

PROGRAMMA GAF Uisp

2025 - 2028

TUTTE LE CATEGORIE SONO NON COMPETITIVE PER LE ATLETE AL DI SOTTO DEGLI OTTO ANNI

TUTTE LE CATEGORIE SONO COMPETITIVE PER LE ATLETE AL DI SOPRA DEGLI OTTO ANNI CON CERTIFICATO MEDICO AGONISTICO

PER L'ANNO SPORTIVO 2025 – 2026 I PASSAGGI DI CATEGORIA NON SONO OBBLIGATORI

FAQ COMPOSIZIONE ESERCIZI

TUTTE LE CATEGORIE:

- **GLI ABBONI SONO ASSEGNAZI SE ESEGUITI SENZA CADUTA;**
- **INDIVIDUALE:**
 - PULCINE FINO ALLA 1[^] CATEGORIA;
 - ALLIEVE, JUNIOR E SENIOR PER LE CATEGORIE FINO ALLA 5[^];
 - JUNIOR E SENIOR PER LE CATEGORIE LA SESTA D E SESTA C;
 - CLASSIFICA UNICA PER LA CATEGORIA A/B;
 - LE GINNASTE ISCRITTE AL CAMPIONATO INDIVIDUALE NON POTRANNO PARTECIPARE AL CAMPIONATO DI SPECIALITÀ. DOVRANNO QUINTI RIMANERE NELLA CATEGORIA ISCRITTA, POTRANNO SOLAMENTE SALIRE DI CATEGORIA DURANTE L'ANNO SPORTIVO, E SOLO IN QUEL CASO PASSARE IN SPECIALITÀ, MA NON È POSSIBILE RETROCEDERE.
- **SPECIALITÀ:**
 - PULCINE FINO ALLA 1[^] CATEGORIA;
 - LA SPECIALITÀ PARTE DALLA CATEGORIA MINI 3;
 - LE GINNASTE ISCRITTE A QUESTO CAMPIONATO POSSONO PORTARE AL MASSIMO 3 ATTREZZI, ECCETTO LA MINI 3 DOVE POTRANNO ESSERE MASSIMO 2 GLI ATTREZZI DI SPECIALITÀ;
 - ALLIEVE, JUNIOR E SENIOR PER LE CATEGORIE FINO ALLA 5[^];
 - LE GINNASTE ISCRITTE ALLA SPECIALITÀ POTRANNO SALIRE DI CATEGORIA SPOSTANDOSI NEL CAMPIONATO INDIVIDUALE UNA SOLA VOLTA NELL'ANNO SPORTIVO. NON È POSSIBILE RETROCEDERE DI CATEGORIA;
- **SQUADRE:**
 - LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO DI SQUADRA È APERTA A TUTTI, POSSONO PARTECIPARE ANCHE CHI GAREGGIA NEL CAMPIONATO INDIVIDUALE O SPECIALITÀ;
 - LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;
 - LA CLASSIFICA VERRÀ STILATA AL MEGLIO DI 3 ATTREZZI SU 4: VERRÀ SCARTATO L'ATTREZZO PEGGIORE, ECCETTO PER LA MINI 3;
 - LA CLASSIFICA È DATA DALLA SOMMA DEI 2 MIGLIORI PUNTEGGI AD OGNI ATTREZZO;
 - POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI DUE PUNTEGGI;
 - **LE FASCE D'ETÀ SONO: PULCINE – ALLIEVE – JUNIOR – SENIOR – MIX J/S – MIX A/J:**
 - SQUADRA PULCINE: FINO ALLA 1[^] CATEGORIA. TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA PULCINE
 - SQUADRA ALLIEVE: TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA ALLIEVE [A-B-C]
 - SQUADRA JUNIOR: TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA JUNIOR [A-B-C]
 - SQUADRA SENIOR: TUTTE LE COMPONENTI DEVONO APPARTENERE ALLA CATEGORIA SENIOR [A-B-C]
 - SQUADRA MIX A/J: LE COMPONENTI DEVONO ESSERE ALLIEVE [A-B-C-] E JUNIOR [A-B-C]
 - SQUADRA MIX J/S: LE COMPONENTI DEVONO ESSERE JUNIOR [A-B-C-] E SENIOR [A-B-C]
 - PER LE CATEGORIE TERZA+QUARTA SI SEGUIRÀ IL PROGRAMMA DI TERZA, PER LE SQUADRE QUINTA+SESTA SI SEGUIRÀ IL PROGRAMMA DI SESTA D
 - NELLE GARE DI SQUADRA È POSSIBILE SALIRE DI UNA CATEGORIA RISPETTO ALLA GARA INDIVIDUALE O DI SPECIALITÀ, MA NON SCENDERE, QUESTO VALE PER TUTTE LE CATEGORIE;
 - I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI: SE UNA SOCIETÀ PORTA PIÙ DI UNA SQUADRA NELLA STESSA CATEGORIA, LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE SEMPRE DAGLI STESSI COMPONENTI. È POSSIBILE AGGIUNGERE NUOVI COMPONENTI ALLE SQUADRE.
 - NON È POSSIBILE MODIFICARE LA COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE AD ISCRIZIONE EFFETTUATE E TERMINATE

CATEGORIE

MINI 3 A	MINI 3 B	MINI 3 A+B	MINI 4	PRIMA	SECONDA	TERZA + QUARTA	QUINTA + SESTA
➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE	➤ SOLO GINNASTE CHE NELL'INDIVIDUALE O SPEC. GAREGGIANO IN QUESTO PROGRAMMA ➤ GINNASTE CHE GAREGGIANO NELLA CATEGORIA INFERIORE
➤	➤	➤	➤	➤	➤	➤ AL VOLTEGGIO LE GINNASTE POSSONO TENERE L'ALTEZZA DELLA TAVOLA IN BASE ALLA LORO CATEGORIA DI GARA	➤ AL VOLTEGGIO LE GINNASTE POSSONO TENERE L'ALTEZZA DELLA TAVOLA IN BASE ALLA LORO CATEGORIA DI GARA
➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;	➤ LE SQUADRE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN MINIMO DI 2 AD UN MASSIMO DI 4 GINNASTE;
➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI	➤ I COMPONENTI DELLA SQUADRA NON POSSONO ESSERE SCAMBIATI
➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI	➤ POSSONO SALIRE ALL'ATTREZZO MASSIMO 3 GINNASTE E VERRANNO PRESI I MIGLIORI 2 PUNTEGGI

FA FEDE LA CATEGORIA DELLA GARA INDIVIDUALE O DI SPECIALITÀ. QUALORA IL CALENDARIO GARE PREVEDA PRIMA LA PROVA A SQUADRE, SUCCESSIVAMENTE NON SARÀ POSSIBILE CAMBIARE CATEGORIA RISPETTO A QUELLA DELLE SQUADRE. NELLA CATEGORIA MINI 3, LE GINNASTE CHE PORTANO SOLO CORPO LIBERO E/O TRAVE NELLA GARA A SQUADRE POSSONO SCEGLIERE SUCCESSIVAMENTE LA LORO CATEGORIA DI GARA INDIVIDUALE O DI SPECIALITÀ. SONO QUINDI LIBERE NELL'ISCRIZIONE DELLA GARA A SQUADRE: MINI3A – MINI3B – MINI3 A+B.

