

PROGRAMMA GAF UISP 2025 - 2028

TUTTE LE CATEGORIE SONO NON COMPETITIVE PER LE ATLETE AL DI SOTTO DEGLI OTTO ANNI

TUTTE LE CATEGORIE SONO COMPETITIVE PER LE ATLETE AL DI SOPRA DEGLI OTTO ANNI CON CERTIFICATO MEDICO AGONISTICO

PER L'ANNO SPORTIVO 2025 – 2026 I PASSAGGI DI CATEGORIA NON SONO OBBLIGATORI

FAQ COMPOSIZIONE ESERCIZI

TUTTE LE CATEGORIE:

- GLI ABBUONI SONO ASSEGNATI SE ESEGUITI SENZA CADUTA;
- **INDIVIDUALE:**
 - PULCINE FINO ALLA 1[^] CATEGORIA;
 - ALLIEVE, JUNIOR E SENIOR PER LE CATEGORIE FINO ALLA 5[^];
 - JUNIOR E SENIOR PER LE CATEGORIE LA SESTA D E SESTA C;
 - CLASSIFICA UNICA PER LA CATEGORIA A/B;
 - LE GINNASTE ISCRITTE AL CAMPIONATO INDIVIDUALE NON POTRANNO PARTECIPARE AL CAMPIONATO DI SPECIALITÀ. DOVRANNO QUINDI RIMANERE NELLA CATEGORIA ISCRITTA, POTRANNO SOLAMENTE SALIRE DI CATEGORIA DURANTE L'ANNO SPORTIVO, E SOLO IN QUEL CASO PASSARE IN SPECIALITÀ, MA NON È POSSIBILE RETROCEDERE.
- **SPECIALITÀ:**
 - PULCINE FINO ALLA 1[^] CATEGORIA;
 - LA SPECIALITÀ PARTE DALLA CATEGORIA MINI 3;
 - LE GINNASTE ISCRITTE A QUESTO CAMPIONATO POSSONO PORTARE AL MASSIMO 3 ATTREZZI, ECCETTO LA MINI 3 DOVE POTRANNO ESSERE MASSIMO 2 GLI ATTREZZI DI SPECIALITÀ;
 - ALLIEVE, JUNIOR E SENIOR PER LE CATEGORIE FINO ALLA 5[^];
 - LE GINNASTE ISCRITTE ALLA SPECIALITÀ POTRANNO SALIRE DI CATEGORIA SPOSTANDOSI NEL CAMPIONATO INDIVIDUALE UNA SOLA VOLTA NELL'ANNO SPORTIVO. NON È POSSIBILE RETROCEDERE DI CATEGORIA;
- **SQUADRE:**
 - LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO DI SQUADRA È APERTA A TUTTI, POSSONO PARTECIPARE ANCHE CHI GAREGGIA NEL CAMPIONATO INDIVIDUALE O SPECIALITÀ;
 - LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;
 - LA CLASSIFICA VERRÀ STILATA AL MEGLIO DI 3 ATTREZZI SU 4: VERRÀ SCARTATO L'ATTREZZO PEGGIORE, ECCETTO PER LA MINI 3;
 - LA CLASSIFICA È DATA DALLA SOMMA DEI 2 MIGLIORI PUNTEGGI AD OGNI ATTREZZO;
 - POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI DUE PUNTEGGI;
 - **LE FASCE D'ETÀ SONO: PULCINE - ALLIEVE – JUNIOR – SENIOR – MIX J/S – MIX A/J:**
 - **SQUADRA PULCINE: FINO ALLA 1[^] CATEGORIA. TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA PULCINE**
 - **SQUADRA ALLIEVE: TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA ALLIEVE [A-B-C]**
 - **SQUADRA JUNIOR: TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA JUNIOR [A-B-C]**
 - **SQUADRA SENIOR: TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA SENIOR [A-B-C]**
 - **SQUADRA MIX A/J: LE COMPONENTI DEVONO ESSERE ALLIEVE [A-B-C] E JUNIOR [A-B-C]**
 - **SQUADRA MIX J/S: LE COMPONENTI DEVONO ESSERE JUNIOR [A-B-C] E SENIOR [A-B-C]**
 - PER LE CATEGORIE TERZA+QUARTA SI SEGUIRÀ IL PROGRAMMA DI TERZA, PER LE SQUADRE QUINTA+SESTA SI SEGUIRÀ IL PROGRAMMA DI SESTA D
 - NELLE GARE DI SQUADRA È POSSIBILE SALIRE DI UNA CATEGORIA RISPETTO ALLA GARA INDIVIDUALE O DI SPECIALITÀ, MA NON SCENDERE, QUESTO VALE PER TUTTE LE CATEGORIE;
 - I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI: SE UNA SOCIETÀ PORTA PIÙ DI UNA SQUADRA NELLA STESSA CATEGORIA, LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE SEMPRE DAGLI STESSI COMPONENTI. È POSSIBILE AGGIUNGERE NUOVI COMPONENTI ALLE SQUADRE.
 - NON È POSSIBILE MODIFICARE LA COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE AD ISCRIZIONE EFFETTUATE E TERMINATE

CATEGORIE							
MINI 3 A	MINI 3 B	MINI 3 A+B	MINI 4	PRIMA	SECONDA	TERZA + QUARTA	QUINTA + SESTA
➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE
➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤ AL VOLTEGGIO LE GINNASTE POSSONO TENERE L'ALTEZZA DELLA TAVOLA IN BASE ALLA LORO CATEGORIA DI GARA	➤ AL VOLTEGGIO LE GINNASTE POSSONO TENERE L'ALTEZZA DELLA TAVOLA IN BASE ALLA LORO CATEGORIA DI GARA
➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;
➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI
➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI

FA FEDE LA CATEGORIA DELLA GARA INDIVIDUALE O DI SPECIALITÀ. QUALORA IL CALENDARIO GARE PREVEDA PRIMA LA PROVA A SQUADRE, SUCCESSIVAMENTE NON SARÀ POSSIBILE CAMBIARE CATEGORIA RISPETTO A QUELLA DELLE SQUADRE. NELLA CATEGORIA MINI 3, LE GINNASTE CHE PORTANO SOLO CORPO LIBERO E/O TRAVE NELLA GARA A SQUADRE POSSONO SCEGLIERE SUCCESSIVAMENTE LA LORO CATEGORIA DI GARA INDIVIDUALE O DI SPECIALITÀ. SONO QUINDI LIBERE NELL'ISCRIZIONE DELLA GARA A SQUADRE: MINI3A – MINI3B – MINI3 A+B.

DALLA MINI 1 ALLA SECONDA CATEGORIA:

- IL VALORE DI PARTENZA SI CALCOLA SOMMANDO TUTTE LE EC ESEGUITE, QUINDI MASSIMO 3.50 PT PER OGNI CATEGORIA, PIÙ IL VALORE DEGLI ELEMENTI RICHIESTI SU OGNI ATTREZZO. ESEMPIO: MINI 4 TRAVE EC= 7 ESEGUITE = 3.50 + ELEMENTI = 2 ACRO + 2 GINNICI + 2 A SCELTA = 3 A + 3 B = 0.3+0.6= 0.9 VD= 3.5+0.9= 4.40;
- GLI ELEMENTI POSSONO ESSERE PRESI SOLO ED ESCLUSIVAMENTE DAL CODICE UISP GAF;
- IN OGNI ATTREZZO È POSSIBILE UTILIZZARE MASSIMO 1 ELEMENTO DELLA COLONNA SUCCESSIVA E PRENDERÀ SEMPRE IL VALORE MASSIMO DELLA CATEGORIA IN CUI SI GAREGGIA;

DALLA TERZA ALLA QUINTA CATEGORIA:

