

DISPENSA FORMULA UISP



Edizione 2023

Revisione del 20221205



SOMMARIO

| | |
|--|----|
| COMUNICAZIONI | 3 |
| PASSAGGI OBBLIGATI E PERMESSI | 4 |
| REGOLAMENTO ISCRIZIONI FORMULA PER ATLETI ISCRITTI A GARE FISR | 4 |
| CATEGORIE – ANNI | 5 |
| REGOLAMENTAZIONE ISCRIZIONI FORMULA-LIVELLI | 6 |
| PASSAGGI TRA CATEGORIA – FORMULA – LIVELLI TABELLA GRUPPI | 6 |
| STRUTTURA DELLA FORMULA | 7 |
| DURATA ESECUZIONI | 7 |
| F Promo | 7 |
| F1 | 8 |
| F2 | 8 |
| F3 | 8 |
| F4 | 9 |
| F5 | 9 |
| F6 | 10 |
| PRECISAZIONI PER LE TROTTOLE AMMESSE IN FORMULA | 11 |
| ASPETTI DEL GIUDIZIO | 12 |
| VALUTAZIONE GARE DI FORMULA UISP | 12 |
| PARAMETRI PUNTEGGI | 12 |
| ASSEGNAZIONE PUNTEGGI | 13 |
| DIFFICOLTA' | 13 |
| FORMULA PROMO | 15 |
| FORMULA 1 | 15 |



| | |
|---|----|
| FORMULA 2 | 15 |
| FORMULA 3 | 15 |
| FORMULA 4 | 16 |
| FORMULA 5 | 16 |
| FORMULA 6 | 16 |
| STILE | 17 |
| Impostazione stilistica di base del pattinatore (skating skill) | 17 |
| Scelta musicale e composizione armonica del programma | 17 |
| Distribuzione delle difficoltà eseguite sulla pista | 17 |
| Qualità di esecuzione dei passi (pulizia di esecuzione) | 18 |
| Interpretazione del programma, personalizzazione musicale | 18 |
| Costume | 18 |
| Valutazione dello Stile | 19 |
| DEFINIZIONE DI CADUTA | 19 |
| REGOLAMENTAZIONE ISCRIZIONI FORMULA | 20 |
| PER COLORO CHE NEL CORSO DEL 2022 PRENDERANNO PARTE A GARE FISR | 20 |
| PER COLORO CHE NEL CORSO DEL 2022 NON PRENDERANNO PARTE A GARE FISR | 21 |
| CRITERI PASSAGGI/ OBBLIGO PASSAGGIO A GRUPPO SUPERIORE | 21 |
| CRITERI PASSAGGI/ POSSIBILITA' DI PASSARE A GRUPPO INFERIORE | 21 |



COMUNICAZIONI

Indirizzi di riferimento:

| | | |
|---|-------------------|--|
| Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale | Luca Bassetto | l.bassetto@uisp.it |
| Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp | | pattinaggio@uisp.it |
| Responsabile Settori di Attività | Raffaele Nacarlo | r.nacarlo@uisp.it |
| Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale | Piero Trentini | artistico.pattinaggio@uisp.it |
| Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara | Barbara Borgioli | gnug.pattinaggio@uisp.it |
| Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale | Patrizia Galletti | formazione.pattinaggio@uisp.it |

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)

NOTA

In questo documento vengono riportate ESCLUSIVAMENTE le variazioni rispetto al Regolamento Tecnico Nazionale reperibile sul sito nazionale all'indirizzo:

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/regolamento-tecnico-nazionale-pattinaggio>

per tutto quello non citato all'interno valgono le regole del documento nazionale.



PASSAGGI OBBLIGATI E PERMESSI

Gli elenchi dei passaggi obbligati sono pubblicati sul sito nazionale al seguente link:

<http://www.uisp.it/pattinaggio/pagina/settore-artistico>

REGOLAMENTO ISCRIZIONI FORMULA PER ATLETI ISCRITTI A GARE FISR

Le limitazioni riportate a pag.20 **REGOLAMENTAZIONE ISCRIZIONI FORMULA** sono relative ESCLUSIVAMENTE a chi partecipa a competizioni di LIBERO **e/o SOLO DANCE** e non a chi partecipa a gare di OBBLIGATORI o GRUPPI.

