

DISPENSA SOLO DANCE E DUETTI

# DISPENSA SOLO DANCE E DUETTI



## Edizione 2026

Rev. 05/01/2025





## SOMMARIO

DISPENSA SOLO DANCE E DUETTI .....	1
Comunicazioni .....	4
<b>Svolgimento delle gare</b> .....	4
Specifiche sulle tracce musicali .....	4
Codice di Condotta e Decoro dei Tecnici .....	5
Condotta a bordo pista .....	5
Codice di abbigliamento (Dress Code) .....	5
Suddivisione in categorie anno 2026 .....	6
UGA Dance .....	6
Nazionali UISP .....	6
Divisioni UISP .....	7
Internazionali UISP .....	7
Duetti Nazionali UISP .....	7
Coppie Danza .....	8
UGA DANCE – Requisiti di ammissione .....	8
Danze Obbligatorie .....	9
Categorie Divisione UISP .....	9
Categorie nazionali UISP .....	9
Categorie Internazionali UISP .....	10
Difficoltà Dischi LIBERI .....	10
UGA Dance .....	10
UGA DANCE PRE-Giovanissimi/Giovanissimi/Esordienti (2:00 min +/- 10 sec) .....	10
UGA DANCE Allievi/Cadetti/Jeunesse/Junior/Senior (2:00 min +/- 10 sec) .....	10
Divisione UISP PLUS .....	11
Divisioni UISP Esordienti PLUS .....	11
Nazionale UISP F/M .....	11
Internazionale UISP F/M .....	11
Duetti Nazionali UISP .....	12
REGOLE GENERALI .....	12
Nazionale Esordienti UISP (2:00 min +/- 10 sec) .....	12
Nazionale Allievi UISP (2:30 min +/- 10 sec) .....	12
Nazionale Cadetti UISP (2:45 min +/- 10 sec) .....	12
Nazionale Jeunesse UISP (2:45 min +/- 10 sec) .....	13





Nazionale Junior UISP (3:00 min +/- 10 sec) .....	13
Nazionale Senior UISP (3:00 min +/- 10 sec) .....	13
STILE.....	14
Qualità del pattinaggio.....	14
Interpretazione .....	14
Fasce di punteggio per Categorie .....	15
COPPIE DANZA .....	16
CALENDARIO DI ATTIVITA' .....	16
DATE DI MASSIMA per attività regolamentate da SDA Nazionale .....	16





## COMUNICAZIONI

Indirizzi di riferimento:

<b>Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale</b>	Luca Bassetto	<a href="mailto:l.bassetto@uisp.it">l.bassetto@uisp.it</a>
<b>Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp</b>		<a href="mailto:pattinaggio@uisp.it">pattinaggio@uisp.it</a>
<b>Responsabile Settori di Attività</b>	Raffaele Nacarlo	<a href="mailto:r.nacarlo@uisp.it">r.nacarlo@uisp.it</a>
<b>Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale</b>	Piero Trentini	<a href="mailto:artistico.pattinaggio@uisp.it">artistico.pattinaggio@uisp.it</a>
<b>Responsabile Settore Danza Pattinaggio Nazionale</b>	Roberto Testoni	<a href="mailto:danzaartistico@uisp.it">danzaartistico@uisp.it</a>
<b>Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara</b>	Barbara Borgioli	<a href="mailto:gnug.pattinaggio@uisp.it">gnug.pattinaggio@uisp.it</a>
<b>Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale</b>	Daniela Castiglioni	<a href="mailto:formazione.pattinaggio@uisp.it">formazione.pattinaggio@uisp.it</a>

**In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Tecnico Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo:**

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole del documento nazionale.

Organizzazione delle gare

## SVOLGIMENTO DELLE GARE

**Per tutte le categorie/specialità SDA Pattinaggio ha previsto di offrire la possibilità di far scegliere all'atleta se effettuare o meno le danze obbligatorie o style dance. Per permettere un'omogeneità di giudizio saranno considerate a tutti gli effetti gare distinte con classifiche e premiazioni. Ad Esempio un atleta della Categoria Nazionale Senior può iscriversi alla gara della Free Dance e/o alla Style in quanto saranno comunque due gare distinte con iscrizioni, classifiche e premiazioni distinte.**

## SPECIFICHE SULLE TRACCE MUSICALI

È permesso utilizzare per i programmi di gara, musiche cantate che potranno contenere parti "parlate" (narrazione) non superiori ai 10 secondi. I testi delle tracce non dovranno contenere né parole né argomenti a sfondo sessuale, politico, religioso e che comunque istighino alla violenza anche se in lingua straniera (**Solo per il 2026 non sono previste penalizzazioni solo per la durata del parlato**).





