

DISPENSA ARTISTICO 2026





Sommario

Comunicazioni	3
SPECIFICA ANNI PER CATEGORIE 2026	4
TABELLA ESERCIZI OBBLIGATORI 2026	5
REGOLE GENERALI ESERCIZI OBBLIGATORI	6
REGOLE GENERALI ESERCIZI LIBERI	6
PROGRAMMI DI GARA CATEGORI	7
REGOLAMENTAZIONE COSTUMI DI GARA	7
ARTISTICO-ELEMENTI DIFFICOLTA'	9
Categoria Pre Giovanissimi	9
Categoria Giovanissimi A	9
Categoria Giovanissimi B	9
Categoria Esordienti A	9
Categoria Esordienti B	9
Categoria Esordienti Regionali A	10
Categoria Esordienti Regionali B	10
Categoria Allievi A	10
Categoria Allievi B	10
Categoria Allievi A Debuttanti Regionale	11
Categoria Allievi B Debuttanti Regionale	11
Categorie Allievi C	11
Categorie Divisione Nazionale A Promo Cadet A1 e A2	12
Categorie Divisione Nazionale B Youth Intermediate	12
Categorie Divisione Nazionale C Junior Intermediate	12
Categorie Divisione Nazionale D Senior Intermediate	12
Categoria Cadetti A e B	12
Categoria Jeunesse	13
Categoria Juniores e Seniores	13
TABELLE SALTI E TROTTOLE	13
VALUTAZIONE SECONDO PUNTEGGIO	13
COPPIE ARTISTICO	14
COPPIE DANZA	14
CALENDARIO DI ATTIVITA	14



COMUNICAZIONI

Indirizzi di riferimento

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	l.bassetto@uisp.it
Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp		pattinaggio@uisp.it
Responsabile Settori di Attività	Raffaele Nacarło	r.nacarło@uisp.it
Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale	Piero Trentini	artistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	gnug.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale	Daniela Castiglioni	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> sottosettori sezione Artistico

NOTA

In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole del documento nazionale vedi ad es:
Formula, Livelli

SPECIFICA ANNI PER CATEGORIE 2026

SINGOLO		
Pre Giovanissimi	2019	2018
Giovanissimi A	2018	2017
Giovanissimi B	2017	2016
Esordienti A	2016	2015
Esordienti A Regionali	2016	2015
Esordienti B	2015	2014
Esordienti B Regionali	2015	2014
Allievi A	2014	2013
Allievi A Debuttanti Regionali	2014	2013
Allievi B	2013	2012
Allievi B Debuttanti Regionali	2013	2012
Divisione Naz. A	2012-2011	2011-2010
Allievi C	2012	2011
Divisione Nazionale A Promo Cadet A1 e A2	2012-2011	2011-2010
Divisione Nazionale B Youth Intermediate	2010	2009
Divisione Nazionale C Junior Intermediate	2009-2008	2008-2007
Divisione Nazionale D Senior Intermediate	2007 e prec.	2006 e precedenti.
Cadetti A	2012	2011
Cadetti B	2011	2010
Jeunesse	2010	2009
Juniores	2009-2008	2008-2007
Seniores	2007 e prec.	2006 e precedenti.

COPPIE ARTISTICO		
Giovanissimi	2018-2017	2017-2016
Esordienti	2016-2015	2015-2014
Esordienti Regionale	2016-2015	2015-2014
Allievi	2014-2013	2013-2012
Allievi Regionale	2014-2013	2013-2012
Divisione Nazionale A Promo Cadet A1 e A2	2012-2011	2011-2010
Divisione Nazionale B Youth Intermediate	2010	2009
Divisione Nazionale C Junior Intermediate	2009-2008	2008-2007
Divisione Nazionale D Senior Intermediate	2007 e prec.	2006 e precedenti
Cadetti	2012-2011	2011-2010
Jeunesse	2010	2009
Juniores	2009-2008	2008-2007
Seniores	2007 e prec.	2006 e precedenti

COPPIE DANZA		
Giovanissimi	2018-2017	2017-2016
Esordienti	2016-2015	2015-2014
Esordienti Regionale	2016-2015	2015-2014
Allievi	2014-2013	2013-2012
Allievi Regionale	2014-2013	2013-2012
Divisione Nazionale A Promo Cadet A1 e A2	2012-2011	2011-2010
Divisione Nazionale B Youth Intermediate	2010	2009
Divisione Nazionale C Junior Intermediate	2009-2008	2008-2007
Divisione Nazionale D Senior Intermediate	2007 e prec.	2006 e precedenti
Cadetti	2012-2011	2011-2010
Jeunesse	2010	2009
Juniores	2009-2008	2008-2007
Seniores	2007 e prec.	2006 e precedenti