Sulla base della categoria di appartenenza in gare di LIBERO **e/o SOLO DANCE** FISR gli atleti sono vincolati ad iscriversi in precise categorie di FORMULA riportate a pag. 20.



CATEGORIE – ANNI

| FORMULA UISP – MASCHILE | | |
|--------------------------|------------|--------------------|
| F Promo | Gruppo "A" | 2015 – 2014 |
| | Gruppo "B" | 2013 – 2012 |
| | Gruppo "C" | 2011 e precedenti |
| F1 | Gruppo "A" | 2015 – 2014 |
| | Gruppo "B" | 2013 – 2012 |
| | Gruppo "C" | 2011 e precedenti |
| F2 | Gruppo "A" | 2015 -14 – 13 – 12 |
| | Gruppo "B" | 2011 e precedenti |
| F3 | Gruppo "A" | 2014 -13-12-11-10 |
| | Gruppo "B" | 2009 e precedenti |
| F4 | Gruppo "A" | 2013-12-11-10-09 |
| | Gruppo "B" | 2008 e precedenti |
| F5 | Gruppo "A" | 2013-12-11-10-09 |
| | Gruppo "B" | 2008 e precedenti |
| F6 | Gruppo "A" | 2013 e precedenti |
| FORMULA UISP - FEMMINILE | | |
| F Promo | Gruppo "A" | 2015-2014 |
| | Gruppo "B" | 2013-2012 |
| | Gruppo "C" | 2011-2010 |
| | Gruppo "D" | 2009-2008 |
| | Gruppo "E" | 2007 e precedenti |
| F1 | Gruppo "A" | 2015-2014 |
| | Gruppo "B" | 2013-2012 |
| | Gruppo "C" | 2011-2010 |
| | Gruppo "D" | 2009-2008 |
| | Gruppo "E" | 2007 e precedenti |
| F2 | Gruppo "A" | 2015-2014 |
| | Gruppo "B" | 2013-2012 |
| | Gruppo "C" | 2011-2010 |
| | Gruppo "D" | 2009-2008 |
| | Gruppo "E" | 2007 e precedenti |
| F3 | Gruppo "A" | 2014-2013 |
| | Gruppo "B" | 2012-2011 |
| | Gruppo "C" | 2010 – 2009 - 2008 |
| | Gruppo "D" | 2007 e precedenti |
| F4 | Gruppo "A" | 2013-2012-2011 |
| | Gruppo "B" | 2010-2009 |
| | Gruppo "C" | 2008 - 2007 |
| | Gruppo "D" | 2006 e precedenti |
| F5 | Gruppo "A" | 2013-2012-2011 |
| | Gruppo "B" | 2010-2009-2008 |
| | Gruppo "C" | 2007 e precedenti |
| F6 | Gruppo "A" | 2011 - 2010-2009 |
| | Gruppo "B" | 2008-2007 - 2006 |
| | Gruppo "C" | 2005 e precedenti |



REGOLAMENTAZIONE ISCRIZIONI FORMULA-LIVELLI

PASSAGGI TRA CATEGORIA – FORMULA – LIVELLI TABELLA GRUPPI

| GRUPPI PER PASSAGGI CATEGORIA-FORMULA-LIVELLI | | | |
|---|------------------|---------|-----------------|
| GRUPPO | CATEGORIA | FORMULA | LIVELLO |
| 0 | | UGA | BASIC |
| 1° | | F PROMO | 1° DEBUTTANTI |
| 2° | | F1 | 2° DEBUTTANTI |
| 3° | NOVIZI GIOVANI | F2 | |
| 4° | NOVIZI UISP | F3 | 1° PROFESSIONAL |
| 5° | PICCOLI AZZURRI | F4 | 2° PROFESSIONAL |
| | PRIMAVERA | | |
| 6° | ALLIEVI GIOVANI | F5 | 3° PROFESSIONAL |
| 7° | ALLIEVI UISP | F6 | |
| | JUNIORES GIOVANI | | |
| | JUNIORES UISP | | |
| | AZZURRI GIOVANI | | |
| | AZZURRI UISP | | |
| | MASTER | | |

