



ARTISTICO

DISPENSA ARTISTICO



Edizione 2026

Rev. 13/01/2026



Sommario

Comunicazioni.....	5
Tabella controllo per passaggi specialità	5
Codice di Condotta e Decoro dei Tecnici	6
Condotta a bordo pista	6
Codice di abbigliamento (Dress Code).....	6
Specifiche sulle tracce musicali.....	6
SPECIFICA ANNI PER CATEGORIE 2026	7
ESERCIZI OBBLIGATORI 2026	10
ARTISTICO- SINGOLO.....	11
ESERCIZI LIBERI: MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI	11
PROGRAMMI DI GARA	11
REGOLAMENTAZIONE COSTUMI DI GARA	12
Generale.....	13
Contenuto Tecnico e Contenuto artistico.....	14
CATEGORIA PRE GIOVANISSIMI	14
Salti.....	14
Trottole	14
Serie di passi.....	14
CATEGORIA GIOVANISSIMI A	14
Salti.....	14
Trottole	14
Serie di passi.....	14
CATEGORIA GIOVANISSIMI B	15
Salti.....	15
Trottole	15
Serie di passi.....	15
CATEGORIA ESORDIENTI A	15
Salti.....	15
Trottole	15
Serie di passi.....	15
CATEGORIA ESORDIENTI B	16
Salti.....	16
Trottole	16



Serie di passi.....	16
CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI "A"	16
Salti.....	16
Trottole	16
Serie di passi.....	16
CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI "B"	17
Salti.....	17
Trottole	17
Serie di passi.....	17
CATEGORIA ALLIEVI A/B.....	17
Salti.....	17
Trottole	17
Serie di passi.....	18
CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "A"	18
Salti.....	18
Trottole	18
Serie di passi.....	18
CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "B".....	19
Salti.....	19
Trottole	19
Serie di passi.....	19
CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "C".....	20
Salti.....	20
Trottole	20
Serie di passi.....	20
CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A = PROMO CADET A1 e A2	21
Salti.....	21
Trottole	21
Serie di passi.....	21
CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B = YOUTH INTERMEDIATE	22
Salti.....	22
Trottole	22
Sequenza di passi	22
CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C / D = JUNIOR / SENIOR INTERMEDIATE	23



Salti.....	23
Trottole	23
Sequenza di passi.....	23
CATEGORIA CADETTI "A" & "B" = CADET "A" e "B"	24
Salti.....	24
Trottole	24
Sequenza di passi.....	24
CATEGORIA JEUNESSE, JUNIOR E SENIOR = YOUTH, JUNIOR e SENIOR	25
Salti.....	25
Trottole	25
Sequenza di passi.....	25
TABELLA INDICATIVA DEI SALT.....	26
SALTI DI BASE	26
SALTI DOPPI.....	26
SALTI TRIPLI.....	26
TABELLA INDICATIVA DELLE TROTTOLE	27
VALUTAZIONE SECONDO PUNTEGGIO.....	28
INTERVALLI DI VALUTAZIONE.....	28
TABELLA SECONDO PUNTEGGIO.....	28
COPPIE ARTISTICO	29
CALENDARIO DI ATTIVITA'	29
DATE DI MASSIMA per attività regolamentate da SDA Nazionale	29



Comunicazioni

Indirizzi di riferimento:

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	l.bassetto@uisp.it
Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp		pattinaggio@uisp.it
Responsabile Settori di Attività	Raffaele Nacarlo	r.nacarlo@uisp.it
Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale	Piero Trentini	artistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Settore Danza Pattinaggio Nazionale	Roberto Testoni	danzaartistico@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	gnug.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale	Daniela Castiglioni	formazione.pattinaggio@uisp.it

In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Tecnico Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo:

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole del documento nazionale.

Tabella controllo per passaggi specialità

GRUPPI PER PASSAGGI CATEGORIA-FORMULA-LIVELLI				
GRUPPO	CATEGORIA	FORMULA	LIVELLO	
0		UGA	BASIC	
1		F PROMO F DANCE A	1 DEBUTTANTI	
2		F1 / F DANCE B	2 DEBUTTANTI	
		F2 / F DANCE C		
3	GIOVANISSIMI A	F3/ F DANCE D	1 PROFESSIONAL	
4	GIOVANISSIMI B			
5	ESORDIENTI A	F4/F DANCE E	2 PROFESSIONAL	
	ESORDIENTI B			
6	ALLIEVI A	F5/ F DANCE F	3 PROFESSIONAL	
7	ALLIEVI B	F6/F DANCE G		
	PROMO CADET A1			
	PROMO CADET A2			
	YOUTH INTERMEDIATE			
	JUNIOR INTERMEDIATE			
	SENIOR INTERMEDIATE			

Codice di Condotta e Decoro dei Tecnici

Condotta a bordo pista

Spazi: durante le prove pista gli allenatori potranno sostare esclusivamente nello spazio a loro dedicato e per il tempo necessario allo svolgimento della prova. È vietato occupare il lato dei giudici e/o altri spazi delimitati.

Comunicazione: Durante le prove pista e le competizioni ufficiali, è fatto divieto assoluto agli allenatori di impartire istruzioni ai pattinatori urlando o assumendo atteggiamenti che disturbino la concentrazione degli atleti o il lavoro della giuria.

Sanzioni: L'inosservanza di tale norma comporterà l'allontanamento immediato del tecnico dall'area di gara per l'intera durata della sessione o dell'evento, a discrezione del Giudice Arbitro.

Codice di abbigliamento (Dress Code)

Per preservare il decoro della disciplina e l'immagine della società di appartenenza, i tecnici sono tenuti a rispettare le seguenti direttive:

Divisa Sociale: È obbligatorio indossare la divisa ufficiale della società di appartenenza o, in alternativa, un abbigliamento consono e dignitoso.

Indumenti inferiori: Pantaloncini, bermuda o gonne devono avere una lunghezza minima al ginocchio.

Indumenti superiori: Non è consentito l'uso di magliette smanicate (canottiere), top o capi eccessivamente corti che scoprano l'addome.

Calzature: È vietato l'accesso alla zona pista con calzature aperte, quali ciabatte o infradito. È richiesto l'uso di scarpe chiuse, preferibilmente di tipo sportivo ma comunque con la suola in gomma.

Specifiche sulle tracce musicali

È permesso utilizzare per i programmi di gara, musiche cantate che potranno contenere parti "parlate" (narrazione) non superiori ai 10 secondi. I testi delle tracce non dovranno contenere né parole né argomenti a sfondo sessuale, politico, religioso e che comunque istighino alla violenza anche se in lingua straniera (**Solo per il 2026 non sono previste penalizzazioni solo per la durata del parlato**).

