

ANNOTAZIONI DI GIURIA

2025 – 2028

PENALITÀ NEUTRE

PENALITÀ NOTIFICATE DALLA GIURIA D E APPLICATE DALLA PRESIDENTE DELLA GIURIA SUPERIORE	
IMBOTTITURE NON CORRETTE O ANTIESTETICHE	0.30 UNA VOLTA SOLA AL PRIMO ATTREZZO
ABBIGLIAMENTO SCORRETTO: BODY, MONILI, COLORE DEI BENDAGGI, ECC	0.30 UNA VOLTA SOLA AL PRIMO ATTREZZO
ALTRI COMPORTAMENTI INDISCIPLINATI O OFFENSIVI	0.30 DAL PUNTEGGIO FINALE
NON PARTECIPARE ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE	PREVIA COMUNICAZIONE, LA GINNASTA PUÒ LASCIARE LA SEDE DI GARA MA NON VERRÀ CHIAMATA ALLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE
USO SCORRETTO DEL MAGNESIO E/O DANNEGGIAMENTO DELL'ATTREZZO	0.50 DAL PUNTEGGIO FINALE
AGGIUNGERE, MODIFICARE O TOGLIERE LE MOLLE DELLE PEDANE	0.50 DAL PUNTEGGIO FINALE
CAMBIARE L'ALTEZZA DELL'ATTREZZO SENZA AUTORIZZAZIONE	0.50 DAL PUNTEGGIO FINALE
PENALITÀ PER IL COMPORTAMENTO DEGLI ALLENATORI	
COMPORTAMENTO ANTISPORTIVO (VALIDO PER TUTTE LE FASI DELLA GARA)	<ul style="list-style-type: none"> 1° VOLTA – CARTELLINO GIALLO PER L'ALLENATORE (AMMONIZIONE) 2° VOLTA – CARTELLINO ROSSO ED ESPULSIONE DELL'ALLENATORE DAL CAMPO GARA E/O DALLA PALESTRA DI ALLENAMENTO*
ALTRI COMPORTAMENTI FLAGRANTI, INDISCIPLINATI E OFFENSIVI (VALIDO PER TUTTE LE FASI DELLA GARA)	<ul style="list-style-type: none"> CARTELLINO ROSSO IMMEDIATO ED IMMEDIATA ESPULSIONE DELL'ALLENATORE DAL CAMPO GARA E/O DALLA PALESTRA DI ALLENAMENTO *
COMPORTAMENTO ANTISPORTIVO (VALIDO PER TUTTE LE FASI DELLA GARA) ES.: RITARDARE O INTERROMPERE INGIUSTIFICATAMENTE LA GARA, PARLARE A GIUDICI ATTIVI DURANTE LA COMPETIZIONE, PARLARE DIRETTAMENTE ALLA GINNASTA, FARE SEGNALI, URLARE (INCITARE) O FARE COSE SIMILI DURANTE L'ESERCIZIO, ECC.	<ul style="list-style-type: none"> 1° VOLTA (PER GINNASTA/SQUADRA ALL'ATTREZZO) E CARTELLINO GIALLO PER L'ALLENATORE (AMMONIZIONE) -0.50 1° VOLTA (PER GINNASTA/SQUADRA ALL'ATTREZZO) E CARTELLINO GIALLO PER L'ALLENATORE (AMMONIZIONE) SE L'ALLENATORE PARLA AI GIUDICI ATTIVI IN MODO AGGRESSIVO -1.00 2° VOLTA (PER GINNASTA/SQUADRA ALL'ATTREZZO), CARTELLINO ROSSO ED ESPULSIONE DELL'ALLENATORE DAL CAMPO GARA* - 1.00
ALTRI COMPORTAMENTI FLAGRANTI, INDISCIPLINATI E OFFENSIVI (VALIDO PER TUTTE LE FASI DELLA COMPETIZIONE). ES.: PRESENZA IRREGOLARE DEL NUMERO DI PERSONE PREVISTO IN CAMPO GARA DURANTE LA COMPETIZIONE E/O NELLA PREPARAZIONE DELL'ATTREZZO, ECC...	<ul style="list-style-type: none"> PER GINNASTA/SQUADRA ALL'ATTREZZO), CARTELLINO ROSSO IMMEDIATO ED ESPULSIONE DELL'ALLENATORE DAL CAMPO GARA* - 1.00
PRESENZA DELL'ALLENATORE SULL'AREA DI GARA (TAPPETI – ATTREZZI - PODIO)	0.50 DAL PUNTEGGIO FINALE DELL'ATTREZZO

VALORE DI PARTENZA DALLA TERZA CATEGORIA IN POI

- IL PUNTEGGIO D AL VOLTEGGIO È IL VALORE DI DIFFICOLTÀ INDICATO NELLA TAVOLA DEI SALTİ
- IL PUNTEGGIO D ALLE PARALLELE ASIMMETRICHE, ALLA TRAVE E AL CORPO LIBERO COMPRENDE GLI ELEMENTI DI DIFFICOLTÀ DI MAGGIOR VALORE, ESIGENZIE DI COMPOSIZIONE, ABBUONI DI COLLEGAMENTO E BONUS.

PER APPROFONDIMENTO VEDI SEZIONE 7.2 DEL CDP FIG GAF 25-28

ASSEGNAZIONE ABBUONO PER TUTTE LE CATEGORIE:

PER ESSERE ASSEGNATO L'ABBUONO DEVE ESSERE ESEGUITO SENZA CADUTA E/O SALTİ NULLI A VOLTEGGIO.

TABELLI PENALITÀ GENERALI – TUTTI GLI ATTREZZI TUTTE LE CATEGORIE

PER LE DEFINIZIONI DELLE POSIZIONI DEL CORPO E PER LE ESIGENZE RELATIVE AI SINGOLI MOVIMENTI/ELEMENTI
CONSULTARE LA SEZIONE 8 DEL CDP FIG GAF 25-28