ESERCIZI OBBLIGATORI 2026

CATEGORIA	FASE 1		FASE 2		FASE 3	
GIOVANISSIMI A 2018	CURVA AVANTI EST.		CURVA AVANTI EST.		CURVA AVANTI EST.	
	CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI INT.	
GIOVANISSIMI B 2017	CURVA AVANTI EST.		CURVA AVANTI EST.		CURVA AVANTI EST.	
	CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI INT.	
ESORDIENTI A 2016	CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI INT.		CURVA AVANTI EST.	
	CURVA INDIETRO EST.	DX	CURVA INDIETRO EST.	DX	CURVA INDIETRO INT.	DX
ESORDIENTI B 2015	CURVA INDIETRO EST.	DX	CURVA INDIETRO INT.	DX	CURVA INDIETRO EST.	DX
	TRE AVANTI INT.		TRE AVANTI EST		TRE AVANTI INT.	
ESORDIENTI A REGIONALI 2016	CURVA AVANTI EST.		CURVA AVANTI EST.		CURVA AVANTI INT.	
	CURVA AVANTI INT		CURVA INDIETRO EST.	DX	CURVA INDIETRO EST.	DX
ESORDIENTI B REGIONALI 2015	CURVA AVANTI INT.	DX	CURVA AVANTI EST.		CURVA AVANTI EST.	
	CURVA INDIETRO EST.	DX	CURVA INDIETRO INT.	DX	CURVA INDIETRO EST.	DX
ALLIEVI "A" 2014	CONTRO TRE AVANTI INT.		DOPPIO TRE INDIETRO INT.		CONTRO TRE AVANTI EST	
	BOCCOLA AVANTI EST.	DX	BOCCOLA AVANTI EST.	DX	BOCCOLA AVANTI EST.	DX
ALLIEVI "B" 2013	CONTRO TRE AV. INT		ESSE DOPPIO TRE AV. EST		CONTROVOLTA AV. EST.	
	BOCCOLA AVANTI EST.	DX	BOCCOLA AVANTI EST.	DX	BOCCOLA AVANTI EST.	DX
ALLIEVI "A" REGIONALE 2014	CURVA AVANTI INT.		CURVA INDIETRO EST	DX	CURVA INDIETRO INT.	DX
	CURVA INDIETRO EST.	DX	TRE AVANTI EST.		TRE AVANTI EST.	
ALLIEVI "B" REGIONALE 2013	CURVA INDIETRO INT	DX	CURVA INDIETRO INT.	DX	CURVA INDIETRO EST.	DX
	TRE AVANTI EST.		TRE AVANTI EST.		TRE AVANTI INT.	
DIVISIONE NAZIONALE A 2012-2011	CONTRO TRE AVANTI EST		CONTRO TRE AVANTI INT.		CONTRO TRE AVANTI EST.	
	ESSE DOPPIO TRE AV. EST		ESSE TRE AV. INT.		ESSE DOPPIO TRE AV. EST.	
	BOCCOLA AVANTI EST.	DX	BOCCOLA AVANTI EST.	DX	BOCCOLA AVANTI EST.	DX
DIVISIONE NAZIONALE B 2010	CONTRO TRE AVANTI INT.		CONTRO TRE AVANTI EST.		CONTRO TRE AVANTI INT.	
	ESSE DOPPIO TRE AV. EST		ESSE TRE AVANTI INT.		ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST	
	BOCCOLA AVANTI EST.	DX	BOCCOLA AVANTI INT.	DX	BOCCOLA AVANTI INT.	DX
DIVISIONE NAZIONALE C 2009-2008	CONTROVOLTA AVANTI EST.		CONTRO TRE AVANTI EST.		ESSE DOPPIO TRE AV. EST.	
	OTTO TRE AVANTI EST.		OTTO TRE AVANTI EST.		OTTO TRE AVANTI EST.	
	ESSE BOCCOLA AV. EST.		BOCCOLA AVANTI INTERNA	DX	ESSE BOCCOLA AV. EST.	
DIVISIONE NAZIONALE D 2007 e prec	CONTRO VOLTA AVANTI EST.		CONTROVOLTA AVANTI INT.		VOLTA AVANTI EST.	
	CONTRO TRE AVANTI INT.		ESSE DOPPIO TRE AV. EST.		OTTO TRE AVANTI EST.	
	ESSE BOCCOLA AV. EST		BOCCOLA AVANTI INTERNA.	DX	ESSE BOCCOLA AV. EST	
CADETTI 2012 -2011	CONTROVOLTA AVANTI EST		VOLTA AVANTI INT		CONTROVOLTA AV. INT.	
	ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST		CONTRO TRE AVANTI EST		DOPPIO TRE IND. INT.	
	CONTRO TRE AVANTI INT		ESSE DOPPIO TRE AVANTI EST.		CONTRO TRE AVANTI EST	
	BOCCOLA AV. INT.	DX	ESSE BOCCOLA AV. EST.		BOCCOLA INDIETRO EST.	DX
JEUNESSE 2010	CONTROVOLTA AVANTI EST		VOLTA AVANTI INT		CONTRO VOLTA AVANTI INT.	
	ESSE CONTRO TRE AVANTI INT		ESSE DOPPIO TRE IND EST		ESSE CONTRO TRE AV. EST.	
	OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST		ESSE CONTRO TRE AVANTI EST.		OTTO DOPPIO TRE AVANTI EST.	
	ESSE BOCCOLA AV. EST.		BOCCOLA INDIETRO EST.	DX	BOCCOLA INDIETRO INT.	DX
JUNIORES 2009-2008	CONTROVOLTA IND EST		CONTROVOLTA AV. EST		VOLTA AVANTI EST.	
	COMBINATA CON CONTROTRE E		COMBINATA CON CONTROTRE E		COMBINATA CON DOPPIO TRE	
	CONTROVOLTA INT 3 ESEC		CONTROVOLTA AV. INT 3 ESEC		EST. 3 ESEC	
	ESSE BOCCOLA IND. EST.		OTTO BOCCOLA AV. EST.		OTTO BOCCOLA AV EST.	
SENIORES 2007 e precedenti	OTTO DOPPIO TRE AV. EST. 2 ESEC		OTTO DOPPIO TRE IND. EST. 2 ESEC		OTTO CONTRO TRE AV. EST. 2 ESEC	
	DOPPIO TRE IND COMBINATO CON VOLTA EST E DOPPIO TRE AV 2 ESEC		DOPPIO TRE AV. EST COMBINATO CON CONTROVOLTA EST. E DOPPIO TRE AV. 2 ESEC		DOPPIO TRE AV. EST. COMBINATO CON CONTROVOLTA EST. E DOPPIO TRE IND. 2 ESEC.	
	OTTO BOCCOLA AV. EST.		OTTO BOCCOLA AV. EST.		OTTO BOCCOLA AV. EST.	
	CONTROTRE AV. EST COMBINATO CON CONTROVOLTA INT. E CONTROTRE AV. 2 ESEC		CONTROTRE AVANTI EST COMBINATO CON VOLTA INT. E CONTROTRE IND. 2 ESE		CONTRO TRE IND. EST COMBINATO CON CONTROVOLTA AV INT E CONTROTRE IND. 2 ES.	