SPECIFICA ANNI PER CATEGORIE 2026

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
ARTISTICO	FEMMINILE	PRE GIOVANISSIMI (2019-2019)	7	7
ARTISTICO	FEMMINILE	GIOVANISSIMI A (2018-2018)	8	8
ARTISTICO	FEMMINILE	GIOVANISSIMI B (2017-2017)	9	9
ARTISTICO	FEMMINILE	ESORDIENTI A (2016-2016)	10	10
ARTISTICO	FEMMINILE	ESORDIENTI A REGIONALI (2016-2016)	10	10
ARTISTICO	FEMMINILE	ESORDIENTI B (2015-2015)	11	11
ARTISTICO	FEMMINILE	ESORDIENTI B REGIONALI (2015-2015)	11	11
ARTISTICO	FEMMINILE	ALLIEVI A (2014-2014)	12	12
ARTISTICO	FEMMINILE	ALLIEVI A REGIONALI (2014-2014)	12	12
ARTISTICO	FEMMINILE	ALLIEVI B (2013-2013)	13	13
ARTISTICO	FEMMINILE	ALLIEVI B REGIONALI (2013-2013)	13	13
ARTISTICO	FEMMINILE	ALLIEVI C REGIONALI (2012-2012)	14	14
ARTISTICO	FEMMINILE	PROMO CADET A1 (2012-2012)	14	14
ARTISTICO	FEMMINILE	PROMO CADET A2 (2011-2011)	15	15
ARTISTICO	FEMMINILE	YOUTH INTERMEDIATE (2010-2010)	16	16
ARTISTICO	FEMMINILE	JUNIOR INTERMEDIATE (2009-2008)	17	18
ARTISTICO	FEMMINILE	SENIOR INTERMEDIATE (2007-1927)	19	99
ARTISTICO	FEMMINILE	CADETTI A (2012-2012)	14	14
ARTISTICO	FEMMINILE	CADETTI B (2011-2011)	15	15
ARTISTICO	FEMMINILE	JEUNESSE (2010-2010)	16	16
ARTISTICO	FEMMINILE	JUNIORES (2009-2008)	17	18
ARTISTICO	FEMMINILE	SENIORES (2007-1927)	19	99
ARTISTICO	MASCHILE	PRE GIOVANISSIMI (2019-2019)	7	7
ARTISTICO	MASCHILE	GIOVANISSIMI A (2018-2018)	8	8
ARTISTICO	MASCHILE	GIOVANISSIMI B (2017-2017)	9	9
ARTISTICO	MASCHILE	ESORDIENTI A (2016-2016)	10	10
ARTISTICO	MASCHILE	ESORDIENTI A REGIONALI (2016-2016)	10	10
ARTISTICO	MASCHILE	ESORDIENTI B (2015-2015)	11	11
ARTISTICO	MASCHILE	ESORDIENTI B REGIONALI (2015-2015)	11	11
ARTISTICO	MASCHILE	ALLIEVI A (2014-2014)	12	12
ARTISTICO	MASCHILE	ALLIEVI A DEBUTTANTI REGIONALI (2014-2014)	12	12
ARTISTICO	MASCHILE	ALLIEVI B (2013-2013)	13	13
ARTISTICO	MASCHILE	ALLIEVI B DEBUTTANTI REGIONALI (2013-2013)	13	13
ARTISTICO	MASCHILE	ALLIEVI C REGIONALI (2012-2012)	14	14
ARTISTICO	MASCHILE	PROMO CADET A1 (2012-2012)	14	14
ARTISTICO	MASCHILE	PROMO CADET A2 (2011-2011)	15	15
ARTISTICO	MASCHILE	YOUTH INTERMEDIATE (2010-2010)	16	16
ARTISTICO	MASCHILE	JUNIOR INTERMEDIATE (2009-2008)	17	18
ARTISTICO	MASCHILE	SENIOR INTERMEDIATE (2007-1927)	19	99
ARTISTICO	MASCHILE	CADETTI A (2012-2012)	14	14
ARTISTICO	MASCHILE	CADETTI B (2011-2011)	15	15
ARTISTICO	MASCHILE	JEUNESSE (2010-2010)	16	16
ARTISTICO	MASCHILE	JUNIORES (2009-2008)	17	18
ARTISTICO	MASCHILE	SENIORES (2007-1927)	19	99

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
COPPIE ARTISTICO	UNICA	GIOVANISSIMI (2018-2017)	8	9
COPPIE ARTISTICO	UNICA	ESORDIENTI (2016-2015)	10	11
COPPIE ARTISTICO	UNICA	ESORDIENTI REGIONALE (2016-2015)	10	11
COPPIE ARTISTICO	UNICA	ALLIEVI (2014-2013)	12	13
COPPIE ARTISTICO	UNICA	ALLIEVI REGIONALE (2014-2013)	12	13
COPPIE ARTISTICO	UNICA	DIV.NAZ. A - PROMO CADET (2012-2011)	14	15
COPPIE ARTISTICO	UNICA	DIV.NAZ. B - YOUTH INTERMEDIATE (2010-2010)	16	16
COPPIE ARTISTICO	UNICA	DIV.NAZ. C - JUNIOR INTERMEDIATE (2009-2008)	17	18
COPPIE ARTISTICO	UNICA	DIV.NAZ. D - SENIOR INTERMEDIATE (2007-1927)	19	99
COPPIE ARTISTICO	UNICA	CADETTI (2012-2011)	14	15
COPPIE ARTISTICO	UNICA	JEUNESSE (2010-2010)	16	16
COPPIE ARTISTICO	UNICA	JUNIORES (2009-2008)	17	18
COPPIE ARTISTICO	UNICA	SENIORES (2007-1927)	19	99