- IL VALORE DI PARTENZA SI CALCOLA SOMMANDO TUTTE LE EC ESEGUITE, QUINDI MASSIMO 3.50 PT PER OGNI CATEGORIA, PIÙ IL VALORE DEGLI ELEMENTI RICHIESTI SU OGNI ATTREZZO. ESEMPIO: MINI 4 TRAVE EC= 7 ESEGUITE = 3.50 + ELEMENTI = 2 ACRO + 2 GINNICI + 2 A SCELTA = 3 A + 3 B= 0.3+0.6= 0.9 VD= 3.5+0.9= 4.40;
- GLI ELEMENTI POSSONO ESSERE PRESI SOLO ED ESCLUSIVAMENTE DAL CODICE UISP GAF;
- IN OGNI ATTREZZO È POSSIBILE UTILIZZARE MASSIMO 1 ELEMENTO DELLA COLONNA SUCCESSIVA E PRENDERÀ SEMPRE IL VALORE MASSIMO DELLA CATEGORIA IN CUI SI GAREGGIA;

DALLA TERZA ALLA QUINTA CATEGORIA:

- IL VALORE DI PARTENZA SI CALCOLA SOMMANDO TUTTE LE EC ESEGUITE, QUINDI MASSIMO 3.50 PT PER OGNI CATEGORIA, PIÙ IL VALORE DEGLI ELEMENTI RICHIESTI SU OGNI ATTREZZO;
- GLI ELEMENTI POSSONO ESSERE PRESI SOLO ED ESCLUSIVAMENTE DAL CDP FIG 25-28, AD ECCEZIONE DI UN ELEMENTO A PARALLELE;

SESTA CATEGORIA:

- SI UTILIZZA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE IL CODICE DEI PUNTEGGI GAF FIG 2025-2028

VOLTEGGIO:

- L'ALTEZZA DEL VOLTEGGIO NON È MODIFICABILE;
- I SALTI PRESI DALLA RONDATA IN PEDANA HANNO L'OBBLIGO DELL'UTILIZZO DEL PARAPEDANA E DEL TAPPETINO POSIZIONATO PRIMA DELLA PEDANA, ALTRIMENTI IL SALTO VERRÀ VALUTATO NULLO;

PARALLELE:

- È POSSIBILE SALIRE SULLO STAGGIO SUPERIORE SOLAMENTE CON GLI ELEMENTI CODIFICATI;
- LA TOLLERANZA PER L'AMPIEZZA DEGLI SLANCI È DI 10°;

TRAVE:

- GLI ELEMENTI RIPETUTI NON PRENDONO VALORE;
- FINO ALLA 2[^] CAT. GLI ELEMENTI GINNICI ESEGUITI LATERALMENTE SONO CONSIDERATI ELEMENTI DIFFERENTI;
- I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 135° DI TOLLERANZA VERRANNO DECLASSATI DI UN VD;
- I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 90° DI TOLLERANZA NON VERRANNO RICONOSCIUTI;
- GLI ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO POSSONO ESSERE SIA GINNICI CHE ACROBATICI;
- LE VERTICALI NON DANNO DIREZIONE;

CORPO LIBERO:

- I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 135° DI TOLLERANZA VERRANNO DECLASSATI DI UN VD - I SALTI DI GRANDE AMPIEZZA AL DI SOTTO DEI 90° DI TOLLERANZA NON VERRANNO RICONOSCIUTI;
- LE SERIE ACROBATICHE POSSONO ESSERE COMPOSTE SOLO DA ELEMENTI DAI GRUPPI STRUTTURALI 6 E 7;
- GLI ELEMENTI DEL GRUPPO STRUTTURALE 5 POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE SERIE MISTE O SINGOLARMENTE, NON IN SERIE, E POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER SODDISFARE LE DIFFERENTI DIREZIONI RICHIESTE. **ES: CAPOVOLTA INDIETRO = OK ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO;**
- FINO ALLA SECONDA CATEGORIA **NON SI POSSONO RIPETERE GLI ELEMENTI ACROBATICI PER LA COMPOSIZIONE DELLE SERIE:** MINI 3 E 4: **RUOTA + RUOTA NO – RUOTA + RUOTA 1 MANO OK – 1[^] CAT: RUOTA + RUOTA 1 MANO / RUOTA + ROV. INDIETRO NO – RUOTA + RUOTA SPINTA/ROV. AVANTI + RUOTA 1 MANO OK;**
- LE SERIE MISTE DEVONO ESSERE COMPOSTE DA UN SALTO GINNICO + UN ELEMENTO ACROBATICO, ESCLUSI GLI ELEMENTI STATICI, O VICEVERSA;
- LE SERIE GINNICHES DEVONO ESSERE COMPOSTE DA SOLO SALTI GINNICI;
- L'USCITA DEVE ESSERE SEMPRE ESSERE UN ELEMENTO ACROBATICO INSERITO IN UNA SERIE ACROBATICA, ECCETTO PER LA MINI 1 – 2 – 3 – 4;

MINI 1

TRAMPOLINO	TRAVE	CORPO LIBERO	
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAPPETI ALTEZZA 40/50 CM CON O SENZA PANCA	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 45" 5 ELEMENTI 1 ACRO – 1 GINNICO – 3 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCIACARICA FACILITANTE O NO LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON O SENZA MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 45" 5 ELEMENTI 2 ACRO – 2 GINNICO – 1 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	
<ul style="list-style-type: none"> PT. 2.00: PENNELLO TESO PT. 2.50: RACCOLTO PT. 2.50: PENNELLO 180° PT. 3.50: CAPOVOLTA PT. 3.50: VERTICALE SENZA REPULSIONE 	1. ENTRATA 2. SALTO GINNICO 3. ELEMENTO STATICO 4. CONTATTO 5. MINIMO 3 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI 6. TENUTA IN RELEVÈ 2" [ANCHE SU DUE PIEDI] 7. USCITA	1. 1 ELEMENTO DAL GS N°5 O 6 2. SALTO GINNICO SPINTA A DUE PIEDI 3. SALTO GINNICO SPINTA A UN PIEDE 4. SERIE GINNICA DIRETTA ANCHE CON SALTI UGUALI 5. ELEMENTO GINNICO STATICO 6. COREOGRAFIA AVANTI/INDIETRO/LATERALE 7. ELEMENTO DI MOBILITÀ	
VALE IL MIGLIORE	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	
ELEMENTI DI MOBILITÀ VALORE A [0.10]			
<ul style="list-style-type: none"> STACCATA DX STACCATA SX STACCATA FRONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> PONTE CESTINO FOCHETTA 	<ul style="list-style-type: none"> SCHIACCIATINA A GB DIVARICATE 2" CHIUSURA DEL BUSTO A GB UNITE 2" 	<ul style="list-style-type: none"> IMPUGNATA TENUTA 2" AVANTI Y TENUTA 2" I TENUTA 2"

MINI 2

TRAMPOLINO	TRAVE	CORPO LIBERO	
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAPPETI ALTEZZA 40/50 CM CON O SENZA PANCA	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 45" 6 ELEMENTI 1 ACRO – 2 GINNICI – 3 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCIASCI FACILITANTE O NO LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON O SENZA MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 45" 6 ELEMENTI 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	
<ul style="list-style-type: none"> • PT. 2.50: VERTICALE SENZA REPULSIONE • PT. 2.50: CAPOVOLTA • PT. 3.50: VERTICALE CON REPULSIONE • PT. 3.50: RUOTA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA 2. SALTO GINNICO 3. ELEMENTO STATICO 4. CONTATTO 5. ELEMENTO ACROBATICO 6. TRE PASSI LATERALI 7. USCITA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2 ELEMENTI DAL GS N°5 O 6 O 7 2. SALTO GINNICO SPINTA A DUE PIEDI 3. SALTO GINNICO SPINTA A UN PIEDE 4. SERIE ACROBATICA ANCHE CON DUE ELEMENTI UGUALI [È POSSIBILE UTILIZZARE I ROTOLAMENTI] 5. ELEMENTO GINNICO STATICO 6. COREOGRAFIA AVANTI/INDIETRO/LATERALE 7. ELEMENTO DI MOBILITÀ 	
VALE IL MIGLIORE	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3,50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	
ELEMENTI DI MOBILITÀ VALORE A [0.10]			
<ul style="list-style-type: none"> • STACCATA DX • STACCATA SX • STACCATA FRONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • PONTE • CESTINO • FOCHETTA 	<ul style="list-style-type: none"> • SCHIACCIATINA A GB DIVARICATE 2" • CHIUSURA DEL BUSTO A GB UNITE 2" 	<ul style="list-style-type: none"> • IMPUGNATA TENUTA 2" AVANTI • Y TENUTA 2" • I TENUTA 2"

MINI 3 A

VOLTEGGIO	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI ALTEZZA TAPPETI 60 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCA FACILITANTE O NO - LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<ul style="list-style-type: none"> PT. 2.00: PENNELLO RACCOLTO PT. 2.50: VERTICALE SENZA REPULSIONE PT. 2.50: CAPOVOLTA PT. 3.50: VERTICALE CON REPULSIONE PT. 3.50: RUOTA 	1. ENTRATA 2. SERIE GINNICA CON DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI 3. ELEMENTO STATICO 4. PIVOT 5. ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE 6. SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA	1. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI 2. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO 3. ELEMENTO ACROBATICO LATERALE 4. SERIE GINNICA INDIRETTA CON DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI 5. PIVOT 6. SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA 7. SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE DI DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3,50	ABBUONO + 0,50: SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MINIMO 90°	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA

MINI 3 B

PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
LAVORO SU UNO STAGGIO 4 ELEMENTI RICHIESTI [3+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCA FACILITANTE O NO - LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 60" ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP 5 ELEMENTI + USCITA 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCI DIETRO 3. GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 4. 4 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP 5. MINIMO 3 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP 6. 1 ELEMENTO PRESO DA GS 4 O 6 7. USCITA CODIFICATA	1. ENTRATA 2. SERIE GINNICA CON DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI 3. ELEMENTO STATICO 4. PIVOT 5. ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE 6. SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA	1. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI 2. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO 3. ELEMENTO ACROBATICO LATERALE 4. SERIE GINNICA INDIRETTA CON DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI 5. PIVOT 6. SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA 7. SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA
VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [3 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1] - ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0,50: UN ELEMENTO DI VALORE B	ABBUONO + 0,50: SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MIN.90°	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA

MINI 4

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
ESECUZIONI DI DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI ANCHE DALLO STESSO GRUPPO STRUTTURALE ALTEZZA TAPPETI 60 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	LAVORO SU UNO STAGGIO 5 ELEMENTI RICHIESTI [4+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	BASSA ALTEZZA 50 CM UN PERCORSO MINIMO DURATA MAX 60" 6 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [5+1 USCITA] 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCA FACILITANTE O NO - LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 60" 6 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [5+1 USCITA] 2 ACRO – 2 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
AVANTI: <ul style="list-style-type: none">• PT. 2.00 VERTICALE SENZA REPULSIONE• PT. 2.50 VERTICALE CON REPULSIONE• PT. 2.50 RUOTA• PT. 3.50 RIBALTATA• PT 3.50 RONDATA INDIETRO <ul style="list-style-type: none">• PT. 2.00 PRESALTO + RUOTA ARRIVO IN PEDANA FRONTALE• PT.2.50 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO• PT.3.50 RONDATA IN PEDANA + SPINTA INDIETRO ARRIVO SUI TAPPETI• PT. 3.50 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO SUI TAPPETI	1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCI DIETRO 3. GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 4. 4 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP 5. MINIMO 3 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP 6. 1 ELEMENTO PRESO DA GS 4 O 6 7. USCITA CODIFICATA	1. ENTRATA 2. SERIE GINNICA CON DUE SALTI DIFFERENTI 3. ELEMENTO STATICO 4. PIVOT 5. ELEMENTO ACROBATICO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE 6. SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA	1. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI 2. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO 3. ELEMENTO ACROBATICO LATERALE 4. SERIE GINNICA INDIRETTA 5. PIVOT 6. SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA 7. SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [4 + 1] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] [5+1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [5+1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: DUE ELEMENTI DI VALORE B	ABBUONO + 0,50: SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MINIMO 90°	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA

PRIMA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI ALTEZZA TAPPETI 60/80 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	LAVORO SU UNO STAGGIO O SU DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	BASSA ALTEZZA 50 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	STRISCA FACILITANTE LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – SENZA DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
AVANTI: <ul style="list-style-type: none">• PT. 2.50 SALTO AVANTI• PT 3.00 RONDATA• PT. 3.50 RIBALTATA INDIETRO <ul style="list-style-type: none">• PT.2.50 RONDATA IN PEDANA + SPINTA INDIETRO ARRIVO SUI TAPPETI• PT. 3.00 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO SUI TAPPETI• PT 3.50 RONDATA + FLIC	1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCI DIETRO 3. GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 4. 6 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP 5. MINIMO 4 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP 6. 1 ELEMENTO PRESO DA GS 4 O 6 7. USCITA CODIFICATA	1. ENTRATA 2. SERIE GINNICA CON DUE SALTI DIFFERENTI 3. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO ESEGUITO SOPRA LA TRAVE 4. SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 5. PIVOT 6. SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA	1. DUE SERIE ACROBATICHE CON ELEMENTI DIFFERENTI DA MINIMO DUE ELEMENTI 2. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO 3. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI E LATERALE 4. SERIE GINNICA INDIRETTA CON SALTO DI GRANDE AMPIEZZA 5. PIVOT 6. SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA 7. ELEMENTO ACROBATICO CON FASE DI VOLO
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3,50	ABBUONO + 0,50: EC 1 MINIMO C	ABBUONO + 0,50: SERIE MISTA ACRO + SALTO GINNICO O VICEVERSA	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA DA TRE ELEMENTI DIFFERENTI

SECONDA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI DA GRUPPI STRUTTURALI DIFFERENTI ALTEZZA TAPPETI 80 CM IN PIANO PER TUTTE LE CATEGORIE	LAVORO SU UNO O DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA] PRESI DAL CDP UISP	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA	STRISCA FACILITANTE LUNGHEZZA MIN. 12m. MAX 16m. ESERCIZIO CON MUSICA – CON O SENZA DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA
UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
AVANTI: <ul style="list-style-type: none">PT. 2.50 SALTO AVANTIPT 3.00 RONDATAPT. 3.50 RIBALTATA INDIETRO <ul style="list-style-type: none">PT.2.50 RONDATA IN PEDANA + SPINTA INDIETRO ARRIVO SUI TAPPETIPT. 3.00 RONDATA IN PEDANA + PENNELLO SUI TAPPETIPT 3.50 RONDATA + FLIC	1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCI DIETRO SOPRA LO STAGGIO 3. GIRO CIRCOLARE SULLO STAGGIO 4. 6 ELEMENTI MINIMO A DAL CDP UISP 5. SALITA ALL'APPOGGIO SS CODIFICATO 6. MINIMO 5 GRUPPI STRUTTURALI UTILIZZATI DAL CDP UISP 7. USCITA CODIFICATA	1. ENTRATA 2. SERIE GINNICA CON DUE SALTI DIFFERENTI 3. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI E INDIETRO ESEGUITI SULLA TRAVE [NO ENTRATA E/O USCITA] 4. PIVOT 5. ELEMENTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 6. SALTO GINNICO ESEGUITO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA	1. DUE SERIE ACROBATICHE CON ELEMENTI DIFFERENTI DA MINIMO DUE ELEMENTI 2. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO 3. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI E LATERALE 4. SERIE GINNICA INDIRETTA CON SALTO DI GRANDE AMPIEZZA 5. PIVOT 6. SERIE MISTA ACROBATICO + SALTO GINNICO O VICEVERSA 7. ELEMENTO ACROBATICO CON FASE DI VOLO SENZA POSA DELLE MANI
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP UISP
ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI DI CUI ALMENO UNO DA PUNTI 3.50	ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE EC 5	ABBUONO + 0,50: SERIE MISTA ACRO + SALTO GINNICO O VICEVERSA CON ELEMENTO MINIMO C	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA DA TRE ELEMENTI DIFFERENTI CON UN ELEMENTO MINIMO C