NB. Per le categorie DIVISIONE NAZIONALE A, DIVISIONE NAZIONALE B, DIVISIONE NAZIONALE C, DIVISIONE NAZIONALE D, CADETTI, JEUNESSE un CERCHIO sarà eliminato per sorteggio.

ARTISTICO- SINGOLO

ESERCIZI LIBERI: MODALITA' DI ESECUZIONE E REGOLE GENERALI

L'esercizio libero, nell'Uisp per tutte le categorie si compone di un programma lungo.

Dal 2015 è stata reintrodotta la valutazione del Lutz in quanto salto staccato dal filo esterno.

Al pattinatore viene richiesto di evidenziare la pressione del filo esterno dall'allungamento della gamba libera fino al momento della puntata. A diversificarlo dal Flip non sarà più la sua caratteristica preparazione su un lungo bilanciato all'indietro, ma l'effettiva presenza di una pressione del filo esterno. Il salto potrà essere eseguito infatti, con qualsiasi preparazione, direzione e in qualsiasi punto della pista. Per adeguarsi al regolamento internazionale in cui il doppio e triplo rittberger viene equiparato al doppio e triplo loop, si introduce la stessa regola per tutte le categorie, resta inteso che il rittberger da una rotazione dovrà essere staccato dalle ruote.

È permesso utilizzare per i programmi di gara, musiche cantate che però non devono contenere parole volgari o frasi dal contenuto volgare o irrispettoso. La musica con il parlato (narrazione) può essere utilizzata al massimo due volte nel programma, all'inizio e/o alla fine per un massimo di dieci (10) secondi totali.

Per tutte le categorie inginocchiarsi o distendersi sulla pista è permesso in qualsiasi momento del programma soltanto una volta per la durata massima pari a 5" sia nel programma breve che nel programma lungo.

Nelle categorie Cadetti "A" e "B" e Jeunesse, la trottola Broken Ankle non è permessa.

PROGRAMMI DI GARA

- Nel programma difficoltà aggiunte od omesse verranno penalizzate.
 - Inserendo il Lutz nel programma di gara l'allenatore dovrà ben ponderare la scelta dei salti delle combinazioni da inserire per non incorrere, nel caso di Lutz con evidente errore di filo (Flip), nelle penalizzazioni indicate nel regolamento che prevede massimo 3 (tre) ripetizioni per tipo di salto.
 - Nell'esecuzione di combinazioni di trottole o salti dove sia determinato il numero e/o il tipo degli elementi da eseguire, l'eventuale elemento da non considerare valido annullerà tutta la combinazione. Se un pattinatore durante la combinazione di salti cade, si rialza e continua la combinazione, sarà penalizzato per difficoltà aggiunta. Se effettua uno "step out" tra i salti, la combinazione non avrà alcun valore ma non sarà penalizzata. Se comunque due salti consecutivi sono stati eseguiti prima della caduta o dello "step out", la combinazione avrà il relativo valore.
 - In generale, utilizzando la preparazione delle trottole con la successione dei tre sullo stesso piede di esecuzione, la centratura deve avvenire senza che il piede della gamba libera tocchi il pavimento.
 - Sono previste minimo due rotazioni, per ciascuna trottola di una combinazione di trottole e tre giri per quelle eseguite singolarmente. Il conteggio delle rotazioni inizia quando l'atleta assume la posizione prescritta.
 - Le trottole con entrata, rotazioni, cambi e uscite sul puntale verranno annullate. L'uso del puntale è consentito nella Fly Camel, Butterfly, nella Trottola ad Angelo Saltata e nelle trottole con uscita libera. Per entrata ed uscita libera delle trottole si intende la necessità delle stesse di essere tecnicamente eseguite in quel modo. E' inoltre consentito l'uso del freno nelle posizioni: Biellmann, Layback, Sideways, Torso Sideways.
 - N.B.: Nell'uscita libera il massimo di rotazioni consentito è due (2). Con un numero di rotazioni superiore la penalizzazione sarà di 0,2 punti nel secondo punteggio.
 - L'inserimento nei programmi di gara, sia programma corto che programma lungo, di esercizi a corpo libero tipici della ginnastica artistica (backflip, ruote, verticali, ponti, etc.) è permesso una sola volta.
- Nelle categorie dove non è possibile eseguire trottole di alto livello, le figurazioni delle trottole di base saranno valutate con le stesse regole e modalità degli anni precedenti.