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
OBBLIGATORI	FEMMINILE	GIOVANISSIMI A (2018-2018)	8	8
OBBLIGATORI	FEMMINILE	GIOVANISSIMI B (2017-2017)	9	9
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ESORDIENTI A (2016-2016)	10	10
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ESORDIENTI A REGIONALI (2016-2016)	10	10
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ESORDIENTI B (2015-2015)	11	11
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ESORDIENTI B REGIONALI (2015-2015)	11	11
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ALLIEVI A (2014-2014)	12	12
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ALLIEVI A REGIONALI (2014-2014)	12	12
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ALLIEVI B (2013-2013)	13	13
OBBLIGATORI	FEMMINILE	ALLIEVI B REGIONALI (2013-2013)	13	13
OBBLIGATORI	FEMMINILE	DIV.NAZ. A (2012-2011)	14	15
OBBLIGATORI	FEMMINILE	DIV.NAZ. B (2010-2010)	16	16
OBBLIGATORI	FEMMINILE	DIV.NAZ. C (2009-2008)	17	18
OBBLIGATORI	FEMMINILE	DIV.NAZ. D (2007-1927)	19	99
OBBLIGATORI	FEMMINILE	CADETTI (2012-2011)	14	15
OBBLIGATORI	FEMMINILE	JEUNESSE (2010-2010)	16	16
OBBLIGATORI	FEMMINILE	JUNIORES (2009-2008)	17	18
OBBLIGATORI	FEMMINILE	SENIORES (2007-1927)	19	99
OBBLIGATORI	MASCHILE	GIOVANISSIMI A (2018-2018)	8	8
OBBLIGATORI	MASCHILE	GIOVANISSIMI B (2017-2017)	9	9
OBBLIGATORI	MASCHILE	ESORDIENTI A (2016-2016)	10	10
OBBLIGATORI	MASCHILE	ESORDIENTI A REGIONALI (2016-2016)	10	10
OBBLIGATORI	MASCHILE	ESORDIENTI B (2015-2015)	11	11
OBBLIGATORI	MASCHILE	ESORDIENTI B REGIONALI (2015-2015)	11	11
OBBLIGATORI	MASCHILE	ALLIEVI A (2014-2014)	12	12
OBBLIGATORI	MASCHILE	ALLIEVI A REGIONALI (2014-2014)	12	12
OBBLIGATORI	MASCHILE	ALLIEVI B (2013-2013)	13	13
OBBLIGATORI	MASCHILE	ALLIEVI B REGIONALI (2013-2013)	13	13
OBBLIGATORI	MASCHILE	DIV.NAZ. A (2012-2011)	14	15
OBBLIGATORI	MASCHILE	DIV.NAZ. B (2010-2010)	16	16
OBBLIGATORI	MASCHILE	DIV.NAZ. C (2009-2008)	17	18
OBBLIGATORI	MASCHILE	DIV.NAZ. D (2007-1927)	19	99
OBBLIGATORI	MASCHILE	CADETTI (2012-2011)	14	15
OBBLIGATORI	MASCHILE	JEUNESSE (2010-2010)	16	16
OBBLIGATORI	MASCHILE	JUNIORES (2009-2008)	17	18
OBBLIGATORI	MASCHILE	SENIORES (2007-1927)	19	99

ESERCIZI OBBLIGATORI 2026

CATEGORIA	FASE 1	FASE 2	FASE 3
GIOVANISSIMI A 2018	CURVA AVANTI EST.	CURVA AVANTI EST.	CURVA AVANTI EST.
	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI INT.
GIOVANISSIMI B 2017	CURVA AVANTI EST.	CURVA AVANTI EST.	CURVA AVANTI EST.
	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI INT.
ESORDIENTI A 2016	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI EST.
	CURVA INDIETRO EST. DX	CURVA INDIETRO EST. DX	CURVA INDIETRO INT. DX
ESORDIENTI REG. A 2016	CURVA AVANTI EST.	CURVA AVANTI EST.	CURVA AVANTI INT.
	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI INTERNA DX	CURVA INDIETRO EST. DX
ESORDIENTI B 2015	CURVA INDIETRO INT. DX	CURVA INDIETRO EST. DX	CURVA INDIETRO EST. DX
	TRE AVANTI EST	TRE AVANTI INT.	TRE AVANTI INT.
ESORDIENTI REG. B 2015	CURVA AVANTI EST.	CURVA AVANTI INT.	CURVA AVANTI EST.
	CURVA INDIETRO INT. DX	CURVA INDIETRO EST. DX	CURVA INDIETRO EST. DX
ALLIEVI A 2014	DOPPIO TRE INDIETRO INT. DX	CONTRO TRE AVANTI INT.	CONTRO TRE AVANTI EST
	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX
ALLIEVI REG. A 2014	CURVA INDIETRO EST DX	CURVA AVANTI INT.	CURVA INDIETRO INT. DX
	TRE AVANTI EST.	CURVA INDIETRO EST. DX	TRE AVANTI EST.
ALLIEVI B 2013	ESSE DOPPIO TRE AV. EST	CONTRO TRE AV. INT	CONTROVOLTA AV. EST.
	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX
ALLIEVI REG. B 2013	CURVA INDIETRO INT. DX	CURVA INDIETRO INT DX	CURVA INDIETRO EST. DX
	TRE AVANTI EST.	TRE AVANTI EST.	TRE AVANTI INT.
DIVISIONE NAZ. A1 2012	CONTRO TRE AVANTI INT.	CONTRO TRE AVANTI EST	CONTRO TRE AVANTI EST.
	ESSE TRE AV. INT.	ESSE DOPPIO TRE AV. EST	ESSE DOPPIO TRE AV. EST.
	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX
DIVISIONE NAZ. A2 2011	CONTRO TRE AVANTI INT	CONTRO TRE AVANTI EST.	CONTRO TRE AVANTI INT.
	ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST	ESSE TRE AVANTI INT.	ESSE TRE AVANTI INT
	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX
DIVISIONE NAZ. B 2010	CONTRO TRE AVANTI EST.	CONTRO TRE AVANTI INT.	CONTRO TRE AVANTI INT.
	ESSE TRE AVANTI INT.	ESSE DOPPIO TRE AV. EST	ESSEDOPPIO TRE AVANTI EST
	BOCCOLA AVANTI INT. DX	BOCCOLA AVANTI EST. DX	BOCCOLA AVANTI INT. DX
DIVISIONE NAZ. C 2009-2008	CONTRO TRE AVANTI EST.	CONTROVOLTA AVANTI EST.	ESSE DOPPIO TRE AV. EST.
	OTTO TRE AVANTI EST.	OTTO TRE AVANTI EST.	OTTO TRE AVANTI EST.
	BOCCOLA AVANTI INTERNA DX	ESSE BOCCOLA AV. EST.	ESSE BOCCOLA AV. EST.
DIVISIONE NAZ. D 2007 e prec	CONTROVOLTA AVANTI INT.	CONTRO VOLTA AVANTI EST.	VOLTA AVANTI EST.
	ESSE DOPPIO TRE AV. EST.	CONTRO TRE AVANTI INT.	OTTO TRE AVANTI EST.
	BOCCOLA AVANTI INTERNA. DX	ESSE BOCCOLA AV. EST	ESSE BOCCOLA AV. EST
CADETTI 2012 -2011	VOLTA AVANTI INT	CONTROVOLTA AVANTI EST	CONTROVOLTA AV. INT.
	CONTRO TRE AVANTI EST	ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST	DOPPIO TRE IND. INT. DX
	ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.	CONTRO TRE AVANTI INT	CONTRO TRE AVANTI EST
	ESSE BOCCOLA AV. EST.	BOCCOLA AV. INT. DX	BOCCOLA INDIETRO EST. DX
JEUNESSE 2010	VOLTA AVANTI INT	CONTROVOLTA AVANTI EST	CONTRO VOLTA AVANTI INT.
	ESSE DOPPIO TRE IND EST	ESSE CONTRO TRE AVANTI INT	ESSE CONTRO TRE AV. EST.
	ESSE CONTRO TRE AVANTI EST.	OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST	OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST.
	BOCCOLA INDIETRO EST. DX	ESSE BOCCOLA AV. EST.	BOCCOLA INDIETRO INT. DX
JUNIORES 2009-2008	CONTROVOLTA AV. EST	CONTROVOLTA IND EST	VOLTA AVANTI EST. COMBINATA CON DOPPIO TRE EST. (3 ESEC)
	COMBINATA CON CONTROTRE E CONTROVOLTA AV. INT (3 ESEC)	COMBINATA CON CONTROTRE E CONTROVOLTA INT (3 ESEC)	
	OTTO BOCCOLA AV. EST.	ESSE BOCCOLA IND. EST.	OTTO BOCCOLA AV EST.
SENIORES 2007 e precedenti	OTTO DOPPIO TRE IND. EST. (2 ES)	OTTO DOPPIO TRE AV. EST. (2 ES)	OTTO CONTRO TRE AV. EST. (2 ES)
	DOPPIO TRE AV. EST COMBINATO CON CONTROVOLTA EST. E DOPPIO TRE AV. (2 ESEC)	DOPPIO TRE IND COMBINATO CON VOLTA EST E DOPPIO TRE AV (2 ESEC)	DOPPIO TRE AV. EST. COMBINATO CON CONTROVOLTA EST. E DOPPIO TRE IND. (2 ESEC.)
	OTTO BOCCOLA AV. EST.	OTTO BOCCOLA IND. EST.	OTTO BOCCOLA AV. EST.
	CONTROTRE AVANTI EST COMBINATO CON VOLTA INT. E CONTROTRE IND. (2 ESE)	CONTROTRE AV. EST COMBINATO CON CONTROVOLTA INT. E CONTROTRE AV. (2 ESEC)	CONTRO TRE IND. EST COMBINATO CON CONTROVOLTA AV INT E CONTROTRE IND. (2 ES.)