GIURIA E					
FALLI D'ESECUZIONE		0.10	0.3	0.5	1.00
– BRACCIA PIEGATE O GAMBE FLESSE	O.V.	X	X	X	
– GAMBE O GINOCCHIA APERTE	O.V.	X	X LARGHEZZA SPALLE O PIÙ		
– GAMBE INCROCIATE DURANTE GLI ELEM. CON AVVITAMENTO	O.V.	X			
– INSUFFICIENTE ALTEZZA DEGLI ELEMENTI (AMPIEZZA ESTERNA)	O.V.	X	X		
– INSUFFICIENTE PRECISIONE DELLA POSIZIONE RACCOLTA O CARPIATA NEI SALT SINGOLI SENZA AVVITAMENTO	O.V.	X ANGOLO ANCHE/GIN 90°	X ANGOLO ANCHE/GIN >90°		
– INSUFFICIENTE PRECISIONE DELLA POSIZIONE RACCOLTA O CARPIATA NEI SALT DOPPI SENZA AVVITAMENTO	O.V.	X ANGOLO ANCHE >90°			
– NON MANTENERE IL CORPO IN POSIZIONE TESA (SQUADRANDO IN ANTICIPO)	O.V.	X	X		
– ESITAZIONE DURANTE L'ESECUZIONE DI ELEMENTI	O.V.	X			
– TENTARE UN ELEMENTO SENZA ESEGUIRLO (RINCORSA A VUOTO)	O.V.		X		
– DEVIAZIONE DALLA DIREZIONE CORRETTA	O.V.	X			
POSIZIONE DEL CORPO E/O DELLE GAMBE NEGLI ELEMENTI (NON ELEMENTI GINNICI): • ALLINEAMENTO DEL CORPO • PIEDI NON IN ESTENSIONE/RILASSATI • INSUFFICIENTE DIVARICATA IN ELEMENTI ACRO (SENZA VOLO)	O.V.	X X X	X		
– NON SODDISFARE I REQUISITI TECNICI NEGLI ELEMENTI GINNICI (BODY SHAPE) (VEDERE SEZ. 8 PER L'ELENCO DEI FALLI NEGLI ELEM. GINNICI)	O.V.	X	X	X	
– PRECISIONE	O.V.	X			
– ESECUZIONE DELL'USCITA TROPPO VICINO ALL'ATTREZZO (PA E TRAVE)			X		
FALLI D'ARRIVO (TUTTI GLI ELEMENTI, INCLUSE LE USCITE)		IN ASSENZA DI CADUTA LA PENALITÀ MAX PER L'ARRIVO NON PUÒ SUPERARE P. 0.80			
– GAMBE APERTE ALL'ARRIVO	O.V.	X			
– OSCILLAZIONI SUPPLEMENTARI DELLE BRACCIA		X			
– PERDITA DI EQUILIBRIO	O.V.	X	X		
– PASSI SUPPLEMENTARI, LEGGERO SALTTELLO	O.V.	X			
– PASSO O BALZO MOLTO LUNGO (LINEA GUIDA – PIÙ DELLA LARGHEZZA DELLE SPALLE)	O.V.		X		
– FALLI DI POSTURA DEL CORPO	O.V.	X	X		
– MASSIMA ACCOSCIATA	O.V.			X	
– SFIORARE/TOCCARE L'ATTREZZO/I TAPPETI CON LE MANI, MA SENZA CADERE	O.V.		X		
– APPOGGIO DI 1 O 2 MANI SUL TAPPETO/SULL'ATTREZZO	O.V.				X

– CADUTA SUL TAPPETO SULLE GINOCCHIA O SUL BACINO	O.V.				X
– CADUTA SULL'ATTREZZO O CONTRO DI ESSO	O.V.				X
– NON ARRIVARE DA UN ELEMENTO PRIMA CON I PIEDI	O.V.				X
FALLI D'ESECUZIONE		0.10	0.3	0.5	1.00
GIURIA D – PENALITÀ NEUTRE					
– COLLEGAMENTI ESEGUITI CON CADUTA – USCITA ESEGUITA CON CADUTA	PA TR CL	NO AC NO ABBUONO			
– NON ARRIVARE DA UN ELEMENTO CON LA PRECEDENZA DEI PIEDI O NELLA POSIZ. RICHIESTA	O.V.	NO VD			
– INIZIARE L'ELEMENTO AL DI FUORI DELLA LINEA DI DEMARCAZIONE (COMPLETAMENTE FUORI)	CL	NO VD, AC, EC			
– NON PRESENTARSI ALLA GIURIA D PRIMA E/O DOPO L'ESERCIZIO			X DAL PUNTEGGIO FINALE		
– ASSISTENZA DELL'ALLENATORE (AIUTO) • SE L'ALLENATORE AIUTA LA GINNASTA DOPO CHE L'ELEMENTO È STATO COMPLETATO, NO AC & NO BONUS PER L'USCITA • SE L'ALLENATORE AIUTA LA GINNASTA AD ESEGUIRE L'ELEMENTO, NO VD, AC, EC & NO BONUS PER L'USCITA					X
– PRESENZA NON AUTORIZZATA DELL'ALLENATORE				X DAL PUNTEGGIO FINALE	
– CORRERE/CAMMINARE SOTTO LO STAGGIO INFERIORE PER ESEGUIRE L'ENTRATA			X DAL PUNTEGGIO FINALE		
DALLA GIURIA O DALLA GIURIA SUPERIORE					
IRREGOLARITÀ DELL'ATTREZZO:					
– PEDANA POSTA SU UNA SUPERFICIE NON AUTORIZZATA				X	
– TAPPETI SUPPLEMENTARI NON AUTORIZZATI				X	
– SPOSTARE IL TAPPETO SUPPLEMENTARE DURANTE L'ESERCIZIO O METTERLO DAL LATO NON CONSENTITO PER L'USCITA DALLA TRAVE SENZA AUTORIZZAZIONE DEL PRESIDENTE DI GIURIA				X	
– PARLARE CON I GIUDICI ATTIVI DURANTE LA GARA	O.V.		X DAL PUNTEGGIO FINALE		

