

Rassegna dei Gigli 2025

attività non competitiva - Lombardia
per atleti con disabilità



Rotelles senza Barrieres

pattinaggio artistico a rotelle

Sommario

Riferimenti.....	2
Ammissioni	3
Certificati medici	3
Esecuzione del programma	3
Costumi.....	3
Brani musicali	4
Valutazione del programma.....	4
Prova pista antecedente l'attività.....	4
Linee tecniche	4
Gruppo WHITE LILY.....	4
Gruppo YELLOW LILY.....	4
Gruppo ORANGE LILY	4
Gruppo RED LILY	4
Sotto-gruppi (previsti per YELLOW, ORANGE, RED LILY): BASIC, ADVANCED, MASTER.....	5

RIFERIMENTI

Settore Attività Pattinaggio	pattinaggio.lombardia@uisp.it
Responsabile Settore di Attività	Paolo Ottazzi
Responsabile sezione Formazione	Daniela Castiglioni
Responsabile e designatore G.R.U.G.	Stefano Zanzottera
Componenti commissione tecnica	Lara Fregoni e Nicolas Spelta

“RASSEGNA DEI GIGLI 2025”

ATTIVITÀ NON COMPETITIVA - UISP LOMBARDIA

ESERCIZI LIBERI di SINGOLO

LINEE GUIDA

AMMISSIONI

1. Le seguenti linee guida sono riservate ad atleti affetti da disabilità.
2. La partecipazione alla rassegna è libera ed è consentita anche ad atleti che abbiano svolto, nell'Anno Sportivo precedente, o svolgano, nell'Anno Sportivo corrente, attività, anche competitiva, a livello Provinciale, Regionale e Nazionale in categorie il cui regolamento preveda l'esecuzione di pacchetti di difficoltà di livello tecnico esclusivamente inferiore o pari a quello proposto nel presente documento.
3. È possibile accedere a qualunque gruppo e/o sotto-gruppo promozionale proposto nel presente documento sulla base del tipo di disabilità. Ciascun gruppo e sotto-gruppo delle presenti linee guida accoglierà atleti sia maschi che femmine.

CERTIFICATI MEDICI

4. L'atleta dovrà avere certificazione medico-sportiva di tipo agonistico o non agonistico valida per l'anno corrente e dovrà essere in possesso di documentazione attestante l'attuale disabilità. Tale documentazione dovrà essere conservata agli atti presso la società di appartenenza dell'atleta.

ESECUZIONE DEL PROGRAMMA

5. L'atleta dovrà presentare un programma a tracciato libero contenente quanto proposto a seguire per il gruppo scelto.
6. In tutti i gruppi, l'allenatore, calzando i pattini o indossando scarpe da ginnastica, può eseguire il percorso accanto all'atleta. La commissione di valutazione darà indicazioni riguardanti le componenti tecniche e artistiche presentate dall'atleta senza tenere conto della presenza dell'allenatore che dovrà attenersi scrupolosamente alla pura esecuzione del percorso.
7. In tutti i gruppi, l'allenatore potrà tracciare il percorso di esibizione o parte di esso mediante propri conetti omologati all'utilizzo. Il loro posizionamento sulla pista deve avvenire nei due minuti che seguono la chiamata dell'atleta da parte dello speaker e la loro rimozione deve avvenire entro due minuti dal termine dell'esibizione. L'utilizzo di materiale di supporto di cui al presente paragrafo deve essere dichiarato al momento dell'iscrizione dell'atleta alla rassegna e, il giorno dell'esibizione, il Segretario preposto, a suo insindacabile giudizio, ne valuterà la conformità durante le operazioni preliminari.
8. È possibile beneficiare a scelta delle agevolazioni indicate ai punti 6 e 7.
9. Solo nel sotto-gruppo Basic, è possibile utilizzare per l'esecuzione del programma pattini in linea o pattini “modello quad”. In tutti i gruppi, l'atleta può indossare materiale avente funzione solo protettiva (es: caschetto, ginocchiere, ...).

