

C.V. SINTETICO DOCENTI CORSO NAZIONALE PER TECNICO ISTRUTTORE 1° LIVELLO DANZA CLASSICA

Leonardo Orlandini – Storia della Danza

Studia Danza Classica con Laura Olga Fanetti. Danza Moderna e Contemporanea presso la Scuola Opus Ballet diretta da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi, seguendo un Corso di Formazione triennale per danzatori moderni e contemporanei. Laurea triennale al DAMS – Roma con una tesi in Storia della Danza. Laurea Magistrale in Letterature Moderne presso Unige con una tesi in Storia della Danza basata sulla figura del Danzatore e delle relative problematiche di genere nel Balletto, dal Romanticismo ad oggi.

Milena Albani – Alimentazione e problemi correlati

Dott.ssa in Psicologia – Psicologa e Psicoterapeuta.

Lorenzo Bottazzi - Traumatologia

Laureato in Fisioterapia – Lavora presso il Cento Phisio Care in Genova – Riabilita da traumi, incidenti, patologie articolari e muscolari.

Eleonora Demaria - Anatomia e Fisiologia del movimento

Osteopata - Dott. in Scienze Motorie Preventive ed Adattate

Laura Parlanti - Propedeutica Tecnica (8-10 anni)

Laurea di primo livello AND Roma. Danza con diverse Compagnie, tra le quali quella diretta da Marcella Otinelli. Insegna Propedeutica presso la AND e in numerose scuole private. Contribuisce con il suo lavoro alla sperimentazione che porterà all'attuale "visione" della Propedeutica alla Danza, lavorando con un gruppo coordinato e diretto da Elena Viti Tiene numerosi Corsi di Formazione e Aggiornamento per Insegnanti.

Matthieu Barrucand – Danza Classica-Accademica

Danzatore Opera di Lyone - Diploma di Stato Francese per Danza Classica e Moderna - Direttore e Coreografo della Compagnia Coryphée

Angela Galli – Danza Classica-Classico base, impostazione punte, elementi di repertorio

Diploma rilasciato dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma nel 1977

Dai primi anni '90, invitata da Mario Porcile dirige la Scuola di Danza Classica di Via Luccoli attualmente denominata ASD Danza Luccoli 23.

Diplomata al Corso Insegnanti Scuola di Ballo Teatro alla Scala nel 1996