



SOLO DANCE NORME ATTIVITA' 2015

Rev. 06 18/05/2015



COMUNICAZIONI E NORME GENERALI

UISP Lega Pattinaggio introduce dalla stagione sportiva 2014-2015 due nuove categorie **Categoria Debuttanti** e **Divisione Nazionale PLUS**, brevemente PLUS, per offrire maggiori possibilità ai nostri atleti.

La prima è stata creata con la precisa intenzione di offrire una categoria specifica per chi si affaccia al mondo della Danza senza aver avuto prima nessuna esperienza, la seconda affiancata alle normali "Divisioni Nazionali" offre anche la possibilità per gli atleti di cimentarsi nella specialità della danza libera con una classifica a parte composta dalle prime due danze obbligatorie e dalla danza libera.

Un atleta si può iscrivere in un anno sportivo ad una sola di queste categorie ovvero se gareggia in Divisione Nazionale in Federazione o in altro EPS, può iscriversi in Divisione Nazionale e/o Divisione Nazionale PLUS o Internazionale, di seguito la tabella delle iscrizioni permesse all'interno dello stesso anno

Categoria di Iscrizione in Federazione o EPS	Categoria permessa in UISP
Nessuna categoria Federale Solo Dance o Coppia Danza	Categoria Debuttanti Divisione Nazionale Divisione Nazionale PLUS Divisione Internazionale
Categoria Debuttanti*	Categoria Debuttanti* Divisione Nazionale Divisione Nazionale PLUS Divisione Internazionale
Divisione Nazionale	Divisione Nazionale Divisione Nazionale PLUS Divisione Internazionale
Divisione Internazionale	Divisione Internazionale

* nel caso di iscrizione successivo al primo anno bisognerà verificare l'idoneità o meno in base al regolamento dei passaggi obbligatori a categoria superiore per vittoria.

NORME TECNICHE GENERALI

E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi.

La penalizzazione per ogni violazione sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico", secondo quanto descritto nelle Norme Attività, ove non specificato sarà di 0,3 decimi.

NORME TECNICHE

Ogni concorrente deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione, il CD contenente la registrazione in formato AUDIO musicale del suo esercizio libero e recante sul CD e sulla copertina l'indicazione delle generalità dell'atleta, la categoria, l'indicazione del programma di gara (lungo, corto, originale) e la società di appartenenza. Ogni CD deve contenere la registrazione musicale relativa ad un solo atleta, il suono deve essere nitido e comunque tale da consentire un buon ascolto. In caso di contestazione a tale riguardo, queste saranno risolte dal Presidente di Giuria, a suo insindacabile giudizio. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un CD di riserva per i casi di eventuali guasti, rotture o incompatibilità. Si consiglia anche di variare la marca del supporto sul quale verranno registrate l'originale e la copia di riserva. Ai Campionati Nazionali la consegna dei CD dovrà avvenire almeno 20 minuti prima dell'inizio della gara.

Ai Campionati Nazionali il programma di gara potrà essere presentato anche su chiavetta USB, denominando ogni brano con cognome e nome dell'atleta, categoria, programma (programma corto o programma lungo), codice e nome della società.

DIVISIONE NAZIONALE E DIVISIONE NAZIONALE PLUS

PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

Può partecipare alle competizioni di questa disciplina qualsiasi atleta senza limiti di età, purché tesserato alla UISP.

La partecipazione al Campionato Nazionale è libera per tutti gli atleti che risultano in regola con il tesseramento per l'anno di attività in corso, con la normativa sanitaria e che abbiano partecipato alle fasi Regionali qualora nella regione di competenza vengano svolte. In caso di assenza è possibile comunque la partecipazione dell'atleta alla competizione nazionale dietro presentazione di certificato medico o valida e motivata giustificazione alla competente Lega Territoriale entro i termini stabiliti per l'iscrizione.

Non possono partecipare alle competizioni della Solo Dance Divisione Nazionale e Divisione Nazionale PLUS coloro che già competono nella Divisione Internazionale.

SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE

La Solo Dance raggruppa nelle diverse categorie, maschi e femmine e pertanto gareggiano insieme, secondo la suddivisione per età:

Le categorie della stagione 2015 DEBUTTANTI Dance sono suddivise per età come segue:

MINI-ON-Dance A : Atleti 8 anni ovvero i nati nel 2007

MINI-ON-Dance B : Atleti 9 anni ovvero i nati nel 2006

START-Dance A : Atleti 10 anni ovvero i nati nel 2005

START-Dance B : Atleti 11 anni ovvero i nati nel 2004

Le categorie della stagione 2015 sono suddivise per età come segue

PRIMAVERA : Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2005 al 2004

ALLIEVI UISP : Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2003 al 2002

JUNIORES UISP : Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2001 al 2000

AZZURRI GIOVANI : Atleti dal 16° al 17° anno ovvero i nati dal 1999 al 1998

AZZURRI UISP : Atleti dal 18° al 19° anno ovvero i nati dal 1997 al 1996

MASTER : Atleti dal 20° anno ed oltre ovvero i nati nel 1995 e precedenti

MASTER UISP : Atleti dal 20° anno ed oltre ovvero i nati nel 1995 e precedenti provenienti dalle categorie Master UISP e Azzurri UISP.

CARATTERISTICHE TECNICHE E STRUTTURA DELLE COMPETIZIONI UISP

Le competizioni di Solo Dance, Divisione Nazionale e Divisione Nazionale PLUS, sono sempre composte da una semifinale e da una finale. Nella semifinale, alla quale partecipano tutti i concorrenti, si eseguono le prime due danze obbligatorie. Al termine delle due danze verrà stilata la classifica, **non esposta**, valida sia per accedere alla terza danza obbligatoria, finale, sia per comporre la classifica combinata con la danza libera della Divisione Nazionale PLUS. La Div. Naz. PLUS è facoltativa, solo per chi si iscrive.