VOLTEGGIO

DALLA MINI 3A ALLA SECONDA CATEGORIA

PENALITÀ NEUTRE VOLTEGGIO	0.1	0.3	0.5	1.00
RINCORSA A VUOTO SENZA TOCCARE PEDANA E TAPPETONI		X		
RIPETIZIONE SALTO Nullo [MAX 3 RINCORSE TOTALI]				X
MANCATO UTILIZZO DEL COLLARE DI PROTEZIONE PER I SALTI PROVENIENTI DALLA RONDATA	NULLO			
MANCATO UTILIZZO DEL TAPPETINO PER LE MANI PER I SALTI PROVENIENTI DALLA RONDATA	NULLO			
PENALITÀ SPECIFICHE VOLTEGGIO	0.10	0.30	0.50	1.00
BATTUTA DEI PIEDI NON IN CONTEMPORANEA	NULLO			
TOCCARE LA PEDANA E/O TAPPETI SENZA ESEGUIRE IL SALTO	NULLO			
1° VOLO – FASE D'APPOGGIO	0.10	0.30	0.50	1.00
INSUFFICIENTE FASE DI VOLO	X	X		
CORPO SQUADRATO	X	X		
CORPO ECCESSIVAMENTE ARCATO	X	X		
ANGOLO BUSTO SPALLE	X	X		
POSIZIONE SCORRETTA DEL CORPO DURANTE LA ROTAZIONE	X	X		
ROTAZIONE INIZIATA TROPPO PRESTO	X			
APPOGGIO MANI MENO DI 90° [RONDATA]		X		
ANGOLO ANCHE	X	X		
NON PASSARE DALLA VERTICALE	X	X		
2° VOLO	0.10	0.30	0.50	1.00
SPALLE AVANTI RISPETTO ALLA LINEA DEI PIEDI	X	X		
ALTEZZA INSUFFICIENTE	X	X	X	
LUNGHEZZA INSUFFICIENTE	X	X		
ARRIVO FUORI DIREZIONE	X			
INSUFFICIENTE ESPLOSIVITÀ [DINAMISMO]	X	X		
FALLI D'ARRIVO	0.10	0.30	0.50	1.00
ARRIVO FUORI DIREZIONE	X			
GAMBE APERTE ALL'ARRIVO	X	X		
OSCILLAZIONI SUPPLEMENTARI DELLE BRACCIA	X			
PERDITA DI EQUILIBRIO	X	X		
PICCOLO PASSO	X			
GRANDE PASSO O BALZO (OLTRE LARGHEZZA SPALLE)		X		
ARRIVO IN MASSIMA ACCOSCIATA			X	
SFIORARE L'ATTREZZO O I TAPPETI				X
CADUTA: TOCCARE I TAPPETI CON QUALSIASI PARTE DEL CORPO DOPO				X
ARRIVO SENZA APPOGGIO DEI PIEDI	NULLO			
APPOGGIO DELLA TESTA	NULLO			
AIUTO DELL'ISTRUTTORE	NULLO			
PENALITÀ MASSIMA DEI FALLI DI ARRIVO SENZA CADUTA	0.80			
CAPOVOLTA	0.10	0.30	0.50	1.00
MANCATO ALLINEAMENTO PRIMA DI ENTRARE NELLA CAPOVOLTA	X	X		
SPALLE AVANTI NELLO STACCO	X	X		
MANCATA CONTINUITÀ NEL ROTOLAMENTO PER RIALZARSI IN PIEDI	X	X		
SALTO AVANTI RAGGRUPPATO	0.10	0.30	0.50	1.00
ELEVAZIONE INSUFFICIENTE	X	X	X	
CORPO SQUADRATO SULLA BATTUTA	X	X		
SPALLE AVANTI NELLO STACCO	X	X		
INSUFFICIENTE RIAPERTURA	X	X		
ECCESSIVA LUNGHEZZA ALL'ARRIVO	X	X		
PENALITÀ SPECIFICHE PER I SALTI CON LA RUOTA/RONDATA ARRIVO IN PEDANA	0.10	0.30	0.50	1.00
FASE D'APPOGGIO				
APPOGGIO DI UNA SOLA MANO SULLA PEDANA PER ESEGUIRE LA RONDATA		X		
APPOGGIO DI ENTRAMBE LE MANI SULLA PEDANA PER ESEGUIRE LA RONDATA	NULLO			
2° VOLO - ARRIVO	0.10	0.30	0.50	1.00
ARRIVO CON PARTE DEL PIEDE SULLA PROTEZIONE (COLLARE)	X			
ARRIVO CON UNO O DUE PIEDI SULLA PROTEZIONE (COLLARE)		X		
URTARE I TAPPETI CON IL CORPO ALL'ARRIVO DELLA RONDATA IN PEDANA		X		

RUOTA	0.10	0.30	0.50	1.00
ARRIVO CON I PIEDI UNITI E/O IN CONTEMPORANEA	PENALITÀ RONDATA ARRIVO IN PEDANA			
SALTO PENNELLO	0.10	0.30	0.50	1.00
ARRIVO SU UN PIEDE (EVIDENTE)	NULLO			
ARRIVO SCHIENA	0.10	0.30	0.50	1.00
ARRIVO SEDUTA	NULLO			
ARRIVO OLTRE LA CANDELA E TOCCARE I TAPPETONI CON I PIEDI OLTRE LA TESTA				X
ARRIVO IN CANDELA E TOCCARE LA PEDANA O IL COLLARE DI PROTEZIONE				X
FLIC	0.10	0.30	0.50	1.00
INSUFFICIENTE DISTENSIONE DEL CORPO	X	X		
CHIUSURA ANTICIPATA RISPETTO ALLA REPULSIONE	X	X		
NON TOCCARE IL TAPPETO CON LE MANI	NULLO			
ARRIVO FUORI DIREZIONE	X			

DALLA TERZA CATEGORIA ALLA SESTA A/B

FALLI	0.10	0.30	0.50
PRIMO VOLO			
– PER ROTAZIONE INCOMPLETA SULL'AL DURANTE LA FASE DI VOLO:			
<ul style="list-style-type: none">GR. 1 CON ½ (180°) AVVITAMENTOGR. 3 CON ¼ (90°) AVVITAMENTOGR. 4 CON ¾ (270°) AVVITAMENTOGR. 5 CON ½ (180°) AVVITAMENTO	X 45° X 45°	X 90° X 45° X 45°	
<ul style="list-style-type: none">GR. 1 O 2 CON 1/1 (360°) AVVITAMENTO	X 45°	X 90°	> 90°
– TECNICA SCORRETTA:			
<ul style="list-style-type: none">ALLINEAMENTO DEL CORPO (ANGOLO DELLE ANCHE/ARCO)	X	X	
<ul style="list-style-type: none">GAMBE FLESSE	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">GAMBE O GINOCCHIA APERTE	X	X	
FASE DI APPOGGIO			
– TECNICA SCORRETTA			
<ul style="list-style-type: none">APPOGGIO ALTERNATO DELLE MANI GR. 1, 2 & 5BRACCIA PIEGATE / ANGOLO DELLE SPALLE	X X	 X	X
<ul style="list-style-type: none">NON PASSARE DALLA VERTICALE	X		
<ul style="list-style-type: none">ROTAZIONE SULL'AL INIZIATA TROPPO PRESTO (SULLA TAVOLA)	X	X	
SECONDA FASE DI VOLO			
– ECCESSIVO SNAP (COURBETTE)	X	X	
– ALTEZZA	X	X	X
– POSIZIONE DEL CORPO			
<ul style="list-style-type: none">PRECISIONE DELLA POSIZIONE RACCOLTA/CARPIATA NEL SALTO	X	X	
<ul style="list-style-type: none">PRECISIONE DELLA POSIZIONE RACCOLTA/CARPIATA NEI SALTI CON AVVITAMENTO	X		
<ul style="list-style-type: none">ALLINEAMENTO DEL CORPO NEL SALTO TESO	X		
<ul style="list-style-type: none">ALLINEAMENTO DEL CORPO NEL SALTO TESO CON AVVITAMENTO	X	X	
<ul style="list-style-type: none">NON MANTENERE LA POSIZIONE TESA (SQUADRANDO TROPPO PRESTO)	X	X	
<ul style="list-style-type: none">INSUFFICIENTE O MANCATA ESTENSIONE (SALTI RACCOLTI/CARPIATI)	X	X	
– GAMBE FLESSE	X	X	
– GAMBE O GINOCCHIA APERTE	X	X	
– INSUFFICIENTE ROTAZIONE DEL SALTO SENZA CADUTA	X		
<ul style="list-style-type: none">CON CADUTA		X	
– DISTANZA (LUNGHEZZA INSUFFICIENTE)	X	X	
– DEVIAZIONE DALLA DIREZIONE CORRETTA	X		
– INSUFFICIENTE ESPLOSIVITÀ [DINAMISMO]	X	X	
FALLI D'ARRIVO	VEDERE SEZ.9		

