

## **C.V. SINTETICI DOCENTI CORSO NAZIONALE PER TECNICO INSEGNANTE 1° LIVELLO MODERNO E CONTEMPORANEO**

### **Leonardo Orlandini** – Storia della Danza

Studia Danza Classica con Laura Olga Fanetti. Danza Moderna e Contemporanea presso la Scuola Opus Ballet diretta da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi, seguendo un Corso di Formazione triennale per danzatori moderni e contemporanei. Laurea triennale al DAMS – Roma con una tesi in Storia della Danza Laurea Magistrale in Letterature Moderne presso Unige con una tesi in Storia della Danza basata sulla figura del Danzatore e delle relative problematiche di genere nel Balletto, dal Romanticismo ad oggi

### **Milena Albani** – Alimentazione e problemi correlati

Dott.ssa in Psicologia – Psicologa e Psicoterapeuta

### **Lorenzo Bottazzi** - Traumatologia

Laureato in Fisioterapia – Lavora presso il Cento Phisio Care in Genova – Riabilita da traumi, incidenti, patologie articolari e muscolari

### **Eleonora Demaria** – Anatomia e Fisiologia del movimento

Osteopata – Dott. in Scienze Motorie Preventive e Adattate

### **Simone Maier** – Danza moderna e contemporanea

Si diploma Danzatore Classico presso l'Accademia Teatro alla Scala. Prende parte, ancora allievo e poi come professionista, alle produzioni del Teatro alla Scala. Danza con la Compagnia del Teatro dell'Opera di Brno, quindi con la Compagnia Balletto di Milano ed altre Compagnie italiane e straniere Studia Post Modern Dance con Emanuela Tagliavia e Danza Contemporanea con Russell Maliphant, Christopher Tandy della Compagnia di Ivàn Perez, alla cui cifra stilistica si ispira

### **Giovanna Badano** – Danza Jazz

Istruttrice di Danza Classica, Moderna e Tip Tap. Diploma di Stato Francese per la Danza Classica e la Danza Jazz

### **Mirko Lo Piccolo** – Breaking (Street Dance)

Si avvicina alla Break Dance, come tutti i breakers, in strada e si specializza in Street Dance praticandola e partecipando a battle spesso basate sull'improvvisazione. Riceve l'insegnamento base della Danza Classica da Angela Galli, si dedica poi al Teatro Fisico con la Compagnia del Balletto Civile, diretta da Michela Lucenti, lavora al progetto Okult con Max Savatteri. Insegna Breaking attualmente, presso la SSD Studio Dyv Top