Alla finale della DIVISIONE NAZIONALE accedono i primi 4, 8, 12 o 16 concorrenti classificatisi nella semifinale in base al numero dei partecipanti alla semifinale, vedi tabella sotto riportata, ed eseguiranno la terza danza obbligatoria.

Tabella delle Ammissioni in Finale per la Divisione Nazionale

Atleti partecipanti alle semifinali	Atleti che passano in finale
Da 1 a 12 atleti	Finale con 4 atleti (gruppo unico)
Da 13 a 24 atleti	Finale con 8 atleti (2 gruppi da 4 atleti)
Da 25 a 36 atleti	Finale con 12 atleti (3 gruppi da 4 atleti)
Da 37 a 48 atleti	Finale con 16 atleti (4 gruppi da 4 atleti)
Da 49 a 60 atleti	Finale con 20 atleti (5 gruppi da 4 atleti)
Da 61 atleti in poi	Finale con 24 atleti (6 gruppi da 4 atleti)

1. Qualora il numero dei concorrenti di una categoria non sia superiore a quattro la tutti gli atleti passeranno in finale.
2. La gara si effettua per gruppi di atleti ed il numero di atleti per gruppo è determinato dal numero dei partecipanti alla competizione per categoria, il numero massimo è 4.
3. Ultimate le prime due danze obbligatorie (semifinale) per tutte le categorie si esegue la terza danza obbligatoria (finale), a seguire la terza danza libera per tutti gli atleti che si sono iscritti anche alla competizione Divisione Nazionale PLUS
4. Tutti gli atleti in competizione esporranno un numero dietro la schiena, deve essere ben visibile, allo scopo di agevolare la giuria nell'individuare i concorrenti in pista per l'assegnazione del punteggio. L'esecuzione degli esercizi di gara avverrà secondo numero crescente assegnato, ad esempio primo gruppo formato dai numeri 1,2,3 e 4. I numeri di gara verranno forniti dall'organizzazione della competizione e dovranno essere riconsegnati dagli atleti alla fine della gara.
5. Gli atleti in competizione saranno sempre chiamati indicando il numero, il cognome e il nome, non verrà nominata la società di appartenenza.
6. Tutti gli atleti, durante la gara ufficiale, dovranno eseguire le danze obbligatorie per un intero brano musicale allo scopo di agevolare la giuria nell'assegnazione del punteggio. Se la giuria assegna il punteggio prima della fine del brano musicale il presidente di giuria può far terminare l'esecuzione della danza tramite un segnale sonoro. Nel caso la giuria non sia in grado di attribuire il punteggio per la brevità del brano musicale o per la difficoltà nello stabilire qualche priorità per la graduatoria, può richiedere al gruppo in gara di rimanere in pista per effettuare ulteriori ma brevi sequenze della danza obbligatoria (al massimo 4).
7. Nel caso fino a due (2) atleti partecipanti per la stessa categoria si eseguono solo 4 sequenze della danza. Anche in questo contesto la giuria può richiedere l'esecuzione di ulteriori 4 sequenze della danza.
8. L'ordine di entrata in pista e di partenza come pure la scelta della posizione in pista per l'inizio delle danze spetta sempre al concorrente con numero più basso.
9. Ogni concorrente deve iniziare la propria danza obbligatoria con almeno 2 - 4 battute musicali (in relazione al ritmo) di ritardo rispetto al concorrente che lo precede per evitare che più concorrenti danzino nella stessa posizione in pista. La distanza in battute musicali dipende dai vari ritmi musicali e varia se questi sono tempi binari, quaternari e ternari. Si raccomanda il conteggio dei battiti all'inizio del primo fraseggio musicale che deve coincidere con il primo passo di spinta secondo la seguente tabella:

Tempi	Battute	Battiti
2/4	4	8
4/4	2	8
3/4	4	12

N.B. Gli atleti che partono per primi possono iniziare l'introduzione della danza esclusivamente sul posto per non più di 8/12 battiti (tempi 2/4 - 4/4 - 3/4) in anticipo rispetto al fraseggio musicale (come sopra riportato), gli atleti che partono come secondi possono eseguire l'introduzione della danza esclusivamente sul posto negli 8/12 battiti (tempi 2/4 - 4/4 - 3/4) utilizzati dai primi atleti per portarsi in posizione ed iniziare il primo passo della danza.

Nella partenza da fermi tutti gli atleti devono essere sempre rivolti frontalmente verso la direzione del primo passo della danza e mai di schiena per non creare minimo dubbio e confusione nella direzione di inizio della danza.

Tabella conteggio battiti musicali delle tracce

CD1-FIHP	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
Skaters March (4/4)	1	20	5	21° battito
	2	20	5	21° battito
	3	20	5	21° battito
Country Polka (2/4)	4	20	10	21° battito
	5	20	10	21° battito
	6	20	10	21° battito
Denver Shuffle (4/4)	7	20	5	21° battito
	8	20	5	21° battito
	9	20	5	21° battito
Tango Imperial (4/4)	25	32	8	33° battito
	26	32	8	33° battito
	27	32	8	33° battito
Tango Harris (4/4)	28	32	8	33° battito
	29	24	6	25° battito
	30	32	8	33° battito
Tango Siesta (4/4)	31	24	6	25° battito
	32	32	8	33° battito
	33	32	8	33° battito
Tango Argentino (4/4)	34	32	8	33° battito
	35	32	8	33° battito
	36	32	8	33° battito

CD2- FIHP	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
Valzer Stright (3/4)	1	24	8	25° battito
	2	24	8	25° battito
	3	24	8	25° battito
Valzer Tudor (3/4)	4	36	12	37° battito
	5	30	10	31° battito
	6	36	12	37° battito
Valzer Europeo (3/4)	10	24	8	25° battito
	11	24	8	25° battito
	12	24	8	25° battito
Valzer Viennese (3/4)	13	36	12	37° battito
	14	36	12	37° battito
	15	36	12	37° battito
Valzer Westminster (3/4)	16	36	12	37° battito
	17	36	12	37° battito
	18	36	12	37° battito
Ritmo Blues (4/4)	22	24	6	25° battito
	23	24	6	25° battito
	24	24	6	25° battito
Swing Foxtrot (4/4)	25	32	8	33° battito
	26	32	8	33° battito
	27	32	8	33° battito
Keats Foxtrot (4/4)	28	32	8	33° battito
	29	32	8	33° battito
	30	32	8	33° battito

