦ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA◦ MOVIMENTO FLUIDO E CONTINUO = OK◦ ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACRO DEVONO ESSERE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE - NO ENTRATA E NO USCITA• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">◦ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
CORPO LIBERO ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA (ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE) PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">◦ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA◦ SONO CONCESSI SOLO I SALTI GINNICI• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">◦ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE◦ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• ELEMENTI GINNICI:<ul style="list-style-type: none">◦ I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA SONO ASSEGNATI CON PENALITÀ DI BODY SHAPE CON APERTURA MINIMO 135°◦ I SALTI CON ROTAZIONE MINIMO DI 360° HANNO UNA TOLLERANZA DI 30° SULL'ESECUZIONE• SERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI UNO CON AMPIEZZA◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZA◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI LEAP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE CON APERTURA 180° O HOP [PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE SENZA APERTURA] - NO JUMP [PARTENZA SPINTA A DUE PIEDI - SISSONNE È UN SALTO JUMP])• ELEMENTI ACROBATICI E SERIE ACROBATICHE: È RICHiesto IL SALTO NELLE SERIE<ul style="list-style-type: none">◦ GLI ELEMENTI CON ARRIVO A UNO O DUE PIEDI SONO CONSIDERATI UGUALI◦ LE SERIE ACROBATICHE NON POSSONO ESSERE UNITE IN UN'UNICA SERIE (SALTO AV. SMEZZATO + RONDATA + FLIC + SALTO = UNICA SERIE)◦ ANCHE UN SINGOLO ELEMENTO PUÒ SODDISFARE L'ESIGENZA DELLA DIREZIONE (SALTO AVANTI - RONDATA SALTO TESO - RONDATA SALTO RACCOLTO = OK)◦ LE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE DA SUE SALTI UGUALI, COME DA CDP FIG GAF (ES. SALTO AVANTI + SALTO AVANTI)• SALTO TESO:<ul style="list-style-type: none">◦ TOLLERANZA DI 10° DALLA POSIZIONE TESA CORRETTA◦ CORPO SQUADRATO OLTRE I 10°IN QUALSIASI MOMENTO DEL SALTO = RICONOSCIUTO CARPIO CON EVENTUALE PENALITÀ DI CARPIATURA INSUFFICIENTE◦ CORPO ECCESSIVAMENTE ARCATO = PEN. 0.10 - 0.30• SERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">◦ CADUTA TRA GLI ELEMENTI◦ SERIE SENZA SALTO• SERIE MISTA:<ul style="list-style-type: none">◦ POSSONO ESSERE UTILIZZATI TUTTI GLI ELEMENTI ACROBATICI E I SALTI GINNICI INSERITI NEL CODICE◦ DEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTO GINNICO + ACROBATICO O VICEVERSA◦ NON POSSONO ESSERE GLI STESSI ELEMENTI UTILIZZATI PER ALTRE SERIE ACRO O GINNICHE◦ POSSONO ESSERE UNITE ALLE SERIE ACRO O GINNICHE, NON DEVE PER FORZA ESSERE ESEGUITA DA SOLA.• USCITA:<ul style="list-style-type: none">◦ ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA

QUINTA	
VOLTEGGIO CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DALLA TERZA	<ul style="list-style-type: none">• CALCOLO VO: VALORE DEL SALTO DA CODICE + 2 PT.• MEDIA DEI DUE SALTI• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">◦ DUE SALTI DIFFERENTI◦ ESECUZIONI SENZA CADUTE◦ ESECUZIONI SENZA SALTI NULLI• TERZA RINCORSA:<ul style="list-style-type: none">◦ CONCESSA CON 1 PT. DI PENALITÀ SOLO SE NON VIENE TOCCATA L'ATTREZZATURA◦ QUARTA RINCORSA NON CONCESSA• SALTO NULLO:<ul style="list-style-type: none">◦ TERZA RINCORSA NON CONCESSA• SALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">◦ NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO
PARALLELE ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 6 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI IN ORDINE CRONOLOGICO• EC SLANCIO = ALLA VERTICALE CON TOLLERANZA DI 10°• OSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">◦ OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO – 0.10• OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">◦ OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO – 0.50• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">◦ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:• SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA - IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA – 0.50 EC USCITA
TRAVE ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D - CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">◦ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE – SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE◦ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• SERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZA• SERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">◦ EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI◦ DOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORI◦ SBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)◦ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI• SALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">◦ NON PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALE◦ AUMENTA DI UN VO• SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA CON ROTAZIONE 180°:<ul style="list-style-type: none">◦ LA DIVARICATA DEVE AVVENIRE ALL'INIZIO O ALLA FINE DEL SALTO PER ESSERE CONSIDERATO VALIDO◦ LA DIVARICATA ESEGUITA A METÀ SALTO COMPORTA LA NON ASSEGNAZIONE DELL'ELEMENTO• ELEMENTI ACROBATICI:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO – NO ENTRATA E NO USCITA◦ GLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE (ESEMPIO: VERTICALE)◦ I ROTOLAMENTI POSSONO DARE LA DIREZIONE (CAPOVOLTA SENZA MANI = LAVORO AVANTI)• ABBUONO 0.50:<ul style="list-style-type: none">◦ ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA◦ MOVIMENTO FLUIDO E CONTINUO = OK◦ ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACRO DEVONO ESSERE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE – NO ENTRATA E NO USCITA• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA – 0.50 EC USCITA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">◦ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
CORPO LIBERO ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA (ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE) PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">◦ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE – SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE◦ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• ABBUONO 0.50: ASSEGNATO SE ESEGUITO SENZA CADUTA<ul style="list-style-type: none">◦ I PIVOT DEVONO ESSERE DIFFERENTI MA POSSONO ESSERE DELLA STESSA MATRICE (GIRO PASSÉ + DOPPIO GIRO PASSÉ = OK)◦ È CONCESSA LA DISCESA DAL RELEVÉ PURCHÉ NON CI SIA IL DEMI PLIÉ E NON CI SIA UNA PAUSA ECCESSIVA SUPERIORE AI 2"• ELEMENTI GINNICI:<ul style="list-style-type: none">◦ I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA SONO ASSEGNATI CON PENALITÀ DI BODY SHAPE CON APERTURA MINIMO 135°◦ I SALTI CON ROTAZIONE MINIMO DI 360° HANNO UNA TOLLERANZA DI 30° SULL'ESECUZIONE• SERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI UNO CON AMPIEZZA◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZA◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI LEAP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE CON APERTURA 180° O HOP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE SENZA APERTURA) – NO JUMP (PARTENZA SPINTA A DUE PIEDI - SISSONNE È UN SALTO JUMP)• ELEMENTI ACROBATICI E SERIE ACROBATICHE: È RICHiesto IL SALTO NELLE SERIE<ul style="list-style-type: none">◦ GLI ELEMENTI CON ARRIVO A UNO O DUE PIEDI SONO CONSIDERATI