ABBUONO	VALIDO SE ESEGUITO SENZA CADUTA
----------------	--

VOLTEGGIO SPECIFICHE TECNICHE

RUOTA ARRIVO SUI TAPPETONI	ARRIVO COSTALE/LATERALE	CONSENTITO
	ARRIVO FRONTALE	CONSENTITO
	ARRIVO A PIEDI UNITI IN CONTEMPORANEA	NON CONSENTITO – RICONOSCIUTA RONDATA
	DIVARICATA RITARDATA DELLE GAMBE	CONSENTITO
VERTICALE CON REPULSIONE	POSIZIONE DI ARRIVO SEDUTA	NON CONSENTITO – NULLO
	POSIZIONE DI ARRIVO A CUCCHIAIO	CONSENTITO
	POSIZIONE DI ARRIVO SDRAIATA	CONSENTITO
	NON ALLINEARSI MAI ALLA VERTICALE	NON CONSENTITO – RICONOSCIUTA SENZA REPULSIONE
	ASSENZA FASE DI VOLO	NON CONSENTITO – RICONOSCIUTA SENZA REPULSIONE
VERTICALE SENZA REPULSIONE	POSIZIONE DI ARRIVO SEDUTA	NON CONSENTITO – NULLO
	POSIZIONE DI ARRIVO A CUCCHIAIO	CONSENTITO
	POSIZIONE DI ARRIVO SDRAIATA	CONSENTITO
	ASSENZA FASE DI VOLO	CONSENTITO
CAPOVOLTA	ASSENZA FASE DI VOLO	CONSENTITO
	POSIZIONE DI ARRIVO SEDUTA E/O SDRAIATA	NON CONSENTITO – NULLO
	ARRIVO IN PIEDE CON L'AIUTO DI UNA O DUE MANI	SALTO RICONOSCIUTO CON CADUTA
PENNELLO RACCOLTO	POSIZIONE RACCOLTA CON ANGOLO DELLE ANCHE APERTO OLTRE I 135°	NON CONSENTITO – NULLO
	ARRIVO CON UN PIEDE	NON CONSENTITO – NULLO
RONDATA ARRIVO SUI TAPPETI	ARRIVO SUI TAPPETI PIEDI IN SUCCESSIONE	NON CONSENTITO – RICONOSCIUTA RUOTA
RIALTATA ARRIVO SUI TAPPETI	ARRIVO SUI TAPPETI CON I PIEDI IN SUCCESSIONE	SALTO RICONOSCIUTO CON PENALITÀ DI ARRIVO
PRESALTO RUOTA ARRIVO IN PEDANA	PRESALTO PARTENZA DA FERMO	CONSENTITO
	PRESALTO CON RINCORSA LUNGA	CONSENTITO
	PRESALTO CON DUE/TRE PASSI DI RICONRSA	CONSENTITO
	ASSENZA DEL PRESALTO (PASSO X SLANCIO)	NON CONSENTITO – NULLO
	ARRIVO IN PEDANA CON I PIEDI IN CONTEMPORANEA	NON CONSENTITO – RICONOSCIUTA RONDATA X PEN.
	ARRIVO IN PEDANA CON I PIEDI UNITI	NON CONSENTITO – RICONOSCIUTA RONDATA CON PENALITÀ ANNESSE
	ARRIVO LATERALE SULLA PEDANA NON UTILIZZARE IL COLLARE DI PROTEZIONE	NON CONSENTITO – SALTO NULLO NON CONSENTITO – SALTO NULLO
RONDATA ARRIVO IN PEDANA + PENNELLO IN PEDANA	RONDATA: ARRIVO CON UN PIEDE SULLA PEDANA E L'ALTRO FUORI	NON CONSENTITO – SALTO NULLO
	RONDATA: ARRIVO CON I PIEDI IN SUCCESSIONE SULLA PEDANA	NON CONSENTITO – RICONOSCIUTA RUOTA DOVE È POSSIBILE – ALTRIMENTI NULLO
	PENNELLO: ARRIVO SU UN PIEDE SULLA PEDANA E L'ALTRO FUORI DAL COLLARE DI PROTEZIONE	NON CONSENTITO – SALTO NULLO
RONDATA ARRIVO IN PEDANA + ARRIVO SCHIENA	ARRIVO SDRAIATA BACINO ALZATO	CONSENTITO
	ARRIVO IN CANDELA	CONSENTITO
	ARRIVO SEDUTO	NON CONSENTITO – NULLO
	ARRIVO SDRAIATA	CONSENTITO
	ARRIVO A CUCCHIAINO	CONSENTITO
RONDATA + FLIC	ARRIVO SUI TAPPETI CON I PIEDI IN SUCCESSIONE	SALTO RICONOSCIUTO CON PENALITÀ DI ARRIVO
SALTO AVANTI	ARRIVO SUI TAPPETI CON PIEDI IN SUCCESSIONE	SALTO RICONOSCIUTO CON PENALITÀ DI ARRIVO

PARALLELE

PENALITÀ SPECIFICHE ALL'ATTREZZO (GIURIA E) FINO ALLA SECONDA CATEGORIA	0.10	0.30	0.50	1.00
SISTEMARE LA PRESA	X			
URTARE L'ATTREZZO CON I PIEDI			X	
URTARE IL TAPPETO CON I PIEDI [CADUTA]				X
SFIORARE IL TAPPETO CON I PIEDI		X		
MANCANZA DI RITMO NELL'ESERCIZIO	X			
INSUFFICIENTE ESTENSIONE NELLE KIPPE	X			
OSCILLAZIONE A VUOTO FINO ALLA 2 ^A CATEGORIA	X			
SLANCIO INTERMEDIO			X	
CONTROROTAZIONE	X			
DONDOLINO SUPPLEMENTARE			X	
OSCILLAZIONI AVANTI E DIETRO PER L'USCITA CODIFICATA SOTTO L'ORIZZONTALE	X	X		
SLANCIO PIEDI SOTTO LO STAGGIO	OK EC FINO ALL 1 ^A CAT – NO VD			
SLANCI CON I PIEDI SOPRA LO STAGGIO	OK EC – VD DA MINICODICE UISP			
NON TENTARE L'USCITA			X DALLA NOTA D	