CD-BOOGIE	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
Bounce Boogie (4/4)	1	20	5	21° battito
	2	16	4	17° battito
	3	24	6	25° battito

CD-CHA CHA	TRACCIA N°	BATTITI	BATTUTE	PARTENZA
La Vista Cha Cha (4/4)	1	20	5	21° battito
	2	20	5	21° battito
	3	20	5	21° battito
Tango Florinda (4/4)	1	24	6	25° battito
	2	16	4	17° battito
	3	38	9 (+2 battiti)	39° battito

10. Le prove pista si effettuano immediatamente prima dell'esecuzione in gara con al massimo 12 concorrenti presenti contemporaneamente in pista.
11. Qualsiasi interruzione della danza che si verifica, per eventuali sovrapposizioni, collisioni, inciampi e cadute tra i concorrenti, deve essere rimediata al più presto (entro il minor numero di battute musicali) senza ripetere la partenza della danza e, mantenendo le opportune distanze. Nel caso di non rispetto delle priorità nelle partenze delle danze o in situazioni di pericolo il Presidente di giuria deve interrompere e richiederne la ripetizione.
12. Tutte le danze obbligatorie devono seguire le note e gli schemi inclusi nel Manuale di danza italiano.
13. All'inizio di ogni anno agonistico si procede alla suddivisione, rettifica, aggiornamento ed integrazione di nuove danze obbligatorie che verranno eseguite in tutte le prove di campionato. Ad ogni prova di campionato e/o trofeo gli atleti eseguiranno in gara il Gr. 2 (nel 2016 eseguiranno il Gr. 1)
14. In alcune danze è obbligatorio il superamento dell'asse longitudinale (centrale) della pista in particolare sulle piste di dimensioni fino a 22 x 44. In conseguenza di ciò sono possibili gli incroci tra gli stessi concorrenti presenti contemporaneamente in pista. Il superamento dell'asse longitudinale della pista non deve comunque compromettere le simmetrie dei vari lobi degli schemi stessi (vedi *gruppi di danze)
15. L'inizio delle danze deve rispettare i punti indicati negli schemi, e le partenze si possono eseguire sia a destra che a sinistra rispetto alla posizione della giuria.
16. Sono permessi piccoli e brevi movimenti degli arti superiori, del capo e, dove possibile, degli arti inferiori purché in numero limitato (preferibilmente non più di 5-6 per sequenza di danza) e che siano attinenti al ritmo musicale.

REGOLE SULLA SUDDIVISIONE DEGLI ATLETI NEI DEI GRUPPI SOLO DANCE DIVISIONE NAZIONALE

Partecipanti	Gruppi Prove ufficiali	Gruppi - Competizione
1	1 Gr. 1	1 Gr. 1
2	1 Gr. 2	1 Gr. 2
3	1 Gr. 3	1 Gr. 3
4	1 Gr. 4	1 Gr. 4
5	1 Gr. 5	2 Gr. 3+2
6	1 Gr. 6	2 Gr. 3+3
7	1 Gr. 7	2 Gr. 4+3
8	1 Gr. 8	2 Gr. 4+4
9	1 Gr. 9	3 Gr. 3+3+3
10	1 Gr. 10	3 Gr. 4+3+3
11	1 Gr. 11	3 Gr. 4+4+3
12	1 Gr. 12	3 Gr. 4+4+4
13	2 Gr. 7+6	4 Gr. 4+3 // 3+3
14	2 Gr. 8+6	4 Gr. 4+4 // 3+3
15	2 Gr. 8+7	4 Gr. 4+4 // 4+3
16	2 Gr. 8+8	4 Gr. 4+4 // 4+4
17	2 Gr. 11+6	5 Gr. 4+4+3 // 3+3
18	2 Gr. 12+6	5 Gr. 4+4+4 // 3+3
19	2 Gr. 12+7	5 Gr. 4+4+4 // 4+3
20	2 Gr. 12+8	5 Gr. 4+4+4 // 4+4
21	2 Gr. 12+9	6 Gr. 4+4+4 // 3+3+3
22	2 Gr. 12+10	6 Gr. 4+4+4 // 4+3+3
23	2 Gr. 12+11	6 Gr. 4+4+4 // 4+4+3
24	2 Gr. 12+12	6 Gr. 4+4+4 // 4+4+4
25	3 Gr. 12+7+6	7 Gr. 4+4+4 // 4+3 // 3+3
26	3 Gr. 12+8+6	7 Gr. 4+4+4 // 4+4 // 3+3
27	3 Gr. 12+8+7	7 Gr. 4+4+4 // 4+4 // 4+3
28	3 Gr. 12+8+8	7 Gr. 4+4+4 // 4+4 // 4+4
29	3 Gr. 12+11+6	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+3 // 3+3
30	3 Gr. 12+12+6	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3
31	3 Gr. 12+12+7	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3
32	3 Gr. 12+12+8	8 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4
33	3 Gr. 12+12+9	9 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3+3
34	3 Gr. 12+12+10	9 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3+3
35	3 Gr. 12+12+11	9 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3
36	3 Gr. 12+12+12	9 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4
37	4 Gr. 12+12+7+6	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3 // 3+3
38	4 Gr. 12+12+8+6	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 3+3
39	4 Gr. 12+12+8+7	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 4+3
40	4 Gr. 12+12+8+8	10 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 4+4
41	4 Gr. 12+12+11+6	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3 // 3+3
42	4 Gr. 12+12+12+6	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3
43	4 Gr. 12+12+12+7	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3
44	4 Gr. 12+12+12+8	11 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4
45	4 Gr. 12+12+12+9	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 3+3+3
46	4 Gr. 12+12+12+10	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3+3
47	4 Gr. 12+12+12+11	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+3
48	4 Gr. 12+12+12+12	12 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4
49	5 Gr. 12+12+12+7+6	13 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+3 // 3+3
50	5 Gr. 12+12+12+8+6	13 Gr. 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4+4 // 4+4 // 3+3

