

DISPENSA SOLO DANCE E DUETTI



Edizione 2026



COMUNICAZIONI	3
NOTA	3
SUDDIVISIONE IN CATEGORIE	4
UGA DANCE	4
DIVISIONI UISP	4
NAZIONALE UISP	4
INTERNAZIONALE UISP	5
DUETTI NAZIONALI UISP*	5
DANZE OBBLIGATORIE	6
CATEGORIA DIVISIONE UISP	6
CATEGORIA NAZIONALE UISP	6
CATEGORIA INTERNAZIONALE UISP	7
DIFFICOLTA' DISCHI LIBERI	8
UGA DANCE	8
UGA DANCE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI/ESORDIENTI (2:00 min +/- 10 sec)	8
UGA DANCE ALLIEVI/CADETTI/JEUNESSE/JUNIOR/SENIOR (2:00 min +/- 10 sec)	8
DIVISIONE UISP PLUS	8
DIVISIONI UISP PLUS ESORDIENTI	8
NAZIONALE UISP F/M	9
INTERNAZIONALE UISP F/M	9
DUETTI NAZIONALI UISP	9
NAZIONALE ESORDIENTI UISP (2:00 min +/- 10 sec)	9
NAZIONALE ALLIEVI UISP (2:30 min +/- 10 sec)	9
NAZIONALE CADETTI UISP (2:45 min +/- 10 sec)	10
NAZIONALE JEUNESSE UISP (2:45 min +/- 10 sec)	10
NAZIONALE JUNIOR UISP (3:00 min +/- 10 sec)	10
NAZIONALE SENIOR UISP (3:00 min +/- 10 sec)	10
STILE	11
QUALITÀ DEL PATTINAGGIO	11
DISTRIBUZIONE DEL TRACCIATO E UTILIZZO DELLO SPAZIO	11
INTERPRETAZIONE	11
FASCE DI PUNTEGGIO PER CATEGORIA	12



COMUNICAZIONI

Indirizzi di riferimento:

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	l.bassetto@uisp.it
Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp		pattinaggio@uisp.it
Responsabile Settori di Attività	Raffaele Nacarlo	r.nacarlo@uisp.it
Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale	Roberto Testoni	danzaartistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	gnug.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale	Daniela Castiglioni	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

NOTA

In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Tecnico Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo:

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole del documento nazionale.



SUDDIVISIONE IN CATEGORIE

UGA DANCE

UGA DANCE PRE-GIOVANISSIMI	Atleti fino al 7° anno ovvero nel 2019 e successivi
UGA DANCE GIOVANISSIMI	Atleti dal 8° al 9° anno ovvero i nati dal 2018 al 2017
UGA DANCE ESORDIENTI	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2016 al 2015
UGA DANCE ALLIEVI	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
UGA DANCE CADETTI	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
UGA DANCE JEUNESSE	Atleti dal 16° anno ovvero i nati dal 2010
UGA DANCE JUNIOR	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2009 al 2008
UGA DANCE SENIOR	Atleti dal 19° anno in poi ovvero i nati nel 2007 e precedenti

DIVISIONI UISP

DIV. ESORDIENTI UISP	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2016 al 2015
DI. ALLIEVI UISP	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
DIV. A UISP	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
DIV. B UISP	Atleti dal 16° anno ovvero i nati dal 2010
DIV. C UISP	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2009 al 2008
DIV. D UISP	Atleti dal 19° anno in poi ovvero i nati nel 2007 e precedenti

Per ogni categoria della DIVISIONE UISP sarà possibile presentare anche una DANZA LIBERA con la modalità delle competizioni PLUS. Le classifiche saranno distinte e sarà possibile partecipare alla categoria PLUS senza prendere parte alla gara delle danze obbligatorie

NAZIONALE UISP

NAZIONALE ESORDIENTI UISP	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2016 al 2015
NAZIONALE ALLIEVI UISP	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
NAZIONALE CADETTI UISP	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
NAZIONALE JEUNESSE UISP	Atleti dal 16° anno ovvero i nati dal 2010
NAZIONALE JUNIOR UISP	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2009 al 2008
NAZIONALE SENIOR UISP	Atleti dal 19° anno in poi ovvero i nati nel 2007 e precedenti