- Non sarà mai possibile iscrivere un atleta in una Categoria/Formula/Livello se non si ha l'età prevista per quella Categoria/Formula/Livello.
- I passaggi vengono calcolati sulle classifiche dei Campionati/Trofei Nazionali (Fase 3) della stagione precedente.
È inoltre obbligata a passare al gruppo superiore la prima classificata di ogni Formula (solo categorie femminili con più di tre partecipanti) alla Fase 2 (Campionessa Regionale).
- L'obbligo di passaggio ad un gruppo superiore sulla base della Classifica Nazionale 2023 è determinato fino ad un quinto (20%) degli effettivi partecipanti per i gruppi 0,1°,2°,3° e fino ad un decimo (10%) degli effettivi partecipanti per i gruppi 4°,5°,6° arrotondati per difetto. Non ci sono obblighi di passaggio per la Formula 6. L'elenco nominativo sarà pubblicato sul sito della SDA Nazionale Pattinaggio.
- Si considerano soltanto gli effettivi partecipanti **alla finale**: essere assenti, giustificati o ingiustificati equivale a non averne preso parte.
- In caso di semifinali si calcolerà il numero totale dei partecipanti **alla finale**
- Tutti i passaggi da un gruppo ad un gruppo superiore di difficoltà indicati in questo Regolamento sono obbligatori.
- In tutti i casi dove non si è obbligati a passare al gruppo superiore, è possibile rimanere nello stesso gruppo sempre se questo è possibile per il proprio anno di nascita.
- È sempre possibile iscriversi a gruppi superiori di difficoltà rispetto a quelli permessi.



STRUTTURA DELLA FORMULA

La Formula Uisp è un'attività che viene svolta in **sette (7)** categorie, **F Promo**, F1, F2, F3, F4, F5 e F6.

Per ciascuna Formula sono definiti determinati "pacchetti di difficoltà tecniche" stabiliti annualmente dal Gruppo di lavoro Settore Artistico della SDA Pattinaggio Nazionale UISP.

DURATA ESECUZIONI

| CATEGORIA | DURATA | TOLLERANZA |
|----------------|--------------------|----------------|
| F PROMO | 2:00 – 2:30 minuti | +/- 10 secondi |
| F1 | 2:00 – 2:30 minuti | +/- 10 secondi |
| F2 | 2:00 – 2:30 minuti | +/- 10 secondi |
| F3 | 2:30 – 3:00 minuti | +/- 10 secondi |
| F4 | 2:30 – 3:00 minuti | +/- 10 secondi |
| F5 | 2:30 – 3:00 minuti | +/- 10 secondi |
| F6 | 3:00 – 3:30 minuti | +/- 10 secondi |

Le massime difficoltà eseguibili per ciascuna Formula sono:

F Promo

SALTI: salto del tre, Toeloop, Salchow, Flip, Rittberger (escluso F Promo A).

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di tre (3) volte.
- Massimo 2 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti ad esclusione del Flip e del Rittberger.

TROTTOLE: su due piedi, verticale interna indietro.

- Massimo 3 trottole. Ammesse solo trottole individuali singole.
- Non è ammessa la preparazione della trottola verticale interna indietro con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE:

- Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi eseguita sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.



F1

SALTI: salto del tre, salti da una rotazione.

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di tre (3) volte.
- Massimo 2 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti ad esclusione di Flip, Rittberger, Thoren e Lutz.

TROTTOLE: verticale interna indietro, verticale interna avanti.