REGOLAMENTAZIONE COSTUMI DI GARA

Durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori, i concorrenti devono indossare la divisa sociale, sulla quale **può essere** riportata la denominazione della Società di appartenenza, come risulta dal modulo di affiliazione e l'eventuale sponsor.

- In tutte le competizioni (inclusi gli allenamenti ufficiali), i costumi sia per le femmine che per i maschi devono essere in carattere con la musica ma non devono provocare imbarazzo per il pattinatore, i giudici o il pubblico.
- I costumi molto sgambati sui fianchi, o che mostrano l'ombelico scoperto sono considerati costumi da show e non sono adatti per le gare di pattinaggio.
- Ogni parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. deve essere accuratamente fissata sul costume in modo da non provocare pericolo per i concorrenti.
- Il costume femminile deve coprire completamente i fianchi ed il sedere. Body con taglio alla francese sono strettamente proibiti, ossia body con una grande sgambatura sui fianchi.
- Il costume maschile non deve essere senza maniche. La scollatura del costume non deve esporre il petto per più di tre (3) pollici o otto (8) centimetri sotto la clavicola.
- Materiale con effetto trasparente non è consentito. La camicia dell'uomo non deve staccarsi dalla vita dei pantaloni durante una performance, in modo da mostrare l'ombelico scoperto.
- Oggetti di scena di qualsiasi natura sono proibiti. Ciò significa che il costume rimane sempre lo stesso durante la performance senza aggiunte, cioè non si possono utilizzare oggetti di scena dall'inizio alla fine.
- Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato uno "show" e non è permesso.
- NON SONO PREVISTE LIMITAZIONI SULLA DIMENSIONE DEGLI STRASS.

La penalizzazione derivante dalla violazione sulla regolamentazione dei costumi di gara comporterà una penalizzazione di:

- da **0,2** a **1,0** sullo stile per le categorie Novizi Giovani, Novizi Uisp, Piccoli Azzurri, Primavera, Allievi Giovani, Allievi Uisp, Juniores Giovani, Juniores Uisp, Azzurri Giovani, Azzurri Uisp e Master.
- **1,0** Sullo stile per le categorie Professional Cadetti, Professional Jeunesse, Professional Juniores e Professional Senior.

GENERALE

La trottola abbassata obbligatoria non confermata non prenderà alcun valore, tuttavia se due posizioni all'interno della combinazione sono confermate, l'intera combinazione riceverà solo il 50% del suo valore. La stessa trottola (posizione base, piede e filo) non può essere presentata più di due volte.

Tempi di gara

Giovanissimi A	2:30 minuti +/- 10 secondi.
Giovanissimi B	2:30 minuti +/- 10 secondi.
Esordienti A	2:45 minuti +/- 10 secondi.
Esordienti Regionale "A"	2:30 minuti +/- 10 secondi
Esordienti B	2:45 minuti +/- 10 secondi
Esordienti Regionale "B"	2:30 minuti +/- 10 secondi
Allievi A	3:15 minuti +/- 10 secondi
Allievi Regionale "A"	3:00 minuti +/- 10 secondi
Allievi B	3:15 minuti +/- 10 secondi
Allievi Regionale "B"	3:00 minuti +/- 10 secondi
Allievi Regionale "C"	3:00 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "A" = Promo Cadet A1 e A2	2:45 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "B" = Youth Intermediate	3:00 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "C" = Junior Intermediate	3:00 minuti +/- 10 secondi
Divisione Nazionale "D" = Senior Intermediate	3:00 minuti +/- 10 secondi
Cadetti "A"	3:30 minuti +/- 10 secondi

Cadetti "B"
Jeunesse, Junior e Senior

3:30 minuti +/- 10 secondi
4:00 minuti +/- 10 secondi

Il punteggio per programma libero, consisterà in due parti:

Contenuto Tecnico e Contenuto artistico

Tutte le categorie saranno valutate con il sistema dei piazzamenti

CATEGORIA GIOVANISSIMI A

- Massimo dodici (12) salti da una (1) rotazione compreso il salto Walzer
- Massimo due (2) combinazioni di salti.
- **Devono essere presentati almeno un toeloop e un salchow come salto singolo o in combinazione.**
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a tre (3)
- Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte.
- Si possono eseguire massimo quattro (4) trottole singole. Sono permesse SOLO trottole verticali. La Biellmann non è permessa. La stessa trottole non può essere eseguita più di due volte.
- Una (1) sequenza di passi di massimo livello 1. Per raggiungere il livello 1, i giovanissimi devono avere uno di ciascuno dei quattro(4) passi e turns confermati: **Inside Three Turn (Tre interno), Outside Three turn (Tre esterno), Open Mohawk (Mohawk aperto), traveling (sono permessi uno (1) in senso orario e uno (1) in senso antiorario, solo uno sarà conteggiato per ottenere il livello, durata massima di trenta (30) secondi.**