- IL VALORE DI PARTENZA SI CALCOLA SOMMANDO TUTTE LE EC ESEGUITE, QUINDI MASSIMO 3.50 PT PER OGNI CATEGORIA, PIÙ IL VALORE DEGLI ELEMENTI RICHIESTI SU OGNI ATTREZZO;
- GLI ELEMENTI POSSONO ESSERE PRESI SOLO ED ESCLUSIVAMENTE DAL CDP FIG 25-28, AD ECCEZIONE DI UN ELEMENTO A PARALLELE;

SESTA CATEGORIA:

- SI UTILIZZA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE IL CODICE DEI PUNTEGGI GAF FIG 2025-2028

VOLTEGGIO:

- L'ALTEZZA DEL VOLTEGGIO NON È MODIFICABILE;
- I SALTII PRESI DALLA RONDATA IN PEDANA HANNO L'OBBLIGO DELL'UTILIZZO DEL PARAPEDANA E DEL TAPPETINO POSIZIONATO PRIMA DELLA PEDANA, ALTRIMENTI IL SALTO VERRÀ VALUTATO Nullo;

PARALLELE:

- È POSSIBILE SALIRE SULLO STAGGIO SUPERIORE SOLAMENTE CON GLI ELEMENTI CODIFICATI;
- LA TOLLERANZA PER L'AMPIEZZA DEGLI SLANCI È DI 10°;

TRAVE:

- GLI ELEMENTI RIPETUTI NON PRENDONO VALORE;
- FINO ALLA 2^a CAT. GLI ELEMENTI GINNICI ESEGUITI LATERALMENTE SONO CONSIDERATI ELEMENTI DIFFERENTI;
- I SALTII DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 135° DI TOLLERANZA VERRANNO DECLASSATI DI UN VD;
- I SALTII DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 90° DI TOLLERANZA NON VERRANNO RICONOSCIUTI;
- GLI ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO POSSONO ESSERE SIA GINNICI CHE ACROBATICI;
- LE VERTICALI NON DANNO DIREZIONE;

CORPO LIBERO:

- I SALTII DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 135° DI TOLLERANZA VERRANNO DECLASSATI DI UN VD - I SALTII DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 90° DI TOLLERANZA NON VERRANNO RICONOSCIUTI;
- LE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE SOLO DA ELEMENTI DAI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7;
- GLI ELEMENTI DEL GRUPPO STRUTTURALE 5 POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE SERIE MISTE O SINGOLARMENTE, NON IN SERIE, E POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER SODDISFARE LE DIFFERENTI DIREZIONI RICHIESTE. ES: **CAPOVOLTA INDIETRO = OK ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO**;
- FINO ALLA SECONDA CATEGORIA **NON SI POSSONO RIPETERE GLI ELEMENTI ACROBATICI PER LA COMPOSIZIONE DELLE SERIE**: MINI 3 E 4: **RUOTA + RUOTA NO – RUOTA + RUOTA 1 MANO OK – 1^a CAT: RUOTA + RUOTA 1 MANO/ RUOTA + ROV. INDIETRO NO – RUOTA + RUOTA SPINTA/ROV. AVANTI + RUOTA 1 MANO OK**;
- LE SERIE MISTE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN SALTO GINNICO + UN ELEMENTO ACROBATICO, ESCLUSI GLI ELEMENTI STATICI, O VICEVERSA;
- LE SERIE GINNICHE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA SOLO SALTII GINNICI;
- L'USCITA DEVE ESSERE SEMPRE UN ELEMENTO ACROBATICO INSERITO IN UNA SERIE ACROBATICA, ECCETTO PER LA MINI 1 – 2 – 3 – 4;

MINI 1

TRAMPOLINO		TRAVERTE		CORPO LIBERO	
DUE SALTU UGUALI O DIFFERENTI TAPPETI ALTEZZA 40/50 CM CON O SENZA PANCA		BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 45” 5 ELEMENTI 1 ACRO – 1 GINNICI – 3 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC		STRISCIA FACILITANTE O NO LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON O SENZA MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 45” 5 ELEMENTI 2 ACRO – 2 GINNICI – 1 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	
<ul style="list-style-type: none">PT. 2.00: PENNELLO TESOPT. 2.50: RACCOLTOPT. 2.50: PENNELLO 180°PT. 3.50: CAPOVOLTAPT. 3.50: VERTICALE SENZA REPULSIONE		<ol style="list-style-type: none">ENTRATASALTO GINNICOELEMENTO STATICOCONTATTOMINIMO 3 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATITENUTA IN RELEVÈ 2” [ANCHE SU DUE PIEDI]USCITA		<ol style="list-style-type: none">1 ELEMENTO DAL GS N°5 O 6SALTO GINNICO SPINTA A DUE PIEDISALTO GINNICO SPINTA A UN PIEDESERIE GINNICA DIRETTA ANCHE CON SALTU UGUALIELEMENTO GINNICO STATICOCOREOGRAFIA AVANTI/INDIETRO/LATERALEELEMENTO DI MOBILITÀ	
VALE IL MIGLIORE		VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP		VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	
ELEMENTI DI MOBILITÀ VALORE A [0.10]					
<ul style="list-style-type: none">STACCATA DXSTACCATA SXSTACCATA FRONTALE		<ul style="list-style-type: none">PONTECESTINOFOCHETTA		<ul style="list-style-type: none">SCHIACCIATINA A GB DIVARICATE 2”CHIUSURA DEL BUSTO A GB UNITE 2“	
				<ul style="list-style-type: none">IMPUGNATA TENUTA 2” AVANTIY TENUTA 2”I TENUTA 2”	

MINI 2

TRAMPOLINO		TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTU UGUALI O DIFFERENTI TAPPETI ALTEZZA 40/50 CM CON O SENZA PANCA		BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 45"	STRISCIA FACILITANTE O NO LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON O SENZA MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 45"
		6 ELEMENTI 1 ACRO – 2 GINNICI – 3 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	6 ELEMENTI 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<ul style="list-style-type: none"> PT. 2.50: VERTICALE SENZA REPULSIONE PT. 2.50: CAPOVOLTA PT. 3.50: VERTICALE CON REPULSIONE PT. 3.50: RUOTA 		<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA SALTO GINNICO ELEMENTO STATICO CONTATTO ELEMENTO ACROBATICO TRE PASSI LATERALI USCITA 	<ol style="list-style-type: none"> 2 ELEMENTI DAL GS N°5 O 6 O 7 SALTO GINNICO SPINTA A DUE PIEDI SALTO GINNICO SPINTA A UN PIEDE SERIE ACROBATICA ANCHE CON DUE ELEMENTI UGUALI <u>È POSSIBILE UTILIZZARE I ROTOLAMENTI</u> ELEMENTO GINNICO STATICO COREOGRAFIA AVANTI/INDIETRO/LATERALE ELEMENTO DI MOBILITÀ
VALE IL MIGLIORE		VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ELEMENTI DI MOBILITÀ VALORE A [0.10]			
<ul style="list-style-type: none"> STACCATA DX STACCATA SX STACCATA FRONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> PONTE CESTINO FOCHETTA 	<ul style="list-style-type: none"> SCHIACCIATINA A GB DIVARICATE 2" CHIUSURA DEL BUSTO A GB UNITE 2" 	<ul style="list-style-type: none"> IMPUGNATA TENUTA 2" AVANTI Y TENUTA 2" I TENUTA 2"