NB. Per le categorie DIVISIONE NAZ. A1 e A2, DIVISIONE NAZ. B, DIVISIONE NAZ. C, DIVISIONE NAZ. D, CADETTI, JEUNESSE un CERCHIO sarà eliminato per sorteggio.

ARTISTICO- SINGOLO

ESERCIZI LIBERI: MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI

L'esercizio libero, nell'Uisp per tutte le categorie si compone di un programma lungo.

Dal 2015 è stata reintrodotta la valutazione del Lutz in quanto salto staccato dal filo esterno.

Al pattinatore viene richiesto di evidenziare la pressione del filo esterno dall'allungamento della gamba libera fino al momento della puntata. A diversificarlo dal Flip non sarà più la sua caratteristica preparazione su un lungo bilanciato all'indietro, ma l'effettiva presenza di una pressione del filo esterno. Il salto potrà essere eseguito infatti, con qualsiasi preparazione, direzione e in qualsiasi punto della pista.

Per adeguarsi al regolamento internazionale in cui il doppio e triplo rittberger viene equiparato al doppio e triplo loop, si introduce la stessa regola per tutte le categorie, resta inteso che il rittberger da una rotazione dovrà essere staccato dalle ruote.

È permesso utilizzare per i programmi di gara, musiche cantate che però non devono contenere parole volgari o frasi dal contenuto volgare o irriguardoso. La musica con il parlato (narrazione) può essere utilizzata al massimo due volte nel programma, all'inizio e/o alla fine per un massimo di dieci (10) secondi totali.

Per tutte le categorie inginocchiarsi o distendersi sulla pista è permesso in qualsiasi momento del programma soltanto una volta per la durata massima pari a 5" sia nel programma breve che nel programma lungo.

Nelle categorie Cadetti "A" e "B" e Jeunesse, la trottola Broken Ankle non è permessa.

PROGRAMMI DI GARA

Nel programma difficoltà aggiunte od omesse verranno penalizzate.

Inserendo il Lutz nel programma di gara l'allenatore dovrà ben ponderare la scelta dei salti delle combinazioni da inserire per non incorrere, nel caso di Lutz con evidente errore di filo (Flip), nelle penalizzazioni indicate nel regolamento che prevede massimo 3 (tre) ripetizioni per tipo di salto.

Nell'esecuzione di combinazioni di trottoli o salti dove sia determinato il numero e/o il tipo degli elementi da eseguire, l'eventuale elemento da non considerare valido annullerà tutta la combinazione. Se un pattinatore durante la combinazione di salti cade, si rialza e continua la combinazione, sarà penalizzato per difficoltà aggiunta. Se effettua uno "step out" tra i salti, la combinazione non avrà alcun valore ma non sarà penalizzata. Se comunque due salti consecutivi sono stati eseguiti prima della caduta o dello "step out", la combinazione avrà il relativo valore.

In generale, utilizzando la preparazione delle trottoli con la successione dei tre sullo stesso piede di esecuzione, la centratura deve avvenire senza che il piede della gamba libera tocchi il pavimento.

Sono previste minimo due rotazioni, per ciascuna trottola di una combinazione di trottole e tre giri per quelle eseguite singolarmente. Il conteggio delle rotazioni inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta.

Le trottole con entrata, rotazioni, cambi e uscite sul puntale verranno annullate. L'uso del puntale è consentito nella Fly Camel, Butterfly, nella Trottola ad Angelo Saltata e nelle trottole con uscita libera. Per entrata ed uscita libera delle trottole si intende la necessità delle stesse di essere tecnicamente eseguite in quel modo. E' inoltre consentito l'uso del freno nelle posizioni: Biellmann, Layback, Sideways, Torso Sideways.