CATEGORIA GIOVANISSIMI B

- Sono consentiti massimo dodici (12) salti da una (1) rotazione compreso il salto Valzer.
- Sono consentite massimo due (2) combinazioni di salti, di massimo quattro(4) salti.
- **Devono essere presentati almeno un toeloop e un salchow come salto singolo o in combinazione.**
- Lo stesso salto non può essere presentato più di tre (3) volte
- Due (2) elementi trottole devono essere eseguiti. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottole con massimo quattro (4) posizioni. Sono consentite SOLO posizioni verticali e abbassate. La Biellmann non è permessa. Le due trottole devono essere differenti.
- Una (1) sequenza di passi di massimo livello 1. Per raggiungere il livello 1, i giovanissimi devono avere uno di ciascuno dei quattro(4) passi e turns confermati: **Inside Three Turn (Tre interno), Outside Three turn (Tre esterno), Open Mohawk (Mohawk aperto), traveling (sono permessi uno (1) in senso orario e uno (1) in senso antiorario, solo uno sarà conteggiato per ottenere il livello, durata massima di trenta (30) secondi.**

CATEGORIA ESORDIENTI A

- Massimo dodici (12) salti. Nei dodici (12) salti sono permessi salti da una (1) rotazione, Axel, doppio salchow
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5)
- È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel e doppio salchow non possono essere presentati più di due (2) volte. Se presentati due (2) volte, una deve essere in combinazione.
- Lo stesso salto da una rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte
- Si possono eseguire massimo due (2) trottole, una delle trottole DEVE essere una combinazione di trottole (massimo tre (3) posizioni) e deve comprendere una trottole abbassata. È permesso eseguire sono trottole verticali, abbassate e ad angolo esterna indietro. Le due trottole devono essere diverse. Broken ankle, tacco e rovesciata non sono permesse.



- Una (1) sequenza di passi massimo livello 2, massimo trenta (30) secondi.

CATEGORIA ESORDIENTI B

- Massimo dodici (12) salti. Nei dodici (12) salti sono permessi salti da una (1) rotazione, Axel, doppio salchow e doppio toeloop
- Massimo due (2) combinazioni di salti
- Il numero di salti nelle combinazioni non può essere superiore a cinque (5)
- È obbligatorio eseguire un Axel che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel e i salti doppi consentiti non possono essere presentati più di due (2) volte. Se presentati due (2) volte, una di queste deve essere in combinazione.
- Lo stesso salto da una rotazione non può essere presentato più di tre (3) volte
- Nel programma, DEVE essere inserito almeno un toeloop (da una rotazione o doppio)
- Due (2) elementi trottola devono essere eseguite. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottole (massimo **quattro (4)** posizioni) e deve includere una trottola abbassata. Broken ankle, tacco e rovesciata NON sono consentite. Le due trottole devono essere differenti.
- Una (1) sequenza di passi massimo livello due (2), durata massima trenta (30) secondi.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI "A"

- Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.
- Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.
- Se il pattinatore presenta un salto per tre(3) volte, una delle volte deve essere in combinazione.
- Potranno inserire solo trottole verticali, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.
- Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.
- Potranno essere inserite massimo due (2) trottole singole
- Dovranno inserire una serie di passi a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.

CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI "B"

- Potranno inserire nel programma salti di una rotazione, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.
- Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.
- Se il pattinatore presenta un salto per tre(3) volte, una delle volte deve essere in combinazione.
- Potranno inserire l'axel esterno solo singolo (no in combinazione).
- Potranno inserire trottole verticali anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.
- Potranno inserire la trottola abbassata interna indietro di base solo singola (no in combinazione, no posizioni difficili).
- Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.
- Potranno essere inserite massimo due (2) trottole singole. Dovranno inserire una serie di passi a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista

CATEGORIA ALLIEVI A/B

Sono permessi massimo otto (8) salti esclusi i salti di connessione da una (1) rotazione nelle combinazioni (doppio axel e tripli non sono permessi)



- Massimo due (2) combinazioni di salti.
- Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a cinque (5). I salti di connessione non verranno considerati nel calcolare il valore della combinazione dei salti. **Le combinazioni possono contenere al massimo tre (3) salti doppi/axel.**
- È obbligatorio eseguire il salto Axel che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel, salti di una rotazione e doppi, non possono essere presentati più di due volte come salti con un valore tecnico. Se presentati due volte, una di queste deve essere in combinazione.
- Sono permesse massimo due (2) trottole. Una di queste deve essere una combinazione di trottole e deve includere una trottola abbassata. Le combinazioni possono avere un massimo di quattro (4) posizioni. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita per più di due (2) volte nell'intero programma (i.e. massimo due rovesciate, massimo due tacco forward etc.) La Broken non è consentita. Le due (2) trottole devono essere differenti.
- **Una (1) sequenza coreografica di massimo livello 1, durata massima trenta (30) secondi.**

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "A"

- Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.
- Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.
- Se il pattinatore presenta un salto per tre (3) volte, una delle volte deve essere in combinazione.
- Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.
- Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.
- Potranno essere inserite massimo due (2) trottole singole.
- Dovranno inserire una serie di passi: a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "B"

- Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.
 - Un salto dello stesso tipo non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.
 - Se il pattinatore presenta un salto per tre (3) volte, una delle volte deve essere in combinazione. (ad esclusione del doppio salchow o del doppio toeloop che devono essere presentati esclusivamente singoli)
 - Potranno inserire a scelta il doppio salchow o il doppio toeloop, solo singolo (no in combinazione).
 - Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.
 - Potranno inserire la trottola ad angelo esterna indietro di base, solo singola (no in combinazione, no posizioni difficili).
 - Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita più di due (2) volte nell'intero programma.
 - Potranno essere inserite massimo due (2) trottole singole.
 - Dovranno inserire una serie di passi:
 - a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.
- ogni elemento richiesto OMESSO sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo punteggio.

CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI "C"

- Potranno inserire salti di una rotazione, axel esterno, anche in combinazione tra loro per un massimo di due combinazioni da 2 a 5 salti.



- Potranno inserire il doppio salchow e il doppio toeloop singoli (uno dei due a scelta potrà essere eseguito anche in combinazione).
- Un salto dello stesso tipo (AXEL, DOPPIO SALCHOW, DOPPIO TOELOOP) non potrà essere proposto nel programma per più di due (2) volte comprese le combinazioni. Ciascun salto da una rotazione potrà essere presentato tre(3) volte.
- Se il pattinatore presenta un salto per due (2) volte, una delle volte deve essere in combinazione. Eventuali salti eseguiti in aggiunta a quelli consentiti non saranno considerati.
- Potranno inserire trottole verticali, abbassate anche in combinazione tra loro per un massimo di 2 combinazioni, massimo quattro (4) posizioni per combinazione.
- Potranno essere inserite massimo due (2) trottole singole.
- Potranno inserire la trottola ad angelo esterna indietro di base, anche in combinazione con le trottole permesse sopra indicate (no posizioni difficili).
- Potranno inserire la trottola ad angelo esterna avanti di base, solo singola (no posizioni difficili).
- Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguito più di due (2) volte nell'intero programma.
- Dovranno inserire una serie di passi a schema libero che copra almeno $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista.
- Ogni elemento richiesto OMESSO sarà penalizzato di 0.5 punti nel primo punteggio.
- L'inserimento nel programma di gara di esercizi a corpo libero tipici della ginnastica artistica (backflip, ruote, verticali, ponti, etc) è permesso una sola volta.

CATEGORIA ~~DIVISIONE NAZIONALE A~~ = PROMO CADET A1 e A2

Salti

Si possono eseguire massimo dodici (12) da una rotazione. Nei dodici (12) salti si possono eseguire Axel, doppio Toeloop, doppio Salchow, doppio Flip e doppio Lutz.

Si possono eseguire massimo due (2) combinazioni di salti. Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a quattro (4).

È obbligatorio eseguire un Axel (singolo) che può essere presentato anche in combinazione.

È obbligatorio eseguire un Toeloop, da una rotazione o doppio, singolo o in combinazione.

Axel e doppi non possono essere presentati più di due volte. Se presentati due volte una deve essere in combinazione

Lo stesso salto da una rotazione non può essere eseguito più di tre (3) volte.

Trottole

Si possono eseguire massimo due (2) trottole. Tutte le trottole devono essere diverse. Una DEVE essere una combinazione di trottole (massimo quattro (4) posizioni) e deve comprendere una abbassata.

Se si presentano due combinazioni, una può avere massimo quattro (4) posizioni e l'altra massimo tre (3) posizioni.

Sono permesse tutte le trottole tranne Tacco, Broken e Rovesciata.

È obbligatorio eseguire una trottola ad Angelo su qualsiasi filo (singola o in combinazione).

Serie di passi

Una serie di passi massimo di livello 2, massimo trenta (30) secondi.



CATEGORIA ~~DIVISIONE NAZIONALE B~~ = YOUTH INTERMEDIATE

Salto

Si possono eseguire massimo otto (8) salti esclusi i salti di connessione di una rotazione nelle combinazioni (doppio axel e tripli non sono permessi).

Si possono eseguire massimo due (2) combinazioni di salti. Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a quattro (4) compresi i salti di connessione.

È obbligatorio eseguire un Axel (singolo) che può essere presentato anche in combinazione.

È obbligatorio eseguire un loop, da una rotazione o doppio, singolo o in combinazione.

Axel e doppi non si possono eseguire più di due volte. Se presentati due volte, una deve essere in combinazione.

Lo stesso salto da una rotazione come elemento di valore tecnico non può essere eseguito più di tre (3) volte.

Trottole

Si possono eseguire massimo due (2) trottole:

Una DEVE essere una combinazione di trottole (massimo quattro (4) posizioni) e deve comprendere una abbassata.

Se si presentano due combinazioni, una può avere massimo quattro (4) posizioni e l'altra massimo tre (3) posizioni. Le trottole devono essere differenti.

Sono permesse tutte le trottole tranne Broken e Rovesciata.

È obbligatorio eseguire una trottola ad Angelo su qualsiasi filo (singola o in combinazione)

Sequenza di passi

Una serie di passi massimo di livello 3, massimo trenta (30) secondi.

CATEGORIA ~~DIVISIONE NAZIONALE C/D~~ = JUNIOR / SENIOR INTERMEDIATE

SALTI

Si possono eseguire massimo otto (8) salti esclusi i salti di connessione da una rotazione nelle combinazioni (doppio axel e tripli non sono permessi).

Si possono eseguire massimo due (2) combinazioni di salti. Il numero di salti consentiti all'interno della combinazione non può essere superiore a quattro (4) compresi i salti di connessione.

È obbligatorio eseguire un Axel (singolo) che può essere presentato anche in combinazione.

È obbligatorio eseguire un loop, da una rotazione o doppio, singolo o in combinazione.

Axel e doppi non si possono eseguire più di due volte. Se presentati due volte, una deve essere in combinazione.

Lo stesso salto da una rotazione come elemento di valore tecnico non può essere eseguito più di tre (3) volte.

Trottole

Si possono eseguire massimo due (2) trottole:

Una DEVE essere una combinazione di trottole (massimo quattro (4) posizioni) e deve comprendere una abbassata.