MINI 3 A

VOLTEGGIO	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTİ UGUALI O DIFFERENTI ALTEZZA TAPPETI 60 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCIA FACILITANTE O NO - LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<ul style="list-style-type: none"> PT. 2.00: PENNELLO RACCOLTO PT. 2.50: VERTICALE SENZA REPULSIONE PT. 2.50: CAPOVOLTA PT. 3.50: VERTICALE CON REPULSIONE PT. 3.50: RUOTA 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA SERIE GINNICA CON DUE SALTİ UGUALI O DIFFERENTI ELEMENTO STATICO PIVOT ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> ELEMENTO ACROBATICO AVANTI ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO ELEMENTO ACROBATICO LATERALE SERIE GINNICA INDIRETTA CON DUE SALTİ UGUALI O DIFFERENTI PIVOT SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA
MEDIA DEI DUE SALTİ	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0.50: ESECUZIONE DI DUE SALTİ UGUALI O DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3.50	ABBUONO + 0,50: SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MINIMO 90°	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA

MINI 3 B

PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
LAVORO SU UNO STAGGIO 4 ELEMENTI RICHIESTI [3+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCIA FACILITANTE O NO - LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA CODIFICATA SLANCIO DIETRO GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 4 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP MINIMO 3 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP 1 ELEMENTO PRESO DA GS 4 O 6 USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA SERIE GINNICA CON DUE SALTİ UGUALI O DIFFERENTI ELEMENTO STATICO PIVOT ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> ELEMENTO ACROBATICO AVANTI ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO ELEMENTO ACROBATICO LATERALE SERIE GINNICA INDIRETTA CON DUE SALTİ UGUALI O DIFFERENTI PIVOT SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA
VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [3 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0,50: UN ELEMENTO DI VALORE B	ABBUONO + 0,50: SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MIN.90°	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA

MINI 4

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
ESECUZIONI DI DUE SALTU UGUALI O DIFFERENTI ANCHE DALLU STESSU GRUPPU STRUTTURALE ALTEZZA TAPPETI 60 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	LAVORO SU UNO STAGGIO 5 ELEMENTI RICHIESTI [4+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 60"	STRISCIA FACILITANTE O NO - LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 60"
	6 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [5+1 USCITA] 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA	6 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [5+1 USCITA] 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA	6 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [5+1 USCITA] 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA
	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
AVANTI: <ul style="list-style-type: none"> PT. 2.00 VERTICALE SENZA REPULSIONE PT. 2.50 VERTICALE CON REPULSIONE PT. 2.50 RUOTA PT. 3.50 RIBALTATA PT 3.50 RONDATA INDIETRO <ul style="list-style-type: none"> PT. 2.00 PRESALTO + RUOTA ARRIVO IN PEDANA FRONTALE PT.2.50 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO PT.3.50 RONDATA IN PEDANA + SPINTA INDIETRO ARRIVO SUI TAPPETI PT. 3.50 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO SUI TAPPETI 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA CODIFICATA SLANCIO DIETRO GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 4 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP MINIMO 3 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP 1 ELEMENTO PRESO DA GS 4 O 6 USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA SERIE GINNICA CON DUE SALTU DIFFERENTI ELEMENTO STATICO PIVOT ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> ELEMENTO ACROBATICO AVANTI ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO ELEMENTO ACROBATICO LATERALE SERIE GINNICA INDIRETTA PIVOT SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA
MEDIA DEI DUE SALTU	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [4 + 1] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] [5+1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [5+1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0.50: ESECUZIONE DI DUE SALTU DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: DUE ELEMENTI DI VALORE B	ABBUONO + 0,50: SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MINIMO 90°	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA

PRIMA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI ALTEZZA TAPPETI 60/80 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	LAVORO SU UNO STAGGIO O SU DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	BASSA ALTEZZA 50 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90” 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCIA FACILITANTE LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 90” 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
AVANTI: <ul style="list-style-type: none"> PT. 2.50 SALTO AVANTI PT. 3.00 RONDATA PT. 3.50 RIBALTATA INDIETRO <ul style="list-style-type: none"> PT.2.50 RONDATA IN PEDANA + SPINTA INDIETRO ARRIVO SUI TAPPETI PT. 3.00 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO SUI TAPPETI PT 3.50 RONDATA + FLIC 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA CODIFICATA SLANCIO DIETRO GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 6 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP MINIMO 4 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP 1 ELEMENTO PRESO DA GS 4 O 6 USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA SERIE GINNICA CON DUE SALTI DIFFERENTI ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA PIVOT SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> DUE SERIE ACROBATICHE CON ELEMENTI DIFFERENTI DA MINIMO DUE ELEMENTI ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO ELEMENTO ACROBATICO AVANTI E LATERALE SERIE GINNICA INDIRETTA CON SALTO DI GRANDE AMPIEZZA PIVOT SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA ELEMENTO ACROBATICO CON FASE DI VOLO
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0.50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3.50	ABBUONO + 0,50: EC 1 MINIMO C	ABBUONO + 0,50: SERIE MISTA ACRO + SALTO GINNICO O VICEVERSA	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA DA TRE ELEMENTI DIFFERENTI

SECONDA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI ALTEZZA TAPPETI 80 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	LAVORO SU UNO O DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA	STRISCIA FACILITANTE LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – CON O SENZA DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA
	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
AVANTI: <ul style="list-style-type: none"> PT. 2.50 SALTO AVANTI PT 3.00 RONDATA PT. 3.50 RIBALTATA INDIETRO <ul style="list-style-type: none"> PT.2.50 RONDATA IN PEDANA + SPINTA INDIETRO ARRIVO SUI TAPPETI PT. 3.00 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO SUI TAPPETI PT 3.50 RONDATA + FLIC 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA CODIFICATA SLANCIO DIETRO SOPRA LO STAGGIO GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 6 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP <u>SALITA ALL'APPOGGIO SS CODIFICATO</u> MINIMO 5 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> ENTRATA SERIE GINNICA CON DUE SALTI DIFFERENTI ELEMENTO ACROBATICO AVANTI E INDIETRO ESEGUITI SULLA TRAVE [NO ENTRATA E/O USCITA] PIVOT ELEMENTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE USCITA CODIFICATA 	<ol style="list-style-type: none"> DUE SERIE ACROBATICHE CON ELEMENTI DIFFERENTI DA MINIMO DUE ELEMENTI ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO ELEMENTO ACROBATICO AVANTI E LATERALE SERIE GINNICA INDIRECTA CON SALTO DI GRANDE AMPIEZZA PIVOT SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA ELEMENTO ACROBATICO CON FASE DI VOLO SENZA POSA DELLE MANI
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0.50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3.50	ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE EC 5	ABBUONO + 0,50: SERIE MISTA ACRO + SALTO GINNICO O VICEVERSA CON ELEMENTO MINIMO C	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA DA TRE ELEMENTI DIFFERENTI CON UN ELEMENTO MINIMO C