- Massimo 3 trottolo. Ammesse solo trottolo individuali singole.
- Non è ammessa la preparazione della trottolo verticale interna indietro con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE:

- Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi eseguita sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.

F2

SALTI: salto del tre, salti da 1 rotazione.

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente; un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di tre (3) volte.
- Massimo 2 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti.

TROTTOLE: interna indietro verticale, interna avanti verticale, esterna indietro verticale.

- Massimo 3 trottolo eseguite anche in combinazione mediante cambio di piede e/o di filo. Ogni trottolo combinata potrà contenere al max 2 trottolo. Una delle 3 trottolo presentate deve essere obbligatoriamente singola.
- Non sono ammesse combinazioni di trottolo saltate.
- La preparazione delle trottolo è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE:

- Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi eseguita sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.

F3

SALTI: salto del tre, salti da 1 rotazione.

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente. Un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di tre (3) volte.
- Massimo 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti.



TROTTOLE: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti).

- Massimo 3 trottolo eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottolo combinata potrà contenere al max 3 trottolo. Una delle 3 trottolo presentate deve essere obbligatoriamente singola.
- Non sono ammesse combinazioni di trottolo saltate.
- La preparazione delle trottolo è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE:

- Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi eseguita sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.

F4

SALTI: salti da 1 rotazione, Axel.

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente. Un salto singolo dello stesso tipo non può essere proposto nel programma per più di tre (3) volte.
- Massimo 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti ad esclusione dell'Axel.

TROTTOLE: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), ad angolo esterna indietro o abbassata interna indietro – l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio Massimo 3 trottolo eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottolo combinata potrà contenere al max. 3 trottolo. La trottolo ad angolo o l'abbassata potranno essere eseguite solo singolarmente. A parità di esecuzione la trottolo ad angolo o l'abbassata avranno lo stesso valore. Una delle 3 trottolo presentate deve essere obbligatoriamente singola.

- Sono ammesse combinazioni di trottolo saltate.
- La preparazione delle trottolo è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE:

- Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi eseguita sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.

F5

SALTI: salti da 1 rotazione, Axel, salto doppio singolo a scelta fra doppio Toeloop e doppio Salchow.

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente; il salto doppio e l'Axel non possono essere proposti nel programma più di tre (3) volte (comprese le combinazioni per l'Axel).
- Massimo 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti ad esclusione del salto doppio.



TROTTOLE: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), abbassate (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), ad angolo esterna indietro – l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio.

- Massimo 3 trottolo eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottolo combinata potrà contenere al max 3 trottolo, la trottolo ad angolo potrà essere eseguita solo singolarmente, le trottolo abbassate possono essere eseguite anche in combinazione. Una delle 3 trottolo presentate deve essere obbligatoriamente singola.
- Sono ammesse combinazioni di trottolo saltate.
- La preparazione delle trottolo è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE:

- **Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi eseguita sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.**

F6

SALTI: salti da 1 rotazione, Axel, doppio Toeloop, doppio Salchow.

- Massimo 5 salti eseguiti singolarmente; Axel, doppio Toeloop e doppio Salchow non possono essere proposti nel programma più di tre (3) volte comprese le combinazioni.
- Massimo 2 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti;

TROTTOLE: verticali (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), abbassate (interna indietro, interna avanti, esterna indietro, esterna avanti), angelo esterna indietro e angelo esterna avanti - l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio. Una delle 3 trottolo presentate deve essere obbligatoriamente singola.

- Massimo 3 trottolo eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo. Ogni trottolo combinata potrà contenere al max 3 trottolo.
- Sono ammesse combinazioni di trottolo saltate.
- La preparazione delle trottolo è libera, è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE:

- **Obbligatorio l'inserimento di una serie di passi eseguita sulla diagonale, su $\frac{3}{4}$ della superficie pattinabile.**



PRECISAZIONE PER LE TROTTOLE AMMESSE IN FORMULA:

Le posizioni nelle trottole verticali, abbassate e ad angelo ammesse in formula sono solo quelle di base **(VIETATE TUTTE LE POSIZIONI CODIFICATE ROLLART)**. La posizione delle braccia è libera perché non comporta variazioni di posizione, mentre nelle trottole ad angelo è proibito prendere con la mano la gamba libera.

