

Ginnastica Ritmica

TORNEO NAZIONALE U.I.S.P.



TORNEO NAZIONALE di rappresentativa RHYTHMIC GAMES

<p>Programma tecnico</p>	<p><i>Rappresentativa societaria (ogni società può presentare più di una rappresentativa) riservato alle ginnaste di 1a - 2a - 3a – 4a e 5a cat.</i></p> <p><i>Le rappresentative societarie devono presentare un esercizio per ogni attrezzo:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Ogni ginnasta può eseguire al massimo 2 esercizi su attrezzi diversi.</i></p> <p><i>Le ginnaste ESORDIENTI possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p> <p><i>Le ginnaste ALLIEVE possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p> <p><i>Le ginnaste JUNIOR possono presentare oltre al CORPO LIBERO anche un attrezzo</i></p> <p><i>Le ginnaste SENIOR non possono presentare l'esercizio al CORPO LIBERO</i></p>
<p>Numero delle ginnaste</p>	<p><i>Minimo 4 max 6</i></p>
<p>Età delle ginnaste</p>	<p><i>8 anni e successivi (ovvero nate negli anni 09 e precedenti)</i></p> <p><i>GINNASTE ESORDIENTI: anni di nascita 2009/08/07</i></p> <p><i>GINNASTE ALLIEVE: anni di nascita 2006/2005</i></p> <p><i>GINNASTE JUNIOR: anni di nascita 2004/2003/2002</i></p> <p><i>GINNASTE SENIOR: anni di nascita 2001 e precedenti</i></p>

<p>Classifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>di rappresentativa</i> (data dalla somma dei punteggi come di seguito indicato) <p><i>Esempio:</i> Una rappresentativa è composta da: n. 1 ginnasta di 2° cat. + n. 1 ginnasta di 3° cat. + n. 1 ginnasta di 4° cat. + n. 1 ginnasta di 5° cat. Tale rappresentativa parteciperà alla classifica RAPPRESENTATIVA per le ginnaste di 4a e 5a cat. e con la ginnasta di 2a e con quella di 3a potrà partecipare anche alle classifiche INDIVIDUALI per attrezzo</p> <p>Verranno stilate due classifiche di RAPPRESENTATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - una riservata alle rappresentative composte solo da ginnaste di 2a e 3a cat. - una riservata alle rappresentative che presentano anche solo una ginnasta di 4a/5a cat. all'interno della rappresentativa. <ul style="list-style-type: none"> • <i>individuale</i> un numero di ginnaste pari al 50% delle rappresentative partecipanti -fino alla concorrenza massima di n. 5 ginnaste - disputeranno la finale per attrezzo – esempio: se le rappresentative partecipanti sono 5, accederanno alla finale le prime 3 ginnaste –arrotondato per eccesso- classificate per attrezzo; se le rappresentative partecipanti sono 12 accederanno alla finale le prime 5 ginnaste classificate per attrezzo. Ogni ginnasta potrà partecipare ad una sola finale ove avrà ottenuto il punteggio più alto. Nel caso di ammissione a due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all 'attrezzo con punteggio maggiore. Nel caso di parità di punteggio tra due o più attrezzi si valuterà l'ammissione all'attrezzo con esecuzione migliore. Le ginnaste di 2a e 3a cat. facenti parte delle rappresentative di 4a/5° possono concorrere a partecipare alla finale per attrezzo <p>Sono escluse dalle finali per attrezzo le ginnaste di 4a e 5a cat.</p>
<p>Jolly</p>	<p>Ogni rappresentativa dovrà giocare il JOLLY su di un attrezzo a scelta dei 6 proposti.</p> <p>Il JOLLY raddoppierà il punteggio ottenuto a quell'attrezzo.</p> <p>Si potrà giocare UN SOLO JOLLY per ogni rappresentativa.</p> <p>La dichiarazione dell'attrezzo JOLLY dovrà essere fatta prima dell'inizio della competizione.</p> <p>Nella finale per attrezzo non viene giocato il JOLLY.</p>
<p>Tesseramento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2017-2018
<p>Passaggi di categoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2018, minimo nella 2a cat.
<p>Iscrizioni</p>	<p>Le iscrizioni dovranno tassativamente riportare</p> <ul style="list-style-type: none"> - categoria della ginnasta - attrezzi della ginnasta - rappresentativa di appartenenza <p>In caso di mancanza di queste informazioni la rappresentativa verrà considerata come rappresentativa di 4a/5a cat. e le ginnaste non potranno partecipare alla finale per attrezzo</p>

CORPO LIBERO, FUNE, CERCHIO, PALLA, C LAVETTE & NASTRO – Esigenze richieste

CORPO LIBERO p. 5,00

BD
min. 3 max 9 difficoltà 0,10 e oltre
GC
minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione
S
minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 minimo 6"/8"
R
minimo 1 rischio come da C.D.P.
AD
0,30/0,40

ATTREZZI p. 7,00

BD
min. 3 max 7 difficoltà 0,10 e oltre
GC
minimo 1 salto minimo 1 equilibrio minimo 1 rotazione
S
minimo 1 serie valore ogni serie 0,30 minimo 6"/8"
R
/
AD
/

ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2017/2020

FALLI ARTISTICI

FALLI TECNICI

L'ordine di lavoro verrà stilato per rappresentativa

Al termine si assegneranno dei punti a seconda del risultato ottenuto e del numero delle squadre partecipanti.