## CODICE DI CONDOTTA E DECORO DEI TECNICI

### CONDOTTA A BORDO PISTA

**Spazi:** durante le prove pista gli allenatori potranno sostare esclusivamente nello spazio a loro dedicato e per il tempo necessario allo svolgimento della prova. È vietato occupare il lato dei giudici e/o altri spazi delimitati.

**Comunicazione:** Durante le prove pista e le competizioni ufficiali, è fatto divieto assoluto agli allenatori di impartire istruzioni ai pattinatori urlando o assumendo atteggiamenti che disturbino la concentrazione degli atleti o il lavoro della giuria.

**Sanzioni:** L'inosservanza di tale norma comporterà l'allontanamento immediato del tecnico dall'area di gara per l'intera durata della sessione o dell'evento, a discrezione del Giudice Arbitro.

### CODICE DI ABBIGLIAMENTO (DRESS CODE)

Per preservare il decoro della disciplina e l'immagine della società di appartenenza, i tecnici sono tenuti a rispettare le seguenti direttive:

**Divisa Sociale:** È obbligatorio indossare la divisa ufficiale della società di appartenenza o, in alternativa, un abbigliamento consono e dignitoso.

**Indumenti inferiori:** Pantaloncini, bermuda o gonne devono avere una lunghezza minima al ginocchio.

**Indumenti superiori:** Non è consentito l'uso di magliette smancate (canottiere), top o capi eccessivamente corti che scoprono l'addome.

**Calzature:** È vietato l'accesso alla zona pista con calzature aperte, quali ciabatte o infradito. È richiesto l'uso di scarpe chiuse, preferibilmente di tipo sportivo ma comunque con la suola in gomma.



## SUDDIVISIONE IN CATEGORIE ANNO 2026

### UGA DANCE

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE PRE-GIOVANISSIMI (2021-2019)	5	7
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE GIOVANISSIMI (2018-2017)	8	9
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE ESORDIENTI (2015-2016)	11	10
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE ALLIEVI (2014-2013)	12	13
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE CADETTI (2012-2011)	14	15
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE JEUNESSE (2010-2010)	16	16
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE JUNIOR (2009-2008)	17	18
<b>SOLO DANCE UGA</b>	FEMMINILE	UGA DANCE SENIOR (2007-1927)	19	99
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE PRE-GIOVANISSIMI (2021-2019)	5	7
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE GIOVANISSIMI (2018-2017)	8	9
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE ESORDIENTI (2015-2016)	11	10
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE ALLIEVI (2014-2013)	12	13
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE CADETTI (2012-2011)	14	15
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE JEUNESSE (2010-2010)	16	16
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE JUNIOR (2009-2008)	17	18
<b>SOLO DANCE UGA</b>	MASCHILE	UGA DANCE SENIOR (2007-1927)	19	99

### NAZIONALI UISP

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	FEMMINILE	NAZIONALE ESORDIENTI UISP (2016-2015)	10	11
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	FEMMINILE	NAZIONALE ALLIEVI UISP (2014-2013)	12	13
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	FEMMINILE	NAZION ALE CADETTI UISP (2012-2011)	14	15
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	FEMMINILE	NAZIONALE JEUNESSE UISP (2010-2010)	16	16
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	FEMMINILE	NAZIONALE JUNIOR UISP (2009-2008)	17	18
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	FEMMINILE	NAZIONALE SENIOR UISP (2007-1927)	19	99
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	MASCHILE	NAZIONALE ESORDIENTI UISP (2016-2015)	10	11
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	MASCHILE	NAZIONALE ALLIEVI UISP (2014-2013)	12	13
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	MASCHILE	NAZION ALE CADETTI UISP (2012-2011)	14	15
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	MASCHILE	NAZIONALE JEUNESSE UISP (2010-2010)	16	16
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	MASCHILE	NAZIONALE JUNIOR UISP (2009-2008)	17	18
<b>SOLO DANCE NAZIONALE</b>	MASCHILE	NAZIONALE SENIOR UISP (2007-1927)	19	99