UGUALI◦ LE SERIE ACROBATICHE NON POSSONO ESSERE UNITE IN UN'UNICA SERIE (SALTO AV. SMEZZATO + RONDATA + FLIC + SALTO = UNICA SERIE)◦ ANCHE UN SINGOLO ELEMENTO PUÒ SODDISFARE L'ESIGENZA DELLA DIREZIONE (SALTO AVANTI – RONDATA SALTO TESO – RONDATA SALTO RACCOLTO = OK)◦ LE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE DA SUE SALTI UGUALI, COME DA CDP FIG GAF (ES. SALTO AVANTI + SALTO AVANTI)• SALTO TESO:<ul style="list-style-type: none">◦ TOLLERANZA DI 10° DALLA POSIZIONE TESA CORRETTA◦ CORPO SQUADRATO OLTRE I 10°IN QUALSIASI MOMENTO DEL SALTO = RICONOSCIUTO CARPIO CON EVENTUALE PENALITÀ DI CARPIATURA INSUFFICIENTE◦ CORPO ECCESSIVAMENTE ARCATO = PEN. 0.10 – 0.30• AVVITAMENTO:<ul style="list-style-type: none">◦ IL GRADO DI COMPLETAMENTO DELL'AVVITAMENTO È STABILITO DALLA POSIZIONE DELLE ANCHE E DEL PRIMO PIEDE ALL'ARRIVO• SERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">◦ CADUTA TRA GLI ELEMENTI◦ SERIE SENZA SALTO• SERIE MISTA:<ul style="list-style-type: none">◦ POSSONO ESSERE UTILIZZATI TUTTI GLI ELEMENTI ACROBATICI E I SALTI GINNICI INSERITI NEL CODICE◦ DEVE ESSERE COMPOSTA DA SALTO GINNICO + ACROBATICO O VICEVERSA◦ NON POSSONO ESSERE GLI STESSI ELEMENTI UTILIZZATI PER ALTRE SERIE ACRO O GINNICHE◦ POSSONO ESSERE UNITE ALLE SERIE ACRO O GINNICHE, NON DEVE PER FORZA ESSERE ESEGUITA DA SOLA.• USCITA:<ul style="list-style-type: none">◦ ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA

SESTA D	
VOLTEGGIO CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">CALCOLO VO: VALORE DEL SALTO DA CODICEESECUZIONE DEI DUE SALTI - VALE IL MIGLIOREESECUZIONE SALTI CON VALORE MASSIMO 3.20TERZA RINCORSA:<ul style="list-style-type: none">CONCESSA CON 1 PT. DI PENALITÀ SOLO SE NON VIENE TOCCATA L'ATTREZZATURAQUARTA RINCORSA NON CONCESSASALTO NULLO:<ul style="list-style-type: none">TERZA RINCORSA NON CONCESSASALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO
PARALLELE ESERCIZIO CORTO: ESECUZIONE DI 4 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA: <ul style="list-style-type: none">4 ELEMENTI: - 2 PT (NOTA E DI PARTENZA: 8 PT)3 ELEMENTI: - 3 PT (NOTA E DI PARTENZA: 7 PT)1-2 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28SLANCI = ALLA VERTICALE CON TOLLERANZA DI 10°CONTARE I 5 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI IN ORDINE CRONOLOGICOIN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITAOSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
TRAVE ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ESERCIZIO CORTO: ESECUZIONE DI 6 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA: <ul style="list-style-type: none">5-6 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)3-4 ELEMENTI: - 6 PT (NOTA E DI PARTENZA: 4 PT)1-2 ELEMENTI: - 8 PT (NOTA E DI PARTENZA: 2 PT)	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DCONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA]ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28ABBUONI E BONUS DI SERIE DA CDP FIG GAF 25-28PIVOT:<ul style="list-style-type: none">NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONESE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILESERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZASERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDIDOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORISBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)CADUTA TRA I DUE ELEMENTISALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">NON PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALEAUMENTA DI UN VOSALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA CON ROTAZIONE 180°:<ul style="list-style-type: none">LA DIVARICATA DEVE AVVENIRE ALL'INIZIO O ALLA FINE DEL SALTO PER ESSERE CONSIDERATO VALIDOLA DIVARICATA ESEGUITA A METÀ SALTO COMPORTA LA NON ASSEGNAZIONE DELL'ELEMENTOELEMENTI ACROBATICI SERIE ACROBATICHE:<ul style="list-style-type: none">DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITAGLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE (ESEMPIO: VERTICALE)NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI PER LE SERIE ACROBATICHENON POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI PER LA DIREZIONEIN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITAPENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