L'uscita delle trottole è libera e non sarà elemento di giudizio. Non vi sono limitazioni nei giri di verticalizzazione per le trottole SINGOLE ma l'uscita non sarà considerata ai fini del giudizio.

La verticalizzazione di una trottole combinata già contenente tre (3) trottole non dovrà superare i due giri altrimenti ci sarà penalizzazione per elemento aggiunto. ES. Angelo esterna avanti- abbassata interna indietro- angelo esterna indietro –NO VERTICALIZZAZIONE CON PIU' DI DUE GIRI



ASPETTI DEL GIUDIZIO

VALUTAZIONE GARE DI FORMULA UISP

Ogni esercizio riceverà da ciascun Giudice due valutazioni: DIFFICOLTA' e STILE. I

criteri di valutazione saranno gli stessi utilizzati per le gare di Categoria.

Il secondo punteggio potrà variare rispetto al primo da più 10 decimi a meno 10 decimi, restando all'interno del range specifico di ogni singola Formula.

PARAMETRI PUNTEGGI

Le norme di attività, prevedono un range generale di punteggio da 2,0 a 8,5, per entrambe le valutazioni, "Difficoltà" e "Stile". Con la presente Dispensa si intende precisare il range che gli Ufficiali di gara dovranno rispettare per ciascun Formula:

F Promo da 2,0 a 6,5

F1 da 2,0 a 7,0

F2 da 2,0 a 7,5

F3 da 2,0 a 7,5

F4 da 2,0 a 8,0

F5 da 2,0 a 8,0

F6 da 2,0 a 8,5



ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

DIFFICOLTA':

Per l'attribuzione di questo punteggio dovrà essere tenuto conto delle direttive già da anni impartite e conseguentemente utilizzate, per valutare le gare di Categoria.

In particolare si ribadisce che i programmi dovranno essere composti da Salti, Trottolo e Passi di Piede. La valutazione di questi elementi dovrà avvenire sempre tenendo conto della qualità di esecuzione degli stessi.

Per i Salti – corretti fili in partenza e arrivo, velocità, posizione di volo e di arrivo artisticamente corrette.

Per le Trottolo – mantenimento del filo corretto durante le rotazioni, posizione presentata mantenuta e artisticamente corretta, minime rotazioni eseguite, esecuzione corretta di tutte le fasi: preparazione, centratura, rotazione e uscita.

Per i Passi di piede –

esecuzione fluida, coordinata con la parte superiore del corpo ed in armonia con la musica. La velocità di esecuzione sarà un elemento estremamente premiante, così come pure la profondità dei fili utilizzati e/o la rapidità di esecuzione degli stessi. Preferibili passi più semplici ma ben eseguiti e a tempo con la musica che serie di passi approssimate, artisticamente mal presentate e fuori dal contesto musicale.

La Giuria terrà conto per il contenuto tecnico anche del posizionamento delle difficoltà e se queste saranno inserite tra serie di passi anziché da semplici spinte. Difficoltà prese da passi o movimenti verranno maggiormente valutate dalla Giuria.

Saranno inoltre applicate le seguenti regole:

- Omettere un elemento non obbligato previsto dal pacchetto, non comporterà alcuna penalizzazione per l'atleta, se non l'eventuale ottenimento di una valutazione globale inferiore. Omettere invece la serie di passi obbligatoria, comporterà una penalizzazione di **5** decimi nel **primo** punteggio.
- Elementi Salti e Trottolo non previsti dal pacchetto di ciascuna formula, non verranno considerati dalla Giuria e verranno penalizzati. Per ogni elemento aggiunto l'atleta verrà penalizzato di **5** decimi nel **primo** punteggio.
- Aggiungere un elemento, salto o trottolo agli elementi da eseguire (es. permesse combinazione di max. 5 salti, l'atleta ne esegue 6, oppure permesse solo trottolo singole, l'atleta esegue una combinazione) comporterà l'annullamento del solo elemento aggiunto e l'atleta verrà penalizzato di **5** decimi nel **primo** punteggio.
- I Salti dovranno essere completi nel numero dei giri richiesti (Thoren compreso) altrimenti non potranno essere valutati.
- Nelle Combinazioni di Salti o Trottolo, l'eventuale elemento da non considerare valido non verrà valutato dalla Giuria mentre le rimanenti parti correttamente e completamente eseguite verranno valutate.