TERZA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI CUBONE ALLIEVE ALTEZZA 100 CM JUNIOR/SENIOR ALTEZZA 120 CM TAVOLA ALLIEVE ALTEZZA 105 CM JUNIOR SENIOR 115 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 5 ELEMENTI RICHIESTI [4+1 USCITA] UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
• TUTTI I SALTI PRENDONO IL VALORE DAL CODICE FIG; • SALTO CODIFICATI UISP: <ul style="list-style-type: none"> RONDATA FLIC + AVV. 180° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (BONGIOVANNI) PT. 2.40 RONDATA FLIC + AVV. 360° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (AMATO) PT. 3.00 <u>AD OGNI SALTO VERRÀ SOMMATO UN PUNTEGGIO AGGIUNTIVO DI 2 PT.</u> <u>ESEMPIO:</u> <u>RIBALTATA (CDP FIG GAF) VD 1.60 + 2.00 = 3.60</u>	1. ENTRATA CODIFICATA 2. 4 ELEMENTI VALORE A* 3. SLANCIOSOPRA L'ORIZZONTALE 4. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 5. PASSAGGIO DALLO SB ALLO SA (OK KIPPE) 6. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 7. USCITA CODIFICATA	1. ENTRATA CODIFICATA 2. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 3. SERIE GINNICA DI 2 SALTI DIFFERENTI DI CUI UNO DI GRANDE AMPIEZZA 4. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI/ LATERALE* 5. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO* 6. ESEGUIRE UN SALTO GINNICO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA	<ul style="list-style-type: none"> PIVOT (MIN. 360°) VALTO GINNICO CON ROTAZIONE 360° SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTI DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA DUE SERIE ACROBATICHE DI ALMENO DUE ELEMENTI (UGUALI O DIFFERENTI ES. SALTO AV. + SALTO AV. O FLIC INDIETRO + FLIC INDIETRO) * ELEMENTO ACROBATICO CON DIREZIONE INDIETRO E CON DIREZIONE AVANTI ELEMENTO ACRO SENZA POSA DELLE MANI** SERIE MISTA DI DUE ELEMENTI** NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP *ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACROBATICI RICHIESTI DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28 [4 + 1 USCITA]	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28
ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: 5 ESIGENZE ASSOLTE	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA [ANCHE ELEMENTI UGUALI]	ABBUONO + 0,50: SERIE GINNICA B + B [SOLO SALTI GINNICI – NO PIROETTE]

QUARTA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA ALLIEVE ALTEZZA 105 CM JUNIOR SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA] UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I SALTI PRENDONO IL VALORE DAL CODICE FIG; • SALTO CODIFICATI UISP: <ul style="list-style-type: none"> • RONDATA FLIC + AVV. 180° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (BONGIOVANNI) PT. 2.40 • RONDATA FLIC + AVV. 360° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (AMATO) PT. 3.00 <p><u>AD OGNI SALTO VERRÀ SOMMATO UN PUNTEGGIO AGGIUNTIVO DI 2 PT.</u> <u>ESEMPIO:</u> <u>RIBALTATA (CDP FIG GAF) VD 1.60 + 2.00 = 3.60</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. 5 ELEMENTI VALORE A* 3. SLANCIOSOPRA L'ORIZZONTALE 4. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 5. PASSAGGIO DALLO SB ALLO SA (OK KIPPE) 6. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 7. USCITA CODIFICATA <p>*È POSSIBILE UTILIZZARE UN ELEMENTO DAL CDP UISP DAI GRUPPI 2 – 3 - 4. IL VALORE SARÀ UNA A = 0.10. SI RICORDA CHE SI VALUTA IN ORDINE CRONOLOGICO IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 3. SERIE GINNICA DI 2 SALTI DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 4. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI/ LATERALE* 5. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO* 6. ESEGUIRE UN SALTO GINNICO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP *ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACROBATICI RICHIESTI DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PIVOT (MIN. 360°) 2. SALTO GINNICO CON ROTAZIONE 360° MINIMO B 3. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTI DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 4. DUE SERIE ACROBATICHE DI ALMENO DUE ELEMENTI (UGUALI O DIFFERENTI ES. SALTO AV.+SALTO AV.) * 5. ELEMENTO ACROBATICO CON DIREZIONE INDIETRO E CON DIREZIONE AVANTI * 6. ELEMENTO ACROBATICO SALTO IN POSIZIONE TESA 7. SERIE MISTA DI DUE ELEMENTI** <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP *PER LA COMPOSIZIONE CORRETTA DELLE SERIE ACROBATICHE ALMENO UNO DEI DUE ELEMENTI DEVE ESSERE UN SALTO IN ENTRAMBE LE SERIE. ANCHE L'ELEMENTO ESEGUITO SINGOLARMENTE PER ASSOLVERE ALLA DIREZIONE DEVE ESSERE UN SALTO</p> <p>**(ELEMENTO ACRO CON O SENZA FASE DI VOLO: OK RUOTA SENZA E RIBALTATA SENZA)</p>
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28 [5 + 1 USCITA]	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28
ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: 5 ESIGENZE ASSOLTE	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA MINIMO A + B [ANCHE ELEMENTI UGUALI]	ABBUONO + 0,50: SERIE GINNICA B + C [SOLO SALTI GINNICI – NO PIROETTE]

QUINTA

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA ALLIEVE ALTEZZA 105 CM JUNIOR SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 7 ELEMENTI RICHIESTI [6+1 USCITA] UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA UN ELEMENTO PUÒ SODDISFARE PIÙ DI UNA EC
<ul style="list-style-type: none"> • TUTTI I SALTI PRENDONO IL VALORE DAL CODICE FIG; • SALTO CODIFICATI UISP: <ul style="list-style-type: none"> • RONDATA FLIC + AVV. 180° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (BONGIOVANNI) PT. 2.40 • RONDATA FLIC + AVV. 360° NELLA SECONDA FASE DI VOLO (AMATO) PT. 3.00 <p><u>AD OGNI SALTO VERRÀ SOMMATO UN PUNTEGGIO AGGIUNTIVO DI 2 PT.</u> <u>ESEMPIO:</u> <u>RIBALTATA (CDP FIG GAF) VD 1.60 + 2.00 = 3.60</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. 6 ELEMENTI VALORE A* 3. SLANCI ALLA VERTICALE O PASSAGGIO ALLA VERTICALE 4. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 5. PASSAGGIO DALLO SB ALLO SA (OK KIPPE) 6. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 7. USCITA CODIFICATA <p>*È POSSIBILE UTILIZZARE UN ELEMENTO DAL CDP UISP DAI GRUPPI 2 – 3 - 4. IL VALORE SARÀ UNA A = 0.10. SI RICORDA CHE SI VALUTA IN ORDINE CRONOLOGICO IL CONTEGGIO DEGLI ELEMENTI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 3. SERIE GINNICA DI 2 SALTI DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 4. ELEMENTO ACROBATICO AVANTI/ LATERALE* 5. ELEMENTO ACROBATICO INDIETRO* 6. ESEGUIRE UN SALTO GINNICO IN POSIZIONE LATERALE 7. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP *ENTRAMBI GLI ELEMENTI ACROBATICI RICHIESTI DEVE ESSERE ESEGUITO SOPRA LA TRAVE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PIVOT (MIN. 360°) 2. SALTO GINNICO CON ROTAZIONE 360° MINIMO B 3. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTI DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA MINIMO B + B 4. DUE SERIE ACROBATICHE DI ALMENO DUE ELEMENTI (UGUALI O DIFFERENTI ES. SALTO AV. + SALTO AV.) * 5. ELEMENTO ACROBATICO CON DIREZIONE INDIETRO E CON DIREZIONE AVANTI * 6. ELEMENTO ACROBATICO CON AVVITAMENTO MINIMO 180° 7. SERIE MISTA DI DUE ELEMENTI** <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP *PER LA COMPOSIZIONE CORRETTA DELLE SERIE ACROBATICHE ALMENO UNO DEI DUE ELEMENTI DEVE ESSERE UN SALTO IN ENTRAMBE LE SERIE. ANCHE L'ELEMENTO ESEGUITO SINGOLARMENTE PER ASSOLVERE ALLA DIREZIONE DEVE ESSERE UN SALTO **(ELEMENTO ACRO CON O SENZA FASE DI VOLO: OK RUOTA SENZA E RIBALTATA SENZA)</p>
MEDIA DEI DUE SALTI	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28 [6 + 1 USCITA]	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 3.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28
ABBUONO + 0,50: ESECUZIONE DI DUE SALTI DIFFERENTI	ABBUONO + 0,50: 5 ESIGENZE ASSOLTE	ABBUONO + 0,50: SERIE ACROBATICA MINIMO B + B [ANCHE ELEMENTI UGUALI]	ABBUONO + 0,50: SERIE PIVOT DIFFERENTI [ANCHE DA STESSA MATRICE CON DIFFERENTI GRADI DI ROTAZIONE]