N.B.: Nell'uscita libera il massimo di rotazioni consentito è due (2). Con un numero di rotazioni superiore la penalizzazione sarà di 0,2 punti nel secondo punteggio.

L'inserimento nei programmi di gara, sia programma corto che programma lungo, di esercizi a corpo libero tipici della ginnastica artistica (backflip, ruote, verticali, ponti, etc.) è permesso una sola volta.

Nelle categorie dove non è possibile eseguire trottole di alto livello, le figurazioni delle trottole di base saranno valutate con le stesse regole e modalità degli anni precedenti.

REGOLAMENTAZIONE COSTUMI DI GARA

Durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori, i concorrenti devono indossare la divisa sociale, sulla quale può essere riportata la denominazione della Società di appartenenza, come risulta dal modulo di affiliazione e l'eventuale sponsor.

In tutte le competizioni (inclusi gli allenamenti ufficiali), i costumi sia per le femmine che per i maschi devono essere in carattere con la musica ma non devono provocare imbarazzo per il pattinatore, i giudici o il pubblico.

I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati costumi da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.

Ogni parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. deve essere accuratamente fissata sul costume in modo da non provocare pericolo per i concorrenti.

Il costume femminile deve coprire completamente i fianchi ed il sedere. Body con taglio alla francese sono strettamente proibiti, ossia body con una grande sgambatura sui fianchi.

Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola.

Materiale con effetto trasparente non è consentito. La camicia dell'uomo non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni durante una performance, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.

Oggetti di scena di qualsiasi natura sono proibiti. Ciò significa che il costume rimane sempre lo stesso durante la performance senza aggiunte, cioè non si possono utilizzare oggetti di scena dall'inizio alla fine.

Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato uno "show" e non è permesso.

NON SONO PREVISTE LIMITAZIONI SULL'UTILIZZO E DIMENSIONE DEGLI STRASS.

La penalizzazione derivante dalla violazione sulla regolamentazione dei costumi di gara comporterà una penalizzazione di:

da 0,2 a 1,0 sullo stile per le categorie Novizi Giovani, Novizi Uisp, Piccoli Azzurri, Primavera, Allievi Giovani, Allievi Uisp, Juniores Giovani, Juniores Uisp, Azzurri Giovani, Azzurri Uisp e Master.

1,0 Sullo stile per le categorie Professional Cadetti, Professional Jeunesse, Professional Juniores e Professional Senior.

Generale

La trottola abbassata obbligatoria non confermata non prenderà alcun valore, tuttavia se due posizioni all'interno della combinazione sono confermate, l'intera combinazione riceverà solo il 50% del suo valore.

La stessa trottola (posizione base, piede e filo) non può essere presentata più di due volte.

Tempi di gara

Pre Giovanissimi	2:00 minuti +/- 10 secondi
Giovanissimi A	2:30 minuti +/- 10 secondi
Giovanissimi B	2:30 minuti +/- 10 secondi
Esordienti A	2:45 minuti +/- 10 secondi
Esordienti Regionale "A"	2:30 minuti +/- 10 secondi
Esordienti B	2:45 minuti +/- 10 secondi
Esordienti Regionale "B"	2:30 minuti +/- 10 secondi
Allievi A	3:15 minuti +/- 10 secondi
Allievi Regionale "A"	3:00 minuti +/- 10 secondi
Allievi B	3:15 minuti +/- 10 secondi
Allievi Regionale "B"	3:00 minuti +/- 10 secondi
Allievi Regionale "C"	3:00 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "A" = Promo Cadet A1 e A2	2:45 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "B" = Youth Intermediate	3:00 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "C" = Junior Intermediate	3:00 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "D" = Senior Intermediate	3:00 minuti +/- 10 secondi
Cadetti "A"	3:30 minuti +/- 10 secondi
Cadetti "B"	3:30 minuti +/- 10 secondi
Jeunesse, Junior e Senior	4:00 minuti +/- 10 secondi

Il punteggio per programma libero, consisterà in due parti:

Contenuto Tecnico e Contenuto artistico

Tutte le categorie saranno valutate con il sistema dei piazzamenti

CATEGORIA PRE GIOVANISSIMI

Salti

Massimo otto (8) salti da una (1) rotazione compreso il salto Walzer

Trottola

Si possono eseguire massimo due (2) trottola singole in posizione base. Sono permesse SOLO trottola verticali. È ammessa la trottola su due piedi. No posizioni difficili

Serie di passi

Nessuna sequenza di passi

CATEGORIA GIOVANISSIMI A

Salti

Massimo dodici (12) salti da una (1) rotazione compreso il salto Walzer

Massimo due (2) combinazioni di salti.

Devono essere presentati almeno un toeloop e un salchow come salto singolo o in combinazione.

Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a tre (3)

Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte.

Trottola

Si possono eseguire massimo quattro (4) trottola singole. Sono permesse SOLO trottola verticali. La Biellmann non è permessa. La stessa trottola non può essere eseguita più di due volte.

Serie di passi

Una (1) sequenza di passi di massimo livello 1. Per raggiungere il livello 1, i giovanissimi devono avere uno di ciascuno dei quattro (4) passi e turns confermati: Inside Three Turn (Tre interno), Outside Three turn (Tre esterno), Open Mohawk (Mohawk aperto), traveling (sono permessi uno (1) in senso orario e uno (1) in senso antiorario, solo uno sarà conteggiato per ottenere il livello, durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA GIOVANISSIMI B

Salti

Sono consentiti massimo dodici (12) salti da una (1) rotazione compreso il salto Valzer.

Sono consentite massimo due (2) combinazioni di salti, di massimo quattro(4) salti.

Devono essere presentati almeno un toeloop e un salchow come salto singolo o in combinazione.

Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte

Trottola

Due (2) elementi trottola devono essere eseguiti. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottola con massimo quattro (4) posizioni. Sono consentite SOLO posizioni verticali e abbassate. La Biellmann non è permessa. Le due trottola devono essere differenti.

Serie di passi

Una (1) sequenza di passi di massimo livello 1. Per raggiungere il livello 1, i giovanissimi devono avere uno di ciascuno dei quattro(4) passi e turns confermati: Inside Three Turn (Tre interno), Outside Three turn (Tre esterno), Open Mohawk (Mohawk aperto), traveling (sono permessi uno (1) in senso orario e uno (1) in senso antiorario, solo uno sarà conteggiato per ottenere il livello, durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA ESORDIENTI A

Salti

Massimo dodici (12) salti. Nei dodici (12) salti sono permessi salti da una (1) rotazione, Axel, doppio salchow

Massimo due (2) combinazioni di salti

Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5)

È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.