## DIVISIONI UISP

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
<b>SOLO DANCE DIVISIONE</b>	UNICA	DIV. ESORDIENTI UISP (2016-2015)	10	11
<b>SOLO DANCE DIVISIONE</b>	UNICA	DIV. ALLIEVI UISP (2014-2013)	12	13
<b>SOLO DANCE DIVISIONE</b>	UNICA	DIV. A UISP (2012-2011)	14	15
<b>SOLO DANCE DIVISIONE</b>	UNICA	DIV. B UISP (2010-2010)	16	16
<b>SOLO DANCE DIVISIONE</b>	UNICA	DIV. C UISP (2009-2008)	17	18
<b>SOLO DANCE DIVISIONE</b>	UNICA	DIV. D UISP (2007-1927)	19	99

Per ogni categoria della **DIVISIONE UISP** sarà possibile presentare anche una **DANZA LIBERA** con la modalità delle competizioni **PLUS**. Le classifiche saranno distinte e sarà possibile partecipare alla categoria **PLUS** senza prendere parte alla gara delle danze obbligatorie

## INTERNAZIONALI UISP

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	FEMMINILE	GIOVANISSIMI UISP (2018-2017)	8	9
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	FEMMINILE	ESORDIENTI UISP (2016-2015)	10	11
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	FEMMINILE	ALLIEVI UISP (2014-2013)	12	13
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	FEMMINILE	CADETTI UISP (2012-2011)	14	15
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	FEMMINILE	JEUNESSE UISP (2010-2010)	16	16
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	FEMMINILE	JUNIOR UISP (2009-2008)	17	18
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	FEMMINILE	SENIOR UISP (2007-1927)	19	99
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	MASCHILE	GIOVANISSIMI UISP (2018-2017)	8	9
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	MASCHILE	ESORDIENTI UISP (2016-2015)	10	11
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	MASCHILE	ALLIEVI UISP (2014-2013)	12	13
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	MASCHILE	CADETTI UISP (2012-2011)	14	15
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	MASCHILE	JEUNESSE UISP (2010-2010)	16	16
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	MASCHILE	JUNIOR UISP (2009-2008)	17	18
<b>SOLO DANCE INTERNAZIONALE</b>	MASCHILE	SENIOR UISP (2007-1927)	19	99

## DUETTI NAZIONALI UISP

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
<b>DUETTI NAZIONALE</b>	UNICA	NAZIONALE ESORDIENTI UISP (2016-2015)	10	11
<b>DUETTI NAZIONALE</b>	UNICA	NAZIONALE ALLIEVI UISP (2014-2013)	12	13
<b>DUETTI NAZIONALE</b>	UNICA	NAZIONALE CADETTI UISP (2012-2011)	14	15
<b>DUETTI NAZIONALE</b>	UNICA	NAZIONALE JEUNESSE UISP (2010-2010)	16	16
<b>DUETTI NAZIONALE</b>	UNICA	NAZIONALE JUNIOR UISP (2009-2008)	17	18
<b>DUETTI NAZIONALE</b>	UNICA	NAZIONALE SENIOR UISP (2007-1927)	19	99

**\*Verrà presa in considerazione l'età dell'atleta più grande.**



## COPPIE DANZA

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
COPPIE DANZA	UNICA	GIOVANISSIMI (2018-2017)	8	9
COPPIE DANZA	UNICA	ESORDIENTI (2016-2015)	10	11
COPPIE DANZA	UNICA	ESORDIENTI REGIONALE (2016-2015)	10	11
COPPIE DANZA	UNICA	ALLIEVI (2014-2013)	12	13
COPPIE DANZA	UNICA	ALLIEVI REGIONALE (2014-2013)	12	13
COPPIE DANZA	UNICA	PROMO CADET (2012-2011)	14	15
COPPIE DANZA	UNICA	YOUTH INTERMEDIATE (2010-2010)	16	16
COPPIE DANZA	UNICA	JUNIOR INTERMEDIATE (2009-2008)	17	18
COPPIE DANZA	UNICA	SENIOR INTERMEDIATE (2007-1927)	19	99
COPPIE DANZA	UNICA	CADETTI (2012-2011)	14	15
COPPIE DANZA	UNICA	JEUNESSE (2010-2010)	16	16
COPPIE DANZA	UNICA	JUNIORES (2009-2008)	17	18
COPPIE DANZA	UNICA	SENIORES (2007-1927)	19	99

