|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modulo Accreditamento** | | | |
| Fase | **Nazionale 2** | Denominazione | Rassegna Gruppi Folk **Lombardia** |

COMPILARE UN MODULO PER **SOCIETA’ ISCRITTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Società:** |  | | |
| **Codice Fiscale** |  | **Codice UISP** |  |
| **e-mail:** |  | | |
| **Recapito Tel:** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nr Gruppi Presentati:** |  |

**Percorso Professional**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoria:** | **Quartetti Int.** | | | **Quartetti Naz.** | **Piccoli** | **Grandi** | **Under** |
| **Giovani** | **Junior** | **Senior** | **Gruppi** | **Gruppi** | **18** |
| **Nr:** |  |  |  |  |  |  |  |

**Percorso Promo UISP**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoria:** | **Quartetti UISP** | | | | **Mini** | **Piccoli** | **Under** | | | **New Folk** |
| **Baby** | **Giovani** | **Junior** | **Senior** | **Gruppi** | **Gruppi** | **12** | **14** | **16** | **UISP** |
| **Nr.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Percorso Spettacolo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoria:** | **Spettacolo** | **Spettacolo** | **FreeStyle** | **FreeStyle** |
| **A1** | **A2** | **Classic** | **Elite** |
| **Nr:** |  |  |  |  |

Ogni società ha diritto a:

* un (1) pass per dirigente,
* tre (3) pass per allenatori,
* pass per tutti gli atleti,
* pass per accompagnatori (\*) (\*\*) (\*\*\*)

(\*) Quartetti = 1, Mini e Piccoli Gruppi, Under 12, Under 16, NewFolk UISP = 2, Spettacolo A1 = max 5, Spettacolo A2 = max 10,

FreeStyle Classic = max 5, FreeStyle Elite = max 10

(\*\*) **il pass accompagnatore non dà diritto all’ingresso gratuito alla manifestazione.**

(\*\*\*) **L’accesso alla pista sarà subordinato alle norme emesse per il contenimento del Covid-19 in vigore al momento della gara.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dirigente** | | **Cognome** | **Nome** |
| **1** |  | |  |
| **Allenatori** | | | |
| **1** |  | |  |
| **2** |  | |  |
| **3** |  | |  |
| **Accompagnatori** | | | |
| **1** |  | |  |
| **2** |  | |  |
| **3** |  | |  |
| **4** |  | |  |
| **5** |  | |  |
| **6** |  | |  |
| **7** |  | |  |
| **8** |  | |  |
| **9** |  | |  |
| **10** |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Atleta** | | **Cognome** | **Nome** |
| **1** |  | |  |
| **2** |  | |  |
| **3** |  | |  |
| **4** |  | |  |
| **5** |  | |  |
| **6** |  | |  |
| **7** |  | |  |
| **8** |  | |  |
| **9** |  | |  |
| **10** |  | |  |
| **11** |  | |  |
| **12** |  | |  |
| **13** |  | |  |
| **14** |  | |  |
| **15** |  | |  |
| **16** |  | |  |
| **17** |  | |  |
| **18** |  | |  |
| **19** |  | |  |
| **20** |  | |  |
| **21** |  | |  |
| **22** |  | |  |
| **23** |  | |  |
| **24** |  | |  |
| **25** |  | |  |
| **26** |  | |  |
| **27** |  | |  |
| **28** |  | |  |
| **29** |  | |  |
| **30** |  | |  |
| **31** |  | |  |
| **32** |  | |  |
| **33** |  | |  |
| **34** |  | |  |
| **35** |  | |  |
| **36** |  | |  |
| **37** |  | |  |
| **38** |  | |  |
| **39** |  | |  |
| **40** |  | |  |
| **41** |  | |  |
| **42** |  | |  |
| **43** |  | |  |
| **44** |  | |  |
| **45** |  | |  |
| **46** |  | |  |
| **47** |  | |  |
| **48** |  | |  |
| **49** |  | |  |
| **50** |  | |  |