

Bologna, 18 Settembre 2014

MASTER DI COREOGRAFIA

con Giulia Staccioli

LA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA NELL'ACROGYM

Introduzione:

Le esigenze specifiche della composizione artistica nel Codice Internazionale dei Punteggi.

Parte specifica:

Come nasce una coreografia: dalla scelta musicale all'interpretazione artistica.

Musicalità ed espressione nel lavoro individuale e di combinazione.

Didattica:

Tecniche di allenamento

- Ⓢ Logistica: il Master si svolgerà a Milano presso il centro sportivo "Cappelli Sforza", Via Lampugnano n° 80, il giorno **05 Ottobre 2014**.
- Ⓢ Orario: dalle 09,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00.
- Ⓢ Requisiti per la partecipazione: con priorità Tecnici e Giudici Uisp Settore Acrogym e anche a chi fosse interessato, in regola con il tesseramento UISP 2014/2015.

E' richiesto abbigliamento tecnico idoneo.
- Ⓢ Partecipanti: minimo n° 10; massimo n° 40
- Ⓢ Costo: € **70,00** . La quota potrebbe subire una leggera diminuzione in base al n° dei partecipanti.

- ④ Iscrizione: inviare la scheda d'iscrizione debitamente compilata a ginnastiche@uisp.it entro **e non oltre il 29/09/2014**. Dopo aver preso visione del numero dei partecipanti, vi verrà comunicata la quota definitiva di partecipazione, da pagare all'IBAN che vi invieremo. Sarà vostra cura mandarci poi la **copia del bonifico effettuato**, in modo da poter partecipare al Master.
- ④ Riconoscimento: la partecipazione alle 8 ore del suddetto Master Nazionale come da regolamento della formazione, è riconosciuta come Master Nazionale utile per il proseguo dell'iter formativo a livello regionale e nazionale.