## ATTENZIONE:

- **Non possono partecipare alle competizioni delle Categorie DIVISIONE UISP, DIVISIONE PLUS UISP e NAZIONALE UISP coloro che già competono nella INTERNAZIONALE UISP o Divisione Internazionale Coppia Danza o Divisione Internazionale in gare della Federazione.**
- **Le categorie DIVISIONE UISP e NAZIONALE UISP sono alternative, non è possibile partecipare ad entrambe. Non è possibile gareggiare in categoria DIVISIONE UISP se si partecipa a gare di federazione in categoria Nazionale o Internazionale.**

## UGA DANCE – REQUISITI DI AMMISSIONE

Non può gareggiare nella categoria UGA DANCE chi:

1. Ha partecipato, nell'anno precedente, a gare di SOLO DANCE di livello Divisione / Nazionale / Internazionale, in Federazione o UISP.
2. Ha partecipato, nell'anno precedente o nell'anno in corso, a gare di LIBERO ad eccezione della
  - Formula UGA
  - Livelli BASIC
  - Federazione – categoria Giovani Promesse A/B





## DANZE OBBLIGATORIE

### CATEGORIE DIVISIONE UISP

CATEGORIA	DANZE	
UISP DANCE PLUS		
DIVISIONE ESORDIENTI UISP	1°	STRIGHT VALZER
	2°	SOCIETY BLUES
	Finale	COUNTRY POLKA
DIVISIONE ALLIEVI USIP	1°	SKATERS MARCH
	2°	ACADEMY BLUES
	Finale	OLYMPIC FOXTROT
DIVISIONE A UISP	1°	TWELVE STEP
	2°	DOUBLE CROSS VALZER
	Finale	SIESTA TANGO
DIVISIONE B UISP	1°	SOUTHLAND SWING
	2°	KINDER VALZER
	Finale	WERNER TANGO
DIVISIONE C UISP	1°	SWING FOXTROT
	2°	CASINO TANGO
	Finale	LITTLE VALZER
DIVISIONE D UISP	1°	LA VISTA CHA CHA
	2°	FLORINDA TANGO
	Finale	ROCKER FOXTROT

### CATEGORIE NAZIONALI UISP

CATEGORIE	DANZE	
NAZIONALE ESORDIENTI UISP	1°	CITY BLUES
NAZIONALE ALLIEVI UISP	1°	OLYMPIC FOXRTOT
NAZIONALE CADETTI UISP	1°	ROLLER SAMBA
NAZIONALE JEUNESSE UISP		Style Dance Classic Medley (Terenzi Valzer)
NAZIONALE JUNIOR UISP		Style Dance Rock Medley (Sweet Tango)
NAZIONALE SENIOR UISP		Style Dance Musical (Italian Foxtrot)





## CATEGORIE INTERNAZIONALI UISP

CATEGORIE	DANZE	
GIOVANISSIMI UISP	1°	CITY BLUES
ESORDIENTI UISP	1°	SKATERS MARCH
	2°	OLYMPIC FOXTROT
ALLEIVI UISP	1°	SWING FOXTROT
	2°	ROLLER SAMBA
CADETTI UISP	Style Dance	CLASSIC MEDLEY (TERENZI VALZER passi 1-19)
JEUNESSE UISP	Style Dance	ROCK MEDLEY (SWEET TANGO passi 1 -20)
JUNIOR UISP	Style Dance	MUSICAL (ITALIAN FOXTROT passi 16-32)
SENIOR UISP	Style Dance	SWING MEDLEY (QUICKSTEP)

## DIFFICOLTÀ DISCHI LIBERI

### UGA DANCE

#### UGA DANCE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI/ESORDIENTI (2:00 MIN +/- 10 SEC)

Disco da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk) solo dall'avanti all'indietro
- Swing
- Turns a un piede (è permesso solo tre avanti esterno e tre avanti interno)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede (escluse posizioni difficili con gamba sopra le spalle)

#### UGA DANCE ALLIEVI/CADETTI/JEUNESSE/JUNIOR/SENIOR (2:00 MIN +/- 10 SEC)

Disco da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk)
- Swing
- Turns a un piede (solo eseguiti singolarmente, traveling max 1 giro e mezzo, le boccole sono escluse)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede





## DIVISIONE UISP PLUS

Per tutte le categorie DIVISIONE UISP PLUS viene richiesta l'esecuzione di una DANZA LIBERA.