CORPO LIBERO ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ESERCIZIO CORTO: ESECUZIONE DI 6 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA: <ul style="list-style-type: none">5-6 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)3-4 ELEMENTI: - 6 PT (NOTA E DI PARTENZA: 4 PT)1-2 ELEMENTI: - 8 PT (NOTA E DI PARTENZA: 2 PT)	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DCONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA (ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE) PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI [3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA]ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28PIVOT:<ul style="list-style-type: none">NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONESE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILEELEMENTI GINNICI:<ul style="list-style-type: none">I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA SONO ASSEGNATI CON PENALITÀ DI BODY SHAPE CON APERTURA MINIMO 135°I SALTI CON ROTAZIONE MINIMO DI 360° HANNO UNA TOLLERANZA DI 30° SULL'ESECUZIONESERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI UNO CON AMPIEZZADEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZADEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI LEAP [PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE CON APERTURA 180° O HOP [PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE SENZA APERTURA] - NO JUMP [PARTENZA SPINTA A DUE PIEDI] - SISSONNE È UN SALTO JUMP]ELEMENTI ACROBATICI E SERIE ACROBATICHE: È RICHiesto IL SALTO NELLE SERIE<ul style="list-style-type: none">GLI ELEMENTI CON ARRIVO A UNO O DUE PIEDI SONO CONSIDERATI UGUALILE SERIE ACROBATICHE NON POSSONO ESSERE UNITE IN UN'UNICA SERIE [SALTO AV. SMEZZATO + RONDATA + FLIC + SALTO = UNICA SERIE]ANCHE UN SINGOLO ELEMENTO PUÒ SODDISFARE L'ESIGENZA DELLA DIREZIONE [SALTO AVANTI - RONDATA FLIC - RONDATA FLIC SMEZZATO = OK]LE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE DA SUE SALTI UGUALI, COME DA CDP FIG GAF [ES. SALTO AVANTI + SALTO AVANTI]SALTO TESQ:<ul style="list-style-type: none">TOLLERANZA DI 10° DALLA POSIZIONE TESA CORRETTACORPO SQUADRATO OLTRE I 10°IN QUALSIASI MOMENTO DEL SALTO = RICONOSCIUTO CARPIO CON EVENTUALE PENALITÀ DI CARPIATURA INSUFFICIENTECORPO ECCESSIVAMENTE ARCATO = PEN. 0.10 - 0.30AVVITAMENTO:<ul style="list-style-type: none">IL GRADO DI COMPLETAMENTO DELL'AVVITAMENTO È STABILITO DALLA POSIZIONE DELLE ANCHE E DEL PRIMO PIEDE ALL'ARRIVOSERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">CADUTA TRA GLI ELEMENTISERIE SENZA SALTOUSCITA:<ul style="list-style-type: none">ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA

SESTA C	
<div>VOLTEGGIO</div> <div>CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DA CDP FIG GAF 25-28</div>	<ul style="list-style-type: none">CALCOLO VD: VALORE DEL SALTO DA CODICEESECUZIONE DEI DUE SALTIVALE IL MIGLIORETERZA RINCORSA:<ul style="list-style-type: none">CONCESSA CON 1 PT. DI PENALITÀ SOLO SE NON VIENE TOCCATA L'ATTREZZATURAQUARTA RINCORSA NON CONCESSASALTO NULLO:<ul style="list-style-type: none">TERZA RINCORSA NON CONCESSASALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO
<div>PARALLELE</div> <div>ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28</div> <div>Esercizio corto: ESECUZIONE DI 5 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA:<ul style="list-style-type: none">5 ELEMENTI: - 2 PT (NOTA E DI PARTENZA: 8 PT)3-4 ELEMENTI: - 3 PT (NOTA E DI PARTENZA: 7 PT)1-2 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)</div>	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28SLANCI = ALLA VERTICALE CON TOLLERANZA DI 10°CONTARE I 6 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI IN ORDINE CRONOLOGICOIN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITAOSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
<div>TRAVE</div> <div>ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28</div> <div>Esercizio corto: ESECUZIONE DI 6 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA:<ul style="list-style-type: none">5-6 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)3-4 ELEMENTI: - 6 PT (NOTA E DI PARTENZA: 4 PT)1-2 ELEMENTI: - 8 PT (NOTA E DI PARTENZA: 2 PT)</div>	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DCONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)ABBUONI E BONUS DI SERIE DA CDP FIG GAF 25-28PIVOT:<ul style="list-style-type: none">NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONESE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILESERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZASERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDIDOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORISBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)CADUTA TRA I DUE ELEMENTISALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">NON PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALEAUMENTA DI UN VOSALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA CON ROTAZIONE 180°:<ul style="list-style-type: none">LA DIVARICATA DEVE AVVENIRE ALL'INIZIO O ALLA FINE DEL SALTO PER ESSERE CONSIDERATO VALIDOLA DIVARICATA ESEGUITA A METÀ SALTO COMPORTA LA NON ASSEGNAZIONE DELL'ELEMENTOELEMENTI ACROBATICI SERIE ACROBATICHE:<ul style="list-style-type: none">DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITAGLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE (ESEMPIO: VERTICALE)NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI PER LE SERIE ACROBATICHENON POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI PER LA DIREZIONEIN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITAPENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
<div>CORPO LIBERO</div> <div>ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28</div> <div>Esercizio corto: ESECUZIONE DI 6 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA:<ul style="list-style-type: none">5-6 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)3-4 ELEMENTI: - 6 PT (NOTA E DI PARTENZA: 4 PT)1-2 ELEMENTI: - 8 PT (NOTA E DI PARTENZA: 2 PT)</div>	<ul style="list-style-type: none">OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA DCONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA (ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE) PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28PIVOT:<ul style="list-style-type: none">NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONESE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILEELEMENTI GINNICI:<ul style="list-style-type: none">I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA SONO ASSEGNATI CON PENALITÀ DI BODY SHAPE CON APERTURA MINIMO 135°I SALTI CON ROTAZIONE MINIMO DI 360° HANNO UNA TOLLERANZA DI 30° SULL'ESECUZIONESERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI UNO CON AMPIEZZADEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZADEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI LEAP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE CON APERTURA 180° O HOP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE SENZA APERTURA) - NO