TERZA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTII UGUALI O DIFFERENTI CUBONE ALLIEVE ALTEZZA 100 CM JUNIOR/SENIOR ALTEZZA 120 CM TAVOLA ALLIEVE ALTEZZA 105 CM JUNIOR SENIOR 115 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 5 ELEMENTI RICHIESTI [4+1 USCITA] UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<p>• TUTTI I SALTII PRENDONO IL VALORE DAL CODICE FIG;</p> <p>• SALTO CODIFICATI UISP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RONDATA FLIC + AVV. 180° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (BONGIOVANNI) PT. 2.40 • RONDATA FLIC + AVV. 360° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (AMATO) PT. 3.00 <p><u>AD OGNI SALTO VERRÀ SOMMATO UN PUNTEGGIO AGGIUNTIVO DI 2 PT.</u> <u>ESEMPIO:</u> <u>RIBALTATA (CDP FIG GAF) VD 1.60 + 2.00= 3.60</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. 4 ELEMENTI VALORE A* 3. SLANCIO SOPRA L'ORIZZONTALE 4. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 5. PASSAGGIO DALLO SB ALLO SA (OK KIPPE) 6. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 7. USCITA CODIFICATA <p><i>*È POSSIBILE UTILIZZARE UN ELEMENTO DAL CDP UISP DAI GRUPPI 2 – 3 - 4. IL VALORE SARÀ UNA A = 0.10. SI RICORDA CHE SI VALUTA IN ORDINE CRONOLOGICO IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 3. SERIE GINNICA DI 2 SALTII DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZA 4. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI/ LATERALE* 5. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO* 6. ESEGUIRE UN SALTO GINNICO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p> <p><i>*ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACROBATICI RICHIESTI DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • PIVOT (MIN. 360°) • SALTO GINNICO CON ROTAZIONE 360° • SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTII DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA • DUE SERIE ACROBATICHE DI ALMENO DUE ELEMENTI (UGUALI O DIFFERENTI ES. SALTO AV. +SALTO AV. O FLIC INDIETRO + FLIC INDIETRO) * • ELEMENTO ACROBATICO CON DIREZIONE INDIETRO E CON DIREZIONE AVANTI • ELEMENTO ACRO SENZA POSA DELLE MANI** • SERIE MISTA DI DUE ELEMENTI** <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p> <p>** (ELEMENTO ACRO CON O SENZA FASE DI VOLO: OK RUOTA SENZA E RIBALTATA SENZA)</p> <p>*[ELEMENTO ACROBATICO CON FASE DI VOLO ARRIVO 1 O 2 PIEDI = ELEMENTO DIFFERENTE]</p>
MEDIA DEI DUE SALTII	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28 [4 + 1 USCITA]	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28
ABBUONO + 0.50: ESECUZIONE DI DUE SALTII DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: 5 ESIGENZE ASSOLTE	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA [ANCHE ELEMENTI UGUALI]	ABBUONO + 0,50: SERIE GINNICA B + B

QUARTA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTU UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA ALLIEVE ALTEZZA 105 CM JUNIOR SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA] UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<p>• TUTTI I SALTU PRENDONO IL VALORE DAL CODICE FIG;</p> <p>• SALTO CODIFICATI UISP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RONDATA FLIC + AVV. 180° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (BONGIOVANNI) PT. 2.40 • RONDATA FLIC + AVV. 360° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (AMATO) PT. 3.00 <p><u>AD OGNI SALTO VERRÀ SOMMATO UN PUNTEGGIO AGGIUNTIVO DI 2 PT.</u> <u>ESEMPIO:</u> <u>RIBALTATA (CDP FIG GAF) VD 1.60 + 2.00= 3.60</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. 5 ELEMENTI VALORE A* 3. SLANCIO SOPRA L'ORIZZONTALE 4. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 5. PASSAGGIO DALLO SB ALLO SA (OK KIPPE) 6. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 7. USCITA CODIFICATA <p><i>*È POSSIBILE UTILIZZARE UN ELEMENTO DAL CDP UISP DAI GRUPPI 2 – 3 - 4. IL VALORE SARÀ UNA A = 0.10. SI RICORDA CHE SI VALUTA IN ORDINE CRONOLOGICO IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 3. SERIE GINNICA DI 2 SALTU DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 4. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI/ LATERALE* 5. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO* 6. ESEGUIRE UN SALTO GINNICO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p> <p><i>*ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACROBATICI RICHIESTI DEVE ESSERE ESEGUIUTO SOPRA LA TRAVE</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PIVOT (MIN. 360°) 2. SALTO GINNICO CON ROTAZIONE 360° MINIMO B 3. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTU DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 4. DUE SERIE ACROBATICHE DI ALMENO DUE ELEMENTI (UGUALI O DIFFERENTI ES. SALTO AV.+SALTO AV.) * 5. ELEMENTO ACROBATICO CON DIREZIONE INDIETRO E CON DIREZIONE AVANTI * 6. ELEMENTO ACROBATICO SALTO IN POSIZIONE TESA 7. SERIE MISTA DI DUE ELEMENTI** <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p> <p><i>*PER LA COMPOSIZIONE CORRETTA DELLE SERIE ACROBATICHE ALMENO UNO DEI DUE ELEMENTI DEVE ESSERE UN SALTO IN ENTRAMBE LE SERIE.</i></p> <p>** (ELEMENTO ACRO CON O SENZA FASE DI VOLO: OK RUOTA SENZA E RIBALTATA SENZA)</p>
MEDIA DEI DUE SALTU	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28 [5 + 1 USCITA]	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28
ABBUONO + 0.50: ESECUZIONE DI DUE SALTU DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: 5 ESIGENZE ASSOLTE	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA MINIMO A + B [ANCHE ELEMENTI UGUALI]	ABBUONO + 0,50: SERIE GINNICA B + C

QUINTA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTU UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA ALLIEVE ALTEZZA 105 CM JUNIOR SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 7 ELEMENTI RICHIESTI [6+1 USCITA] UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<p>• TUTTI I SALTU PRENDONO IL VALORE DAL CODICE FIG;</p> <p>• SALTO CODIFICATI UISP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RONDATA FLIC + AVV. 180° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (BONGIOVANNI) PT. 2.40 • RONDATA FLIC + AVV. 360° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (AMATO) PT. 3.00 <p><u>AD OGNI SALTO VERRÀ SOMMATO UN PUNTEGGIO AGGIUNTIVO DI 2 PT.</u> <u>ESEMPIO:</u> <u>RIBALTATA (CDP FIG GAF) VD 1.60 + 2.00= 3.60</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. 6 ELEMENTI VALORE A* 3. SLANCIO ALLA VERTICALE O PASSAGGIO ALLA VERTICALE 4. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 5. PASSAGGIO DALLO SB ALLO SA (OK KIPPE) 6. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 7. USCITA CODIFICATA <p>*È POSSIBILE UTILIZZARE UN ELEMENTO DAL CDP UISP DAI GRUPPI 2 – 3 - 4. IL VALORE SARÀ UNA A = 0.10. SI RICORDA CHE SI VALUTA IN ORDINE CRONOLOGICO IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 3. SERIE GINNICA DI 2 SALTU DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 4. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI/ LATERALE* 5. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO* 6. ESEGUIRE UN SALTO GINNICO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p> <p>*ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACROBATICI RICHIESTI DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PIVOT (MIN. 360°) 2. SALTO GINNICO CON ROTAZIONE 360° MINIMO B 3. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTU DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MINIMO B + B 4. DUE SERIE ACROBATICHE DI ALMENO DUE ELEMENTI (UGUALI O DIFFERENTI ES. SALTO AV. + SALTO AV.) * 5. ELEMENTO ACROBATICO CON DIREZIONE INDIETRO E CON DIREZIONE AVANTI 6. ELEMENTO ACROBATICO CON AVVITAMENTO MINIMO 180° 7. SERIE MISTA DI DUE ELEMENTI** <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p> <p>*PER LA COMPOSIZIONE CORRETTA DELLE SERIE ACROBATICHE ALMENO UNO DEI DUE ELEMENTI DEVE ESSERE UN SALTO IN ENTRAMBE LE SERIE.</p> <p>** (ELEMENTO ACRO CON O SENZA FASE DI VOLO: OK RUOTA SENZA E RIBALTATA SENZA)</p>
MEDIA DEI DUE SALTU	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28 [6 + 1 USCITA]	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28
ABBUONO + 0.50: ESECUZIONE DI DUE SALTU DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: 5 ESIGENZE ASSOLTE	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA MINIMO B + B [ANCHE ELEMENTI UGUALI]	ABBUONO + 0,50: SERIE PIVOT DIFFERENTI