ESEMPIO su 10 squadre

1°	classificata	=	10 punti
2°	classificata	=	9 punti
3°	classificata	=	8 punti
4°	classificata	=	7 punti
5°	classificata	=	6 punti
6°	classificata	=	5 punti
7°	classificata	=	4 punti
8°	classificata	=	3 punti
9°	classificata	=	2 punti
10°	classificata	=	1 punto

ESEMPIO SU 10 SQUADRE

	CORPO LIBERO	FUNE	CERCHIO	PALLA	CLAVETTE	NASTRO	<u>TOTALE PUNTI</u>	<u>CLASSIFICA</u>
squadra A	1a class. = 10 punti	3a class. = 8 punti	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	8a class. = 3 punti	4a class. = 7 punti	38 punti	3a
squadra B	5a class. = 6 punti	5a class. = 6 punti	9a class. = 2 punti	3a class. = 8 punti	10a class. = 1 punto	6a class. = 5 punti	28 punti	9a
squadra C	2a class. = 9 punti	1a class. = 10 punti	7a class. = 4 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	1a class. = 10 punti	47 punti	1a
squadra D	8a class. = 3 punti	7a class. = 4 punti	4a class. = 7 punti	1a class. = 10 punti	9a class. = 2 punti	5a class. = 6 punti	32 punti	5a
squadra E	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	7a class. = 4 punti	2a class. = 9 punti	32 punti	5a
squadra F	3a class. = 8 punti	9a class. = 2 punti	1a class. = 10 punti	2a class. = 9 punti	4a class. = 7 punti	8a class. = 3 punti	39 punti	2a
squadra G	9a class. = 2 punti	6a class. = 5 punti	5a class. = 6 punti	6a class. = 5 punti	1a class. = 10 punti	10a class. = 1 punto	29 punti	7a
squadra H	7a class. = 4 punti	8a class. = 3 punti	2a class. = 9 punti	8a class. = 3 punti	5a class. = 6 punti	3a class. = 8 punti	27 punti	4a
squadra I	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	8a class. = 3 punti	10a class. = 1 punto	2a class. = 9 punti	9a class. = 2 punti	23 punti	10a
squadra L	6a class. = 5 punti	4a class. = 7 punti	10a class. = 1 punto	4a class. = 7 punti	6a class. = 5 punti	7a class. = 4 punti	29 punti	7a

TORNEO NAZIONALE collettivo ESORDIENTI RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnate a CORPO LIBERO
Età delle ginnaste	8-9-10 (ovvero nate negli anni 09-08-07), 8 anni già compiuti al momento della gara
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • di SQUADRA
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2017/1/8
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2018, minimo nella 2a cat.

DIFFICOLTA' punti 3,50

BD

- Minimo 3 max 6 difficoltà senza limiti

GC

- Minimo 1 max 2 SALTI
- Minimo 1 max 2 EQUILIBRI
- Minimo 1 max 2 ROTAZIONI

S

- Minimo 3 serie di passi ritmici (minimo 6"/8")

C

Minimo 3 collaborazioni

0,10 = collaborazioni semplici

0,20 = collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti

0,30 = collaborazioni con superamenti con rovesciamento

0,40 = collaborazioni con salto e rovesciamento

**ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2017/2020**

FALLI ARTISTICI

FALLI TECNICI

TORNEO NAZIONALE collettivo ALLIEVE RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnate a CORPO LIBERO
Età delle ginnaste	8-9-10-11-12 (ovvero nate negli anni 09-08-07-06-05), 8 anni già compiuti al momento della gara
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • di SQUADRA
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2017/1/8
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2018, minimo nella 2a cat.

DIFFICOLTA' punti 5,00

BD

- Minimo 3 max 6 difficoltà senza limiti

GC

- Minimo 1 max 2 SALTI
- Minimo 1 max 2 EQUILIBRI
- Minimo 1 max 2 ROTAZIONI

S

- Minimo 3 serie di passi ritmici (minimo 6"/8")

C

Minimo 3 collaborazioni

0,10 = collaborazioni semplici

0,20 = collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti

0,30 = collaborazioni con superamenti con rovesciamento

0,40 = collaborazioni con salto e rovesciamento

ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2017/2020

FALLI ARTISTICI

FALLI TECNICI

TORNEO NAZIONALE collettivo JUNIOR/SENIOR RHYTHMIC GAMES

Programma tecnico	Esercizio da 3 a 6 ginnate a CORPO LIBERO
Età delle ginnaste	13 e successivi (ovvero nate negli anni 2004 e precedenti), 8 anni già compiuti al momento della gara
Ammissioni	Non sono ammesse le ginnaste di 1a e 2a cat.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • Durata: 1'15"-1'30" • L'esercizio può essere accompagnato da musiche e parole di senso compiuto • Altre specifiche secondo C.d.P.
Classifica	<ul style="list-style-type: none"> • di SQUADRA
Tesseramento	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste devono essere in possesso della tessera UISP per l'anno sportivo 2017/1/8
Passaggi di categoria	<ul style="list-style-type: none"> • Le ginnaste che partecipano a questo Torneo devono necessariamente partecipare nei Campionati 2018, minimo nella 2a cat.

DIFFICOLTA' punti 6,00

BD

- Minimo 4 max 7 difficoltà senza limiti

GC

- Minimo 1 max 2 SALTI
- Minimo 1 max 2 EQUILIBRI
- Minimo 1 max 2 ROTAZIONI

S

- Minimo 3 serie di passi ritmici (minimo 6"/8")

C

Minimo 3 collaborazioni

0,10 = collaborazioni semplici

0,20 = collaborazioni con superamenti, passaggi sotto, attraversamenti

0,30 = collaborazioni con superamenti con rovesciamento

0,40 = collaborazioni con salto e rovesciamento

ESECUZIONE max punti 20.00 (per deduzione)
Secondo C.d.P. 2017/2020

FALLI ARTISTICI

FALLI TECNICI