JUMP (PARTENZA SPINTA A DUE PIEDI - SISSONNE È UN SALTO JUMP)ELEMENTI ACROBATICI E SERIE ACROBATICHE: È RICHiesto IL SALTO NELLE SERIE<ul style="list-style-type: none">GLI ELEMENTI CON ARRIVO A UNO O DUE PIEDI SONO CONSIDERATI UGUALILE SERIE ACROBATICHE NON POSSONO ESSERE UNITE IN UN'UNICA SERIE (SALTO AV. SMEZZATO + RONDATA + FLIC + SALTO = UNICA SERIE)ANCHE UN SINGOLO ELEMENTO PUÒ SODDISFARE L'ESIGENZA DELLA DIREZIONE (SALTO AVANTI - RONDATA FLIC - RONDATA FLIC SMEZZATO = OK)LE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE DA DUE SALTI UGUALI, COME DA CDP FIG GAF (ES. SALTO AVANTI + SALTO AVANTI)SALTO TESQ:<ul style="list-style-type: none">TOLLERANZA DI 10° DALLA POSIZIONE TESA CORRETTACORPO SQUADRATO OLTRE I 10°IN QUALSIASI MOMENTO DEL SALTO = RICONOSCIUTO CARPIO CON EVENTUALE PENALITÀ DI CARPIATURA INSUFFICIENTECORPO ECCESSIVAMENTE ARCATO = PEN. 0.10 - 0.30AVVITAMENTO:<ul style="list-style-type: none">IL GRADO DI COMPLETAMENTO DELL'AVVITAMENTO È STABILITO DALLA POSIZIONE DELLE ANCHE E DEL PRIMO PIEDE ALL'ARRIVOSERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">CADUTA TRA GLI ELEMENTISERIE SENZA SALTOUSCITA:<ul style="list-style-type: none">ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA

SESTA A/B	
VOLTEGGIO CONTROLLARE LA TABELLA DELLE PENALITÀ SPECIFICHE DEL VOLTEGGIO DA CDP FIG GAF 25-28	<ul style="list-style-type: none">• ESECUZIONE DI UN SALTO• SALTO NULLO:<ul style="list-style-type: none">◦ TERZA RINCORSA NON CONCESSA• SALTI CON ARRIVO IN PEDANA:<ul style="list-style-type: none">◦ NON UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE = SALTO NULLO
PARALLELE ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ESERCIZIO CORTO: ESECUZIONE DI 6 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA: <ul style="list-style-type: none">• 5-6 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)• 3-4 ELEMENTI: - 6 PT (NOTA E DI PARTENZA: 4 PT)• 1-2 ELEMENTI: - 8 PT (NOTA E DI PARTENZA: 2 PT)	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28• SLANCI = ALLA VERTICALE CON TOLLERANZA DI 10°• CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI IN ORDINE CRONOLOGICO• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA• OSCILLAZIONE INTERMEDIA:<ul style="list-style-type: none">◦ OSCILLAZIONE AVANTI O INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50• OSCILLAZIONE A VUOTO:<ul style="list-style-type: none">◦ OSCILLAZIONE AVANTI E INDIETRO SENZA L'ESECUZIONE DI UN ELEMENTO - 0.50• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">◦ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
TRAVE ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ESERCIZIO CORTO: ESECUZIONE DI 6 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA: <ul style="list-style-type: none">• 5-6 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)• 3-4 ELEMENTI: - 6 PT (NOTA E DI PARTENZA: 4 PT)• 1-2 ELEMENTI: - 8 PT (NOTA E DI PARTENZA: 2 PT)	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• ABBUONI E BONUS DI SERIE DA CDP FIG GAF 25-28• SERIE GINNICHE:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZA• SERIE GINNICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">◦ EVIDENTE SPOSTAMENTO DEI PIEDI◦ DOPPIO CARICAMENTO ARTI INFERIORI◦ SBILANCIAMENTO EVIDENTE TRA I SALTI (MIN. 0.30)◦ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI• SALTO GINNICO LATERALE:<ul style="list-style-type: none">◦ NON PUÒ ESSERE UGUALE AD UNO GIÀ ESEGUITO IN POSIZIONE TRASVERSALE◦ AUMENTA DI UN VO• SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA CON ROTAZIONE 180°:<ul style="list-style-type: none">◦ LA DIVARICATA DEVE AVVENIRE ALL'INIZIO O ALLA FINE DEL SALTO PER ESSERE CONSIDERATO VALIDO◦ LA DIVARICATA ESEGUITA A METÀ SALTO COMPORTA LA NON ASSEGNAZIONE