SESTA D

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA JUNIOR/SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 6 ELEMENTI RICHIESTI [5+1 USCITA]	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA
SALTI DA CDP FIG GAF 25-28 FINO A SALTI DA PT. 3.20	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCI ALLA VERTICALE O ELEMENTO CON PASSAGGIO ALLA VERTICALE 3. TEMPO DI KIPPE (SI O SS) 4. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 5. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 2. SERIE GINNICA DI 2 SALTI DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 3. SERIE ACROBATICA DI MINIMO 2 ELEMENTI CON O SENZA FASE DI VOLO, ANCHE UGUALI 4. ELEMENTI ACROBATICI IN DIFFERENTE DIREZIONE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE 5. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTI DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 2. SERIE ACROBATICA LAVORO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 3. SERIE ACROBATICA INDIETRO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 4. ELEMENTO ACROBATICO CON AVVITAMENTO MINIMO 180° 5. SALTO GINNICO CON ROTAZIONE MINIMO 360° <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p>
ESECUZIONE DUE SALTI - VALE IL MIGLIORE	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [5 + 1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2.50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28

SESTA C

VOLTEGGIO	PARALLELE	TRAVE	CORPO LIBERO
DUE SALTI UGUALI O DIFFERENTI TAVOLA JUNIOR/SENIOR 125 CM	LAVORO SU DUE STAGGI 7 ELEMENTI RICHIESTI [6+1 USCITA]	ALTA ALTEZZA 125 CM DUE PERCORSI MINIMO DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA	QUADRATO ESERCIZIO CON MUSICA E CON DIREZIONI DURATA MAX 90" 8 ELEMENTI [7+1 USCITA] 3 ACRO – 3 GINNICI – 2 A SCELTA
SALTI DA CDP FIG GAF 25-28	<ol style="list-style-type: none"> 1. ENTRATA CODIFICATA 2. SLANCI ALLA VERTICALE O ELEMENTO CON PASSAGGIO ALLA VERTICALE 3. VOLO DALLO SI ALLO SS O VICEVERSA 4. 1 ELEMENTO PRESO DAI GRUPPI 2 – 4 – 5 DAL CDP FIG GAF 25-28 5. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PIVOT 360° O MULINELLO O ROTOLAMENTO 2. SERIE GINNICA DI 2 SALTI DIFFERENTI DI CUI DI GRANDE AMPIEZZA 3. SERIE ACROBATICA DI MINIMO 2 ELEMENTI CON FASE DI VOLO, ANCHE UGUALI 4. ELEMENTI ACROBATICI IN DIFFERENTE DIREZIONE ESEGUITI SOPRA LA TRAVE 5. USCITA CODIFICATA <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SERIE GINNICA CON PASSI DI DANZA [LEAP O HOP] (SALTI DIFFERENTI) DI CUI UN SALTO GINNICO DI GRANDE AMPIEZZA 2. SERIE ACROBATICA LAVORO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 3. SERIE ACROBATICA INDIETRO AVANTI DI MINIMO DUE ELEMENTI 4. ELEMENTO ACROBATICO CON AVVITAMENTO MINIMO 360° 5. SALTO GINNICO MINIMO VALORE C <p>NON È POSSIBILE UTILIZZARE IL CDP UISP</p>
ESECUZIONE DUE SALTI - VALE IL MIGLIORE	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2,50 PT.] + VALORE DEGLI ELEMENTI ESEGUITI [6 + 1 USCITA] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2,50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28	VALORE DI PARTENZA = SOMMA DI TUTTE LE EC [OGNI EC = 0,50 / PUNTEGGIO MAX 2,50 PT.] ELEMENTI PRESI DAL CDP FIG GAF 25-28

SESTA A/ B

**PROGRAMMA CDP GAF FIG 2025-2028 AGGIORNATO – CONCORSO MODIFICATO JUNIOR-SENIOR CLASSIFICA UNICA
(CLASSIFICA GENERALE - CLASSIFICA SPECIALITÀ)**

CODICE DEI PUNTEGGI GAF UISP

2025 - 2028

FAQ SPECIFICHE CDP UISP:

- ELEMENTI DA UTILIZZARE:
 - MINI 1 E MINI 2 = SOLO COLONNA A
 - MINI 3 E MINI 4 = FINO ALLA COLONNA B
 - PRIMA CATEGORIA = FINO ALLA COLONNA C
 - SECONDA CATEGORIA = TUTTE LE COLONNE
- OGNI CATEGORIA PUÒ UTILIZZARE SOLO UN ELEMENTO DELLA COLONNA SUPERIORE PER OGNI ATTREZZO;
- TRAVE E CORPO LIBERO:
 - GLI ELEMENTI DI GRANDE AMPIEZZA QUALORA NON RAGGIUNGANO L'APERTURA MINIMA DI 135° VERRANNO DECLASSATI AD UN VD INFERIORE;
 - GLI ELEMENTI DI GRANDE AMPIEZZA QUALORA NON RAGGIUNGANO L'APERTURA MINIMA DI 90° NON VERRANNO RICONOSCIUTI;
- TRAVE:
 - LA PARTENZA PER GLI ELEMENTI DI ENTRATA DOVE NON È SPECIFICATO È DA CONSIDERARSI LIBERA: ESEMPIO IL FRAMEZZO PUÒ ESSERE PRESO SIA LATERALE ALLA TRAVE CHE FRONTALE ALLA TRAVE CHE IN PUNTA ALLA TRAVE;
 - I SALTI GINNICI ESEGUITI IN POSIZIONE LATERALE ALLA TRAVE AUMENTANO DI UN VD;
 - I SALTI GINNICI ESEGUITI IN POSIZIONE LATERALE SONO CONSIDERATI DIVERSI DA QUELLI ESEGUITI IN POSIZIONE FRONTALE FINO ALLA 2^A CAT.;
 - GLI ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO ANCHE SE ESEGUITI IN POSIZIONE LATERALE SULLA TRAVE NON CAMBIANO DI VD;
 - GLI ELEMENTI ACROBATICI E GINNICI STATICI NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LE SERIE MISTE;
 - NELLE CELLE DELLE ENTRATE E DELLE USCITE DOVE È SPECIFICATO TB E TA, VUOLE DIRE CHE QUEGLI ELEMENTI POSSONO ESSERE ESEGUITI SOLO SU TRAVE BASSA O ALTA;
 - GLI ELEMENTI DANCE E I PIVOT FANNO PARTE DEI GINNICI MA NON POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER COMPORRE LE SERIE GINNICHE E LE SERIE MISTE;
- PARALLELE:
 - GRUPPO STRUTTURALE 1. ENTRATA:
 - È POSSIBILE UTILIZZARE UN RIALZO PER L'ENTRATA IN TUTTE LE CATEGORIE, MA LE SPALLE NON DEVONO SUPERARE L'ALTEZZA DELLO STAGGIO;
 - GLI SLANCI DEL GRUPPO STRUTTURALE 2 POSSONO ESSERE PRESI SIA A GAMBE UNITE SIA A GAMBE DIVARICATE;
 - NELLE CELLE DELLE USCITE DOVE È SPECIFICATO SI E SS, VUOLE DIRE CHE QUELLE USCITE SONO OBBLIGATORIE DA QUELLO STAGGIO;