SLANCI: TUTTI GLI SLANCI HANNO UNA TOLLERANZA DI 10° RISPETTO ALLA RICHIESTA DEL MINICODICE

PENALITÀ SPECIFICHE ALL'ATTREZZO (GIURIA E) DALLA TERZA CATEGORIA ALLA QUINTA	0.10	0.30	0.50	1.00
MOVIMENTI NON CARATTERISTICI (ELEMENTI CON SPINTA DEI PIEDI O DELLE COSCE)	X			
CONTROROTAZIONE	X			
SISTEMARE LA PRESA	X			
SFIORARE IL TAPPETO		X		
URTARE L'ATTREZZO CON I PIEDI			X	
URTARE IL TAPPETO CON I PIEDI (CADUTA)				X
MANCANZA DI RITMO NEGLI ELEMENTI	X			
ALTEZZA INSUFFICIENTE NEGLI ELEMENTI CON VOLO	X	X		
ROTAZIONE INSUFFICIENTE DEGLI ELEMENTI CON VOLO	X	X		
INSUFFICIENTE ESTENSIONE NELLE KIPPE	X			
OSCILLAZIONE INTERMEDIA [PRESA DI SLANCIO]			X	
OSCILLAZIONE A VUOTO			X	
ANGOLO DI COMPLETAMENTO DEGLI ELEMENTI	X	X	X	
AMPIEZZA DI:				
1. SLANCI IN VERTICALE	X	X		
2. ELEMENTI CON PASSAGGIO ALLA VERTICALE	X	X	X	
ECCESSIVA FLESSIONE DELLE ANCHE NELLA FRUSTATA (USCITA)	X	X		
PIÙ DI 2 ELEMENTI UGUALI COLLEGATI DIRETTAMENTE ALL'USCITA	X			

SLANCI: TUTTI GLI SLANCI HANNO UNA TOLLERANZA DI 10° COME DA CODICE FIG GAF 25-28

PENALITÀ SPECIFICHE ALL'ATTREZZO (GIURIA E) SESTA A/B – SESTA C – SESTA D	CONSULTARE SEZIONE 11 DA CDP FIG GAF 25-28
--	---

ESECUZIONE DI PIÙ DI UN ELEMENTO DELLA CATEGORIA SUPERIORE ESECUZIONE DI UN ELEMENTO DI DUE O PIÙ CASELLE SUPERIORI [FINO ALLA 2^A CAT.]	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO - NO VD + PENALITÀ DI ESECUZIONE NON SI CONTEGGIA NEL TOTALE DEGLI ELEMENTI - IN ORDINE CRONOLOGICO DI ESECUZIONE. SE L'ELEMENTO È L'USCITA – NO EC USCITA
INFILATA A 1 CON DONDOLINO SUPPLEMENTARE ABBUONO PER TUTTE LE CATEGORIE	VD ASSEGNATO CON 0.50 DI PENALITÀ VALIDO SE ESEGUITO SENZA CADUTA

TRAVE

FINO ALLA SECONDA CATEGORIA

PENALITÀ SPECIFICHE ALL'ATTREZZO (GIURIA E) FINO ALLA SECONDA CATEGORIA	0.10	0.30	0.50
APPOGGIO SUPPLEMENTARE DELLA GAMBA LATERALE ALLA TRAVE		X	
AGGRAPPARSI ALLA TRAVE PER EVITARE UNA CADUTA			X
MOVIMENTI SUPPLEMENTARI PER MANTENERE L'EQUILIBRIO (SBILANCIAMENTO)	X	X	X
AMPIEZZA DEGLI ELEMENTI STATICI CON GAMBE ALL'ORIZZONTALE E SALTI GINNICI SENZA DIVARICATA	X ENTRO I 10°	X ENTRO I 30°	
AMPIEZZA DEI SALTI CON DIVARICATA DAI 135° [RIENTRA NELLE PENALITÀ DEL BODY SHAPE]	X TRA I 160° E I 180°	X TRA I 135° E I 160°	
AMPIEZZA DEGLI ELEMENTI ALLA VERTICALE O VERSO LA VERTICALE	X ENTRO I 10°	X ENTRO I 30°	
INSUFFICIENTE ROTOLAMENTO NELLE CAPOVOLTE	X (RALLENTAMENTO)	X (PAUSA IN POSIZIONE SUPINA)	
RALLENTAMENTO - SUPERIORE AI 2'':	O.V.		
<ul style="list-style-type: none"> • PAUSA ECCESSIVA • ECCESSIVA PREPARAZIONE PRIMA DI UN ELEMENTO GINNICO 	X X		

DALLA TERZA IN POI - PENALITÀ DA CDP FIG GAF 25-28 – ARTICOLO 12.6

PENALITÀ SPECIFICHE ALL'ATTREZZO (GIURIA E) DALLA TERZA CATEGORIA	0.10	0.30	0.50
MANCANZA DI RITMO NEI COLLEGAMENTI – TRA ELEMENTI IN SERIE	O.V. X		
PREPARAZIONE ECCESSIVA:	O.V.		
<ul style="list-style-type: none"> • AGGIUSTAMENTO (PASSI SENZA COREOGRAFIA & MOVIMENTI NON NECESSARI) • ECCESSIVA OSCILLAZIONE DELLE BRACCIA PRIMA DEGLI ELEMENTI GINNICI • PAUSA (DA APPLICARE A 2 SEC.) 	X X X		
APPOGGIO SUPPLEMENTARE DI UNA GAMBA CONTRO LA SUPERFICIE LATERALE DELLA TRAVE		X	
AGGRAPPARSI ALLA TRAVE PER EVITARE UNA CADUTA			X
MOVIMENTI SUPPLEMENTARI PER MANTENERE L'EQUILIBRIO	X	X	X

ARTISTICITÀ TRAVE

DALLA NOTA E

Per artisticità si intende la qualità coreografica con cui viene presentato l'esercizio. Queste penalità NON si riferiscono ad eventuali falli tecnici specifici che invece si applicano agli elementi codificati. Il valore artistico di un esercizio si valuta nella totalità della performance ed eventuali penalità verranno applicate solamente al termine dell'esercizio. Le penalità verranno sommate a quelle di esecuzione e detratte direttamente dalla NOTA E.

DALLA MINI 3 ALLA SECONDA CATEGORIA

SCORRETTA POSTURA DEL CORPO (TESTA, SPALLE, TRONCO)	MANCANZA DI RITMO E SICUREZZA: SERIE DI ELEMENTI ESEGUITI IN SUCCESSIONE	PIEDI RILASSATI/NON IN TENUTA	MANCANZA DI UTILIZZO DELL'ATTREZZO CON ALTRE PARTI DEL CORPO	INSUFFICIENTE LAVORO IN RELEVÈ
0.10	0.10	0.10	0.10	0.10

DALLA TERZA CATEGORIA

SCORRETTA POSTURA DEL CORPO (TESTA, SPALLE, TRONCO)	MANCANZA DI RITMO E SICUREZZA: SERIE DI ELEMENTI ESEGUITI IN SUCCESSIONE	PIEDI RILASSATI/NON IN TENUTA	MANCANZA DI COINVOLGIMENTO DELLE PARTI DEL CORPO	INSUFFICIENTE LAVORO IN RELEVÈ	MANCANZA DI UNA SEQUENZA DI MOVIMENTI/ ELEMENTI VICINO ALLA TRAVE	MANCANZA DI MOVIMENTI LATERALI
0.10/0.2	0.10/0.2	0.10	0.10	0.10	0.10	0.10