PUNTEGGI E CLASSIFICHE DIVISIONE NAZIONALE

- 1) Al termine di ogni esecuzione delle danze obbligatorie la giuria assegna un punteggio a ciascun concorrente.
- 2) Il punteggio non viene comunicato al pubblico ma viene trasmesso alla segreteria che provvede alla sommatoria dei punteggi e stila la classifica con il sistema dei piazzamenti.
- 3) Al termine della semifinale viene stilata la classifica della semifinale e lo speaker comunica i finalisti per ciascuna categoria, in ordine numerico crescente, che disputeranno la finale nella quale eseguiranno la terza danza obbligatoria.
- 4) La classifica della finale viene stilata tenendo conto anche dei punteggi acquisiti nelle prime due danze obbligatorie. Tale classifica verrà resa pubblica solo all'atto delle premiazioni.
- 5) In caso di parità la precedenza spetta all'atleta più anziano.
- 6) La valutazione delle danze obbligatorie segue i criteri già stabiliti dalla F.I.H.P. tenendo anche presente di quanto riportato nelle caratteristiche tecniche incluse nel presente regolamento.

GRUPPI DI DANZE DA ESEGUIRE NELLE PROVE DI CAMPIONATO 2015

CATEGORIA		DANZE
PRIMAVERA*	1°	STRIGHT WALTZ
	2°	SOCIETY BLUES
	<i>Finale</i>	CARLOS TANGO
ALLIEVI UISP	1°	BALANCIAGA
	2°	RITMO BLUES
	<i>Finale</i>	OLYMPIC FOXTROT
JUNIORES UISP	1°	DENVER SHUFFLE
	2°	DUCTH WALTZ
	<i>Finale</i>	SIESTA TANGO
AZZURRI GIOVANI	1°	SKATERS MARCH
	2°	ACADEMY BLUES
	<i>Finale</i>	FOXTROT SWING
AZZURRI UISP	1°	TWELVE STEP
	2°	THE SWING WALTZ
	<i>Finale</i>	WERNER TANGO
MASTER	1°	LA VISTA CHA CHA
	2°	SOUTHLAND SWING
	<i>Finale</i>	WERNER TANGO
MASTER UISP	1°	DENCH BLUES
	2°	KEATS FOXTROT
	<i>Finale</i>	LIBERO DA 2:00 MINUTI**

*per la categoria Primavera entrambe le danze avranno lo stesso verso ovvero piede sinistro (danza in senso antiorario)

**categoria senza finale delle danza obbligatorie, competizione esclusivamente Divisione Nazionale PLUS

GRUPPI DI DANZE

Tutte le danze che possono essere utilizzate sono suddivise in quattro gruppi come indicato nello schema di seguito riportato. Le musiche utilizzate sono quelle della specialità danza (CD1 e CD2 – F.I.H.P.) ad eccezione delle danze Bounce Boogie, La Vista Cha Cha e Florinda Tango che saranno eseguite con le tracce predisposte.

DANZE 1° GRUPPO	METRONOMO	MUSICA	CD
Skaters March*	100	Skaters March	CD1 (1-2-3)
Balanciaga*	100	Skaters March	CD1 (1-2-3)
Twelve Step	100	Skaters March	CD1 (1-2-3)
Bounce Boogie*	100	Boogie	Boogie
La Vista Cha Cha*	100	Cha-cha-cha	Cha-cha-cha
Denver Shuffle*	100	Denver Shuffle	CD1 (7-8-9)
Country Polka	100	Country Polka	CD1 (4-5-6)
DANZE 2° GRUPPO	METRONOMO	MUSICA	CD
Dutch Waltz	126	Valzer Stright	CD2 (1-2-3)
The Swing Waltz*	138	Valzer Westminster	CD2 (16-17-18)
Double Cross Waltz*	138	Valzer Viennese	CD2 (13-14-15)
120 Waltz	120	Valzer Europeo	CD2 (10-11-12)
Stright Waltz	126	Valzer Stright	CD2 (1-2-3)
Tudor Waltz	144	Valzer Tudor	CD2 (4-5-6)
DANZE 3° GRUPPO	METRONOMO	MUSICA	CD
Society Blues	92	Ritmo Blues	CD2 (22-23-24)
City Blues*	88	Dench Blues	CD1 (22-23-24)
Academy Blues*	92	Ritmo Blues	CD2 (22-23-24)
Ritmo Blues	92	Ritmo Blues	CD2 (22-23-24)
Southland Swing	96	Keats Foxtrot	CD2 (28-29-30)
Foxtrot Swing	104	Swing Foxtrot	CD2 (25-26-27)
Olympic Foxtrot	104	Swing Foxtrot	CD2 (25-26-27)
DANZE 4° GRUPPO	METRONOMO	MUSICA	CD
Carlos Tango*	96	Tango Argentino	CD1 (34-35-36)
Casino Tango*	104	Tango Imperial	CD1 (25-26-27)
Progressive Tango*	104	Tango Imperial	CD1 (25-26-27)
Tara Tango*	104	Tango Imperial	CD1 (25-26-27)
Werner Tango	100	Tango Harris	CD1 (28-29-30)
Canasta Tango*	100	Tango Siesta	CD1 (31-32-33)
Siesta Tango*	100	Tango Siesta	CD1 (31-32-33)
Florinda Tango*	104	Tango Florinda	Florinda Tango

Le danze contrassegnate con l'asterisco (*) hanno l'obbligo dell'incrocio dell'asse longitudinale nelle piste di dimensioni fino a 24x48 ad eccezione del Tango Canasta, Country Polka e del Carlos Tango che hanno l'obbligo dell'incrocio nelle piste fino a 22x44. Nelle piste di dimensioni da 25x50 e superiori non è permesso l'incrocio dell'asse longitudinale ad eccezione delle seguenti danze: Balanciaga, Casino Tango, Tara Tango, La Vista Cha Cha e Bounce Boogie.