CORPO LIBERO				
ELEMENTI GINNICI				
GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
1. SALTI SPINTA A DUE PIEDI	<ul style="list-style-type: none"> • PENNELLO TESO • PENNELLO RACCOLTO • PENNELLO TESO 180° • COSACCO • ENJAMBÈÈ APERTURA 90° • SISSONNE APERTURA 90° • CERVO APERTURA 90° • CARPIO/DIVARICATO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> • PENNELLO RACCOLTO 180° • PENNELLO TESO 360° • ENJAMBÈÈ APERTURA 180° • SISSONNE APERTURA 180° • COSACCO 180° • CARPIO/DIVARICATO APERTURA 180° • CERVO APERTURA 180° • CARPIO UNITO 	<ul style="list-style-type: none"> • RACCOLTO 360° • COSACCO 360° • ENJAMBÈÈ ROT. 180° • SISSONNE AD ANELLO • CARPIO/DIVARICATO ROT. 180° • SHUSHUNOVA • CERVO APERTURA 180° AD ANELLO • CARPIO UNITO ROT. 180° 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈÈ CON ROT. 360° • CARPIO/DIVARICATO ROT. 360° • ENJAMBÈÈ AD ANELLO • MONTONE • CARPIO UNITO ROT. 360°
2. SALTI SPINA AD UN PIEDE	<ul style="list-style-type: none"> • SALTO DEL GATTO • SFORBICIATA • SALTO DEL GATTO 180° • COSACCO • FOUETTÈ • ENJAMBÈÈ APERTURA 90° • SALTO GB TESA A 45° CON ROT. 180 • CERVO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈÈ APERTURA 180° • SALTO DEL GATTO 360° • ENJAMBÈÈ LATERALE • CERVO APERTURA 180° • SALTO GB TESA A 90° CON ROT. 180° 	<ul style="list-style-type: none"> • SALTO GB TESA A 90° CON ROT. 360° • RACCOLTO 360° • COSACCO 360° • ENJAMBÈÈ CAMBIO • JOHNSON • SALTO GIRATO 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈÈ CAMBIO CON ROT. 180° • STRUG • ENJAMBÈÈ AD ANELLO • ENJAMBÈÈ CAMBIO AD ANELLO
3. PIVOT	<ul style="list-style-type: none"> • ½ IN PASSÈ • ½ GIRO SU DUE PIEDI + ½ GIRO SU DUE PIEDI • ½ GIRO CON GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> • 360° IN PASSÈ • 360° GB TESA • ½ GIRO IN ACCOSCIATA • ½ GIRO GB IN IMPUGNATA • ILLUSION CON APPOGGIO DELLE MANI 	<ul style="list-style-type: none"> • 540° IN PASSÈ • 540° GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> • 720° IN PASSÈ • 360° GB TESA A 90° • 360° GB IN IMPUGNATA 180° • 360° IN ACCOSCIATA • ILLUSION
4. ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO 2"	<ul style="list-style-type: none"> • PASSÈ IN PIANTA • DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI 45° • ARABESQUE • ANGELO 	<ul style="list-style-type: none"> • DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI 90° • DEVELLOPPÈ GB TESA LATERALE 90° • PASSÈ IN RELEVÈ • IMPUGNATA 180° IN PIANTA 2" 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 (180°) • DEVELLOPPÈ GB TESA AVANTI +90° IN RELEVÈ • DEVELLOPPÈ GB TESA LATERALE 90° • IMPUGNATA 180° IN RELEVÈ 2" 	

CORPO LIBERO**ELEMENTI ACROBATICI**

GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
5. ROTOLAMENTI [NON UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE – POSSONO ESSERE UTILIZZATI PER LA DIREZIONE]	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA AVANTI • CAPOVOLTA INDIETRO • VERTICALE CAPOVOLTA 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA AVANTI SALITA GB TESE • VERTICALE CAPOVOLTA SALITA GB TESE • CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE BR PIEGATE • VERTICALE ½ GIRO + CAPOVOLTA AVANTI 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE BR TESE • VERTICALE 360° + CAPOVOLTA AVANTI 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE + 360° • VERTICALE 540°/720° + CAPOVOLTA AVANTI
6. LAVORO AVANTI/LATERALE [UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE]	<ul style="list-style-type: none"> • RUOTA • RUOTA 1 MANO • RUOTA SALTATA • RUOTA SPINTA • TUFFO 	<ul style="list-style-type: none"> • ROVESCIATA AVANTI • TIC TAC • RONDATA 	<ul style="list-style-type: none"> • RIBALTATA A 1 • RIBALTATA A 2 • RUOTA SENZA MANI • KIPPE DI TESTA • FLIC AVANTI 	<ul style="list-style-type: none"> • RIBALTATA SENZA MANI • SALTO AVANTI RACCOLTO • SALTO AVANTI CARPIO • COSTALE
7. LAVORO INDIETRO [UTILIZZABILI PER LE SERIE ACROBATICHE]	<ul style="list-style-type: none"> • PONTE + ROVESCIATA 	<ul style="list-style-type: none"> • ROVESCIATA INDIETRO • ROVESCITA ARABA 	<ul style="list-style-type: none"> • FLIC SMEZZATO • FLIC UNITO 	<ul style="list-style-type: none"> • SALTO INDIETRO RACCOLTO • SALTO INDIETRO CARPIO • FLIC TEMPO
8. ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO 2"	<ul style="list-style-type: none"> • VERTICALE SULLA TESTA 2" • VERTICALE 2" 	<ul style="list-style-type: none"> • SQUADRA DIVARICATA 2" • SQUADRA UNITA 2" 	<ul style="list-style-type: none"> • SQUADRA VERTICALE TENUTA 2" • VERTICALE 2" + DISCESA IN SQUADRA 	<ul style="list-style-type: none"> • SQUADRA VERTICALE TENUTA 2" DISCESA IN SQUADRA

TRAVE

ELEMENTI GINNICI

GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
1. ENTRATE	<ul style="list-style-type: none"> • STACCATA DX • STACCATA SX • STACCATA FRONTALE • TB: PENNELLO TESO • TB: RINCORSA BATTUTA AD UN PIEDE E SALTO 	<ul style="list-style-type: none"> • TB: PENNELLO 180* • PENNELLO + ARABESQUE • TB: PENNELLO RACCOLTO * • ENJAMBÈE SPINTA A 1 (AMPIEZZA SOTTO I 135°) 	<ul style="list-style-type: none"> • TA: SFORBICIATA ARRIVO SEDUTA • TA: PENNELLO 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈE SPINTA A 1 (AMPIEZZA SOPRA I 135°) • TA: STACCATA DX O SX CON SALTO – SENZA POSA DELLE MANI
2. SALTI SPINTA A DUE PIEDI	<ul style="list-style-type: none"> • PENNELLO TESO • PENNELLO RACCOLTO • ENJAMBÈE APERTURA 90° • SISSONNE APERTURA 90° • CERVO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> • PENNELLO TESO 180° • COSACCO • ENJAMBÈE APERTURA 180° • SISSONNE APERTURA 180° • CERVO APERTURA 180° 	<ul style="list-style-type: none"> • RACCOLTO 180° • CARPIO/DIVARICATO APERTURA 180° • PENNELLO TESO 360° • CARPIO UNITO • COSACCO 180° 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈE CON ROT. 180° • CARPIO/DIVARICATO ROT. 180° • SISSONNE AD ANELLO • MONTONE • CARPIO UNITO ROT. 180°
3. SALTI SPINA AD UN PIEDE	<ul style="list-style-type: none"> • SALTO DEL GATTO • SFORBICIATA • SALTO GB TESA A 90° • ENJAMBÈE APERTURA 90° • CERVO APERTURA 90° 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈE APERTURA 180° • SALTO GB TESA A 90° CON ROT. 180° • COSACCO • CERVO APERTURA 180° 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈE LATERALE • FOUETTÈ • GATTO 180° 	<ul style="list-style-type: none"> • ENJAMBÈE CAMBIO • SALTO GIRATO • JOHNSON • GATTO 360°
4. PIVOT	<ul style="list-style-type: none"> • ½ GIRO SU DUE PIEDI GB TESE • ½ GIRO SU DUE PIEDI GB PIEGATE • ½ GIRO SU DUE PIEDI IN ACCOSCIATA 	<ul style="list-style-type: none"> • ½ IN PASSÈ • ½ GB TESA • ½ GIRO IN ACCOSCIATA [WOLF TURN] 	<ul style="list-style-type: none"> • 360° IN PASSÈ • 360° GB TESA • ½ GIRO GB IN IMPUGNATA 	<ul style="list-style-type: none"> • 360° GB TESA A 45° • 360° IN ACCOSCIATA [WOLF TURN]
5. ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO 2"	<ul style="list-style-type: none"> • PASSÈ IN PIANTA • DEVELOPPÈ GB TESA AVANTI 45° • ARABESQUE • ANGELO 	<ul style="list-style-type: none"> • DEVELOPPÈ GB TESA AVANTI 90° • DEVELOPPÈ GB TESA LATERALE 90° • PASSÈ IN RELEVÈ • IMPUGNATA 180° IN PIANTA 2" 	<ul style="list-style-type: none"> • I (180°) • DEVELOPPÈ GB TESA AVANTI +90° IN RELEVÈ • DEVELOPPÈ GB TESA LATERALE 90° • IMPUGNATA 180° IN RELEVÈ 2" 	
6. ELEMENTI DANCE	<ul style="list-style-type: none"> • ONDA DEL CORPO: DA IN GINOCCHIO ARRIVO IN PIEDI [4101 DA CDP FIG] • ONDA DEL CORPO: DA IN PIEDI IN RELEVÈ ARRIVO IN GINOCCHIO 	<ul style="list-style-type: none"> • TA: VERTICALE + DISCESA KORBUT • CAPOVOLTA INDIETRO SULLA SPALLA ARRIVO IN GINOCCHIO • CAPOVOLTA AVANTI FERMO IN CANDELA E ARRIVO DI PANCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • ROTOLAMENTO LIBERO AVANTI [EL. 4204b DA CDP FIG] • ROTOLAMENTO LIBERO LATERALE [EL. 4206d DA CDP FIG] 	<ul style="list-style-type: none"> • ROTOLAMENTO 360° [EL. 4306 DA CDP FIG] • ROTOLAMENTO LATERALE SENZA POSA DELLE MANI [EL. 4307 DA CDP FIG] • GARRISON [EL 4301b DAL CDP FIG]
7. USCITE	<ul style="list-style-type: none"> • TB: PENNELLO TESO • TB: PENNELLO RACCOLTO • TB: PENNELLO 180° • TB: COSACCO • TB = ENJAMBÈE APERTURA 90° • TB = CARPIO DIVARICATO APERTURA 180° 	<ul style="list-style-type: none"> • TB = ENJAMBÈE APERTURA 180° • TB = PENNELLO 360° • TB = COSACCO 180° • TB = CARPIO DIVARICATO APERTURA 180° • TB = PENNELLO RACCOLTO 180° 		

