



DIDATTICA DELL'ATTIVITÀ MOTORIA

Corso Operatore Sportivo UISP Le ginnastiche Lombardia

10 Novembre 2019
A.S. 2019/2020

Alice Perissinotti

MOVIMENTO

Def. Cambiamento di un corpo rispetto ad un quadro di riferimento, ad un oggetto o semplicemente a se stesso

ATTIVITÀ FISICA

Movimento del corpo prodotto dai muscoli scheletrici che richiede un certo consumo di energia e produce benefici sulla salute
(National Institutes of health – 1996 -)

MOTRICITÀ

Insieme dei movimenti dell'apparato locomotore

IMPORTANTE

Permette all'individuo di entrare in contatto con l'ambiente che lo circonda e con gli altri

ATTIVITÀ MOTORIA

Organizzazione intenzionale della motricità

LUDICO RICREATIVA

Ricerca del movimento attraverso il divertimento

SPORTIVA

Fenomeno collocabile nella cultura della prestazione.
Confronto con:
- se stessi
- gli altri
- il tempo
- l'ambiente

ESPRESSIVA

Usata come linguaggio sociale; tramite il corpo si rappresentano emozioni, credenze, storie e interpretazioni

METODI DI INSEGNAMENTO

Modi e mezzi didattici o disposizioni operative per favorire i processi di apprendimento

ANALITICO

Globale

MISTO

METODO GLOBALE

- Esercizio proposto in forma generica
- Attenzione sulla globalità del gesto e non sulla precisione esecutiva
- Movimento realizzato con caratteristiche di spontaneità e naturalezza

METODO ANALITICO

- Apprendere i contenuti per fasi
- Si scompone il movimento e lo si osserva nei dettagli

METODO MISTO

- Via di mezzo tra il metodo globale e l'analitico
- Inizialmente si fa una proposta globale e poi la si analizza
 - Utilizzato maggiormente in alcuni sport

STILI DI INSEGNAMENTO

Modi di insegnare

INDUTTIVO

DIRETTIVO

MISTO

STILE DIRETTIVO

Guidato dall'insegnante

Non individualizzato ma generale (es. riscaldamento)

È aspecifico e rigido

Diverse fasi:

- Spiegazione
- Dimostrazione
- Prova pratica
- Ripetizione e perfezionamento
- Trattamento generale degli errori e correzione

STILE INDUTTIVO o INDIRECTO

Il bambino apprende scoprendo e sperimentando in prima persona

L'insegnante opera correzioni necessarie per l'apprendimento

Diverse fasi:

- Porre dei problemi
 - Porre dei quesiti
- Verificare le soluzioni
- Chiedere il perchè
- Operare le correzioni

STILE INDUTTIVO

Metodo della libera esplorazione

Metodo della scoperta guidata

Metodo della risoluzione dei problemi (problem solving)

STILE MISTO o RECIPROCO

Compromesso tra i due stili

Ruolo dell'insegnante: coordinatore e supervisore

Utilizzato in molti casi

GRAZIE A TUTTI!!!!