RICONOSCIMENTO SERIE ED ELEMENTI	
CRITERI VALIDI PER TUTTE LE CATEGORIE	
SERIE GINNICA, MISTA E ACROBATICA: <ul style="list-style-type: none"> • SPOSTAMENTO PIEDI TRA GLI ELEMENTI • EVIDENTE SBILANCIAMENTO TRA GLI ELEMENTI (MINIMO 0.30) • PASSI TRA GLI ELEMENTI • DOPPIO CARICAMENTO CON GLI ARTI INFERIORI • CADUTA TRA GLI ELEMENTI • PAUSA ECCESSIVA (SUPERIORE AI 2") 	SERIE GINNICA/ACRO/MISTA NON RICONOSCIUTA NO EC SI PUÒ RIPETERE CON ELEMENTI DIFFERENTI
SERIE ACROBATICHE CON DUE ROTOLAMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • ROTOLAMENTI NELLA STESSA DIREZIONE • ROTOLAMENTI IN DIFFERENTE DIREZIONE 	SERIE ACROBATICA RICONOSCIUTA SERIE ACROBATICA NON RICONOSCIUTA
PIVOT – PIROETTE – GIRI: <ul style="list-style-type: none"> • ALLINEAMENTO SPALLE – ANCHE – PIEDE D'APPOGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • NESSUNA TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE – NO VD • POSIZIONE INDIFFERENTE DI ARRIVO PER LA GAMBA LIBERA • DOVE È POSSIBILE SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO CODIFICATO
ARTISTICITÀ - LAVORO LATERALE	SI INTENDE UNO SPOSTAMENTO LATERALE CON MINIMO 3 PASSI DI COREOGRAFIA [APRO – CHIUDO – APRO]
ABBUONO	VALIDO SE ESEGUITO SENZA CADUTA
CRITERI VALIDI FINO ALLA SECONDA CATEGORIA	
ELEMENTI IN VERTICALE CHE NON RAGGIUNGONO I 30°	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
ELEMENTI GINNICI CON DIVARICATA TRA I 135° E I 90°	ELEMENTO VALUTATO CON VD A
ELEMENTI GINNICI CON DIVARICATA SOTTO I 90°	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
AMPIEZZA DEGLI ELEMENTI – SOTTO I 30° DALL'ORIZZONTALE: <ul style="list-style-type: none"> • STATICI ACROBATICI (ES. SQUADRA) • STATICI GINNICI (ES. PASSÉ IN RELEVÉ) • SALTI GINNICI SENZA DIVARICATA (ES. RACCOLTO) 	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
UTILIZZARE IN USCITA UN SALTO GINNICO GIÀ ESEGUITO SULLA TRAVE	ELEMENTO RICONOSCIUTO – PENALITÀ 0.30
UTILIZZARE IN USCITA UN SALTO GINNICO NON PRESENTE NEL MINICODICE UISP GAF	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD E NO EC USCITA
ENTRATA	NON È POSSIBILE RIPETERE L'ENTRATA – NO VD
GLI ELEMENTI ACROBATICI IN ENTRATA SONO DIFFERENTI DA QUELLI ESEGUITI SOPRA LA TRAVE	ESEMPIO: SQUADRA IN ENTRATA E SQUADRA SOPRA = OK VD AD ENTRAMBI
ELEMENTI ACROBATICI: <ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI STATICI CHE NON MANTENGONO LA POSIZIONE MINIMO 2" • NON SVINCOLARE LA TESTA NEI ROTOLAMENTI INDIETRO • TERMINARE IL ROTOLAMENTO AVANTI CON LE SPALLE NON IN LINEA COL BACINO • NON COMPLETARE IL ROTOLAMENTO AVANTI (ARRIVO SUPINO) • NON TOCCARE LA TRAVE ALMENO CON UN PIEDE ALL'ARRIVO DELL'ELEMENTO 	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
ELEMENTO CAPOVOLTA INDIETRO: <ul style="list-style-type: none"> • POSIZIONE DELLA TESTA LATERALE ALLA TRAVE 	ELEMENTO RICONOSCIUTO – OK VD
ELEMENTO BACINO ALLA VERTICALE E TUTTI GLI ELEMENTI ALLA VERTICALE: <ul style="list-style-type: none"> • ENTRO I 10° DALLA VERTICALE • DAI 10° AI 30° DALLA VERTICALE • OLTRE I 30° DALLA VERTICALE 	OK VD – 0.10 PENALITÀ DI ALLINEAMENTO OK VD – 0.30 PENALITÀ DI ALLINEAMENTO NO VD – ELEMENTO NON RICONOSCIUTO + PENALITÀ DI ESECUZIONE
ELEMENTO PONTE + ROVESCIO: <ul style="list-style-type: none"> • PAUSA SUPERIORE AI 2" TRA LA POSIZIONE DEL PONTE E LO SLANCIO IN ROVESCIA • NON APPOGGIARE ALMENO UN PIEDE DAL ROVESCIA 	ELEMENTO PONTE RICONOSCIUTO – VD A
ELEMENTO TIC TAC: <ul style="list-style-type: none"> • OSCILLAZIONE SUPPLEMENTARE DELLA GAMBA SOLLEVATA • APPOGGIO SUPPLEMENTARE DEL PIEDE • DOPPIO CARICAMENTO CON LA GAMBA DI APPOGGIO PRIMA DEL RITORNO INDIETRO • SOLLEVAMENTO DELLE MANI 	OK VD - PENALITÀ SBILANCIAMENTO 0.10 – 0.30 NO VD – 1 PT. CADUTA OK VD – PENALITÀ FACILITAZIONE 0.30 OK VD – PENALITÀ FACILITAZIONE 0.30
ELEMENTI ACROBATICI STATICI DOVE NON È RICHIESTO IL RITORNO IN PIEDI (ES. PONTE – CANDELA – ECC...)	ASSEGNATI SE LA GINNASTA TOCCA LA TRAVE CON UNA PARTE DEL CORPO
USCITE: <ul style="list-style-type: none"> • RUOTA ARRIVO FRONTALE • RUOTA ARRIVO LATERALE 	ELEMENTO RICONOSCIUTO
USCITE: <ul style="list-style-type: none"> • RUOTA + PENNELLO/RONDATA + PENNELLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ CADUTA TRA I DUE ELEMENTI ○ ARRIVO SU UN PIEDE DALLA RUOTA/RONDATA 	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD CADUTA LA GINNASTA PUÒ RIPETERE L'USCITA
ESECUZIONE DI PIÙ DI ELEMENTO DELLA CATEGORIA SUPERIORE ESECUZIONE DI UN ELEMENTO DI DUE O PIÙ CASELLE SUPERIORI	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO - NO VD + PENALITÀ DI ESECUZIONE NON SI CONTEGGIA NEL TOTALE DEGLI ELEMENTI - IN ORDINE CRONOLOGICO DI ESECUZIONE. SE L'ELEMENTO È L'USCITA – NO EC USCITA
CRITERI VALIDI DALLA TERZA CATEGORIA	
SALTI DI GRANDE AMPIEZZA CON DIVARICATA	<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCIUTI DAI 135° AI 180° COME DA CDP FIG GAF 25/28 • SOTTO I 135° ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
ELEMENTI CON ROTOLAMENTO INSERITI NELLE SERIE ACROBATICHE	VALIDI FINO ALLA 5ª CATEGORIA