- Le trottolo singole dovranno essere di norma di minimo 3 rotazioni; nel **FORMULA PROMO A, FORMULA 1A, FORMULA 2A** (solo ed esclusivamente queste), qualora le rotazioni siano meno di tre (3), ma superiori o uguali a due (2) la trottolo potrà essere valutata con le seguenti limitazioni:
- meno di 3 rotazioni, ma superiore o uguale a 2 – Trottolo difettosa
- inferiore a due rotazioni – Trottolo annullata.

Per le rimanenti Formule le trottolo eseguite singolarmente con meno di tre (3) rotazioni verranno annullate.

In generale, utilizzando la preparazione delle trottolo con la successione dei tre sullo stesso piede di esecuzione, la centratura deve avvenire senza che il piede della gamba libera tocchi il pavimento. Qualora accada la trottolo sarà considerata difettosa.

La preparazione con la successione dei tre rispetto alla preparazione con choctaw, a parità di esecuzione di trottolo e di una buona esecuzione stilistica della successione dei tre, sarà maggiormente premiata dalla Giuria in quanto più difficoltosa.

L'esecuzione di trottolo con la preparazione con choctaw, avrà la massima valutazione quando la centratura avverrà in modo fluido con un rapido e buon filo esterno e con appoggio della gamba libera in aiuto alla centratura per non più di una mezza rotazione circa.

Si ribadisce che nella scelta della preparazione delle trottolo, occorre sempre tenere presente il risultato finale, ovvero la stessa dovrà sempre dare dimostrazione di fluidità, continuità e soprattutto di un buon aspetto estetico.

Si ribadisce che nell'esecuzione delle Trottolo È PROIBITO l'uso del puntale in entrata, rotazioni, cambi e uscite.

Le norme prevedono che è possibile inserire massimo tre (3) trottolo singole o in combinazione. Questo vuol dire che gli atleti sono liberi di inserire tre "unità trottolo" che possono essere composte da trottolo singole o da combinazioni. Si ricorda che una delle trottolo presentate dovrà essere obbligatoriamente singola.

Le trottolo combinate dovranno avere ognuno minimo 2 rotazioni perché possano essere valutabili come combinazione, diversamente sarà valutata solo la trottolo che avrà raggiunto il numero minimo di giri richiesto (tre). Qualora nessuna trottolo presentata raggiunga il numero minimo di rotazioni richieste, l'elemento non sarà valutato.



FORMULA PROMO

Per questa Formula il punteggio assegnato andrà da un minimo di 2,0 a un massimo di 6,5.

Si precisa che i Toeloop aperti, eseguiti con rotazione evidentemente anticipata verranno valutati ma considerati come difettosi.

Come Guida Generale nell'attribuire la valutazione, i punteggi nella gamma di valori tra il 5.0 e il 6.0 dovranno essere utilizzati per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) o per programmi mancanti ad esempio di un elemento permesso ma di ottima qualità.

Punteggi tra il 6.0 e il 6.5 dovranno essere attribuiti per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) e con elementi di ottima qualità.

FORMULA 1

Per questa Formula il punteggio assegnato andrà da un minimo di 2,0 a un massimo di 7,0.

Si precisa che i Toeloop aperti, eseguiti con rotazione evidentemente anticipata verranno valutati ma considerati come difettosi.