Per prendere parte alla gara non è necessario aver eseguito le danze obbligatorie nella categoria DIVISIONE UISP in quanto le classifiche saranno separate.

Può partecipare a questa categoria chiunque durante la stagione non abbia preso parte alle competizioni INTERNAZIONALI UISP e NAZIONALE UISP o gare federali di categoria Nazionale o Internazionale.

## DIVISIONI UISP ESORDIENTI PLUS

Disco di 2:00 +/- 10sec con tracciato libero che dovrà contenere i seguenti elementi

- Artistic Sequence GED1 (pre raggiungere il punteggio dovranno essere presentati un tre esterno, un tre interno, un mohawck aperto e un travelling da 2 giri)
- Travelling GED1
- Sequenza Coreografica

PER TUTTE LE ALTRE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR GIOVANI PROMESSE AVANZATO 2025/2026

## NAZIONALE UISP F/M

---

PER TUTTE LE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR 2025/2026

## INTERNAZIONALE UISP F/M

---

PER LE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR 2025/2026





## DUETTI NAZIONALI UISP

### REGOLE GENERALI

I duetti dovranno essere formati da due atleti dello stesso genere.

- Le categorie saranno suddivise in duetti F e deutti M.
- Gli elementi richiesti si intendono non in presa (esclusa la coreo pose)
- Qualunque elemento aggiunto non verrà considerato ai fini del conteggio
- Sarà possibile inserire massimo 1 salto da 1 giro
- Sono ammessi assisted jump da massimo mezzo giro
- Non sono ammessi sollevamenti

### NAZIONALE ESORDIENTI UISP (2:00 MIN +/- 10 SEC)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 1 ( i passi considerati ai fini del punteggio saranno : tre esterno, tre interno, mohawk aperto e travelling)
- 1 COREO POSE ( posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 1

### NAZIONALE ALLIEVI UISP (2:30 MIN +/- 10 SEC)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 1 ( i passi considerati ai fini del punteggio saranno : tre esterno, tre interno, mohawk aperto e travelling)
- 2 COREO POSE ( posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 2

### NAZIONALE CADETTI UISP (2:45 MIN +/- 10 SEC)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 1
- 2 COREO POSE ( posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 2
- CLUSTER GED 2





### NAZIONALE JEUNESSE UISP (2:45 MIN +/- 10 SEC)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 2
- 2 COREO POSE ( posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 2
- CLUSTER GED 2

### NAZIONALE JUNIOR UISP (3:00 MIN +/- 10 SEC)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 3
- 2 COREO POSE ( posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 3
- CLUSTER GED 3

### NAZIONALE SENIOR UISP (3:00 MIN +/- 10 SEC)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 3
- 2 COREO POSE ( posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 3
- CLUSTER GED 3





## STILE

Il secondo punteggio è composto dai seguenti 3 parametri:

1. Qualità del pattinaggio (passi spinta + postura del corpo)
2. Distribuzione del Tracciato ed uso dello spazio
3. Interpretazione ( Espressione, musicalità e coinvolgimento)

ai quali dovrà essere data la relativa valutazione, utilizzando l'apposita scheda:

### QUALITÀ DEL PATTINAGGIO

Postura- (per postura corretta si intende l'allineamento spalle, fianchi, centro dei piedi sullo stesso asse – braccia stese sul piano laterale e leggermente avanti rispetto alla linea degli occhi – scapole ben chiuse – busto con linea a “S” con ventre concavo e petto convesso) Passi spinta- (esecuzione di passi spinta incrociati composti e non semplici – massima tensione della gamba di spinta che dovrà risultare ben tesa, allungata e con la punta del piede spinta verso il basso, mentre la gamba portante dovrà essere ben piegata)

### DISTRIBUZIONE DEL TRACCIATO E UTILIZZO DELLO SPAZIO

Distribuzione varia del tracciato (pista ad otto, senso orario, senso antiorario, serpentine, cerchi, diagonali, ecc.) Corretta distribuzione delle difficoltà (no! Salti e trottole nello stesso punto) e dei passi di piede – Fermate a tema, congiunzione delle difficoltà attraverso i passi ed i movimenti – Scorrevolezza del tracciato – utilizzo di tutto lo spazio della pista (il tracciato deve scorrere lungo tutto il perimetro della pista e non occuparne solo una parte)

