



## UGA COPPIE

# DISPENSA UGA COPPIE



# Edizione 2026

Rev. 28/12/2025

## SOMMARIO

UGA COPPIE .....	1
Comunicazioni .....	4
Codice di Condotta e Decoro dei Tecnici .....	5
Condotta a bordo pista .....	5
Codice di abbigliamento (Dress Code) .....	5
Specifiche sulle tracce musicali .....	5
PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI .....	6
PERMANENZA MASSIMA .....	6
VINCOLI DI PARTECIPAZIONE .....	6
SPECIFICA CATEGORIE.....	7
DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' .....	8
GRUPPO VERDE .....	8
Durata del programma di gara: .....	8
Range punteggi:.....	8
GRUPPO BIANCO .....	9
Durata del programma di gara: .....	9
Range punteggi:.....	9
GRUPPO ROSSO .....	10
Durata del programma di gara: .....	10
Range punteggi:.....	10
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	11
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA') .....	11
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE) .....	11
INTERVALLI DI VALUTAZIONE .....	11
DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI .....	12
STATUINA O MADONNINA .....	12
PIEGAMENTO SU DUE GAMBE .....	12
SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE .....	12
SLALOM SU UNO O DUE PIEDI .....	12
PATTINAGGIO AVANTI .....	12

**STRUTTURA DI ATTIVITA  
NAZIONALE PATTINAGGIO**



TROTTOLA A DUE PIEDI.....	12
CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO .....	13
SALTI SINGOLI .....	13
ANGELO.....	13
PAPER/LUNA.....	13

## COMUNICAZIONI

Indirizzi di riferimento:

<b>Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale</b>	Luca Bassetto	<a href="mailto:l.bassetto@uisp.it">l.bassetto@uisp.it</a>
<b>Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp</b>		<a href="mailto:pattinaggio@uisp.it">pattinaggio@uisp.it</a>
<b>Responsabile Settori di Attività</b>	Raffaele Nacarlo	<a href="mailto:r.nacarlo@uisp.it">r.nacarlo@uisp.it</a>
<b>Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale</b>	Piero Trentini	<a href="mailto:artistico.pattinaggio@uisp.it">artistico.pattinaggio@uisp.it</a>
<b>Responsabile Settore Danza Pattinaggio Nazionale</b>	Roberto Testoni	<a href="mailto:danzaartistico@uisp.it">danzaartistico@uisp.it</a>
<b>Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara</b>	Barbara Borgioli	<a href="mailto:gnug.pattinaggio@uisp.it">gnug.pattinaggio@uisp.it</a>
<b>Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale</b>	Daniela Castiglioni	<a href="mailto:formazione.pattinaggio@uisp.it">formazione.pattinaggio@uisp.it</a>

**In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Tecnico Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo:**

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole del documento nazionale.

## CODICE DI CONDOTTA E DECORO DEI TECNICI

### CONDOTTA A BORDO PISTA

**Spazi:** durante le prove pista gli allenatori potranno sostare esclusivamente nello spazio a loro dedicato e per il tempo necessario allo svolgimento della prova. È vietato occupare il lato dei giudici e/o altri spazi delimitati.

**Comunicazione:** Durante le prove pista e le competizioni ufficiali, è fatto divieto assoluto agli allenatori di impartire istruzioni ai pattinatori urlando o assumendo atteggiamenti che disturbino la concentrazione degli atleti o il lavoro della giuria.

**Sanzioni:** L'inosservanza di tale norma comporterà l'allontanamento immediato del tecnico dall'area di gara per l'intera durata della sessione o dell'evento, a discrezione del Giudice Arbitro.

### CODICE DI ABBIGLIAMENTO (DRESS CODE)

Per preservare il decoro della disciplina e l'immagine della società di appartenenza, i tecnici sono tenuti a rispettare le seguenti direttive:

**Divisa Sociale:** È obbligatorio indossare la divisa ufficiale della società di appartenenza o, in alternativa, un abbigliamento consono e dignitoso.

**Indumenti inferiori:** Pantaloncini, bermuda o gonne devono avere una lunghezza minima al ginocchio.

**Indumenti superiori:** Non è consentito l'uso di magliette smanicate (canottiere), top o capi eccessivamente corti che scoprano l'addome.