DIVISIONE NAZIONALE PLUS

CATEGORIE DEBUTTANTI DANCE

Le competizioni delle Categorie Debuttanti sono riservate agli atleti che non abbiano mai partecipato a nessuna competizione Federale o di altri enti di promozione sia in Solo Dance che in Coppia Danza. Le competizioni composte da due danze, una obbligatoria e la danza libera con difficoltà da eseguire specificate nel regolamento di ogni categoria. La prima danza obbligatoria è tratta dalle danze obbligatorie delle categorie effettive. La seconda danza è quella libera, con durata della musica da 1:30 minuti a 2:00 minuti senza nessuna tolleranza, i brani possono essere anche cantate e nel caso delle categorie MINI-ON sono a tema libero.

CATEGORIA MINI-ON-DANCE A

Danza Obbligatoria: Valzer Stright, due giri, eseguita singolarmente

Danza Libera: Musica libera, durata da 1:30 minuti a 2:00 minuti

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	d) Salto a mezzo giro
b) Curva rovescia (senso orario)	e) Trottola a due piedi
c) Swing avanti esterni	

CATEGORIA MINI-ON-DANCE B

Danza Obbligatoria: Society Blues, due giri, eseguita singolarmente

Danza Libera: Musica libera, durata da 1:30 minuti a 2:00 minuti

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	d) Salto a mezzo giro
b) Cut step avanti	e) Trottola a due piedi preparata con i tre interni
c) Curva rovescia (senso orario)	

PENALIZZAZIONI COMUNI ALLE DUE CATEGORIE MINI-ON-DANCE

Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso, penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max. permesse, penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

CATEGORIA START-DANCE A

Danza Obbligatoria: Society Blues, due giri, eseguita singolarmente

Danza Libera: Musica a tema Latino-Caraibico, durata da 1:30 minuti a 2:00 minuti.

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	d) Boccola interna indietro
b) Curva rovescia (senso orario)	e) Trottola interna
c) Cross-back	f) Salto semplice

CATEGORIA START-DANCE B

Danza Obbligatoria: Carlos Tango (versione Divisione Internazionale) , due giri, eseguita singolarmente

Danza Libera: Musica a tema Latino-Caraibico, durata da 1:30 minuti a 2:00 minuti.

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	d) Cross-roll
b) Curva rovescia (senso orario)	g) Trottola interna
c) Boccola interna indietro	e) Toeloop

PENALIZZAZIONI COMUNI ALLE DUE CATEGORIE START-DANCE

Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso, penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse, penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

CATEGORIA SOLO DANCE NAZIONALE PLUS LIBERO PER LE CATEGORIE EFFETTIVE

PER TUTTE LE CATEGORIE: Libero a tema libero, durata da 1:30 minuti a 2:00 minuti senza tolleranze.

Tutti i passi le rotazioni sono permessi. Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo, musica ed al carattere della danza sono permessi.

Passi di piedi difficili devono essere inclusi e dimostrare originalità e difficoltà.

E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi.

La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.3 decimi e sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico".

Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti.

Nello specifico dovranno essere eseguite per ogni categoria i seguenti elementi:

CATEGORIA PRIMAVERA NAZIONALE E INTERNAZIONALE (CON CLASSIFICHE SEPARATE)

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

f) Progressivi o run avanti	i) Cross-roll
g) Curva rovescia (senso orario)	h) Sequenza di tre a scelta
h) Boccola interna indietro	i) Salchow e Toeloop in catena

CATEGORIA ALLIEVI UISP (DIV. NAZ. ALLIEVI)

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	d) Cross-roll
b) Curva rovescia (senso orario)	j) Sequenza di tre a scelta
c) Boccola interna indietro	k) Salchow e Toeloop in catena

CATEGORIA JUNIORES UISP (DIV. NAZ. A)

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	d) Cross-roll
b) Curva rovescia (senso orario)	l) Sequenza di tre a scelta
c) Boccola interna indietro	m) Salchow e Toeloop in catena

NB) I PUNTEGGI DEL LIBERO DELLE DIVISIONI 'PLUS' NON SONO A VISTA ovvero il punteggio non viene comunicato al pubblico ma viene trasmesso alla segreteria che provvede alla sommatoria dei punteggi e stila la classifica con il sistema dei piazzamenti

CATEGORIA AZZURRI GIOVANI (DIV. NAZ. B)

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	d) Cross-back
b) Curva rovescia (senso orario)	e) Trottola interna o esterna
c) Boccola interna indietro	f) Salto da un giro

CATEGORIA AZZURRI UISP (DIV. NAZ. C)

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	e) Cross-roll
b) Curva rovescia (senso orario)	f) Sequenza di tre a scelta
c) Boccola interna indietro	g) Salchow e Toeloop in catena
d) Trottola interna o esterna	h) Salto da un giro

CATEGORIA MASTER (DIV. NAZ. D)

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

a) Progressivi o run avanti	e) Cross-roll indietro
b) Curva rovescia (senso orario)	f) Sequenza di tre a scelta
c) Boccola interna indietro	g) Salchow e Toeloop in catena
d) Trottola interna o esterna	h) Salto da un giro