Axel e doppio salchow non possono essere presentati più di due (2) volte. Se presentati due (2) volte, una deve essere in combinazione.

Lo stesso salto da una rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte

Trottola

Si possono eseguire massimo due (2) trottola, una delle trottola DEVE essere una combinazione di trottola (massimo tre (3) posizioni) e deve comprendere una trottola abbassata. È permesso eseguire sono trottola verticali, abbassate e ad angolo esterna indietro. Le due trottola devono essere diverse. Broken ankle, tacco e rovesciata non sono messe.

Serie di passi

Una (1) sequenza di passi massimo livello 2, massimo trenta (30) secondi.

CATEGORIA ESORDIENTI B

Salti

Massimo dodici (12) salti. Nei dodici (12) salti sono permessi salti da una (1) rotazione, Axel, doppio salchow e doppio toeloop

Massimo due (2) combinazioni di salti

Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5)

È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.

Axel e i salti doppi consentiti non possono essere presentati più di due (2) volte. Se presentati due (2) volte, una di queste deve essere in combinazione.

Lo stesso salto da una rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte

Nel programma, DEVE essere inserito almeno un toeloop (da una rotazione o doppio)

Trottola

Due (2) elementi trottola devono essere eseguite. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottola (massimo quattro (4) posizioni) e deve includere una trottola abbassata. Broken ankle, tacco e rovesciata NON sono consentite. Le due trottola devono essere differenti.

Serie di passi

Una (1) sequenza di passi massimo livello due (2), durata massima trenta (30) secondi.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI “A”

Salti

Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

Se il pattinatore presenta un salto per tre(3) volte, una delle volte deve essere in combinazione.

Potranno inserire solo trottola verticali, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.

Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.

Trottola

Potranno essere inserite massimo due (2) trottola singole

Serie di passi

Dovranno inserire una serie di passi a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI “B”

Salti

Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

Se il pattinatore presenta un salto per tre (3) volte, una delle volte deve essere in combinazione.

Potranno inserire l'axel esterno solo singolo (no in combinazione).

Trottole

Potranno inserire trottole verticali anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.

Potranno inserire la trottola abbassata interna indietro di base solo singola (no in combinazione, no posizioni difficili).

Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.

Serie di passi

Potranno essere inserite massimo due (2) trottole singole. Dovranno inserire una serie di passi a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista

CATEGORIA ALLIEVI A/B

Salti

Sono permessi massimo otto (8) salti esclusi i salti di connessione da una (1) rotazione nelle combinazioni (doppio axel e tripli non sono permessi) Massimo due (2) combinazioni di salti.

Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a cinque (5). I salti di connessione non verranno considerati nel calcolare il valore della combinazione dei salti. Le combinazioni possono contenere al massimo tre (3) salti doppi/axel.

È obbligatorio eseguire il salto Axel che può essere presentato anche in combinazione.

Axel, salti di una rotazione e doppi, non possono essere presentati più di due volte come salti con un valore tecnico. Se presentati due volte, una di queste deve essere in combinazione.

Trottole

Sono permesse massimo due (2) trottole. Una di queste deve essere una combinazione di trottole e deve includere una trottola abbassata. Le combinazioni possono avere un massimo di quattro (4) posizioni. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita per più di due (2) volte nell'intero programma (i.e. massimo due rovesciate, massimo due tacco forward etc.) La Broken non è consentita. Le due (2) trottole devono essere differenti.

Serie di passi

Una (1) sequenza coreografica di massimo livello 1, durata massima trenta (30) secondi.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI “A”

Salti

Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

Se il pattinatore presenta un salto per tre (3) volte, una delle volte deve essere in combinazione.

Trottola

Potranno inserire trottola verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.

Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.

Potranno essere inserite massimo due (2) trottola singole.

Serie di passi

Dovranno inserire una serie di passi: a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI “B”

Salti

Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

Se il pattinatore presenta un salto per tre (3) volte, una delle volte deve essere in combinazione. (ad esclusione del doppio salchow o del doppio toeloop che devono essere presentati esclusivamente singoli)

Potranno inserire a scelta il doppio salchow o il doppio toeloop, solo singolo (no in combinazione).

Trottola

Potranno inserire trottola verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.

Potranno inserire la trottola ad angolo esterna indietro di base, solo singola (no in combinazione, no posizioni difficili).

Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.

Potranno essere inserite massimo due (2) trottola singole.

Serie di passi

Dovranno inserire una serie di passi a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.
ogni elemento richiesto OMESSO sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo punteggio.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI “C”

Salti

Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.

Potranno inserire il doppio salchow e il doppio toeloop singoli (uno dei due a scelta potrà essere eseguito anche in combinazione).

Un salto dello stesso tipo (AXEL, DOPPIO SALCHOW, DOPPIO TOELOOP) non potrà essere proposto nel programma per più di due (2) volte comprese le combinazioni. Ciascun salto da una rotazione potrà essere presentato tre(3) volte.

Se il pattinatore presenta un salto per due (2) volte, una delle volte deve essere in combinazione. Eventuali salti eseguiti in aggiunta a quelli consentiti non saranno considerati.

Trottole

Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.

Potranno essere inserite massimo due (2) trottole singole.

Potranno inserire la trottola ad angelo esterna indietro di base, anche in combinazione con le trottole permesse sopra indicate (no posizioni difficili).

Potranno inserire la trottola ad angelo esterna avanti di base, solo singola (no posizioni difficili).

Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguito più di due (2) volte nell'intero programma.

Serie di passi

Dovranno inserire una serie di passi a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.

Ogni elemento richiesto OMESSO sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo punteggio.

L'inserimento nel programma di gara di esercizi a corpo libero tipici della ginnastica artistica (backflip, ruote, verticali, ponti, etc) è permesso una sola volta.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A = PROMO CADET A1 e A2

Salti

Si possono eseguire massimo dodici (12) da una rotazione. Nei dodici (12) salti si possono eseguire Axel, doppio Toeloop, doppio Salchow, doppio Flip e doppio Lutz.

Si possono eseguire massimo due (2) combinazioni di salti. Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a quattro (4).

È obbligatorio eseguire un Axel (singolo) che può essere presentato anche in combinazione.

È obbligatorio eseguire un Toeloop, da una rotazione o doppio, singolo o in combinazione.

Axel e doppi non possono essere presentati più di due volte. Se presentati due volte una deve essere in combinazione

Lo stesso salto da una rotazione non può essere eseguito più di tre (3) volte.