COSTUMI

10. L'atleta eseguirà il proprio programma indossando l'abbigliamento societario (es: tuta, maglietta, costume, ...) o un costume da pattinaggio a scelta. Nel caso si utilizzi l'abbigliamento societario, l'atleta maschio deve indossare pantaloni lunghi e maglietta o costume con manica almeno corta. Nel caso si scelga di indossare un costume (societario o proprio), si invita a rispettare le norme ad esso riferite presenti nel “Regolamento Tecnico Nazionale Pattinaggio Uisp”.

11. Qualora si voglia usufruire della possibilità di cui al punto 6, si invita l'allenatore, durante l'esecuzione del programma, a indossare l'abbigliamento societario con pantaloni lunghi e maglietta con manica almeno corta.

BRANI MUSICALI

12. Durata del programma: 2'00" +/- 10 secondi.
Sono ammesse musiche anche cantate.

VALUTAZIONE DEL PROGRAMMA

13. Per favorire un progresso nell'attività sportiva, la commissione di valutazione darà indicazioni riguardanti:

- a) le "Difficoltà" eseguite, esprimendo un valore compreso tra 3,0 e 7,0
- b) lo "Stile" di svolgimento, esprimendo un valore compreso tra 3,0 e 10,0

I due valori sono svincolati tra loro.

Il valore dello "STILE" prenderà in considerazione i seguenti 3 aspetti:

- la qualità del pattinaggio (POSTURA, INCLINAZIONI, QUALITÀ DI ESECUZIONE DEI PASSI)
- la distribuzione del tracciato e l'uso dello spazio
- l'interpretazione e la mimica

Ogni caduta del pattinatore (verificatasi in qualunque circostanza) genererà una riduzione di 0,10 punti sul valore dello "STILE". Il valore dello "STILE" comunicato all'atleta è comprensivo delle riduzioni per cadute occorse.

Qualsiasi elemento tecnico eseguito in aggiunta a quelli proposti nel presente documento non sarà preso in considerazione per l'elaborazione delle valutazioni suddette.

Qualsiasi elemento tecnico di quelli indicati non presentato non comporterà penalizzazioni per l'elaborazione delle valutazioni.

14. A tutti gli atleti partecipanti sarà consegnato un ricordo della rassegna.

PROVA PISTA ANTECEDENTE L'ATTIVITÀ

15. Verrà effettuato da massimo 4 partecipanti alla volta. Ciascun atleta potrà essere affiancato in pista da massimo un allenatore, che lo seguirà calzando i pattini o indossando scarpe da ginnastica.

16. Durante il prova pista non potrà essere posizionato sulla pavimentazione alcun materiale di supporto (conetti).

17. Nel caso in cui gli atleti complessivamente iscritti alla rassegna fossero in numero inferiore o uguale a 4, il prova pista avrà luogo singolarmente per tutti gli atleti seguendo l'ordine di entrata in pista; a seguire si svolgerà l'esibizione di tutti gli atleti nel medesimo ordine.

18. La durata del prova pista sarà pari alla durata del programma prevista per il gruppo di appartenenza più 2 minuti.

LINEE TECNICHE

WHITE LILY (per ATLETI CON DISABILITÀ RIFERITA AGLI ARTI INFERIORI): possono svolgere un programma con difficoltà libere.

Per:

YELLOW LILY (per ATLETI CON DISABILITÀ RIFERITA AGLI ARTI SUPERIORI),

ORANGE LILY (per ATLETI CON DISABILITÀ VISIVA o CON DISABILITÀ VISIVA E Uditiva),

RED LILY (per ATLETI CON ALTRE DISABILITÀ - es. disabilità uditiva, psichica, intellettiva, ... -),

sono previsti tre sotto-gruppi ciascuno:

BASIC - si suggerisce di eseguire:

- ✓ PATTINATA AVANTI CON PASSI SPINTA E PASSI INCROCIATI
- ✓ SPINTE A "LIMONI" AVANTI > MIN 3
- ✓ IN AVANTI (ANCHE CON CAMBIO FILO E/O CAMBIO PIEDE): BILANCIATO/STATUA
- ✓ IN AVANTI (ANCHE CON CAMBIO FILO E/O CAMBIO PIEDE): SEGGIOLINO/CARRELLINO (A UNO O DUE PIEDI)
- ✓ IN AVANTI: SALTO A PIEDI PARI > MAX 3 CONSECUTIVI
- ✓ COMPASSO/PIVOT (MIN 2 GIRI*) OPPURE TROTTOLA A 2 PIEDI (MIN 2 GIRI*, ESEGUITA SENZA LA SUCCESSIONE DI TRE PREPARATORI) > MAX 3
- ✓ FRENATA AVANTI

ADVANCED - si suggerisce di eseguire:

- ✓ PATTINATA AVANTI E/O INDIETRO CON PASSI SPINTA E PASSI INCROCIATI
- ✓ SPINTE A "LIMONI" AVANTI E/O INDIETRO > MIN 3
- ✓ IN AVANTI E/O INDIETRO (ANCHE CON CAMBIO FILO E/O CAMBIO PIEDE): BILANCIATO/STATUA, SEGGIOLINO/CARRELLINO (A UNO O DUE PIEDI), ANGELO, ANFORA
- ✓ PAPER/LUNA
- ✓ IN AVANTI E/O INDIETRO: SALTO A PIEDI PARI
- ✓ SALTO ½ GIRO CON PARTENZA ED ARRIVO A 2 PIEDI (**) > MAX 3 CONSECUTIVI
- ✓ SALTO DEL TRE (**)
- ✓ TOELOOP (**)
- ✓ TROTTOLA A 2 PIEDI (MIN 2 GIRI*)
- ✓ TROTTOLA INTERNA INDIETRO (MIN 2 GIRI*)
- ✓ SALT SINGOLI > MAX 5
- ✓ COMBINAZIONI > N. 1 COMBINAZIONE COMPRENDENTE MAX 3 SALT FRA I SUDDETTI.
- ✓ TROTTOLE > MAX 3 (CON PREPARAZIONE LIBERA)

MASTER - si suggerisce di eseguire:

- ✓ PATTINATA AVANTI E/O INDIETRO CON PASSI SPINTA E PASSI INCROCIATI
- ✓ SPINTE A "LIMONI" AVANTI E/O INDIETRO > MIN 3
- ✓ IN AVANTI E/O INDIETRO (ANCHE CON CAMBIO FILO E/O CAMBIO PIEDE): BILANCIATO/STATUA, SEGGIOLINO/CARRELLINO (A UNO O DUE PIEDI), ANGELO, ANFORA
- ✓ PAPER/LUNA
- ✓ SALTO DEL TRE (**)
- ✓ QUALSIASI SALTO CODIFICATO DA UNA ROTAZIONE (**)
- ✓ TROTTOLA INTERNA INDIETRO (MIN 2 GIRI*)
- ✓ TROTTOLA INTERNA AVANTI (MIN 2 GIRI*)
- ✓ TROTTOLA ESTERNA INDIETRO (MIN 2 GIRI*)
- ✓ TROTTOLA ESTERNA AVANTI (MIN 2 GIRI*)
- ✓ SALT SINGOLI > MAX 5
- ✓ COMBINAZIONI > N. 1 COMBINAZIONE COMPRENDENTE MAX 3 SALT FRA I SUDDETTI.
- ✓ TROTTOLE > MAX 3 ESEGUITE SINGOLARMENTE (E CON PREPARAZIONE LIBERA).

* il compasso/pivot e le trottole eseguiti con un numero di giri inferiori a due saranno presi in considerazione ma risulteranno gravemente difettosi.

** i salti eseguiti con una rotazione non completa verranno presi in considerazione ma risulteranno gravemente difettosi.