CATEGORIA MASTER UISP

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

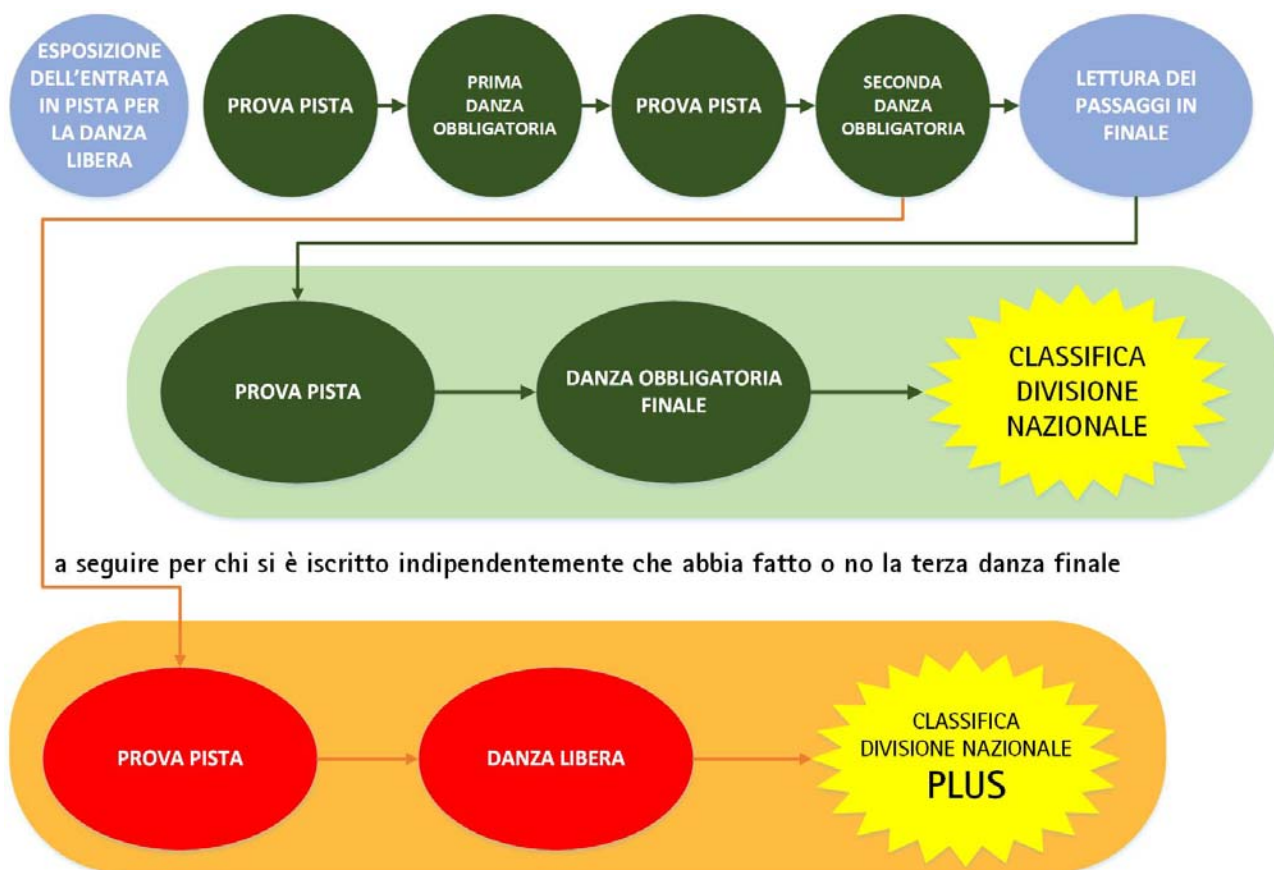
a) Una sequenza di passi in diagonale estesa il più possibile lungo la diagonale della pista	c) Una sequenza di passi in rettilineo estesa il più possibile lungo la totale lunghezza della pista iniziata da fermi
b) Trottola interna o esterna massimo 3 giri	d) Boccola interna o esterna
	e) Salto da un giro

PENALIZZAZIONI COMUNI A TUTTE LE CATEGORIE DIVISIONE NAZIONALE PLUS

Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso, penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse, penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

COMPETIZIONI DIVISIONE NAZIONALE E DIVISIONE NAZIONALE PLUS

Per le categorie Divisione Nazionale è possibile, iscrivendosi alla competizione PLUS, partecipare ad un'ulteriore competizione eseguendo una danza libera che verrà utilizzata per fare una classifica a parte con le due prime danze obbligatorie. L'ordine di entrata in pista per la PLUS sarà esposta all'inizio della gara ed è indipendente dalla classifica della Divisione Nazionale. La scaletta temporale di una competizione di Solo Dance Divisione Nazionale e PLUS per la fase nazionale sarà:



Nelle fasi regionali e territoriali viene lasciata la possibilità di eseguire le prime danze per tutte le categorie, a seguire tutte le seconde e le finali, questo per agevolare gli atleti in competizioni con un minor numero di partecipanti.

Il punteggio, di qualsiasi fase della competizione Div. Naz. O PLUS non viene comunicato al pubblico ma viene trasmesso alla segreteria che provvede alla sommatoria dei punteggi e stila la classifica con il sistema dei piazzamenti.

DIVISIONE INTERNAZIONALE

PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI

Può partecipare alle competizioni di questa divisione qualsiasi atleta purché tesserato alla UISP. Possono partecipare alle competizioni tutti gli atleti di tutte le specialità.

La partecipazione al Trofeo Nazionale è libera per tutti gli atleti che risultano in regola con il tesseramento per l'anno di attività in corso, con la normativa sanitaria e vincolata alla partecipazione al Campionato Regionale qualora lo stesso venga organizzato dalla lega competente. In caso di assenza, nelle regioni ove si effettua il Campionato Regionale, è possibile comunque la partecipazione dell'atleta alla competizione nazionale dietro presentazione di certificato medico o valida e motivata giustificazione alla competente Lega Territoriale entro i termini stabiliti per l'iscrizione.

Gli atleti che partecipano alla Divisione Internazionale non possono partecipare alle competizioni della Divisione Nazionale ne Divisione Nazionale UISP.

La partecipazione al Trofeo Internazionale UISP è libera per tutti gli atleti di ogni nazionalità che si iscrivano nei termini e modi specificati nell'apposito regolamento emanato entro il 30 maggio dell'anno del trofeo e reperibile sul sito della UISP Lega Pattinaggio.

Gli atleti del Trofeo Internazionale UISP parteciperanno al Trofeo Nazionale della Divisione Internazionale gareggiando insieme a loro ma verrà gestita una classifica a parte includente gli atleti Italiani e stranieri.