Se si presentano due combinazioni, una può avere massimo quattro (4) posizioni e l'altra massimo tre (3) posizioni. Le trottole devono essere differenti.

Sono permesse tutte le trottole tranne Broken e Rovesciata.

È obbligatorio eseguire una trottola ad Angelo su qualsiasi filo (singola o in combinazione)

Sequenza di passi

Una serie di passi massimo di livello 3, massimo trenta (30) secondi.

CATEGORIA ~~CADETTI "A" & "B"~~ = CADET "A" e "B"

- Si possono eseguire massimo otto (8) salti, escludendo i salti di connessione di una (1) rotazione



presentati nella combinazione.

- Sono consentite massimo due (2) combinazioni di salti.
- Il numero dei salti all'interno della combinazione non può essere superiore a cinque (5) compresi i salti di collegamento. I salti di connessione non verranno considerati nel calcolare il valore della combinazione dei salti.
- Axel, salti di una rotazione, doppi, e tripli non possono essere presentati per più di due volte. Se presentati due volte, una di queste dovrà essere in combinazione.
- È obbligatorio eseguire un AXEL (1 giro 1/2, doppio, triplo), che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel, singoli, doppi e tripli non possono essere eseguiti per più di due (2) volte come salti con valore tecnico. Se presentati due (2) volte, una volta deve essere in combinazione.
- Sono consentite massimo due (2) trottole. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottole e deve includere una trottola abbassata. La combinazione può avere un massimo di quattro (4) posizioni. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita per più di due (2) volte nell'intero programma (i.e. massimo due rovesciate, massimo due tacco forward etc.). La Broken non è consentita. Le due(2) trottole devono essere differenti.
- Una (1) sequenza coreografica di massimo livello 1, durata massima trenta (30) secondi.

CATEGORIA ~~JEUNESSE, JUNIOR E SENIOR~~ = YOUTH, JUNIOR e SENIOR

- Si possono eseguire massimo otto (8) salti, escludendo i salti di connessione di una rotazione presentati nella combinazione.
- Sono consentite massimo tre (3) combinazioni di salti.
- Il numero di salti di una combinazione non può essere superiore a cinque (5), compresi i salti di connessione. I salti di connessione non verranno considerati nel calcolare il valore della combinazione dei salti.
- È obbligatorio eseguire il salto axel (1 giro 1/2, doppio, triplo), che può essere presentato anche in combinazione.
- Axel, salti di una rotazione, doppi, e tripli non possono essere presentati più di due volte come salti con un valore tecnico. Se presentati due volte, una di queste dovrà essere in combinazione.

Trottole:

- Sono consentite massimo due (2), trottole. Una di queste DEVE essere una combinazione di trottole e deve includere la trottola abbassata. La combinazione può avere un massimo di quattro (4) posizioni. Lo stesso tipo di trottola non può essere eseguita per più di due (2) volte nell'intero programma (i.e. massimo due trottole angelo RBO, massimo due abbassate LBI). Le due(2) trottole devono essere differenti.

Sequenza di passi:

- **Una (1) sequenza coreografica di massimo livello 1, durata massima trenta (30) secondi.**

TABELLA INDICATIVA DEI SALTI

SALTI DI BASE

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
Salto valzer o del tre	sx. av. est.	0,5	dx.ind. est.	1.5
Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	1,0	“	2.0
Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	1,0	“	2.0
Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	1,0	“	2.5
Loop (rittberger+freno)	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	1,0	“	2.5
Thoren	dx. ind. est.	1,0	sx. ind. int.	2.5
Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	1,0	dx.ind. est.	3.5
Rittberger	dx. ind. est.	1,0	“	3.5
Axel esterno	sx. av. est.	1,5	“	4.5

SALTI DOPPI

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
D. Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	2,0	dx.ind. est.	5.0
D. Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	2,0	“	5.0
D. Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	2,0	“	6.0
D. Loop/D. Rittberger	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	2,0	“	7.0
D. Thoren	dx. ind. est.	2,0	sx. ind. int.	6.0
D. Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	2,0	dx.ind. est.	7.0
D. Axel	sx. av. est.	2,5	“	8.0

SALTI TRIPLI

DENOMINAZIONE	PARTENZA	N° GIRI	ARRIVO	COEFF.
T. Toe loop	dx. ind. est. – puntata sx.	3,0	dx.ind. est.	8.5
T. Salchow	sx. ind. int. – (ausilio del freno)	3,0	“	8.5
T. Flip	sx. ind. int. – puntata dx.	3,0	“	9.0
T. Loop	dx. ind. est. – (ausilio del freno)	3,0	“	9.5
T. Thoren	dx. ind. est.	3,0	sx. ind. int.	9.0
T. Lutz	sx. ind. est. – puntata dx.	3,0	dx.ind. est.	9.5
T. Axel	sx. av. est.	3,5	“	10.0
Salto con più rotazioni	-----	----	-----	10.0