Come Guida Generale nell'attribuire la valutazione, i punteggi nella gamma di valori tra il 5.5 e il 6.5 dovranno essere utilizzati per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) o per programmi mancanti ad esempio di un elemento permesso ma di ottima qualità.

Punteggi tra il 6.5 e il 7.0 dovranno essere attribuiti per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) e con elementi di ottima qualità.

FORMULA 2

Per questa Formula il punteggio assegnato andrà da un minimo di 2,0 a un massimo di 7,5.

Come Guida Generale nell'attribuire la valutazione, i punteggi nella gamma di valori tra il 6.0 e il 7.0 dovranno essere utilizzati per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) o per programmi mancanti ad esempio di un elemento permesso ma di ottima qualità.

Punteggi tra il 7.0 e il 7.5 dovranno essere attribuiti per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) e con elementi di ottima qualità.

FORMULA 3

Per questa Formula il punteggio assegnato andrà da un minimo di 2,0 a un massimo di 7,5.

Come Guida Generale nell'attribuire la valutazione, i punteggi nella gamma di valori tra il 6.0 e il 7.0 dovranno essere utilizzati per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) o per programmi mancanti ad esempio di un elemento permesso ma di ottima qualità.

Punteggi tra il 7.0 e il 7.5 dovranno essere attribuiti per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) e con elementi di ottima qualità.



FORMULA 4

Per questa Formula il punteggio assegnato andrà da un minimo di 2,0 a un massimo di 8,0. Si ribadisce che l'elemento Axel potrà essere eseguito solo singolarmente.

Si ricorda che in questa formula si possono eseguire (ma solo singolarmente), a scelta, la trottola abbassata interna indietro o la trottola angelo esterna indietro che, a parità di esecuzione, avranno lo stesso valore. In entrambi i casi affinché la trottola sia valutabile le rotazioni dovranno essere minimo tre (3). Qualora le rotazioni siano meno di tre (3), la trottola verrà annullata.

Come Guida Generale nell'attribuire la valutazione, i punteggi nella gamma di valori tra il 6.0 e il 7.0 dovranno essere utilizzati per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) o per programmi mancanti ad esempio di un elemento permesso ma di ottima qualità.

Punteggi tra il 7.0 e il 8.0 dovranno essere attribuiti per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) e con elementi di ottima qualità.

FORMULA 5

Per questa Formula il punteggio assegnato andrà da un minimo di 2,0 a un massimo di 8,0.

L'elemento Axel potrà essere eseguito sia singolarmente che in combinazione, ma non potrà essere proposto nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

È possibile inserire nel programma di gara un unico tipo di salto doppio a scelta tra doppio Toeloop e doppio Salchow. Il doppio scelto non può essere inserito in combinazione e non può essere proposto nel programma per più di tre (3) volte;

Si ricorda che la trottola angelo esterna indietro può essere eseguita solo singolarmente e deve quindi essere di minimo 3 rotazioni, qualora le rotazioni siano meno di tre (3), la trottola verrà annullata.

Come Guida Generale nell'attribuire la valutazione, i punteggi nella gamma di valori tra il 6.0 e il 7.0 dovranno essere utilizzati per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) o per programmi mancanti ad esempio di un elemento permesso ma di ottima qualità.

Punteggi tra il 7.0 e il 8.0 dovranno essere attribuiti per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) e con elementi di ottima qualità.

FORMULA 6

Per questa Formula il punteggio assegnato andrà da un minimo di 2,0 a un massimo di 8,5.

Si ricorda che gli elementi Axel, doppio Toeloop e doppio Salchow non potranno essere eseguiti nel programma per più di tre (3) volte comprese le combinazioni.

Come Guida Generale nell'attribuire la valutazione, i punteggi nella gamma di valori tra il 6.5 e il 7.5 dovranno essere utilizzati per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) o per programmi mancanti ad esempio di un elemento permesso ma di ottima qualità.

Punteggi tra il 7.5 e il 8.5 dovranno essere attribuiti per programmi completi (tutti gli elementi permessi inseriti) e con elementi di ottima qualità.