SESTA D

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA JUNIOR/SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA]	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA
SALTI DA CDP FIG GAF 25-28 FINO A SALTI DA PT. 3.20	1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCIO ALLA VERTICALE O ELEMENTO CON PASSAGGIO ALLA VERTICALE 3. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 4. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 –5 DAL CDP FIG GAF 25-28 5. USCITA CODIFICATA NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP	1. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 2. SERIE GINNICA DI 2 SALTI DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 3. SERIE ACROBATICA DI MINIMO 2 ELEMENTI CON O SENZA FASE DI VOLO, ANCHE UGUALI 4. ELEMENTI ACROBATICI IN DIFFERENTE DIREZIONE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE 5. USCITA CODIFICATA NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP	1. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTI DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 2. SERIE ACROBATICA LAVORO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 3. SERIE ACROBATICA INDIETRO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 4. ELEMENTO ACROBATICO CON AVVITAMENTO MINIMO 180° 5. SALTO GINNICO CON ROTAZIONE MINIMO 360° NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP
ESECUZIONE DUE SALTI - VALE IL MIGLIORE	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1 USCITA] <i>ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28</i>	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] <i>ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28</i>	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] <i>ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28</i>

SESTA C

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA JUNIOR/SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 7 ELEMENTI RICHIESTI [6+1 USCITA]	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA
SALTI DA CDP FIG GAF 25-28	1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCIO ALLA VERTICALE O ELEMENTO CON PASSAGGIO ALLA VERTICALE 3. VOLO DALLO SI ALLO SS O VICEVERSA 4. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 –5 DAL CDP FIG GAF 25-28 5. USCITA CODIFICATA NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP	1. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 2. SERIE GINNICA DI 2 SALTI DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 3. SERIE ACROBATICA DI MINIMO 2 ELEMENTI CON FASE DI VOLO, ANCHE UGUALI 4. ELEMENTI ACROBATICI IN DIFFERENTE DIREZIONE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE 5. USCITA CODIFICATA NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP	1. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTI DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 2. SERIE ACROBATICA LAVORO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 3. SERIE ACROBATICA INDIETRO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 4. ELEMENTO ACROBATICO CON AVVITAMENTO MINIMO 360° 5. SALTO GINNICO MINIMO VALORE C NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP
ESECUZIONE DUE SALTI - VALE IL MIGLIORE	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [6 + 1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28

SESTA A/ B

**PROGRAMMA CDP GAF FIG 2025-2028 AGGIORNATO – CONCORSO MODIFICATO JUNIOR-SENIOR CLASSIFICA UNICA
(CLASSIFICA GENERALE - CLASSIFICA SPECIALITÀ)**

CODICE DEI PUNTEGGI GAF UISP

2025 - 2028

FAQ SPECIFICHE CDP UISP:

- ELEMENTI DA UTILIZZARE:
 - MINI 1 E MINI 2 = SOLO COLONNA A
 - MINI 3 E MINI 4 = FINO ALLA COLONNA B
 - PRIMA CATEGORIA = FINO ALLA COLONNA C
 - SECONDA CATEGORIA = TUTTE LE COLONNE
- OGNI CATEGORIA PUÒ UTILIZZARE SOLO UN ELEMENTO DELLA COLONNA SUPERIORE PER OGNI ATTREZZO;
- TRAVE E CORPO LIBERO:
 - GLI ELEMENTI DI GRANDE AMPIEZZA QUALORA NON RAGGIUNGANO L'APERTURA MINIMA DI 135° VERRANNO DECLASSATI AD UN VD INFERIORE;
 - GLI ELEMENTI DI GRANDE AMPIEZZA QUALORA NON RAGGIUNGANO L'APERTURA MINIMA DI 90° NON VERRANNO RICONOSCIUTI;
- TRAVE:
 - LA PARTENZA PER GLI ELEMENTI DI ENTRATA DOVE NON È SPECIFICATO È DA CONSIDERARSI LIBERA: ESEMPIO IL FRAMEZZO PUÒ ESSERE PRESO SIA LATERALE ALLA TRAVE CHE FRONTALE ALLA TRAVE CHE IN PUNTA ALLA TRAVE;
 - I SALTI GINNICI ESEGUITI IN POSIZIONE LATERALE ALLA TRAVE AUMENTANO DI UN VD;
 - I SALTI GINNICI ESEGUITI IN POSIZIONE LATERALE SONO CONSIDERATI DIVERSI DA QUELLI ESEGUITI IN POSIZIONE FRONTALE FINO ALLA 2^a CAT.;
 - GLI ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO ANCHE SE ESEGUITI IN POSIZIONE LATERALE SULLA TRAVE NON CAMBIANO DI VD;
 - GLI ELEMENTI ACROBATICI E GINNICI STATICI NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE SERIE MISTE;
 - NELLE CELLE DELLE ENTRATE E DELLE USCITE DOVE È SPECIFICATO TB E TA, VUOLE DIRE CHE QUEGLI ELEMENTI POSSONO ESSERE ESEGUITI SOLO SU TRAVE BASSA O ALTA;
 - GLI ELEMENTI DANCE E I PIVOT FANNO PARTE DEI GINNICI MA NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER COMPORRE LE SERIE GINNICHE E LE SERIE MISTE;
- PARALLELE:
 - GRUPPO STRUTTURALE 1. ENTRATA:
 - È POSSIBILE UTILIZZARE UN RIALZO PER L'ENTRATA IN TUTTE LE CATEGORIE, MA LE SPALLE NON DEVONO SUPERARE L'ALTEZZA DELLO STAGGIO;
 - GLI SLANCI DEL GRUPPO STRUTTURALE 2 POSSONO ESSERE PRESI SIA A GAMBE UNITE SIA A GAMBE DIVARICATE;
 - NELLE CELLE DELLE USCITE DOVE È SPECIFICATO SI E SS, VUOLE DIRE CHE QUELLE USCITE SONO OBBLIGATORIE DA QUELLO STAGGIO;

CORPO LIBERO				
ELEMENTI GINNICI				
GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
1. SALTİ SPİNTA A DUE PİEDİ	<ul style="list-style-type: none"> PENNELLO TESO PENNELLO RACCOLTO PENNELLO TESO 180° COSACCO ENJAMBÈE APERTURA 90° SISSONNE APERTURA 90° CERVO APERTURA 90° CARPIO/DIVARICATO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> PENNELLO RACCOLTO 180° PENNELLO TESO 360° ENJAMBÈE APERTURA 180° SISSONNE APERTURA 180° COSACCO 180° CARPIO/DIVARICATO APERTURA 180° CERVO APERTURA 180° CARPIO UNITO 	<ul style="list-style-type: none"> RACCOLTO 360° COSACCO 360° ENJAMBÈE ROT. 180° SISSONNE AD ANELLO CARPIO/DIVARICATO ROT. 180° SHUSHUNOVA CERVO APERTURA 180° AD ANELLO CARPIO UNITO ROT. 180° 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE CON ROT. 360° CARPIO/DIVARICATO ROT. 360° ENJAMBÈE AD ANELLO MONTONE CARPIO UNITO ROT. 360°
2. SALTİ SPİNA AD UN PİEDE	<ul style="list-style-type: none"> SALTO DEL GATTO SFORBICIATA SALTO DEL GATTO 180° COSACCO FOUETTÈ ENJAMBÈE APERTURA 90° SALTO GB TESA A 45° CON ROT. 180 CERVO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE APERTURA 180° SALTO DEL GATTO 360° ENJAMBÈE LATERALE CERVO APERTURA 180° SALTO GB TESA A 90° CON ROT. 180° 	<ul style="list-style-type: none"> SALTO GB TESA A 90° CON ROT. 360° RACCOLTO 360° COSACCO 360° ENJAMBÈE CAMBIO JOHNSON SALTO GIRATO 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE CAMBIO CON ROT. 180° STRUG ENJAMBÈE AD ANELLO ENJAMBÈE CAMBIO AD ANELLO
3. PİVOT	<ul style="list-style-type: none"> ½ IN PASSÈ ½ GIRO SU DUE PİEDİ + ½ GIRO SU DUE PİEDİ ½ GIRO CON GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> 360° IN PASSÈ 360° GB TESA ½ GIRO IN ACCOSCIATA ½ GIRO GB IN IMPUGNATA ILLUSION CON APPOGGIO DELLE MANI 	<ul style="list-style-type: none"> 540° IN PASSÈ 540° GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> 720° IN PASSÈ 360° GB TESA A 90° 360° GB IN IMPUGNATA 180° 360° IN ACCOSCIATA ILLUSION
4. ELEMENTİ STATİCİ Dİ EQUİLİBRİO 2"	<ul style="list-style-type: none"> PASSÈ IN PİANTA DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI 45° ARABESQUE ANGELO 	<ul style="list-style-type: none"> DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI 90° DEVELLOPPÈ GB TESA LATERALE 90° PASSÈ IN RELEVÈ IMPUGNATA 180° IN PİANTA 2" 	<ul style="list-style-type: none"> I (180°) DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI +90° IN RELEVÈ DEVELLOPPÈ GB TESA LATERALE 90° IMPUGNATA 180° IN RELEVÈ 2" 	