DELL'ELEMENTO• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">◦ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE◦ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• ELEMENTI ACROBATICI SERIE ACROBATICHE:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA L'ATTREZZO - NO ENTRATA E NO USCITA◦ GLI ELEMENTI ACRO STATICI POSSONO ESSERE UTILIZZATI MA NON DANNO DIREZIONE (ESEMPIO: VERTICALE)◦ NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI PER LE SERIE ACROBATICHE◦ NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI I ROTOLAMENTI PER LA DIREZIONE• IN CASO DI NON ASSEGNAZIONE DELL'USCITA CHIEDERE AL TECNICO DI RIPETERE L'USCITA - 0.50 EC USCITA• PENALITÀ MANCANZA DI USCITA DALLA NOTA D:<ul style="list-style-type: none">◦ SI ASSEGNA SOLO QUANDO LA GINNASTA NON ESEGUE O TENTA ALCUNA USCITA = 0.50 EC USCITA + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA
CORPO LIBERO ESECUZIONE DI SOLO ELEMENTI DA CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI GAF 25-28 ESERCIZIO CORTO: ESECUZIONE DI 6 ELEMENTI O MENO COMPRESA L'USCITA: <ul style="list-style-type: none">• 5-6 ELEMENTI: - 4 PT (NOTA E DI PARTENZA: 6 PT)• 3-4 ELEMENTI: - 6 PT (NOTA E DI PARTENZA: 4 PT)• 1-2 ELEMENTI: - 8 PT (NOTA E DI PARTENZA: 2 PT)	<ul style="list-style-type: none">• OGNI EC MANCANTE = -0.50 DALLA NOTA D• CONTARE I 7 ELEMENTI DI MAGGIOR VALORE + L'USCITA (ULTIMO ELEMENTO ACRO ESEGUITO IN SERIE) PER IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI (3 ACRO + 3 GINNICI + 2 A SCELTA)• ABBUONI DA CDP FIG GAF 25-28• PIVOT:<ul style="list-style-type: none">◦ NO TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE - SPALLE E ANCHE DANNO IL COMPLETAMENTO DELLA ROTAZIONE◦ SE IL PIEDE SCENDE PRIMA DEL COMPLETAMENTO DEL GIRO SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO DOVE È POSSIBILE• ELEMENTI GINNICI:<ul style="list-style-type: none">◦ I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA SONO ASSEGNATI CON PENALITÀ DI BODY SHAPE CON APERTURA MINIMO 135°◦ I SALTI CON ROTAZIONE MINIMO DI 360° HANNO UNA TOLLERANZA DI 30° SULL'ESECUZIONE• SERIE GINNICHE INDIRETTE:<ul style="list-style-type: none">◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI GINNICI DI CUI UNO CON AMPIEZZA◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE CON DEI PASSI DI DANZA◦ DEVONO ESSERE COMPOSTE SOLO CON SALTI LEAP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE CON APERTURA 180° O HOP (PARTENZA SPINTA AD UN PIEDE SENZA APERTURA) - NO JUMP (PARTENZA SPINTA A DUE PIEDI - SISSONNE È UN SALTO JUMP)• ELEMENTI ACROBATICI E SERIE ACROBATICHE:<ul style="list-style-type: none">◦ GLI ELEMENTI CON ARRIVO A UNO O DUE PIEDI SONO CONSIDERATI UGUALI◦ LE SERIE ACROBATICHE NON POSSONO ESSERE UNITE IN UN'UNICA SERIE (SALTO AV. SMEZZATO + RONDATA + FLIC + SALTO = UNICA SERIE)◦ ANCHE UN SINGOLO ELEMENTO PUÒ SODDISFARE L'ESIGENZA DELLA DIREZIONE (SALTO AVANTI - RONDATA FLIC - RONDATA FLIC SMEZZATO = OK)◦ È RICHIESTO IL SALTO NELLE SERIE◦ LE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE DA SUE SALTI UGUALI, COME DA CDP FIG GAF (ES. SALTO AVANTI + SALTO AVANTI)• SALTO TESO:<ul style="list-style-type: none">◦ TOLLERANZA DI 10° DALLA POSIZIONE TESA CORRETTA◦ CORPO SQUADRATO OLTRE I 10°IN QUALSIASI MOMENTO DEL SALTO = RICONOSCIUTO CARPIO CON EVENTUALE PENALITÀ DI CARPIATURA INSUFFICIENTE◦ CORPO ECCESSIVAMENTE ARCATO = PEN. 0.10 - 0.30• AVVITAMENTO:<ul style="list-style-type: none">◦ IL GRADO DI COMPLETAMENTO DELL'AVVITAMENTO È STABILITO DALLA POSIZIONE DELLE ANCHE E DEL PRIMO PIEDE ALL'ARRIVO• SERIE ACROBATICHE NON ASSEGNATE:<ul style="list-style-type: none">◦ CADUTA TRA GLI ELEMENTI◦ SERIE SENZA SALTO• USCITA:<ul style="list-style-type: none">◦ ESECUZIONE DI UNA SOLA SERIE ACROBATICA IN TUTTO L'ESERCIZIO = - 0.50 EC N°1 + 0.50 NOTA D MANCANZA DI USCITA