SUDDIVISIONI DELLE CATEGORIE

La Solo Dance Divisione Internazionale raggruppa nelle diverse categorie maschi e femmine che gareggiano assieme, ad eccezione delle categorie Prof. Junior e Prof. Senior dove maschi e femmine gareggiano separati.

Le categorie sono suddivise per età come segue:

PRIMAVERA : Atleti dal 10° al 11° anno ovvero i nati dal 2005 al 2004

ALLIEVI UISP : Atleti dal 12° al 13° anno ovvero i nati dal 2003 al 2002

PROF. CADETTI : Atleti dal 14° al 15° anno ovvero i nati dal 2001 al 2000

PROF. JEUNESSE : Atleti dal 16° al 17° anno ovvero i nati dal 1999 al 1998

PROF. JUNIOR F/M : Atleti dal 18° al 19° anno ovvero i nati dal 1997 al 1996

PROF. SENIOR F/M : Atleti dal 20° anno ed oltre ovvero i nati nel 1995 e precedenti

NORME GENERALI

Lo svolgimento delle competizioni prevede l'esecuzione delle seguenti danze riportate nella tabella sottostante

Categoria	Danza
PRIMAVERA	Skaters March
	Carlos Tango
	Danza libera opzionale in Divisione Nazionale PLUS
ALLIEVI UISP	Denver Shuffle
	Canasta Tango
	Danza libera di 2,00 min. +/- 10 sec.
PROF. CADETTI	Little Waltz
	Kent Tango
	Danza libera di 2.00 +/-10 sec.
PROF. JEUNESSE	Terenzi Waltz
	Keats Foxtrot
	Danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.
PROF. JUNIOR F/M	14 Passi plus
	The Dench Blues
	Danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.
PROF. SENIOR F/M	Wenstminster Waltz
	Delancha Tango
	Danza libera di 2,30 min. +/- 10 sec.

Al termine delle due danze obbligatorie verrà affissa all'albo la classifica parziale. Le competizioni di Solo Dance Divisione Internazionale si eseguono con gli stessi criteri e parametri che si utilizzano nelle normali competizioni di coppia danza, si fa quindi riferimento agli attuali regolamenti: CEPA/CIPA. La classifica viene redatta con il sistema dei piazzamenti (no White)

In tutte le danze obbligatorie si eseguono i passi della dama. In tutte le competizioni della categoria Senior si svolgeranno prima i programmi di gara della categoria femminile, a seguire quella maschile sia nella danze obbligatorie che in quelle libere.

DANZA LIBERA

CATEGORIE PROF. JUNIOR E PROF. SENIOR

Tutti i passi e le rotazioni sono permessi. Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo, musica ed al carattere della danza sono permessi. Passi di piedi difficili devono essere inclusi e dimostrare originalità e difficoltà.

E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.3 decimi sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico".

Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti ma con le seguenti limitazioni:

- ❖ Non sono permesse trottole con più di tre rotazioni, il totale delle trottole non deve essere superiore a due (2), inclusa la trottola obbligatoria.
- ❖ Piccoli salti (dance jumps) sono permessi ma non devono eccedere un giro di rotazione con un numero totale di salti non superiore a tre (3), incluso il salto obbligato.
- ❖ E' permessa la musica vocale

Un programma di danza libera che contiene un numero di salti e trottole superiore quelle previste sarà penalizzato dalla giuria. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.2 decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico".

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- f) Una trottola con tre rotazioni (non più di tre rotazioni).
- g) Un salto riconosciuto da una rotazione
- h) Una sequenza di passi in diagonale estesa il più possibile lungo la diagonale della pista
- i) Una sequenza di passi in rettilineo estesa il più possibile lungo la totale lunghezza della pista iniziata da fermi

Penalizzazione di cinque (5) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omissivo.

Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse.

Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

CATEGORIE PROF. CADETTI E PROF. JEUNESSE

Tutti i passi e le rotazioni sono permessi.

Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo, musica ed al carattere della danza sono permessi.

Passi di piedi difficili devono essere inclusi e dimostrare originalità e difficoltà.

E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi. La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.3 decimi sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico".

Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti ma con le seguenti limitazioni:

- ❖ Non sono permesse trottole con più di tre rotazioni, il totale delle trottole non deve essere superiore a due (2), inclusa la trottola obbligatoria.
- ❖ Piccoli salti (dance jumps) sono permessi ma non devono eccedere un giro di rotazione con un numero totale di salti non superiore a tre (3), incluso il salto obbligato.
- ❖ E' permessa la musica vocale

Un programma di danza libera che contiene un numero di salti e trottole superiore quelle previste sarà penalizzato dalla giuria.

La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.2 decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico".

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- a) Una trottola con tre rotazioni (non più di tre rotazioni).
- b) Un salto da una rotazione (max una rotazione)
- c) Una sequenza di passi in diagonale estesa il più possibile lungo la diagonale della pista

Penalizzazione di cinque (5) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omissso.

Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse.

Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

CATEGORIA ALLIEVI UISP

La danza libera dovrà essere semplice.

Tutti i passi e le rotazioni sono permessi.

Movimenti del pattinaggio individuale, appropriati al ritmo, musica ed al carattere della danza sono permessi. E' permesso inginocchiarsi o sdraiarsi sulla pista soltanto all'inizio e/o alla fine del programma per un massimo di 5 secondi.

La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0,3 decimi sarà applicata al secondo punteggio "Contenuto Artistico".

Alcuni elementi quali tre, arabesque, pivot, salti e trottole sono consentiti ma con le seguenti limitazioni:

- ❖ E' permessa una trottola (non più di tre rotazioni)
- ❖ E' permesso un piccolo salto "dance Jumps" (max una rotazione)
- ❖ E' permesso un piccolo salto "dance Jumps" (max 1/2 rotazione)
- ❖ E' permessa la musica vocale

Un programma di danza libera che contiene un numero di salti e trottole superiore quelle previste sarà penalizzato dalla giuria.