Trottole

Si possono eseguire massimo due (2) trottole. Tutte le trottole devono essere diverse. Una DEVE essere una combinazione di trottole (massimo quattro (4) posizioni) e deve comprendere una abbassata.

Se si presentano due combinazioni, una può avere massimo quattro (4) posizioni e l'altra massimo tre (3) posizioni.

Sono permesse tutte le trottole tranne Tacco, Broken e Rovesciata.

È obbligatorio eseguire una trottola ad Angelo su qualsiasi filo (singola o in combinazione).

Serie di passi

Una serie di passi massimo di livello 2, massimo trenta (30) secondi.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B = YOUTH INTERMEDIATE

Salti

Si possono eseguire massimo otto (8) salti esclusi i salti di connessione di una rotazione nelle combinazioni (doppio axel e tripli non sono permessi).

Si possono eseguire massimo due (2) combinazioni di salti. Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a quattro (4) compresi i salti di connessione.

È obbligatorio eseguire un Axel (singolo) che può essere presentato anche in combinazione.

È obbligatorio eseguire un loop, da una rotazione o doppio, singolo o in combinazione.

Axel e doppi non si possono eseguire più di due volte. Se presentati due volte, una deve essere in combinazione.

Lo stesso salto da una rotazione come elemento di valore tecnico non può essere eseguito più di tre (3) volte.

Trottole

Si possono eseguire massimo due (2) trottole:

Una DEVE essere una combinazione di trottole (massimo quattro (4) posizioni) e deve comprendere una abbassata.

Se si presentano due combinazioni, una può avere massimo quattro (4) posizioni e l'altra massimo tre (3) posizioni. Le trottole devono essere differenti.

Sono permesse tutte le trottole tranne Broken e Rovesciata.

È obbligatorio eseguire una trottola ad Angelo su qualsiasi filo (singola o in combinazione)

Sequenza di passi

Una serie di passi massimo di livello 3, massimo trenta (30) secondi.

CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C / D = JUNIOR / SENIOR INTERMEDIATE

Salti

Si possono eseguire massimo otto (8) salti esclusi i salti di connessione da una rotazione nelle combinazioni (doppio axel e tripli non sono permessi).

Si possono eseguire massimo due (2) combinazioni di salti. Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a quattro (4) compresi i salti di connessione.

È obbligatorio eseguire un Axel (singolo) che può essere presentato anche in combinazione.

È obbligatorio eseguire un loop, da una rotazione o doppio, singolo o in combinazione.

Axel e doppi non si possono eseguire più di due volte. Se presentati due volte, una deve essere in combinazione.

Lo stesso salto da una rotazione come elemento di valore tecnico non può essere eseguito più di tre (3) volte.

Trottole

Si possono eseguire massimo due (2) trottole:

Una DEVE essere una combinazione di trottole (massimo quattro (4) posizioni) e deve comprendere una abbassata.

Se si presentano due combinazioni, una può avere massimo quattro (4) posizioni e l'altra massimo tre (3) posizioni. Le trottole devono essere differenti.

Sono permesse tutte le trottole tranne Broken e Rovesciata.

È obbligatorio eseguire una trottola ad Angelo su qualsiasi filo (singola o in combinazione)

Sequenza di passi

Una serie di passi massimo di livello 3, massimo trenta (30) secondi.

CATEGORIA CADETTI “A” & “B” = CADET “A” e “B”

Salti

Si possono eseguire massimo otto (8) salti, escludendo i salti di connessione di una (1) rotazione presentati nella combinazione.

Sono consentite massimo due (2) combinazioni di salti.

Il numero dei salti all'interno della combinazione non può essere superiore a cinque (5) compresi i salti di collegamento. I salti di connessione non verranno considerati nel calcolare il valore della combinazione dei salti.

Axel, salti di una rotazione, doppi, e tripli non possono essere presentati per più di due volte. Se presentati due volte, una di queste dovrà essere in combinazione.

È obbligatorio eseguire un AXEL (1 giro 1/2, doppio, triplo), che può essere presentato anche in combinazione.

Axel, singoli, doppi e tripli non possono essere eseguiti per più di due (2) volte come salti con valore tecnico. Se presentati due (2) volte, una volta deve essere in combinazione.

Trottole

Sono consentite massimo due (2) trottole. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottole e deve includere una trottola abbassata. La combinazione può avere un massimo di quattro (4) posizioni. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita per più di due (2) volte nell'intero programma (i.e. massimo due rovesciate, massimo due tacco forward etc.). La Broken non è consentita. Le due(2) trottole devono essere differenti.

Sequenza di passi

Una (1) sequenza coreografica di massimo livello 1, durata massima trenta (30) secondi.

CATEGORIA JEUNESSE, JUNIOR E SENIOR = YOUTH, JUNIOR e SENIOR

Salti

Si possono eseguire massimo otto (8) salti, escludendo i salti di connessione di una rotazione presentati nella combinazione.

Sono consentite massimo tre (3) combinazioni di salti.

Il numero di salti di una combinazione non può essere superiore a cinque (5), compresi i salti di connessione. I salti di connessione non verranno considerati nel calcolare il valore della combinazione dei salti.

È obbligatorio eseguire il salto axel (1 giro 1/2, doppio, triplo), che può essere presentato anche in combinazione.

Axel, salti di una rotazione, doppi, e tripli non possono essere presentati più di due volte come salti con un valore tecnico. Se presentati due volte, una di queste dovrà essere in combinazione.

Trottole

Sono consentite massimo due (2), trottole. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottole e deve includere la trottola abbassata. La combinazione può avere un massimo di quattro (4) posizioni. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita per più di due (2) volte nell'intero programma (i.e. massimo due trottole angelo RBO, massimo due abbassate LBI). Le due(2) trottole devono essere differenti.

Sequenza di passi

Una (1) sequenza coreografica di massimo livello 1, durata massima trenta (30) secondi.