CORPO LIBERO

FINO ALLA SECONDA CATEGORIA

PENALITÀ SPECIFICHE ALL'ATTREZZO (GIURIA E) FINO ALLA SECONDA CATEGORIA	0.10	0.30	0.50
MOVIMENTI SUPPLEMENTARI PER MANTENERE L'EQUILIBRIO (SBILANCIAMENTO)	X	X	X
AMPIEZZA DEGLI ELEMENTI STATICI CON GAMBE ALL'ORIZZONTALE E SALTI GINNICI SENZA DIVARICATA	X ENTRO I 10°	X ENTRO I 30°	
AMPIEZZA DEI SALTI CON DIVARICATA DAI 135°	X TRA I 160° E I 180°	X TRA I 135° E I 160°	
AMPIEZZA DEGLI ELEMENTI ALLA VERTICALE O VERSO LA VERTICALE	X ENTRO I 10°	X ENTRO I 30°	
INSUFFICIENTE ROTOLAMENTO NELLE CAPOVOLTE	X	X	
RALLENTAMENTO - SUPERIORE AI 2'':	O.V.		
• PAUSA ECCESSIVA	X		
• ECCESSIVA PREPARAZIONE PRIMA DI UN ELEMENTO GINNICO	X		
• AGGIUSTAMENTO – MOVIMENTO NON NECESSARIO	X		

DALLA TERZA IN POI - PENALITÀ DA CDP FIG GAF 25-28 – ARTICOLO 13.6

PENALITÀ SPECIFICHE ALL'ATTREZZO (GIURIA E) DALLA TERZA CATEGORIA	0.10	0.30	0.50
PREPARAZIONE ECCESSIVA:	O.V.		
• AGGIUSTAMENTO (PASSI SENZA COREOGRAFIA & MOVIMENTI NON NECESSARI)	X		
• ECCESSIVA OSCILLAZIONE DELLE BRACCIA PRIMA DEGLI ELEMENTI GINNICI	X		
• PAUSA (DA APPLICARE A 2 SEC.)	X		
DISTRIBUZIONE DEGLI ELEMENTI:	O.V.		
• L'ESERCIZIO INIZIA SUBITO CON UNA LINEA ACROBATICA/UN ELEMENTO ACROBATICO	X		
• UNA LINEA ACROBATICA VIENE ESEGUITA SUBITO DOPO LA PRECEDENTE SULLA STESSA DIAGONALE SENZA COREOGRAFIA TRA LE DUE LINEE (PERMESSA SOLO UNA LUNGA LINEA ACRO)	X		
• PIÙ DI 1 LINEA ACROBATICA SUCCESSIVA OGNI VOLTA– L'ESERCIZIO TERMINA CON UN ELEMENTO ACROBATICO (SENZA COREOGRAFIA DOPO L'ULTIMO ELEMENTO ACRO)	X		

ARTISTICITÀ CORPO LIBERO

DALLA NOTA E

Per artisticità si intende la qualità coreografica con cui viene presentato l'esercizio. Queste penalità NON si riferiscono ad eventuali falli tecnici specifici che invece si applicano agli elementi codificati. Il valore artistico di un esercizio si valuta nella totalità della performance ed eventuali penalità verranno applicate solamente al termine dell'esercizio. Le penalità verranno sommate a quelle di esecuzione e detratte direttamente dalla NOTA E.

DALLA MINI 3 ALLA SECONDA CATEGORIA

SCORRETTA POSTURA DEL CORPO (TESTA, SPALLE, TRONCO)	PIEDI RILASSATI/NON IN TENUTA	SCARSO ACCORDO TRA LA MUSICA E I MOVIMENTI DELLA GINNASTA	MANCANZA DI RITMO E FLUIDITÀ: SERIE DI ELEMENTI ESEGUITI IN SUCCESSIONE	MANCANZA DI SINCRONIZZAZIONE TRA L'ULTIMA BATTUTA MUSICALE E L'ULTIMO MOVIMENTO DELLA GINNASTA
0.10	0.10	0.10	0.10	0.10

DALLA TERZA CATEGORIA

SCORRETTA POSTURA DEL CORPO (TESTA, SPALLE, TRONCO)	PIEDI RILASSATI/NON IN TENUTA	SCARSO ACCORDO TRA LA MUSICA E I MOVIMENTI DELLA GINNASTA	MANCANZA DI RITMO E FLUIDITÀ: SERIE DI ELEMENTI ESEGUITI IN SUCCESSIONE	MANCANZA DI SINCRONIZZAZIONE TRA L'ULTIMA BATTUTA MUSICALE E L'ULTIMO MOVIMENTO DELLA GINNASTA	INSUFFICIENTE COINVOLGIMENTO DELLE PARTI DEL CORPO	MANCANZA DI MOVIMENTO A CONTATTO CON IL SUOLO
0.10/0.20	0.10	0.10/0.20	0.10	0.10	0.10	0.10

