

REGOLAMENTO CITTÀ IN DANZA®

ART. 1. LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si svolgerà:

- **15 marzo 2026 – CLASSICO / NEOCLASSICO / DANZA DI CARATTERE, CONTEMPORANEO, MODERNO**
Teatro Ermanno Fabbri
Via Pietro Minghelli 11 – 41058 Vignola (MO)
dalle 15:00
- **22 marzo 2026 – URBAN**
Pala Anderlini
Viale Mario Vellani Marchi 106 – 41124 Modena (MO)
dalle 10:00

La scaletta verrà inviata via e-mail 8 giorni prima della data del concorso.

Gli orari indicati sono suscettibili di variazioni per necessità di scaletta. L'organizzazione provvederà a informare le asd/ssd partecipanti preventivamente in caso di modifica degli orari.

ART. 2. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è riservata unicamente a danzatori di ASD/SSD e/o gruppi non professionisti. I danzatori professionisti, direttori artistici, insegnanti e assistenti agli insegnati sono esclusi dalla partecipazione. L'organizzazione si riserva la facoltà di effettuare controlli e sanzionare eventuali irregolarità con squalifica.

ART. 3. TIPOLOGIA COREOGRAFIE

1. ASSOLO
2. PASSO A DUE
3. GRUPPO

Per ogni genere coreografico, in ogni tipologia ASSOLO e GRUPPO dovranno essere presenti almeno due coreografie candidate. Ove ce ne fosse solo una, sarà spostata nella categoria successiva per fascia di età o in quella precedente, qualora non fosse possibile la prima opzione.

La tipologia PASSO A DUE sarà accorpata a quello GRUPPO del medesimo genere coreografico, nel caso in cui non ci siano almeno due coreografie iscritte per quel genere e quella categoria coreografica, o di un genere coreografico assimilabile in cui non fosse possibile la prima opzione. Ove non sia possibile questo accorpamento, nel caso ce ne fosse solo una, sarà spostata nella tipologia PASSO A DUE o GRUPPO, nella categoria successiva per fascia di età o in quella precedente, qualora non fosse possibile la prima opzione.

ART. 4. GENERE COREOGRAFICO

1. CLASSICO/NEOCLASSICO/DANZA DI CARATTERE
2. CONTEMPORANEO
3. MODERNO
4. URBAN

ART. 5. CATEGORIA COREOGRAFICA

1. BABY (FINO AI 9 ANNI COMPIUTI)
2. CHILDREN (DAI 10 ANNI COMPIUTI AI 12 ANNI COMPIUTI)
3. JUNIOR (DAI 13 ANNI COMPIUTI AI 15 ANNI COMPIUTI)
4. OPEN (DAI 16 ANNI COMPIUTI)

ART. 6. GESTIONE FUORI QUOTA

Per la categoria di appartenenza farà fede l'età della maggioranza dei componenti il gruppo. Per ogni gruppo partecipante e per ogni categoria è consentito un numero di partecipanti fuori quota così definito:

COMPONENTI GRUPPO	FUORI QUOTA AMMESSI
DAI 3 AI 6 COMPONENTI	1
DAI 7 AI 10 COMPONENTI	2
DAGLI 11 AI 16 COMPONENTI	3
DAI 17 COMPONENTI	4

Per il passo a due, la definizione della categoria è determinata dall'età anagrafica superiore tra i due candidati.

ART. 7. DURATA DELLE ESIBIZIONI

Il minutaggio massimo consentito per ciascuna esibizione, di ogni genere, tipologia e categoria coreografica, è:

4. ASSOLO: 2 minuti e 30 secondi
5. PASSO A DUE: 3 minuti e 30 secondi
6. GRUPPO: 5 minuti

ART. 8. SISTEMA DI VALUTAZIONE DELLE COREOGRAFIE

Ogni giudice esprime una valutazione numerica in centesimi, con un range da 60/100 a 100/100. tale valutazione è espressa dal giudice su 3 parametri:

1. Tecnica
2. Interpretazione
3. Coreografia: nel caso di coreografie di repertorio viene valutata la cura della ricostruzione della coreografia o nel caso di coreografie non di repertorio, la valutazione è espressa per originalità e costruzione coreografica.

Le tre valutazioni sono sommate aritmeticamente per dare origine al voto finale che rappresenta la valutazione totale del giudice.

La valutazione finale, che determina la graduatoria in classifica, è la somma aritmetica delle valutazioni espresse dai giudici.

ART. 9. QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. ASSOLO: 25,00€ a partecipante
2. PASSO A DUE: 20,00€ a partecipante
3. GRUPPO: 15,00€ a partecipante

ART. 10. SCADENZA ISCRIZIONE AL CONCORSO

Termine ultimo per inviare la propria iscrizione: 5 Marzo 2026 (termine ultimo senza proroghe).

ART. 11. MODALITÀ D'ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione avviene esclusivamente tramite form online, al link:

<https://form.jotform.com/260454378025356>

ART. 12. PER LE ASD/SSD AFFILIATE UISP PARTECIPANTI

Il riconoscimento della partecipazione all'evento e la sua registrazione sul Registro nazionale delle attività sportive dilettantistiche (RASD) è subordinato all'inserimento dell'anagrafica dei partecipanti all'evento, mediante la compilazione del modulo denominato ANAGRAFICHE PER RASD (ALLEGATO A).

ART. 13. MODALITÀ INVIO FILE AUDIO COREOGRAFIA

Ogni traccia musicale dovrà essere denominata come segue:

CATEGORIA – SCUOLA - TITOLO

(es. BABY– DANCE CALL – STRONGER CREW)

Le tracce dovranno essere inviate in formato MP3 entro due settimane prima dell'evento all'indirizzo: legadanza@uispmodena.it (indicando il nome della scuola nell'oggetto)

È consigliato portare con sé una chiavetta USB contenente la/e traccia/e.

ART. 14. PERIODO DI VALIDITÀ INVIO FILE AUDIO DELLA COREOGRAFIA

Le tracce dovranno essere inviate in formato MP3 entro due settimane prima dell'evento all'indirizzo: legadanza@uispmodena.it (indicando il nome della scuola nell'oggetto)

ART. 15. PROVE

Non sono previste prove palco.

ART. 16. ACCESSO DEL PUBBLICO ALL'EVENTO

Biglietti acquistabili online a partire dal giorno 1 Marzo 2026.

Possibilità di acquisto in loco il giorno dell'evento.

ART. 17. COLLEGIO COMPETENTE

Con la partecipazione all'evento, il presente regolamento è accettato in ogni suo articolo dal rappresentante legale, dal referente e dal candidato.

Per qualsiasi controversia su attività nazionali sarà competente:

- Il Giudice Sportivo Nazionale di primo grado
- Il Giudice Sportivo Nazionale di secondo grado

Per qualsiasi controversia su attività territoriali, regionali e interregionali sarà competente:

- Il Giudice Sportivo regionale di primo grado (in caso di attività interregionali la competenza è del giudice del relativo territorio regionale)
- Il Giudice Sportivo Nazionale di secondo grado

Nelle regioni ove non è presente il giudice regionale la competenza è del Giudice nazionale di primo grado.