INTERNAZIONALE UISP

GIOVANISSIMI UISP	Atleti dal 8° al 9° anno ovvero i nati dal 2018 al 2017
ESORDIENTI UISP	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2016 al 2015
ALLIEVI UISP	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
CADETTI UISP	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
JEUNESSE UISP	Atleti dal 16° anno ovvero i nati dal 2010
JUNIOR UISP	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2009 al 2008
SENIOR UISP	Atleti dal 19° anno in poi ovvero i nati nel 2007 e precedenti

DUETTI NAZIONALI UISP*

NAZIONALE ESORDIENTI UISP	Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2016 al 2015
NAZIONALE ALLIEVI UISP	Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2014 al 2013
NAZIONALE CADETTI UISP	Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2012 al 2011
NAZIONALE JEUNESSE UISP	Atleti dal 16° anno ovvero i nati dal 2010
NAZIONALE JUNIOR UISP	Atleti dal 17° al 18° anno ovvero i nati dal 2009 al 2008
NAZIONALE SENIOR UISP	Atleti dal 19° anno in poi ovvero i nati nel 2007 e precedenti

*Verrà presa in considerazione l'età dell'atleta più grande.

!!ATTENZIONE!!

- Non possono partecipare alle competizioni delle Categorie DIVISIONE UISP, DIVISIONE PLUS UISP e NAZIONALE UISP coloro che già competono nella INTERNAZIONALE UISP o Divisione Internazionale Coppia Danza o Divisione Internazionale in gare di Federazione.
- Le categorie DIVISIONE UISP e NAZIONALE UISP sono alternative, non è possibile partecipare ad entrambe. Non è possibile gareggiare in categoria DIVISIONE UISP se si partecipa a gare di federazione in categoria Nazionale o Internazionale.
- Non può gareggiare in categoria UGA DANCE chi ha già partecipato a gare di federazione o UISP nell'anno precedente ad eccezione della FORMULA UGA o LIVELLI BASIC.



DANZE OBBLIGATORIE

CATEGORIA DIVISIONE UISP

CATEGORIA		DANZE
UISP DANCE PLUS		
DIVISIONE ESORDIENTI UISP	1°	STRIGHT VALZER
	2°	SOCIETY BLUES
	Finale	COUNTRY POLKA
DIVISIONE ALLIEVI UISP	1°	SKATERS MARCH
	2°	ACADEMY BLUES
	Finale	OLYMPIC FOXTROT
DIVISIONE A UISP	1°	TWELVE STEP
	2°	DOUBLE CROSS VALZER
	Finale	SIESTA TANGO
DIVISIONE B UISP	1°	SOUTHLAND SWING
	2°	KINDER VALZER
	Finale	WERNER TANGO
DIVISIONE C UISP	1°	SWING FOXTROT
	2°	CASINO TANGO
	Finale	LITTLE VALZER
DIVISIONE D UISP	1°	LA VISTA CHA CHA
	2°	FLORINDA TANGO
	Finale	ROCKER FOXTROT

CATEGORIA NAZIONALE UISP

NAZIONALE ESORDIENTI UISP	1°	CITY BLUES
NAZIONALE ALLIEVI UISP	1°	OLYMPIC FOXRTOT
NAZIONALE CADETTI UISP	1°	ROLLER SAMBA
NAZIONALE JEUNESSE UISP		Style Dance Classic Medley (Terenzi Valzer)
NAZIONALE JUNIOR UISP		Style Dance Rock Medley (Sweet Tango)
NAZIONALE SENIOR UISP		Style Dance Musical (Italian Foxtrot)



CATEGORIA INTERNAZIONALE UISP

INTERNAZIONALE UISP		
GIOVANISSIMI UISP	1°	CITY BLUES
ESORDIENTI UISP	1°	SKATERS MARCH
	2°	OLYMPIC FOXTROT
ALLEIVI UISP	1°	SWING FOXTROT
	2°	ROLLER SAMBA
CADETTI UISP	Style Dance	CLASSIC MEDLEY (TERENZI VALZER passi 1-19)
JEUNESSE UISP	Style Dance	ROCK MEDLEY (SWEET TANGO passi 1 -20)
JUNIOR UISP	Style Dance	MUSICAL (ITALIAN FOXTROT passi 16-32)
SENIOR UISP	Style Dance	SWING MEDLEY (QUICKSTEP)