### INTERPRETAZIONE

È possibile suddividere il seguente parametro in 3 sotto categorie

**Mimica corporea/facciale e dinamica del movimento** che l'atleta riesce a dare nell'esecuzione del proprio programma. Essa è sì soggettiva, nel senso di appartenere al soggetto che l'esprime (non soggetta al gusto personale del giudice), ma deve anche essere curata sul tema musicale (ad es. un tango vorrà un'espressione dura e sensuale allo stesso tempo e la dinamica del movimento dovrà essere rapida e netta, rendendo pertanto con tutto il corpo la caratteristica di questa danza). In caso di programmi in cui l'espressione facciale non possa essere messa in risalto per la particolarità del tema presentato (es: brano melodico o classico), si dovrà tenere soprattutto conto della dinamica del movimento attraverso la quale verrà data la corretta interpretazione al brano musicale presentato (movimenti ampi e sostenuti). Nei programmi di gara dovrà essere tenuto conto di chi correttamente assembla il lavoro fra la parte superiore e inferiore del corpo.

**Musicalità** ovvero l'uso della musica in tutte le sue parti, seguendo il corretto andamento della stessa – Il giudice deve saper distinguere la sua lavorazione sulla melodia e/o sul ritmo così come la giusta costruzione dei passi sul tema musicale e se l'atleta segue il tempo o il programma è stato costruito senza seguire regole musicali.





**Coinvolgimento fisico ed emotivo** nella proposta del tema prescelto: In questo punto deve essere premiata la capacità dell'atleta, tramite la musica e i movimenti, di rendere il programma coinvolgente ed interessante senza comunque sfociare in eccessi volgari e poco curati. Il coinvolgimento del tema proposto deve essere molto evidente mostrandolo sia in termini di coinvolgimento fisico (tramite i movimenti che devono essere ampi e chiari), emotivo (tramite la capacità di proiettare emozioni) ed intellettuale (tramite la piena coscienza di quanto si stia facendo/mostrando, evitando di essere meri esecutori ma interpreti).

Dalla valutazione dei 3 parametri sopraindicati si addiverrà quindi ad una impressione generale (una media) che collocherà il punteggio dell'atleta in base alla fascia prevista per la categoria

#### FASCE DI PUNTEGGIO PER CATEGORIE

INT. SENIOR E JUNIOR UISP	da 3.0 a 10.0
INT. CADETTI E JEUNESSE UISP	da 3.0 a 9.0
INT. ALLIEVI E ESORDIENTI UISP	da 3.0 a 8.0
INT. GIOVANISSIMI UISP	da 3.0 a 7.0
NAZ. JUNIOR E SENIOR UISP	da 3.0 a 9.0
NAZ. JEUNESSE UISP	da 3.0 a 8.0
NAZ. CADETTI E ALLIEVI UISP	da 3.0 a 7.0
DIVISOINE UISP PLUS	da 3.0 a 7.0
UGA DANCE (tutte le categorie)	da 3.0 a 7.0



## COPPIE DANZA

VEDI REGOLAMENTO SKATE ITALIA 2026

Sarà utilizzato il sistema di valutazione UISP

## CALENDARIO DI ATTIVITA'

L'attività ufficiale 2026 della Struttura Nazionale Pattinaggio si svolge dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 2026

### DATE DI MASSIMA PER ATTIVITÀ REGOLAMENTATE DA SDA NAZIONALE

Attività regolamentate: **singolo, solo dance, coppia artistico, formula, formula uga, livelli, gruppi folk**

<b>FASE 1 TERRITORIALI</b> Per le attività regolamentate	DAL 1° GENNAIO 2026 AL 28 FEBBRAIO 2026	I territoriali possono chiedere deroga <b>scritta</b> al proprio regionale
<b>FASE 2 REGIONALI</b> Per le attività regolamentate	DAL 1° MARZO 2026 AL 31 MAGGIO 2026	I regionali possono chiedere deroga scritta al nazionale
<b>FASE 3 NAZIONALE</b> Per le attività regolamentate	DAL 1° GIUGNO 2026 AL 31 DICEMBRE 2026 Con apposito comunicato verrà specificato il periodo di effettuazione	