* tutti questi salti sono descritti con rotazione antioraria

TABELLA INDICATIVA DELLE TROTTOLE

DENOMINAZIONE	PARTICOLARITA'	COEFF.
Trottole verticali	Sinistra interna ind.	1.5
	destra interna avanti	1.5
	sinistra esterna avanti	2.0
	destra esterna indietro	2.0
Trottole verticali combinate con cambio di piede		2.5
Trottole verticali saltate		2.5
Trottole abbassate	sinistra interna ind.	3.0

	destra esterna ind.	3.2
	sinistra esterna av.	3.4
	destra interna avanti	3.4
Trottole abbassate combinate con cambio di piede		3.8 / 4.2
Trottole abbassate saltate o verticale saltata in abbassata		3.8 / 4.2
Trottole ad angelo (di base)	destra interna avanti	5.0
	destra esterna ind.	5.0
	sinistra interna ind.	5.0
	sinistra esterna av.	5.0
Trottole ad angelo (di medio livello)	cambio piede (Angelo–angelo)	6.0
	saltata (angelo– angelo)	6.5
Posizione difficile verticale	Forward	6.5
	Layback	6.5
	Torso	7.2
	Spli	7.4
Biellman		8.0
Posizione difficile abbassata	Behind	3.6
	Forward	3.8
	Twist	3.8
	Sideways	4.0
Posizione difficile angelo	forward	5.8
	lay over	6.5
	sydeways	6.7
Entrate difficili	flying camel	6.5
	butterfly	6.5
	Posizione con gamba presa	6.5
	Illusion	6.5
	Entrata acrobatica	6.5
Cambio difficile	Butterfly	6.5
	Fly Camel	6.5
	Illusion	6.5
Combinazione di trottole di medio livello fino ad un massimo di		7.0
Trottole ad angelo (di alto livello)		
Broken ankle	ruote sollevate	due ruote esterne piede dx – sx
	ruote in appoggio	due ruote interne piede dx – sx
Tacco (heel camel spin)	ruote sollevate	due ruote avanti
	ruote in appoggio	due ruote indietro
Trottola rovesciata (inverted camel spin)	destra esterna ind.	8.4
Posizione difficile	Trottola rovesciata “Brayant”	8.5
Combinazione di trottole alto livello fino ad un massimo di		9.0

Tutte le trottole elencate sono descritte con rotazione antioraria, è comunque possibile eseguirle anche con rotazione oraria rispettando i fili e invertendo naturalmente il piede portante.

VALUTAZIONE SECONDO PUNTEGGIO

Il secondo punteggio coreografico, stile per tutte le specialità della SDA pattinaggio Uisp sarà svincolato dal primo punteggio punteggio tecnico .

I parametri generali di questo punteggio sono così composti:

- 1) Qualità del pattinaggio
- 2) Distribuzione del tracciato e uso dello spazio
- 3) Impression: espressione del tema proposto, musicalità, coinvolgimento fisico ed emotivo nella proposta del tema prescelto

INTERVALLI DI VALUTAZIONE

3,0 – 4,0	Gravemente insufficiente
4,1 – 5,0	Insufficiente
5,1 – 6,0	Mediocre
6,1 – 7,0	Sufficiente
7,1 – 8,0	Buono
8,1 – 9,0	Molto buono
9,1 – 10,0	Ottimo

TABELLA SECONDO PUNTEGGIO CATEGORIA	ANNO PER 2026	RANGE	
		da	a
Pregiovanissimi	2019	3,0	7,0
Giovanissimi A	2018	3,0	8,0
Giovanissimi B	2017		
Esordienti A	2016	3,0	8,0
Esordienti B	2015		
Esordienti A Regionali	2016	3,0	7,0
Esordienti B Regionali	2015		
Allievi A	2014	3,0	8,0
Allievi B	2013		
Allievi A Regionali	2014	3,0	7,0
Allievi B Regionali	2013		
Allievi C Regionali	2012	3,0	7,0
Promo Cadet A1 e A2	2012	3,0	8,0
Promo Cadet A1 e A2	2011		
Youth Intermediate	2010	3,0	8,0
Junior Intermediate	2009-2008		
Senior Intermediate	2007 e prec.	3,0	9,0
Cadetti	2012-2011	3,0	9,0
Jeunesse	2010		
Juniores	2009-2008	3,0	10,0
Seniores	2007 e prec.		

Sarà utilizzato il sistema di valutazione UISP

COPPIE ARTISTICO

VEDI REGOLAMENTO SKATE ITALIA 2026

Sarà utilizzato il sistema di valutazione UISP

COPPIE DANZA

VEDI REGOLAMENTO SKATE ITALIA 2026

Sarà utilizzato il sistema di valutazione UISP



CALENDARIO DI ATTIVITA'

L'attività ufficiale 2026 della Struttura Nazionale Pattinaggio si svolge dal 1° Gennaio al 31 Dicembre 2026

DATE DI MASSIMA per attività regolamentate da SDA Nazionale

Attività regolamentate: **singolo, solo dance, coppia artistico, coppia danza, formula, formula uga, livelli, gruppi folk**

FASE 1 TERRITORIALI Per le attività regolamentate	DAL 1 GENNAIO 2026 AL 28 FEBBRAIO 2026	I territoriali possono chiedere deroga scritta al proprio regionale
FASE 2 REGIONALI Per le attività regolamentate	DAL 1 MARZO 2026 AL 31 MAGGIO 2026	I regionali possono chiedere deroga scritta al nazionale
FASE 3 NAZIONALE Per le attività regolamentate	DAL 1 GIUGNO 2026 AL 31 DICEMBRE 2026 Con apposito comunicato verrà specificato il periodo di effettuazione	

GRAN PRIX OBBLIGATORI NAZIONALE (SPERIMENTALE)

1 prova	Nel periodo marzo/aprile
2 prova	Nel mese di -maggio/giugno
3 prova finale	Nel mese di Ottobre 3 settimana