**Calzature:** È vietato l'accesso alla zona pista con calzature aperte, quali ciabatte o infradito. È richiesto l'uso di scarpe chiuse, preferibilmente di tipo sportivo ma comunque con la suola in gomma.

### SPECIFICHE SULLE TRACCE MUSICALI

È permesso utilizzare per i programmi di gara, musiche cantate che potranno contenere parti "parlate" (narrazione) non superiori ai 10 secondi. I testi delle tracce non dovranno contenere né parole né argomenti a sfondo sessuale, politico, religioso e che comunque istighino alla violenza anche se in lingua straniera (**Solo per il 2026 non sono previste penalizzazioni solo per la durata del parlato**).

## PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI

Formula UISP Giovani Atleti specialità COPPIE abbreviata in Formula U.G.A. COPPIE, è una nuova proposta di attività per i pattinatori neofiti che offre la possibilità di avvicinarsi alla specialità COPPIE con sereni momenti di confronto e crescita alla portata di tutti e nel contempo fornisce ai tecnici uno strumento di valutazione dei progressi dei loro atleti tramite il raggiungimento di obiettivi con una precisa metodologia didattica.

### PERMANENZA MASSIMA

La permanenza massima in ogni categoria sarà la seguente:

<b>VERDE</b>	2 Anni di permanenza
<b>BIANCO</b>	2 Anni di permanenza
<b>ROSSO</b>	Nessun vincolo

### VINCOLI DI PARTECIPAZIONE

Possono iscriversi alle gare di Formula UGA COPPIE, le coppie (maschio + femmina) in cui almeno uno dei due atleti non sia iscritto nella stagione in corso e non abbia partecipato negli anni precedenti, a gare di Categoria libero, Coppia Artistico, Coppia Danza e/o Solo Dance (fatta eccezione per Uga Dance) e a competizioni FISR ad esclusione delle gare di obbligatori e di libero nelle categorie primi passi e giovani promesse.

**Non sarà mai possibile iscrivere un atleta in una Categoria se non ha l'età prevista per quella Categoria.**

## SPECIFICA CATEGORIE

DISCIPLINA	GENERE	CATEGORIA	Età Min.	Età Max
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA VERDE - CUCCIOLI (2021-2019)	5	7
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA VERDE- NOVIZI UGA (2018-2017)	8	9
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA VERDE - PRIMAVERA UGA (2016-2015)	10	11
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA VERDE - ALLIEVI UGA (2014-2013)	12	13
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA VERDE - ADVANCED 2012 e preced (2012-1927)	14	99
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA BIANCO - CUCCIOLI (2021-2019)	5	7
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA BIANCO - NOVIZI UGA (2018-2017)	8	9
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA BIANCO - PRIMAVERA UGA (2016-2015)	10	11
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA BIANCO - ALLIEVI UGA (2014-2013)	12	13
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA BIANCO - ADVANCED 2012 e preced (2012-1927)	14	99
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA ROSSO - CUCCIOLI (2021-2019)	5	7
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA ROSSO - NOVIZI UGA (2018-2017)	8	9
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA ROSSO - PRIMAVERA UGA (2016-2015)	10	11
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA ROSSO - ALLIEVI UGA (2014-2013)	12	13
<b>COPPIE UGA</b>	UNICA	CP UGA ROSSO - ADVANCED 2012 e preced (2012-1927)	14	99

## DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA'

### GRUPPO VERDE

#### Durata del programma di gara:

da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

#### Range punteggi:

- Difficoltà da 3,00 a 7,50 (Vedi tabella valutazione elementi)
- Stile da 3,00 a 8,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro, senso orario e/o antiorario in tenuta "mano nella mano". Non sono ammessi passaggi di piede o sequenze di passi o altre prese (es. Kilian) qualora eseguiti saranno penalizzati come difficoltà aggiunta	<b>0,50 – 1,40</b>
Statuina o Madonnina, in tenuta "mano nella mano" direzione avanti (minimo 3")	<b>0,20 – 0,50</b>
Piegamento su due gambe e/o carrettino in tenuta "mano nella mano" direzione avanti (minimo 3")	<b>0,20 – 0,50</b>
Slalom su uno e/o su due piedi in tenuta "mano nella mano" direzione avanti (minimo 3 curve)	<b>0,50 – 0,90</b>
Angelo ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno, in direzione avanti (minimo 3") eseguito da uno o entrambi i pattinatori che devono restare in tenuta "mano nella mano", mano/piede, ecc ... (vietate altre posizioni codificate: "Tandem", "Kilian", ecc...)	<b>0,50 – 1,10</b>
Salto a piedi pari eseguito in parallelo, senza rotazione e/o salto da ½ giro (l'atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede)	<b>0,30 – 1,10</b>
Trottola su due piedi eseguita in parallelo (la preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre). Qualora venga eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	<b>0,30 – 1,10</b>
Figura di coppia singola, senza rotazioni, la dama non deve essere sollevata dal pavimento, uno solo dei pattinatori potrà stare su un piede	<b>0,50 – 0,90</b>

## GRUPPO BIANCO

### Durata del programma di gara:

da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

### Range punteggi:

- Difficoltà da 3,00 a 8,00 (Vedi tabella valutazione elementi)
- Stile da 3,00 a 9,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario, in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (con una o entrambe le mani), “braccia incrociate”, “Kilian”, “kilian aperta”. Passaggi di piede sono consentiti esclusivamente: tre interno ed esterno, contro tre interno ed esterno, mohawk e choctaw eseguiti a scelta, in parallelo o in tenuta	<b>0,50 – 1,30</b>
Angelo direzione avanti e indietro eseguito da entrambi i pattinatori nella stessa direzione o in direzioni opposte, che devono restare in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (con una o entrambe le mani in presa), “Kilian”. Oltre alla posizione di base dell’angelo è ammessa quella con gamba libera in presa (anfora, etc) (minimo 3”)	<b>0,30 – 1,00</b>
Papera/Luna: eseguita in tenuta a scelta. E’ ammessa solo la posizione di base con gambe leggermente divaricate, ginocchia distese, durante l’esecuzione nessuna delle ruote potrà essere alzata (minimo 3”)	<b>0,50 – 1,00</b>
Spirale esterna o interna E’ possibile eseguire una sola spirale a scelta	<b>0,50 – 1,30</b>
Salti salto del Valzer/S. Semplice/S. del Tre, Toeloop, Salchow eseguiti in parallelo. Possono essere effettuati max 5 salti singoli. Ogni salto singolo non può essere ripetuto più di tre volte (escluse le combinazioni). Possono essere effettuate max DUE combinazioni di max tre salti tra i suddetti	<b>0,60 – 1,80</b>
Trottola eseguita in parallelo, a scelta fra: trottola su due piedi o su un piede interna indietro. La preparazione potrà essere eseguita con la sequenza di tre, max 6 tre	<b>0,30 – 1,30</b>
Figura di coppia singola o combinata, senza rotazioni, la dama può essere sollevata ma non deve superare con il bacino la testa del partner. Uno o entrambi i pattinatori potranno stare su un piede	<b>0,30 – 1,30</b>

## GRUPPO ROSSO

Durata del programma di gara:

da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Range punteggi:

- Difficoltà da 3,00 a 9,00 (Vedi tabella valutazione elementi)
- Stile da 3,00 a 9,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario, in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (con una o entrambe le mani), “braccia incrociate”, “Kilian”, “kilian aperta”. Passaggi di piede sono consentiti esclusivamente: tre interno ed esterno, contro tre interno ed esterno, mohawk e choctaw eseguiti a scelta, in parallelo o in tenuta.	<b>0,50 – 1,30</b>
Angelo direzione avanti e indietro eseguito da entrambi i pattinatori nella stessa direzione o in direzioni opposte, che devono restare in tenuta a scelta tra: “mano nella mano” (con una o entrambe le mani in presa), “Kilian”. Oltre alla posizione di base dell’angelo è ammessa quella con gamba libera in presa (anfora, etc) (minimo 3”).	<b>0,30 – 1,00</b>
Papera/Luna: eseguita in tenuta a scelta. E’ ammessa solo la posizione di base con gambe leggermente divaricate, ginocchia distese, durante l’esecuzione nessuna delle ruote potrà essere alzata (minimo 3”).	<b>0,50 – 1,00</b>
Spirale esterna o interna, È possibile eseguire una sola spirale a scelta	<b>0,50 – 1,30</b>
Salto salto del Valzer/S. Semplice/S. del Tre, Toeloop, Salchow eseguiti in parallelo. Possono essere effettuati max 5 salti singoli. Ogni salto singolo non può essere ripetuto più di tre volte (escluse le combinazioni). Possono essere effettuate max DUE combinazioni di max tre salti tra i suddetti.	<b>0,60 – 1,80</b>
Trottola eseguita in parallelo, a scelta fra: trottola su due piedi o su un piede interna indietro. La preparazione potrà essere eseguita con la sequenza di tre, max 6 tre.	<b>0,30 – 1,30</b>
Figura di coppia singola o combinata, senza rotazioni, la dama può essere sollevata ma non deve superare con il bacino la testa del partner. Uno o entrambi i pattinatori potranno stare su un piede.	<b>0,30 – 1,30</b>

**SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEL GRUPPO VERDE**

**SONO AMMESSE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI BIANCO E ROSSO**

**GLI ELEMENTI DEVONO ESSERE ESEGUITI ESCLUSIVAMENTE COME DA SPECIFICA SEGUENTE**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' della categoria e gruppo di riferimento per la coppia. La valutazione di tali elementi sarà proporzionalmente maggiore quando eseguiti con un buon sincronismo tra i due pattinatori. Verranno sommati i singoli punteggi del programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio tecnico DIFFICOLTA'. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

### VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)

Questo punteggio è composto dai seguenti 3 parametri:

1. Qualità del pattinaggio
2. Distribuzione del Tracciato ed uso dello spazio
3. Impression (Espressività, Musicalità, Coinvolgimento fisico dei pattinatori). La coppia dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di interpretazione, attinenza al tema musicale presentato, la capacità di pattinare rispettando i tempi musicali e propria personalità artistico/sportiva.

Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

### INTERVALLI DI VALUTAZIONE

3,0 – 4,0	Gravemente insufficiente
4,1 – 5,0	Insufficiente
5,1 – 6,0	Mediocre
6,1 – 7,0	Sufficiente
7,1 – 8,0	Buono
8,1 – 9,0	Molto buono
9,1 – 10,0	Ottimo

## DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI

### STATUINA O MADONNINA

Gli atleti dovranno essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino; nel caso in cui uno o entrambi i pattinatori non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

### PIEGAMENTO SU DUE GAMBE

Gli atleti dovranno essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui uno o entrambi i pattinatori non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

### SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE

In questo esercizio sarà valutata la postura degli atleti e l'altezza del salto. È ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari uniti senza rotazione così come riceverà maggiore valutazione l'atterraggio del mezzo giro effettuato su un solo piede. L'arrivo e la partenza devono essere effettuati senza l'aiuto del freno, in questo caso il salto sarà valutato in forma minore. È importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

### SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

Si può presentare su un piede o su entrambi. Nel caso di un solo piede la posizione sarà quella di bilanciato con gamba libera tesa avanti e/o dietro e/o raggruppata vicino alla portante. Ai fini della valutazione si terrà conto del lavoro effettuato dalla gamba portante, qualsiasi sia la posizione della gamba libera. I lobi devono essere il più possibile simmetrici ma non hanno una misura prestabilita, si richiede che abbiano fili chiari e ben tenuti.

### PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

### TROTTOLA A DUE PIEDI

È una trottola eseguita su due piedi propedeutica all'esecuzione delle trottole base. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.

## CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO

Gli atleti dovranno essere in piegamento su una gamba con il bacino all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui uno dei due o entrambi non riuscissero ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato come da tabella. Il punteggio massimo si otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrettino può essere eseguito su qualsiasi filo o su entrambi in alternanza fra loro, il punteggio terrà conto della maggior difficoltà presentata e della sicurezza di esecuzione. La gamba libera potrà essere posizionata tesa in avanti oppure flessa e incrociata dietro la portante (indianino) con identica valutazione.

Il piegamento effettuato su due gambe avrà ovviamente una valutazione minore.

## SALTI SINGOLI

La valutazione è quella prevista dai vigenti regolamenti UISP e l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

## ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

## PAPER/LUNA

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.