RICONOSCIMENTO SERIE ED ELEMENTI CRITERI VALIDI PER TUTTE LE CATEGORIE	
SERIE GINNICA DIRETTA, SERIE MISTA E ACROBATICA: <ul style="list-style-type: none"> • SPOSTAMENTO PIEDI TRA GLI ELEMENTI • EVIDENTE SBILANCIAMENTO TRA GLI ELEMENTI (MINIMO 0.30) • PASSI TRA GLI ELEMENTI • DOPPIO CARICAMENTO CON GLI ARTI INFERIORI • CADUTA TRA GLI ELEMENTI • PAUSA ECCESSIVA (SUPERIORE AI 2") 	SERIE GINNICA/ACRO/MISTA NON RICONOSCIUTA NO EC SI PUÒ RIPETERE CON ELEMENTI DIFFERENTI
SERIE INDIRETTE: <ul style="list-style-type: none"> • PAUSA ECCESSIVA – SUPERIORE AI 2" – ALL'INTERNO DEL COLLEGAMENTO • EVIDENTE SBILANCIAMENTO TRA GLI ELEMENTI (MINIMO 0.30) • CADUTA TRA GLI ELEMENTI • ESECUZIONE DELL'ASSEMBLÉ [RIUNITA DEI PIEDI] ALL'INTERNO DELLA SERIE 	SERIE GINNICA NON RICONOSCIUTA - NO EC SI PUÒ RIPETERE CON ELEMENTI DIFFERENTI
PIVOT – PIROETTE – GIRI: ALLINEAMENTO SPALLE – ANCHE – PIEDE D'APPOGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • NESSUNA TOLLERANZA SUI GRADI DI ROTAZIONE – NO VD • POSIZIONE INDIFFERENTE DI ARRIVO PER LA GAMBA LIBERA • DOVE È POSSIBILE SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO CODIFICATO
ABBUONO MANCANZA DI USCITA	VALIDO SE ESEGUITO SENZA CADUTA LA PENALITÀ NEUTRA DI 0,50 SI ASSEGNA SOLO QUANDO, DALLA PRIMA CATEGORIA IN POI, NELL'ESERCIZIO È PRESENTE UNA SOLA LINEA ACROBATICA. NEL CASO DI ESECUZIONE DI DUE LINEE ACROBATICHE E SUCCESSIVAMENTE L'ESECUZIONE DI UN ALTRO ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SINGOLARMENTE O IN SERIE MISTA NON SI APPLICHERÀ LA PENALITÀ NEUTRA DI MANCANZA DI USCITA, MA L'ELEMENTO ACRO IN QUESTIONE NON VERRÀ CONTEGGIATO NEL TOTALE DEGLI ELEMENTI. IN CASO DI SERIE MISTA, QUESTA NON VERRÀ ASSEGNATA, POICHÉ NON È POSSIBILE RICONOSCERE L'ELEMENTO ACRO ESEGUITO SINGOLARMENTE.
CRITERI VALIDI FINO ALLA SECONDA CATEGORIA	
ELEMENTI IN VERTICALE CHE NON RAGGIUNGONO I 30°	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD DOVE È POSSIBILE SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO CODIFICATO UISP GAF
ELEMENTI IN VERTICALE CON ROTAZIONE: <ul style="list-style-type: none"> • MANCANZA DI PIÙ DI 10° DELLA ROTAZIONE • ROTAZIONE INIZIATA OLTRE I 30° DALLA VERTICALE • ROTAZIONE COMPLETATA OLTRE I 30° DALLA VERTICALE 	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD DOVE È POSSIBILE SI RICONOSCE UN ALTRO ELEMENTO CODIFICATO UISP GAF
ELEMENTI GINNICI CON DIVARICATA TRA I 135° E I 90°	ELEMENTO VALUTATO CON VD A
ELEMENTI GINNICI CON DIVARICATA SOTTO I 90°	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
ELEMENTO GINNICO CERVO: <ul style="list-style-type: none"> • ANGOLO DELLE GAMBA FLESSA ENTRO I 10° • ANGOLO DELLE GAMBA FLESSA DAI 10° AI 30° • ANGOLO DELLE GAMBA FLESSA OLTRE I 30° 	OK VD – 0.10 PENALITÀ RIENTRA NEL BODY SHAPE OK VD – 0.30 RIENTRA NEL BODY SHAPE NO VD – ELEMENTO NON RICONOSCIUTO + PENALITÀ DI ESECUZIONE
AMPIEZZA DEGLI ELEMENTI – SOTTO I 30° DALL'ORIZZONTALE: <ul style="list-style-type: none"> • STATICI ACROBATICI (ES. SQUADRA) • STATICI GINNICI (ES. PASSÉ IN RELEVÉ) • SALT GINNICI SENZA DIVARICATA (ES. RACCOLTO) 	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
ELEMENTI STATICI ACROBATICI E GINNICI: <ul style="list-style-type: none"> • NON MANTENGONO LA POSIZIONE MINIMO 2" ELEMENTI ACROBATICI CON ROTOLAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • NON SVINCOLARE LA TESTA NEI ROTOLAMENTI INDIETRO • TERMINARE IL ROTOLAMENTO NON SUI PIEDI • NON COMPLETARE IL ROTOLAMENTO AVANTI (ARRIVO SUPINO) 	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
ELEMENTO PONTE ROVESCIO: <ul style="list-style-type: none"> • PAUSA SUPERIORE AI 2" TRA LA POSIZIONE DEL PONTE E LO SLANCIO IN ROVESCIATA 	ELEMENTO RICONOSCIUTO PENALITÀ 0.50
ELEMENTO TIC TAC: <ul style="list-style-type: none"> • OSCILLAZIONE SUPPLEMENTARE DELLA GAMBA SOLLEVATA • APPOGGIO SUPPLEMENTARE DEL PIEDE • DOPPIO CARICAMENTO CON LA GAMBA DI APPOGGIO PRIMA DEL RITORNO INDIETRO • SOLLEVAMENTO DELLE MANI 	OK VD - PENALITÀ SBILANCIAMENTO 0.10 – 0.30 PT. PENALITÀ NO VD – 1 PT. CADUTA PT. PENALITÀ OK VD – PENALITÀ FACILITAZIONE 0.30 PT. PENALITÀ OK VD – PENALITÀ FACILITAZIONE 0.30 PT. PENALITÀ
ELEMENTO ROVESCIATA ARABA [VALDEZ]: <ul style="list-style-type: none"> • FERMARSI IN POSIZIONE DI PONTE PER PIÙ DI 2" • DOPPIO CARICAMENTO CON LA GAMBA DI APPOGGIO PRIMA DEL RITORNO INDIETRO • AGGIUSTAMENTO DELLE MANI 	ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD OK VD – PENALITÀ FACILITAZIONE 0.30 PT. PENALITÀ OK VD – PENALITÀ FACILITAZIONE 0.30 PT. PENALITÀ
ROTOLAMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • NON TERMINARE IN PIEDI L'ELEMENTO • ALZARSI CON L'APPOGGIO SUPPLEMENTARE DI UNA O DUE MANI • ALZARSI CON I PIEDI INCROCIATI 	NO VD – CADUTA 1 PT. PENALITÀ OK VD – CADUTA 1 PT. PENALITÀ OK VD – FACILITAZIONE 0.30 PT. PENALITÀ
RUOTA SENZA MANI: <ul style="list-style-type: none"> • APPOGGIO DELLE MANI NELLA FASE FINALE DELL'ESECUZIONE DELL'ELEMENTO 	OK VD – CADUTA 1 PT. PENALITÀ
MANCANZA DI REBOUNDRING NEGLI ELEMENTI CON FASE DI VOLO ESECUZIONE DI PIÙ DI ELEMENTO DELLA CATEGORIA SUPERIORE ESECUZIONE DI UN ELEMENTO DI DUE O PIÙ CASELLE SUPERIORI	OK VD – TECNICA SCORRETTA - 0.30 PT. PENALITÀ ELEMENTO NON RICONOSCIUTO - NO VD + PENALITÀ DI ESECUZIONE NON SI CONTEGGIA NEL TOTALE DEGLI ELEMENTI - IN ORDINE CRONOLOGICO DI ESECUZIONE. SE L'ELEMENTO È L'USCITA – NO EC USCITA
CRITERI VALIDI DALLA TERZA CATEGORIA	
SALT DI GRANDE AMPIEZZA CON DIVARICATA	<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCIUTI DAI 135° AI 180° COME DA CDP FIG GAF 25/28 • SOTTO I 135° ELEMENTO NON RICONOSCIUTO – NO VD
ARRIVO DAGLI ELEMENTI ACROBATICI CON UNO O DUE PIEDI	FINO ALLA TERZA CATEGORIA SONO CONSIDERATI ELEMENTI DIFFERENTI