La penalizzazione per ogni violazione sarà di 0.2 decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico".

Un programma libero deve contenere obbligatoriamente i seguenti elementi:

- a) Una sequenza di passi in diagonale estesa il più possibile lungo la diagonale della pista.

Penalizzazione di tre (3) decimi nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni elemento omesso.

Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ogni rotazione eccedente le 3 max permesse.

Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

Penalizzazione di due (2) decimi e senza extra valutazione nel primo punteggio "Contenuto Tecnico" per ciascun salto con più di una rotazione.

CATEGORIA PRIMAVERA

Vedi regolamento Divisione Nazionale PLUS

REGOLE SULLA SUDDIVISIONE DEGLI ATLETI NEI DEI GRUPPI - SORTEGGIO

Partecipanti	PROFESSIONAL CAD.-JEU-JUN-SEN		PRIMAVERA E ALLIEVI UISP	
	Sorteggio	Competizione	Sorteggio	Competizione
1-3	Ordine inverso	1 Gr. 1-3	Ordine inverso	1 Gr. 1-3
4	2+2	1 Gr. 4	2+2	1 Gr. 4
5	3+2	1 Gr. 5	3+2	1 Gr. 5
6	3+3	1 Gr. 6	3+3	1 Gr. 6
7	4+3	2 Gr. 4+3	4+3	1 Gr. 7
8	4+4	2 Gr. 4+4	4+4	1 Gr. 8
9	5+4	2 Gr. 5+4	5+4	2 Gr. 5+4
10	5+5	2 Gr. 5+5	5+5	2 Gr. 5+5
11	6+5	2 Gr. 6+5	6+5	2 Gr. 6+5
12	6+6	2 Gr. 6+6	6+6	2 Gr. 6+6
13	5+4+4	3 Gr. 5+4+4	7+6	2 Gr. 7+6
14	5+5+4	3 Gr. 5+5+4	7+7	2 Gr. 7+7
15	5+5+5	3 Gr. 5+5+5	8+7	2 Gr. 8+7
16	6+5+5	3 Gr. 6+5+5	8+8	2 Gr. 8+8
17	6+6+5	3 Gr. 6+6+5	6+6+5	3 Gr. 6+6+5
18	6+6+6	3 Gr. 6+6+6	6+6+6	3 Gr. 6+6+6
19	5+5+5+4	4 Gr. 5+5+5+4	7+6+6	3 Gr. 7+6+6
20	5+5+5+5	4 Gr. 5+5+5+5	7+7+6	3 Gr. 7+7+6
21	6+5+5+5	4 Gr. 6+5+5+5	7+7+7	3 Gr. 7+7+7
22	6+6+5+5	4 Gr. 6+6+5+5	8+7+7	3 Gr. 8+7+7
23	6+6+6+5	4 Gr. 6+6+6+5	8+8+7	3 Gr. 8+8+7
24	6+6+6+6	4 Gr. 6+6+6+6	8+8+8	3 Gr. 8+8+8
25	5+5+5+5+5	5 Gr. 5+5+5+5+5	7+6+6+6	4 Gr. 7+6+6+6
26	6+5+5+5+5	5 Gr. 6+5+5+5+5	7+7+6+6	4 Gr. 7+7+6+6
27	6+6+5+5+5	5 Gr. 6+6+5+5+5	7+7+7+6	4 Gr. 7+7+7+6
28	6+6+6+5+5	5 Gr. 6+6+6+5+5	7+7+7+7	4 Gr. 7+7+7+7
29	6+6+6+6+5	5 Gr. 6+6+6+6+5	8+7+7+7	4 Gr. 8+7+7+7
30	6+6+6+6+6	5 Gr. 6+6+6+6+6	8+8+7+7	4 Gr. 8+8+7+7
31	6+5+5+5+5+5	6 Gr. 6+5+5+5+5+5	8+8+8+7	4 Gr. 8+8+8+7
32	6+6+5+5+5+5	6 Gr. 6+6+5+5+5+5	8+8+8+8	4 Gr. 8+8+8+8
33	6+6+6+5+5+5	6 Gr. 6+6+6+5+5+5	7+7+7+6+6	5 Gr. 7+7+7+6+6
34	6+6+6+6+5+5	6 Gr. 6+6+6+6+5+5	7+7+7+7+6	5 Gr. 7+7+7+7+6
35	6+6+6+6+6+5	6 Gr. 6+6+6+6+6+5	7+7+7+7+7	5 Gr. 7+7+7+7+7
36	6+6+6+6+6+6	6 Gr. 6+6+6+6+6+6	8+7+7+7+7	5 Gr. 8+7+7+7+7
37	6+6+5+5+5+5+5	7 Gr. 6+6+5+5+5+5+5	8+8+7+7+7	5 Gr. 8+8+7+7+7
38	6+6+6+5+5+5+5	7 Gr. 6+6+6+5+5+5+5	8+8+8+7+7	5 Gr. 8+8+8+7+7
39	6+6+6+6+5+5+5	7 Gr. 6+6+6+6+5+5+5	8+8+8+8+7	5 Gr. 8+8+8+8+7
40	6+6+6+6+6+5+5	7 Gr. 6+6+6+6+6+5+5	8+8+8+8+8	5 Gr. 8+8+8+8+8

SORTEGGIO:

Allievi Uisp, Prof. Cadetti, Jeunesse, Junior & Senior: effettuato il sorteggio dell'entrata in pista per la prima danza obbligatoria il gruppo degli atleti saranno suddivisi in due gruppi, nella seconda danza inizierà il primo atleta del secondo gruppo. L'entrata della danza libera sarà determinata da un nuovo sorteggio. L'ordine di entrata della danza libera sarà determinata dall'ordine della classifica inversa suddividendo i gruppi secondo la tabella di cui sopra. L'eventuale eccedenza verrà collocata a partire dal primo gruppo ad eseguire e sorteggiando l'ordine di entrata all'interno di ciascun gruppo.