DIFFICOLTA' DISCHI LIBERI

UGA DANCE

UGA DANCE PRE-GIOVANISSIMI/GIOVANISSIMI/ESORDIENTI (2:00 min +/- 10 sec)

Disco da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk) solo dall'avanti all'indietro
- Swing
- Turns a un piede (è permesso solo tre avanti esterno e tre avanti interno)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede (escluse posizioni difficili con gamba sopra le spalle)

UGA DANCE ALLIEVI/CADETTI/JEUNESSE/JUNIOR/SENIOR (2:00 min +/- 10 sec)

Disco da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi:

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk)
- Swing
- Turns a un piede (solo eseguiti singolarmente, traveling max 1 giro e mezzo, le boccole sono escluse)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede

DIVISIONE UISP PLUS

Per tutte le categorie DIVISIONE UISP PLUS viene richiesta l'esecuzione di una DANZA LIBERA.

Per prendere parte alla gara non è necessario aver eseguito le danze obbligatorie nella categoria DIVISIONE UISP in quanto le classifiche saranno separate.

Può partecipare a questa categoria chiunque durante la stagione non abbia preso parte alle competizioni INTERNAZIONALI UISP e NAZIONALE UISP o gare federali di categoria Nazionale o Internazionale.

DIVISIONI UISP PLUS ESORDIENTI

Disco di 2:00 +/- 10sec con tracciato libero che dovrà contenere i seguenti elementi

- Artistic Sequence GED1 (pre raggiungere il punteggio dovranno essere presentati un tre esterno, un tre interno, un mohawk aperto e un travelling da 2 giri)
- Travelling GED1
- Sequenza Coreografica

PER TUTTE LE ALTRE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR GIOVANI PROMESSE AVANZATO 2025/2026



NAZIONALE UISP F/M

PER TUTTE LE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR 2025/2026

INTERNAZIONALE UISP F/M

PER LE CATEGORIE VERRA' SEGUITO IL REGOLAMENTO FISR 2025/2026

DUETTI NAZIONALI UISP

REGOLE

GENERALI

I duetti dovranno essere formati da due atleti dello stesso genere.

- Le categorie saranno suddivise in duetti F e deutti M.
- Gli elementi richiesti si intendono non in presa (esclusa la coreo pose)
- Qualunque elemento aggiunto non verrà considerato ai fini del conteggio
- Sarà possibile inserire massimo 1 salto da 1 giro
- Sono ammessi assisted jump da massimo mezzo giro
- Non sono ammessi sollevamenti

NAZIONALE ESORDIENTI UISP (2:00 min +/- 10 sec)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 1 (i passi considerati ai fini del punteggio saranno : tre esterno, tre interno, mohawk aperto e travelling)
- 1 COREO POSE (posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 1

NAZIONALE ALLIEVI UISP (2:30 min +/- 10 sec)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 1 (i passi considerati ai fini del punteggio saranno : tre esterno, tre interno, mohawk aperto e travelling)
- 2 COREO POSE (posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 2



NAZIONALE CADETTI UISP (2:45 min +/- 10 sec)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 1
- 2 COREO POSE (posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 2
- CLUSTER GED 2

NAZIONALE JEUNESSE UISP (2:45 min +/- 10 sec)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 2
- 2 COREO POSE (posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 2
- CLUSTER GED 2

NAZIONALE JUNIOR UISP (3:00 min +/- 10 sec)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 3
- 2 COREO POSE (posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 3
- CLUSTER GED 3

NAZIONALE SENIOR UISP (3:00 min +/- 10 sec)

Elementi Obbligati:

- FOOTWORK GED 3
- 2 COREO POSE (posizione in tenuta degli atleti che creano una forma artistica nello spazio)
- 1 TROTTOLA da 2 giri (permesso fare trottole sul freno)
- TRAVELLING GED 3
- CLUSTER GED 3



STILE

Il secondo punteggio è composto dai seguenti 3 parametri:

1. Qualità del pattinaggio (passi spinta + postura del corpo)
2. Distribuzione del Tracciato ed uso dello spazio
3. Interpretazione (Espressione, musicalità e coinvolgimento)

ai quali dovrà essere data la relativa valutazione, utilizzando l'apposita scheda:

