

REGOLAMENTO CITTÀ IN DANZA®

ART. 1. LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si svolgerà Domenica 12 aprile 2026 presso Ecoteatro, via Fezzan Milano. Inizio manifestazione ore 14, convocazione ore 13.

Gli orari indicati sono suscettibili di variazioni per necessità di scaletta. L'organizzazione provvederà a informare le asd/ssd partecipanti preventivamente in caso di modifica degli orari.

ART. 2. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è riservata unicamente a danzatori di ASD/SSD e/o gruppi non professionisti. I danzatori professionisti, direttori artistici, insegnanti e assistenti agli insegnati sono esclusi dalla partecipazione. L'organizzazione si riserva la facoltà di effettuare controlli e sanzionare eventuali irregolarità con squalifica. La manifestazione è aperta a tutte le ASD e SSD regolarmente iscritte ad un ente di promozione sportiva. Per accedere alle fasi interregionali e nazionali è necessario essere in regola con l'affiliazione UISP della ASD e dei danzatori.

ART. 3. TIPOLOGIA COREOGRAFIE

1. ASSOLO
2. PASSO A DUE
3. GRUPPO

Per ogni genere coreografico, in ogni tipologia ASSOLO e GRUPPO dovranno essere presenti almeno due coreografie candidate. Ove ce ne fosse solo una, sarà spostata nella categoria successiva per fascia di età o in quella precedente, qualora non fosse possibile la prima opzione.

La tipologia PASSO A DUE sarà accorpata a quello GRUPPO del medesimo genere coreografico, nel caso in cui non ci siano almeno due coreografie iscritte per quel genere e quella categoria coreografica o di un genere coreografico assimilabile in cui non fosse possibile la prima opzione. Ove non sia possibile questo accorpamento, nel caso ce ne fosse solo una, sarà spostata nella tipologia PASSO A DUE o GRUPPO, nella categoria successiva per fascia di età o in quella precedente, qualora non fosse possibile la prima opzione.

ART. 4. GENERE COREOGRAFICO

1. CLASSICO/NEOCLASSICO/DANZA DI CARATTERE
2. CONTEMPORANEO
3. DANZE ETNICHE E POPOLARI
4. MODERNO
5. STREET DANCE

ART. 5. CATEGORIA COREOGRAFICA

1. BABY (FINO AI 9 ANNI COMPIUTI)
2. CHILDREN (DAI 10 ANNI COMPIUTI AI 12 ANNI COMPIUTI)
3. JUNIOR (DAI 13 ANNI COMPIUTI AI 15 ANNI COMPIUTI)
4. OPEN (DAI 16 ANNI COMPIUTI)

ART. 6. GESTIONE FUORI QUOTA

Per la categoria di appartenenza farà fede l'età della maggioranza dei componenti il gruppo. Per ogni gruppo partecipante e per ogni categoria è consentito un numero di partecipanti fuori quota così definito:

COMPONENTI GRUPPO	FUORI QUOTA AMMESSI
DAI 3 AI 6 COMPONENTI	1
DAI 7 AI 10 COMPONENTI	2
DAGLI 11 AI 16 COMPONENTI	3
DAI 17 COMPONENTI	4

Per il passo a due, la definizione della categoria è determinata dall'età anagrafica superiore tra i due candidati.

ART. 7. DURATA DELLE ESIBIZIONI

Il minutaggio massimo consentito per ciascuna esibizione, di ogni genere, tipologia e categoria coreografica, è:

4. ASSOLO: 2 minuti e 30 secondi
5. PASSO A DUE: 3 minuti e 30 secondi
6. GRUPPO: 5 minuti

ART. 8. QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. ASSOLO: € 35
2. PASSO A DUE: € 50
3. GRUPPO: € 15 per ogni componente del gruppo

ART. 9. SCADENZA ISCRIZIONE AL CONCORSO

5 aprile 2026 (termine ultimo senza proroghe).

ART. 10. MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

Verrà preparato un modulo google per l'iscrizione, a partire da gennaio 2026.

ART. 11. PER LE ASD/SSD AFFILIATE UISP PARTECIPANTI

Il riconoscimento della partecipazione all'evento e la sua registrazione sul Registro nazionale delle attività sportive dilettantistiche (RASD) è subordinato all'inserimento dell'anagrafica dei partecipanti all'evento, mediante la compilazione del modulo denominato ANAGRAFICHE PER RASD.

ART. 12. MODALITÀ INVIO FILE AUDIO COREOGRAFIA

Le tracce musicali dovranno essere consegnate al tecnico suono il giorno del concorso in formato mp3 su chiavetta o altro supporto e spedite in formato mp3 a: danza.milano@uisp.it.

Sarà compito della scuola controllare la qualità dell'audio. L'organizzazione si solleva da eventuali difetti audio presenti nei file inviati o consegnati.

Ricordiamo di portare il giorno del Concorso una copia delle musiche (in caso di problemi tecnici) su chiavetta USB.

ART. 13. PERIODO DI VALIDITÀ INVIO FILE AUDIO DELLA COREOGRAFIA

Le tracce andranno inviate entro il giorno 5 aprile 2026

ART. 14. PROVE

Non sono previste prove.

ART. 15. ACCESSO DEL PUBBLICO ALL'EVENTO

Ingresso per il pubblico euro 5,00 per sessione.

I biglietti sono prenotabili a partire dal giorno 10 marzo all'indirizzo email:

danza.milano@uisp.it. Attendere conferma della ricezione delle prenotazioni prima di inviare il bonifico per il pagamento. Eventuali posti liberi saranno in vendita il giorno del concorso.

ART. 16. COLLEGIO COMPETENTE

Con la partecipazione all'evento, il presente regolamento è accettato in ogni suo articolo dal rappresentante legale, dal referente e dal candidato. Per qualsiasi controversia sarà competente il Collegio UISP dei Garanti di 1° e 2° grado.

DATI TECNICI PALCOSCENICO

Informazioni a questo link

<http://files.spazioweb.it/97/08/97085360-95dd-475f-bb03-eff63ecb95fc.pdf>

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

Tutti i giurati esprimeranno un giudizio per ogni coreografia iscritta alla rassegna.

La Giuria, con graduatoria insindacabile, premierà le migliori coreografie per ogni categoria che potranno accedere alle FINALI NAZIONALI di Città in danza.

INFORMAZIONI GENERALI

NON SONO PREVISTE PROVE.

Tutti i partecipanti devono essere in possesso di certificato per attività sportiva (agonistica o non agonistica) in corso di validità. Il controllo della validità è in carico alle ASD. In mancanza del certificato la coreografia non sarà ammessa e non verranno restituiti eventuali pagamenti già effettuati.

Le premiazioni si terranno al termine di ogni sessione.

Le informazioni in merito agli spogliatoi saranno inviate alle scuole iscritte.

Il Comitato Organizzatore non ammetterà alla rassegna coreografie che non rispettino tutti i punti del presente Regolamento.

L'evento sarà registrato nel RASD come attività agonistica.

Per quanto non riportato nel regolamento sopraindicato fa fede il regolamento tecnico nazionale.