CORPO LIBERO				
ELEMENTI ACROBATICI				
GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
5. ROTOLAMENTI [NON UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE – POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LA DIREZIONE]	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA AVANTICAPOVOLTA INDIETROVERTICALE CAPOVOLTA	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA AVANTI SALITA GB TESEVERTICALE CAPOVOLTA SALITA GB TESECAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE BR PIEGATEVERTICALE ½ GIRO + CAPOVOLTA AVANTI	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE BR TESEVERTICALE 360° + CAPOVOLTA AVANTI	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE + 360°VERTICALE 540°/720° + CAPOVOLTA AVANTI
6. LAVORO AVANTI/LATERALE [UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE]	<ul style="list-style-type: none">RUOTARUOTA 1 MANORUOTA SALTATARUOTA SPINTATUFFO	<ul style="list-style-type: none">ROVESCIA TA AVANTITIC TACRONDATA	<ul style="list-style-type: none">RIBALTATA A 1RIBALTATA A 2RUOTA SENZA MANIKIPPE DI TESTAFLIC AVANTI	<ul style="list-style-type: none">RIBALTATA SENZA MANISALTO AVANTI RACCOLTOSALTO AVANTI CARPIOCOSTALE
7. LAVORO INDIETRO [UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE]	<ul style="list-style-type: none">PONTE + ROVESCIA TA	<ul style="list-style-type: none">ROVESCIA TA INDIETROROVESCITA ARABA	<ul style="list-style-type: none">FLIC SMEZZATOFLIC UNITO	<ul style="list-style-type: none">SALTO INDIETRO RACCOLTOSALTO INDIETRO CARPIOFLIC TEMPO
8. ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO 2"	<ul style="list-style-type: none">VERTICALE SULLA TESTA 2"VERTICALE 2"	<ul style="list-style-type: none">SQUADRA DIVARICATA 2"SQUADRA UNITA 2"	<ul style="list-style-type: none">SQUADRA VERTICALE TENUTA 2"VERTICALE 2" + DISCESA IN SQUADRA	<ul style="list-style-type: none">SQUADRA VERTICALE TENUTA 2" DISCESA IN SQUADRA

TRAVE				
ELEMENTI GINNICI				
GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
1. ENTRATE	<ul style="list-style-type: none"> STACCATA DX STACCATA SX STACCATA FRONTALE TB: PENNELLO TESO TB: RINCORSA BATTUTA AD UN PIEDE E SALTO 	<ul style="list-style-type: none"> TB: PENNELLO 180°* PENNELLO + ARABESQUE TB: PENNELLO RACCOLTO * ENJAMBÈE SPINTA A 1 (AMPIEZZA SOTTO I 135°) 	<ul style="list-style-type: none"> TA: SFORBICIATA ARRIVO SEDUTA TA: PENNELLO 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE SPINTA A 1 (AMPIEZZA SOPRA I 135°) TA: STACCATA DX O SX CON SALTO – SENZA POSA DELLE MANI
2. SALTİ SPİNTA A DUE PİEDI	<ul style="list-style-type: none"> PENNELLO TESO PENNELLO RACCOLTO ENJAMBÈE APERTURA 90° SISSONNE APERTURA 90° CERVO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> PENNELLO TESO 180° COSACCO ENJAMBÈE APERTURA 180° SISSONNE APERTURA 180° CERVO APERTURA 180° 	<ul style="list-style-type: none"> RACCOLTO 180° CARPIO/DIVARICATO APERTURA 180° PENNELLO TESO 360° CARPIO UNITO COSACCO 180° 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE CON ROT. 180° CARPIO/DIVARICATO ROT. 180° SISSONNE AD ANELLO MONTONE CARPIO UNITO ROT. 180°
3. SALTİ SPİNA AD UN PİEDE	<ul style="list-style-type: none"> SALTO DEL GATTO SFORBICIATA SALTO GB TESA A 90° ENJAMBÈE APERTURA 90° CERVO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE APERTURA 180° SALTO GB TESA A 90° CON ROT. 180° COSACCO CERVO APERTURA 90°^{180°} 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE LATERALE FOUETTÈ GATTO 180° 	<ul style="list-style-type: none"> ENJAMBÈE CAMBIO SALTO GIRATO JOHNSON GATTO 360°
4. PİVOT	<ul style="list-style-type: none"> ½ GIRO SU DUE PIEDİ GB TESE ½ GIRO SU DUE PIEDİ GB PIEGATE ½ GIRO SU DUE PIEDİ IN ACCOSCIATA 	<ul style="list-style-type: none"> ½ IN PASSÈ ½ GB TESA ½ GIRO IN ACCOSCIATA [WOLF TURN] 	<ul style="list-style-type: none"> 360° IN PASSÈ 360° GB TESA ½ GIRO GB IN IMPUGNATA 	<ul style="list-style-type: none"> 360° GB TESA A 45° 360° IN ACCOSCIATA [WOLF TURN]
5. ELEMENTİ STATİCİ Dİ EQUİLİBRİO 2"	<ul style="list-style-type: none"> PASSÈ IN PİANTA DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI 45° ARABESQUE ANGELO 	<ul style="list-style-type: none"> DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI 90° DEVELLOPPÈ GB TESA LATERALE 90° PASSÈ IN RELEVÈ IMPUGNATA 180° IN PİANTA 2" 	<ul style="list-style-type: none"> I (180°) DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI +90° IN RELEVÈ DEVELLOPPÈ GB TESA LATERALE 90° IMPUGNATA 180° IN RELEVÈ 2" 	
6. ELEMENTİ DANCE	<ul style="list-style-type: none"> ONDA DEL CORPO: DA İN GİNOCCHİO ARRİVO İN PİEDİ [4101 DA CDP FIG] ONDA DEL CORPO: DA İN PİEDİ İN RELEVÈ ARRİVO İN GİNOCCHİO 	<ul style="list-style-type: none"> TA: VERTICALE + DISCESA KORBUT CAPOVOLTA İNDİETRO SULLA SPALLA ARRİVO İN GİNOCCHİO CAPOVOLTA AVANTI FERMO İN CANDELA E ARRİVO Dİ PANCİA 	<ul style="list-style-type: none"> ROTOLOMENTO LIBERO AVANTI [EL. 4204b DA CDP FIG] ROTOLOMENTO LIBERO LATERALE [EL. 4206d DA CDP FIG] 	<ul style="list-style-type: none"> ROTOLOMENTO 360° [EL. 4306 DA CDP FIG] ROTOLOMENTO LATERALE SENZA POSA DELLE MANİ [EL. 4307 DA CDP FIG] GARRİSON [EL. 4301b DAL CDP FIG]
7. USCİTE	<ul style="list-style-type: none"> TB: PENNELLO TESO TB: PENNELLO RACCOLTO TB: PENNELLO 180° TB: COSACCO 	<ul style="list-style-type: none"> TB = ENJAMBÈE APERTURA 180° TB = PENNELLO 360° TB = COSACCO 180° 		