QUALITÀ DEL PATTINAGGIO

Postura- (per postura corretta si intende l'allineamento spalle, fianchi, centro dei piedi sullo stesso asse – braccia stese sul piano laterale e leggermente avanti rispetto alla linea degli occhi – scapole ben chiuse – busto con linea a “S” con ventre concavo e petto convesso) Passi spinta- (esecuzione di passi spinta incrociati composti e non semplici – massima tensione della gamba di spinta che dovrà risultare ben tesa, allungata e con la punta del piede spinta verso il basso, mentre la gamba portante dovrà essere ben piegata)

DISTRIBUZIONE DEL TRACCIATO E UTILIZZO DELLO SPAZIO

Distribuzione varia del tracciato (pista ad otto, senso orario, senso antiorario, serpentine, cerchi, diagonali, ecc.) Corretta distribuzione delle difficoltà (no! Salti e trottole nello stesso punto) e dei passi di piede – Fermate a tema, congiunzione delle difficoltà attraverso i passi ed i movimenti – Scorrevolezza del tracciato – utilizzo di tutto lo spazio della pista (il tracciato deve scorrere lungo tutto il perimetro della pista e non occuparne solo una parte)

INTERPRETAZIONE

È possibile suddividere il seguente parametro in 3 sotto categorie

Mimica corporea/facciale e dinamica del movimento che l'atleta riesce a dare nell'esecuzione del proprio programma. Essa è sì soggettiva, nel senso di appartenere al soggetto che l'esprime (non soggetta al gusto personale del giudice), ma deve anche essere curata sul tema musicale (ad es. un tango vorrà un'espressione dura e sensuale allo stesso tempo e la dinamica del movimento dovrà essere rapida e netta, rendendo pertanto con tutto il corpo la caratteristica di questa danza). In caso di programmi in cui l'espressione facciale non possa essere messa in risalto per la particolarità del tema presentato (es: brano melodico o classico), si dovrà tenere soprattutto conto della dinamica del movimento attraverso la quale verrà data la corretta interpretazione al brano musicale presentato (movimenti ampi e sostenuti). Nei programmi di gara dovrà essere tenuto conto di chi correttamente assembla il lavoro fra la parte superiore e inferiore del corpo.

Musicalità ovvero l'uso della musica in tutte le sue parti, seguendo il corretto andamento della stessa – Il giudice deve saper distinguere la sua lavorazione sulla melodia e/o sul ritmo così come la giusta costruzione dei passi sul tema musicale e se l'atleta segue il tempo o il programma è stato costruito senza seguire regole musicali.

Coinvolgimento fisico ed emotivo nella proposta del tema prescelto: In questo punto deve essere premiata la capacità dell'atleta, tramite la musica e i movimenti, di rendere il programma coinvolgente ed interessante senza comunque sfociare in eccessi volgari e poco curati. Il coinvolgimento del tema proposto deve essere molto evidente mostrandolo sia in termini di coinvolgimento fisico (tramite i movimenti che devono essere ampi e chiari), emotivo (tramite la capacità di proiettare emozioni) ed intellettuale (tramite la piena coscienza di quanto si stia facendo/mostrando, evitando di essere meri esecutori ma interpreti).

Dalla valutazione dei 3 parametri sopraindicati si addiverrà quindi ad una impressione generale (una media) che collocherà il punteggio dell'atleta in base alla fascia prevista per la categoria



FASCE DI PUNTEGGIO PER CATEGORIA

<u>INT. SENIOR E JUNIOR UISP</u>	<u>da 3.0 a 10.0</u>
<u>INT. CADETTI E JEUNESSE UISP</u>	<u>da 3.0 a 9.0</u>
<u>INT. ALLIEVI E ESORDIENTI UISP</u>	<u>da 3.0 a 8.0</u>
<u>INT. GIOVANISSIMI UISP</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>
<u>NAZ. JUNIOR E SENIOR UISP</u>	<u>da 3.0 a 9.0</u>
<u>NAZ. JEUNESSE UISP</u>	<u>da 3.0 a 8.0</u>
<u>NAZ. CADETTI E ALLIEVI UISP</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>
<u>DIVISOINE UISP PLUS</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>
<u>UGA DANCE (tutte le categorie)</u>	<u>da 3.0 a 7.0</u>