TB = TRAVE BASSA

TA = TRAVE ALTA

TRAVE

ELEMENTI ACROBATICI

GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
8. ENTRATE	<ul style="list-style-type: none"> • SQUADRA DIVARICATA 2" • SQUADRA UNITA 2" • SEDIOLINA 2" • FRAMEZZO CON POSA DEI PIEDI 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO SEDUTA • VERTICALE DI PETTO 2" • FRAMEZZO • BACINO ALLA VERTICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO IN PIEDI • SQUADRA MAX 2" • TA: RUOTA LATERALE • COCCODRILLO 2" • TA: RIBALTATA POSA DELLE MANI SU PEDANA 	<ul style="list-style-type: none"> • VERTICALE D'IMPOSTAZIONE 2" • CAPOVOLTA AVANTI + SQUADRA 2" • PLANCHE 2" • SQUADRA 2" + CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO SEDUTA • TA: RIBALTATA SENZA MANI ARRIVO SEDUTA
9. ACROBATICI AVANTI	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO SEDUTA 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO IN PIEDI • RUOTA 	<ul style="list-style-type: none"> • ROVESCIATA AVANTI • TIC TAC • MEZZA RUOTA + VERTICALE E ARRIVO LATERALE • CAPOVOLTA SENZA MANI • VERTICALE CAPOVOLTA ARRIVO SEDUTA 	<ul style="list-style-type: none"> • RIBALTATA • RONDATA • VERTICALE + CAPOVOLTA ARRIVO IN PIEDI
10. ACROBATICI INDIETRO	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA INDIETRO ARRIVO IN GINOCCHIO 	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA INDIETRO ARRIVO IN PIEDI • PONTE + ROVESCIATA 	<ul style="list-style-type: none"> • ROVESCIATA INDIETRO • CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE 45° • ROVESCIATA INDIETRO KORBUT 	<ul style="list-style-type: none"> • ARABA • FLIC SMEZZATO • FLIC UNITO • FLIC KORBUT • CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE
11. ELEMENTI STATICI DI EQUILIBRIO 2" [NON UTILIZZABILI PER LE SERIE MISTE]	<ul style="list-style-type: none"> • SQUADRA DIVARICATA 2" • SQUADRA UNITA 2" • SEDIOLINA 2" • CANDELA 2" • PONTE 2" 	<ul style="list-style-type: none"> • VERTICALE UNITA 2" • VERTICALE SAGITTALE 2" 	<ul style="list-style-type: none"> • SQUADRA MAX DIVARICATA 2" • SQUADRA MAX 2" UNITA 	<ul style="list-style-type: none"> • SQUADRA + VERTICALE 2" • VERTICALE + SQUADRA 2"
12. USCITE	<ul style="list-style-type: none"> • RUOTA 	<ul style="list-style-type: none"> • RONDATA 	<ul style="list-style-type: none"> • RIBALTATA • RUOTA + PENNELLO 	<ul style="list-style-type: none"> • TA: SALTO AVANTI RACCOLTO • TA: SALTO AVANTI CARPIO • TA: SALTO INDIETRO RACCOLTO • TA: SALTO INDIETRO CARPIO • RONDATA + PENNELLO

TB = TRAVE BASSA

TA = TRAVE ALTA

PARALLELE

GRUPPI STRUTTURALI	A 0.1	B 0.2	C 0.3	D 0.4
1. ENTRATE	<ul style="list-style-type: none"> • CAPOVOLTA DI SLANCI • SALITA IN APPOGGIO RITTO FRONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • TRAZIONE TENUTA 2" + CAPOVOLTA • INFILATA A 1 IN PRESA POPLITEA (ANCHE CON UNA OSCILLAZIONE SUPPLEMENTARE) 	<ul style="list-style-type: none"> • INFILATA A 1 GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> • KIPPE • KIPPE 180° • INFILATA A 2
2. SLANCI	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCI PIEDI ALLO STAGGIO 	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCI ALL'ORIZZONTALE 	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCI A 45° 	<ul style="list-style-type: none"> • SLANCI ALLA VERTICALE
3. ELEMENTI CIRCOLARI	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO AVANTI CON GB INFILATA • GIRO INDIETRO CON GB INFILATA 	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO ADDOMINALE INDIETRO • GIRO ADDOMINALE AVANTI GB PIEGATE 	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO STACCATO SOTTO L'ORIZZONTALE • GIRO ADDOMINALE AVANTI GB TESE • GIRO DI PIANA GB PIEGATE 	<ul style="list-style-type: none"> • GIRO STACCATO ALL'ORIZZONTALE • GIRO DI PIANA GB TESE
4. KIPPE	<ul style="list-style-type: none"> • BASCULE IN PRESA POPLITEA CON UNO/DUE DONDOLINI 	<ul style="list-style-type: none"> • BASCULE IN PRESA POPLITEA 	<ul style="list-style-type: none"> • BASCULE A GB TESA 	<ul style="list-style-type: none"> • KIPPE BREVE • FUCS KIPPE
5. PASSAGGI ALLO STAGGIO ALTO	<ul style="list-style-type: none"> • SI: SLANCI D POSA DEI PIEDI ALTERNATI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS • SI: SLANCI D POSA DEI PIEDI DIVARICATI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS 	<ul style="list-style-type: none"> • SI: SLANCI D POSA DEI PIEDI SULLO STAGGIO SPINTA PER PORTARSI IN SOSPENSIONE ALLO SS • SS: DALL'OSCILLAZIONE SALIRE ALL'APPOGGIO IN CAPOVOLTA • SALITA SS IN INFILATA A 1 IN PRESA POPLITEA 	<ul style="list-style-type: none"> • SALITA SS INFILATA A 1 	<ul style="list-style-type: none"> • SALITA SS KIPPE
6. ELEMENTI LIBERI	<ul style="list-style-type: none"> • DUE SLANCI DIETRO CORPO UNITO E TESO DI SEGUITO • SLANCI GB DX + SLANCI GB SX SOPRA LO STAGGIO • CORPO IN TENUTA: DUE SPOSTAMENTI A DX + DUE SPOSTAMENTI A SX O VICEVERSA • TENUTA POSIZIONE L 2" • DALL'APPOGGIO CON 1 GB TESA INFILATA ½ GIRO RIUNENDO LE GB IN ARF ($\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$) 	<ul style="list-style-type: none"> • DALL'APPOGGIO: PASSAGGIO L DI 1 G (SENZA SALTO DI MANO) ARRIVO IN ARF CON G INFILATA TENUTA 2" • DALL'APPOGGIO CON 1 GB TESA INFILATA ½ GIRO RIUNENDO LE GB IN ARF • DALL'APPOGGIO: PASSAGGIO L DI RITORNO DI 1 GB SENZA SALTO DI MANO ARF • 	<ul style="list-style-type: none"> • DALL'APPOGGIO: PASSAGGIO L DI 1 G (CON SALTO DI MANO) ARRIVO IN ARF CON G INFILATA • DALL'APPOGGIO CON G INFILATA PASSAGGIO L DI RITORNO DI 1 G CON SALTO DI MANO ALL' ARF 	<ul style="list-style-type: none"> • SS: MEZZAVOLTA DI PETTO
7. USCITE	<ul style="list-style-type: none"> • SI: DALL'APPOGGIO SLANCI DIETRO E ARRIVO A TERRA FRONTE STAGGIO • CAPOVOLTA AVANTI • SI: POSA ALTERNATA DEI PIEDI + PENNELLO • SI: POSA ALTERNATA DEI PIEDI + FIORETTA 	<ul style="list-style-type: none"> • FIORETTA GB TESE UNITO • FIORETTA GB TESE DIVARICATE • GUIZZO • SI: SLANCI POSA DEI PIEDI UNITI + PENNELLO 	<ul style="list-style-type: none"> • SS: FIORETTA UNITO 180° • SS: FIORETTA DIVARICATO 180° • SS: GUIZZO 180° • SS: DALL'OSCILLAZIONE ABBANDONARE L'IMPUGNATURA ARRIVO IN PIEDI 	<ul style="list-style-type: none"> • SS: SALTO INDIETRO • SS: FIORETTA 360°