TB = TRAVE BASSA

TA = TRAVE ALTA

TRAVE				
ELEMENTI ACROBATICI				
GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
8. ENTRATE	<ul style="list-style-type: none">SQUADRA DIVARICATA 2"SQUADRA UNITA 2"SEDIOLINA 2"FRAMEZZO CON POSA DEI PIEDI	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO SEDUTAVERTICALE DI PETTO 2"FRAMEZZOBACINO ALLA VERTICALE	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO IN PIEDISQUADRA MAX 2"TA: RUOTA LATERALECOCCODRILLO 2"TA: RIBALTATA POSA DELLE MANI SU PEDANA	<ul style="list-style-type: none">VERTICALE D'IMPOSTAZIONE 2"CAPOVOLTA AVANTI + SQUADRA 2"PLANCHE 2"SQUADRA 2" + CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO SEDUTATA: RIBALTATA SENZA MANI ARRIVO SEDUTA
9. ACROBATICI AVANTI	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO SEDUTA	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO IN PIEDIRUOTA	<ul style="list-style-type: none">ROVESCIAIA AVANTITIC TACMEZZA RUOTA + VERTICALE E ARRIVO LATERALECAPOVOLTA SENZA MANIVERTICALE CAPOVOLTA ARRIVO SEDUTA	<ul style="list-style-type: none">RIBALTATARONDATAVERTICALE + CAPOVOLTA ARRIVO IN PIEDI
10. ACROBATICI INDIETRO	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA INDIETRO ARRIVO IN GINOCCHIO	<ul style="list-style-type: none">CAPOVOLTA INDIETRO ARRIVO IN PIEDIPONTE + ROVESCIAIA	<ul style="list-style-type: none">ROVESCIAIA INDIETROCAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE 45°ROVESCIAIA INDIETRO KORBUT	<ul style="list-style-type: none">ARABAFLIC SMEZZATOFLIC UNITOFLIC KORBUTCAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE
11. ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO 2" [NON UTILIZZABILI PER LE SERIE MISTE]	<ul style="list-style-type: none">SQUADRA DIVARICATA 2"SQUADRA UNITA 2"SEDIOLINA 2"CANDELA 2"PONTE 2"	<ul style="list-style-type: none">VERTICALE UNITA 2"VERTICALE SAGITTALE 2"	<ul style="list-style-type: none">SQUADRA MAX DIVARICATA 2"SQUADRA MAX 2" UNITA	<ul style="list-style-type: none">SQUADRA + VERTICALE 2"VERTICALE + SQUADRA 2"
12. USCITE	<ul style="list-style-type: none">RUOTA	<ul style="list-style-type: none">RONDATA	<ul style="list-style-type: none">RIBALTATARUOTA + PENNELLO	<ul style="list-style-type: none">TA: SALTO AVANTI RACCOLTOTA: SALTO AVANTI CARPIOTA: SALTO INDIETRO RACCOLTOTA: SALTO INDIETRO CARPIORONDATA + PENNELLO

TB = TRAVE BASSA

TA = TRAVE ALTA

PARALLELE				
GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
1. ENTRATE	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA DI SLANCIO • SALITA IN APPOGGIO RITTO FRONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • TRAZIONE TENUTA 2" + CAPOVOLTA • INFILATA A 1 IN PRESA POPLITEA (ANCHE CON UNA OSCILLAZIONE SUPPLEMENTARE) 	<ul style="list-style-type: none"> • INFILATA A 1 GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> • KIPPE • KIPPE 180° • INFILATA A 2
2. SLANCI	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCIO PIEDI ALLO STAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCIO ALL'ORIZZONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCIO A 45° 	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCIO ALLA VERTICALE
3. ELEMENTI CIRCOLARI	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO AVANTI CON GB INFILATA • GIRO INDIETRO CON GB INFILATA 	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO ADDOMINALE INDIETRO • GIRO ADDOMINALE AVANTI GB PIEGATE 	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO STACCATO SOTTO L'ORIZZONTALE • GIRO ADDOMINALE AVANTI GB TESE • GIRO DI PIANTA GB PIEGATE 	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO STACCATO ALL'ORIZZONTALE • GIRO DI PIANTA GB TESE
4. KIPPE	<ul style="list-style-type: none"> • BASCULE IN PRESA POPLITEA CON UNO/DUE DONDOLINI 	<ul style="list-style-type: none"> • BASCULE IN PRESA POPLITEA 	<ul style="list-style-type: none"> • BASCULE A GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> • KIPPE BREVE • FUCS KIPPE
5. PASSAGGI ALLO STAGGIO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • SI: SLANCIO D POSA DEI PIEDI ALTERNATI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS • SI: SLANCIO D POSA DEI PIEDI DIVARICATI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS 	<ul style="list-style-type: none"> • SI: SLANCIO D POSA DEI PIEDI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS • SS: DALL'OSCILLAZIONE SALIRE ALL'APPOGGIO IN CAPOVOLTA • SALITA SS IN INFILATA A 1 IN PRESA POPLITEA 	<ul style="list-style-type: none"> • SALITA SS INFILATA A 1 	<ul style="list-style-type: none"> • SALITA SS KIPPE
6. ELEMENTI LIBERI	<ul style="list-style-type: none"> • DUE SLANCI DIETRO CORPO UNITO E TESO DI SEGUITO • SLANCIO GB DX + SLANCIO GB SX SOPRA LO STAGGIO • CORPO IN TENUTA: DUE SPOSTAMENTI A DX + DUE SPOSTAMENTI A SX O VICEVERSA • TENUTA POSIZIONE L 2" • DALL'APPOGGIO CON 1 GB TESA INFILATA ½ GIRO RIUNENDO LE GB IN ARF (¼+ ¼) 	<ul style="list-style-type: none"> • DALL'APPOGGIO: PASSAGGIO L DI 1 G (SENZA SALTO DI MANO) ARRIVO IN ARF CON G INFILATA TENUTA 2" • DALL'APPOGGIO CON 1 GB TESA INFILATA ½ GIRO RIUNENDO LE GB IN ARF • DALL'APPOGGIO: PASSAGGIO L DI RITORNO DI 1 GB SENZA SALTO DI MANO ARF • 	<ul style="list-style-type: none"> • DALL'APPOGGIO: PASSAGGIO L DI 1 G (CON SALTO DI MANO) ARRIVO IN ARF CON G INFILATA • DALL'APPOGGIO CON G INFILATA PASSAGGIO L DI RITORNO DI 1 G CON SALTO DI MANO ALL' ARF 	<ul style="list-style-type: none"> • SS: MEZZAVOLTA DI PETTO
7. USCITE	<ul style="list-style-type: none"> • SI: DALL'APPOGGIO SLANCIO DIETRO E ARRIVO A TERRA FRONTE STAGGIO • CAPOVOLTA AVANTI • SI: POSA ALTERNATA DEI PIEDI + PENNELLO • SI: POSA ALTERNATA DEI PIEDI + FIORETTO 	<ul style="list-style-type: none"> • FIORETTO GB TESE UNITO • FIORETTO GB TESE DIVARICATE • GUIZZO • SI: SLANCIO POSA DEI PIEDI UNITI + PENNELLO 	<ul style="list-style-type: none"> • SS: FIORETTO UNITO 180° • SS: FIORETTO DIVARICATO 180° • SS: GUIZZO 180° • SS: DALL'OSCILLAZIONE ABBANDONARE L'IMPUGNATURA ARRIVO IN PIEDI 	<ul style="list-style-type: none"> • SS: SALTO INDIETRO • SS: FIORETTO 360°