TABELLA INDICATIVA DEI SALTI

SALTI DI BASE

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
Salto valzer o del tre	sx. av. est.	0,5	dx.ind. est.	1.5
Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	1,0	“	2.0
Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	1,0	“	2.0
Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	1,0	“	2.5
Loop (rittberger+freno)	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	1,0	“	2.5
Thoren	dx. ind. est.	1,0	sx. ind. int.	2.5
Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	1,0	dx.ind. est.	3.5
Rittberger	dx. ind. est.	1,0	“	3.5
Axel esterno	sx. av. est.	1,5	“	4.5

SALTI DOPPI

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
D. Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	2,0	dx.ind. est.	5.0
D. Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	2,0	“	5.0
D. Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	2,0	“	6.0
D. Loop/D. Rittberger	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	2,0	“	7.0
D. Thoren	dx. ind. est.	2,0	sx. ind. int.	6.0
D. Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	2,0	dx.ind. est.	7.0
D. Axel	sx. av. est.	2,5	“	8.0

SALTI TRIPLI

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
T. Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	3,0	dx.ind. est.	8.5
T. Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	3,0	“	8.5
T. Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	3,0	“	9.0
T. Loop	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	3,0	“	9.5
T. Thoren	dx. ind. est.	3,0	sx. ind. int.	9.0
T. Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	3,0	dx.ind. est.	9.5
T. Axel	sx. av. est.	3,5	“	10.0
Salto con più rotazioni	-----	----	-----	10.0

* tutti questi salti sono descritti con rotazione antioraria

TABELLA INDICATIVA DELLE TROTTOLE

DENOMINAZIONE	PARTICOLARITA'	COEFF.
Trottole verticali	Sinistra interna ind.	1.5
	destra interna avanti	1.5
	sinistra esterna avanti	2.0
	destra esterna indietro	2.0
Trottole verticali combinate con cambio di piede		2.5
Trottole verticali saltate		2.5
Trottole abbassate	sinistra interna ind.	3.0
	destra esterna ind.	3.2
	sinistra esterna av.	3.4
	destra interna avanti	3.4
Trottole abbassate combinate con cambio di piede		3.8 / 4.2
Trottole abbassate saltate o verticale saltata in abbassata		3.8 / 4.2
Trottole ad angelo (di base)	destra interna avanti	5.0
	destra esterna ind.	5.0
	sinistra interna ind.	5.0
	sinistra esterna av.	5.0
Trottole ad angelo (di medio livello)	cambio piede (Angelo–angelo)	6.0
	saltata (angelo– angelo)	6.5
Posizione difficile verticale	Forward	6.5
	Layback	6.5
	Torso	7.2
	Spli	7.4
	Biellman	8.0
Posizione difficile abbassata	Behind	3.6
	Forward	3.8
	Twist	3.8
	Sideways	4.0
Posizione difficile angelo	forward	5.8
	lay over	6.5
	sydeways	6.7
Entrate difficili	flying camel	6.5
	butterfly	6.5
	Posizione con gamba presa	6.5
	Illusion	6.5
	Entrata acrobatica	6.5
Cambio difficile	Butterfly	6.5
	Fly Camel	6.5
	Illusion	6.5
Combinazione di trottole di medio livello fino ad un massimo di		7.0
Trottole ad angelo (di alto livello)		
Broken ankle ruote sollevate	due ruote esterne piede dx – sx	7.8
Broken ankle ruote in appoggio	due ruote interne piede dx – sx	7.8
Tacco (heel camel spin) ruote sollevate	due ruote avanti	8.2
Tacco (heel camel spin) ruote in appoggio	due ruote indietro	8.2
Trottola rovesciata (inverted camel spin)	destra esterna ind.	8.4
Posizione difficile	Trottola rovesciata "Brayant"	8.5
Combinazione di trottole alto livello fino ad un massimo di		9.0

Tutte le trottole elencate sono descritte con rotazione antioraria, è comunque possibile eseguirle anche con rotazione oraria rispettando i fili e invertendo naturalmente il piede portante.

VALUTAZIONE SECONDO PUNTEGGIO

Il secondo punteggio coreografico, stile per tutte le specialità della SDA pattinaggio Uisp sarà svincolato dal primo punteggio tecnico. I parametri generali di questo punteggio sono così composti:

Qualità del pattinaggio

Distribuzione del tracciato e uso dello spazio

Impression: espressione del tema proposto, musicalità, coinvolgimento fisico ed emotivo nella proposta del tema prescelto

INTERVALLI DI VALUTAZIONE

3,0 – 4,0	Gravemente insufficiente
4,1 – 5,0	Insufficiente
5,1 – 6,0	Mediocre
6,1 – 7,0	Sufficiente
7,1 – 8,0	Buono
8,1 – 9,0	Molto buono
9,1 – 10,0	Ottimo

TABELLA SECONDO PUNTEGGIO

CATEGORIA	ANNO	RANGE	
		da	a
Pregiovanissimi	2019	3,0	7,0
Giovanissimi A	2018	3,0	8,0
Giovanissimi B	2017		
Esordienti A	2016	3,0	8,0
Esordienti B	2015		
Esordienti A Regionali	2016	3,0	7,0
Esordienti B Regionali	2015		
Allievi A	2014	3,0	8,0
Allievi B	2013		
Allievi A Regionali	2014	3,0	7,0
Allievi B Regionali	2013		
Allievi C Regionali	2012	3,0	7,0
Promo Cadet A1 e A2	2012		
Promo Cadet A1 e A2	2011	3,0	8,0
Youth Intermediate	2010		
Junior Intermediate	2009-2008	3,0	8,0
Senior Intermediate	2007 e prec.		
Cadetti	2012-2011	3,0	9,0
Jeunesse	2010		
Juniiores	2009-2008	3,0	10,0
Seniores	2007 e prec.		

COPPIE ARTISTICO

VEDI REGOLAMENTO SKATE ITALIA 2026

Sarà utilizzato il sistema di valutazione UISP

CALENDARIO DI ATTIVITA'

L'attività ufficiale 2026 della Struttura Nazionale Pattinaggio si svolge dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 2026

DATE DI MASSIMA per attività regolamentate da SDA Nazionale

Attività regolamentate: singolo, solo dance, coppia artistico, formula, formula uga, livelli, gruppi folk

FASE 1 TERRITORIALI Per le attività regolamentate	DAL 1° GENNAIO 2026 AL 28 FEBBRAIO 2026	I territoriali possono chiedere deroga scritta al proprio regionale
FASE 2 REGIONALI Per le attività regolamentate	DAL 1° MARZO 2026 AL 31 MAGGIO 2026	I regionali possono chiedere deroga scritta al nazionale
FASE 3 NAZIONALE Per le attività regolamentate	DAL 1° GIUGNO 2026 AL 31 DICEMBRE 2026 Con apposito comunicato verrà specificato il periodo di effettuazione	

GRAN PRIX OBBLIGATORI NAZIONALE (SPERIMENTALE)

1 prova	Nel periodo marzo/aprile
2 prova	Nel mese di -maggio/giugno
3 prova finale	Nel mese di Ottobre 3 settimana