SI = STAGGIO INFERIORE - SS= STAGGIO SUPERIORE – GB = GAMBE - ARF= APPOGGIO RITTO FRONTALE

TABELLA D'ETÀ

2025 - 2026

PULCINE	ALLIEVE A	ALLIEVE B	ALLIEVE C	JUNIOR A	JUNIOR B	JUNIOR C	SENIOR A	SENIOR B	SENIOR C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021 ▪ 2020 ▪ 2019 ▪ 2018 *[8 ANNI NON COMPIUTI] 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018* [8 ANNI COMPIUTI] ▪ 2017 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2015 ▪ 2016 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2013 ▪ 2014 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2012 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2011 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2010 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2009 ▪ 2008 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2007 ▪ 2006 ▪ 2005 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2004 E PRECEDENTI

▪ 2026 - 2027

PULCINE	ALLIEVE A	ALLIEVE B	ALLIEVE C	JUNIOR A	JUNIOR B	JUNIOR C	SENIOR A	SENIOR B	SENIOR C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2022 ▪ 2021 ▪ 2020 ▪ 2019 *[8 ANNI NON COMPIUTI] 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019* [8 ANNI COMPIUTI] ▪ 2018 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2016 ▪ 2017 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2015 ▪ 2014 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2013 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2012 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2011 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2010 ▪ 2009 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2008 ▪ 2007 ▪ 2006 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2005 E PRECEDENTI

▪ 2027 - 2028

PULCINE	ALLIEVE A	ALLIEVE B	ALLIEVE C	JUNIOR A	JUNIOR B	JUNIOR C	SENIOR A	SENIOR B	SENIOR C
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2023 ▪ 2022 ▪ 2021 ▪ 2020 *[8 ANNI NON COMPIUTI] 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2020* [8 ANNI COMPIUTI] ▪ 2019 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018 ▪ 2017 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2015 ▪ 2016 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2014 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2013 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2012 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2010 ▪ 2011 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2009 ▪ 2008 ▪ 2007 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2006 E PRECEDENTI

CHI PUÒ GAREGGIARE IN UISP?

TUTTE LE SOCIETÀ POSSONO PARTECIPARE AI CAMPIONATI UISP!

ECCO LE CATEGORIE D'INGRESSO IN BASE AL PERCORSO DELLE GINNASTE AL DI FUORI DELLA UISP.

SI RICORDA CHE È SEMPRE POSSIBILE SALIRE DI CATEGORIA, MA NON SCENDERE DI CATEGORIA SALVO RICHIESTE SPECIALI PER INFORUNIO.

CATEGORIA	ALTRI ENTI	FGI SILVER	FGI GOLD INDIVIDUALE	FGI GOLD A SQUADRE
MINI 1	SÌ	NO	NO	NO
MINI 2	SÌ	NO	NO	NO
MINI 3	SÌ	NO	NO	NO
MINI 4	SÌ	LA/LA3 B/A – LB/LB3 B	NO	NO
PRIMA	SÌ	LB/LB3 A – LC/LC3 B	NO	NO
SECONDA	SÌ	LC/LC3 A – LD/LD3 B	A1	GOLD 3A - GOLD 3B
TERZA	SÌ	LD/LD3 A	A2	GOLD 2
QUARTA	SÌ	LE/LE3 B	A3	GOLD 1
QUINTA	SÌ		A4 – A5	GOLD STAR
SESTA D	SÌ	LE/LE3 A		
SESTA C	SÌ			SERIE C
SESTA A/B	SÌ		JUNIOR - SENIOR	SERIE A – SERIE B

PASSAGGI DI CATEGORIA

PER L'ANNO SPORTIVO 2025 – 2026 I PASSAGGI DI CATEGORIA NON SONO OBBLIGATORI

- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 5 posti nei Campionati Nazionali UISP individuali in una classifica con minimo 10 ginnaste, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo fino alla 2[^] categoria compresa;**
- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 3 posti nei Campionati Nazionali UISP individuali in una classifica con minimo 10 ginnaste, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo dalla 3[^] categoria compresa in poi;**
- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 5 posti nei Campionati Nazionali UISP specialità in una classifica con minimo 10 ginnaste per attrezzo, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo fino alla 2[^] categoria compresa;**
- **Tutte le ginnaste che si sono classificate nei primi 3 posti nei Campionati Nazionali UISP specialità in una classifica con minimo 10 ginnaste per attrezzo, sono obbligate a passare di categoria per l'anno sportivo successivo. Questo dalla 3[^] categoria compresa in poi;**

SPECIFICA COMPOSIZIONE SERIE ACROBATICHE FINO ALLA SECONDA CATEGORIA

PER LA COMPOSIZIONE CORRETTA DELLE SERIE ACROBATICHE GLI ELEMENTI DEVONO AVERE LA STESSA LINEA DI DIREZIONE, NON È POSSIBILE ESEGUIRE ELEMENTI CHE TORNANO INDIETRO NELLA DIREZIONE:

- **AVANTI + AVANTI + AVANTI = OK - - ESEMPIO RIBALTATA 1 + RIBALTATA 2 + KIPPE DI TESTA**
- **LATERALE + LATERALE + LATERALE = OK - ESEMPIO RUOTA + RUOTA UNA MANO + RUOTA SPINTA**
- **INDIETRO + INDIETRO + INDIETRO = OK - ESEMPIO ROVESCIATA INDIETRO + FLIC SMEZZATO – FLIC UNITO**
- **AVANTI + LATERALE = OK – ESEMPIO RIBALTATA A UNO + RONDATA**
- **LATERALE + INDIETRO = OK – ESEMPIO RUOTA + ROVESCIATA INDIETRO**
- **AVANTI + INDIETRO = NO – ESEMPIO ROVESCITA AVANTI + FLIC SMEZZATO**
- **INDIETRO + AVANTI = NO - ESEMPIO ROVESCIATA INDIETRO + ROVESCIATA AVANTI**
- **INDIETRO + LATERALE = NO – ESEMPIO ROVESCIATA INDIETRO + RUOTA**

ECCEZIONI:

PONTE + ROVESCIATA:

- È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA MA VA MESSO COME PRIMO ELEMENTO IN UNA SERIE CON ELEMENTI INDIETRO, ESEMPIO: PONTE + ROVESCIATA + ROVESCITA INDIETRO;

TIC – TAC = LAVORO AVANTI

- È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA CON ELEMENTI INDIETRO MA VA MESSO COME PRIMO ELEMENTO, ESEMPIO: TIC TAC + ROVESCIATA INDIETRO;
- È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA CON ELEMENTI AVANTI MA VA MESSO COME ULTIMO ELEMENTO, ESEMPIO: ROVESCIATA AVANTI + TIC TAC
- NON È POSSIBILE INSERIRE QUESTO ELEMENTO IN UNA SERIE ACROBATICA CON ELEMENTI AVANTI E INDIETRO, IN QUANTO INTERROMPE LA DIREZIONE DELLA SERIE, ESEMPIO: ROVESCIATA AVANTI + TIC TAC + ROVESCIATA INDIETRO = SERIE NON VALIDA