SI = STAGGIO INFERIORE - SS= STAGGIO SUPERIORE – GB = GAMBE - ARF= APPOGGIO RITTO FRONTALE

TABELLA D'ETÀ

2025 - 2026

PULCINE	ALLIEVE A	ALLIEVE B	ALLIEVE C	JUNIOR A	JUNIOR B	JUNIOR C	SENIOR A	SENIOR B	SENIOR C
<ul style="list-style-type: none"> 2021 2020 2019 2018 *[8 ANNI NON COMPIUTI] 	<ul style="list-style-type: none"> 2018* [8 ANNI COMPIUTI] 2017 	<ul style="list-style-type: none"> 2015 2016 	<ul style="list-style-type: none"> 2013 2014 	<ul style="list-style-type: none"> 2012 	<ul style="list-style-type: none"> 2011 	<ul style="list-style-type: none"> 2010 	<ul style="list-style-type: none"> 2009 2008 	<ul style="list-style-type: none"> 2007 2006 2005 	<ul style="list-style-type: none"> 2004 E PRECEDENTI

2026 - 2027

PULCINE	ALLIEVE A	ALLIEVE B	ALLIEVE C	JUNIOR A	JUNIOR B	JUNIOR C	SENIOR A	SENIOR B	SENIOR C
<ul style="list-style-type: none"> 2022 2021 2020 2019 *[8 ANNI NON COMPIUTI] 	<ul style="list-style-type: none"> 2019* [8 ANNI COMPIUTI] 2018 	<ul style="list-style-type: none"> 2016 2017 	<ul style="list-style-type: none"> 2015 2014 	<ul style="list-style-type: none"> 2013 	<ul style="list-style-type: none"> 2012 	<ul style="list-style-type: none"> 2011 	<ul style="list-style-type: none"> 2010 2009 	<ul style="list-style-type: none"> 2008 2007 2006 	<ul style="list-style-type: none"> 2005 E PRECEDENTI

2027 - 2028

PULCINE	ALLIEVE A	ALLIEVE B	ALLIEVE C	JUNIOR A	JUNIOR B	JUNIOR C	SENIOR A	SENIOR B	SENIOR C
<ul style="list-style-type: none"> 2023 2022 2021 2020 *[8 ANNI NON COMPIUTI] 	<ul style="list-style-type: none"> 2020* [8 ANNI COMPIUTI] 2019 	<ul style="list-style-type: none"> 2018 2017 	<ul style="list-style-type: none"> 2015 2016 	<ul style="list-style-type: none"> 2014 	<ul style="list-style-type: none"> 2013 	<ul style="list-style-type: none"> 2012 	<ul style="list-style-type: none"> 2010 2011 	<ul style="list-style-type: none"> 2009 2008 2007 	<ul style="list-style-type: none"> 2006 E PRECEDENTI

CHI PUÒ GAREGGIARE IN UISP?

TUTTE LE SOCIETÀ POSSONO PARTECIPARE AI CAMPIONATI UISP!

ECCO LE CATEGORIE D'INGRESSO IN BASE AL PERCORSO DELLE GINNASTE AL DI FUORI DELLA UISP.

SI RICORDA CHE È SEMPRE POSSIBILE SALIRE DI CATEGORIA, MA NON SCENDERE DI CATEGORIA SALVO RICHIESETE SPECIALI PER INFORUNIO.

CATEGORIA	ALTRI ENTI	FGI SILVER	FGI GOLD INDIVIDUALE	FGI GOLD A SQUADRE
MINI 1	sì	NO	NO	NO
MINI 2	sì	NO	NO	NO
MINI 3	sì	NO	NO	NO
MINI 4	sì	LA/LA3 B/A – LB/LB3 B	NO	NO
PRIMA	sì	LB/LB3 A – LC/LC3 B	NO	NO
SECONDA	sì	LC/LC3 A – LD/LD3 B	A1	GOLD 3A - GOLD 3B
TERZA	sì	LD/LD3 A	A2	GOLD 2
QUARTA	sì	LE/LE3 B	A3	GOLD 1
QUINTA	sì		A4 – A5	GOLD STAR
SESTA D	sì	LE/LE3 A		
SESTA C	sì			SERIE C
SESTA A/B	sì		JUNIOR - SENIOR	SERIE A – SERIE B

PASSAGGI DI CATEGORIA

- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 5 posti nei Campionati Nazionali UISP individuali in una classifica con minimo 10 ginnaste, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo fino alla 2^a categoria compresa;**
- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 3 posti nei Campionati Nazionali UISP individuali in una classifica con minimo 10 ginnaste, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo dalla 3^a categoria compresa in poi;**
- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 5 posti nei Campionati Nazionali UISP specialità in una classifica con minimo 10 ginnaste per attrezzo, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo fino alla 2^a categoria compresa;**
- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 3 posti nei Campionati Nazionali UISP specialità in una classifica con minimo 10 ginnaste per attrezzo, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo dalla 3^a categoria compresa in poi;**

SPECIFICA COMPOSIZIONE SERIE ACROBATICHE FINO ALLA SECONDA CATEGORIA

PER LA COMPOSIZIONE CORRETTA DELLE SERIE ACROBATICHE GLI ELEMENTI DEVONO AVERE LA STESSA LINEA DI DIREZIONE, NON È POSSIBILE ESEGUIRE ELEMENTI CHE TORNANO INDIETRO NELLA DIREZIONE:

- **AVANTI + AVANTI + AVANTI = OK - - ESEMPIO RIBALTATA 1 + RIBALTATA 2 + KIPPE DI TESTA**
- **LATERALE + LATERALE + LATERALE = OK - ESEMPIO RUOTA + RUOTA UNA MANO + RUOTA SPINTA**
- **INDIETRO + INDIETRO + INDIETRO = OK – ESEMPIO ROVESCIAIA INDIETRO + FLIC SMEZZATO – FLIC UNITO**
- **AVANTI + LATERALE = OK – ESEMPIO RIBALTATA A UNO + RONDATA**
- **LATERALE + INDIETRO = OK – ESEMPIO RUOTA + ROVESCIAIA INDIETRO**
- **AVANTI + INDIETRO = NO – ESEMPIO ROVESCITA AVANTI + FLIC SMEZZATO**
- **INDIETRO + AVANTI = NO - ESEMPIO ROVESCIAIA INDIETRO + ROVESCIAIA AVANTI**
- **INDIETRO + LATERALE = NO – ESEMPIO ROVESCIAIA INDIETRO + RUOTA**

ECCEZIONI:

PONTE + ROVESCIAIA:

- È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA MA VA MESSO COME PRIMO ELEMENTO IN UNA SERIE CON ELEMENTI INDIETRO, ESEMPIO: PONTE + ROVESCIAIA + ROVESCITA INDIETRO;

TIC – TAC = LAVORO AVANTI

- È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA CON ELEMENTI INDIETRO MA VA MESSO COME PRIMO ELEMENTO, ESEMPIO: TIC TAC + ROVESCIAIA INDIETRO;
- È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA CON ELEMENTI AVANTI MA VA MESSO COME ULTIMO ELEMENTO, ESEMPIO: ROVESCIAIA AVANTI + TIC TAC
- NON È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA CON ELEMENTI AVANTI E INDIETRO, IN QUANTO INTERROMPE LA DIREZIONE DELLA SERIE, ESEMPIO: ROVESCIAIA AVANTI + TIC TAC + ROVESCIAIA INDIETRO = SERIE NON VALIDA