STILE

Per l'assegnazione di questo punteggio si precisa che lo stesso potrà variare, come valutazione artistica, rispetto a quello assegnato per le DIFFICOLTA', da più 10 decimi a meno 10 decimi.

Ogni caduta comporterà una riduzione matematica di un decimo nel secondo punteggio: la penalizzazione per le cadute dovrà essere aggiunta a quello che è la valutazione di base che il Giudice darà in base all'esecuzione del programma. Al termine del programma, in base alle componenti che vedremo sotto, il giudice attribuirà il secondo punteggio, successivamente aggiungerà la penalizzazione per le cadute; pertanto sarà possibile vedere programmi con anche un paio di cadute ricevere un secondo punteggio anche superiore rispetto alla difficoltà, viceversa sarà possibile vedere programmi con un secondo punteggio anche inferiore a un punto rispetto la difficoltà.

Dovrà pertanto essere valutata la componente stilistica presentata nel programma di gara, intendendosi per tale:

IMPOSTAZIONE STILISTICA DI BASE DEL PATTINATORE (SKATING SKILL):

Elemento base della valutazione del secondo punteggio. Si dovrà valutare come l'atleta pattina e l'impostazione stilistica dello stesso negli esercizi di base e nelle difficoltà. Il passo incrociato quando utilizzato dovrà essere ben incrociato e non solo accennato, le gambe dovranno essere piegate nel momento di spinta e dopo l'incrocio la gamba libera dovrà essere ben distesa, con punta tirata e con il busto rivolto naturalmente in avanti. Le posture dovranno essere chiare come ben chiare le inclinazioni sui passi ed elementi inseriti: no spinte con posture negli appoggi opposte al filo/fili da eseguire. In generale tutti i movimenti dovranno essere disinvolti ed eseguiti con sicurezza.

SCELTA MUSICALE E COMPOSIZIONE ARMONICA DEL PROGRAMMA:

La musica è uno dei grandi mezzi che ha l'atleta per esprimere il proprio stato interiore. Pertanto la scelta musicale sarà importante per far sì che l'atleta riesca a trasmettere a chi lo guarda attenzione (effetto calamita), cura nell'esecuzione e ritmicità del programma. Il programma dovrà essere il più possibile "cucito" sull'atleta permettendogli di esprimere al massimo i propri punti di forza. Il programma dovrà essere adatto al livello dell'atleta evitando di sovraccaricare lo stesso con difficoltà che non riesce ad eseguire correttamente e che rischiano solo di presentare in maniera ancora più evidente le lacune dell'atleta. Il programma dovrà dare dimostrazione di pulizia, ovvero basato sulla qualità di quello che viene presentato piuttosto che sulla quantità.

DISTRIBUZIONE DELLE DIFFICOLTÀ ESEGUITE SULLA PISTA:

L'utilizzo dello spazio e quindi del tracciato utilizzato per lo svolgimento del programma è molto importante e verrà molto considerato dalla Giuria. La distribuzione degli elementi dovrà il più possibile coprire l'intera superficie pattinabile.



QUALITÀ DI ESECUZIONE DEI PASSI (PULIZIA DI ESECUZIONE):

L'esecuzione dei passi, come risultante tra questi, movimenti del busto e musica, sarà molto considerata dalla Giuria. Come già detto precedentemente è inutile inserire passi difficili se non si è in grado di eseguirli artisticamente corretti e sulla musica. Meglio passi più semplici ma alla portata dell'atleta che riesca a eseguirli con buone posture e movimenti e a tempo della musica.

INTERPRETAZIONE DEL PROGRAMMA, PERSONALIZZAZIONE MUSICALE:

È quella parte personale che l'atleta riesce a trasmettere a chi lo guarda. E' una parte accessoria importante che qualifica in modo determinante l'esecuzione del programma. La caratterizzazione è coreografare un programma seguendo criteri e regole specifiche che identificano i brani musicali. Es. un valzer non potrà contenere movimenti di un twist e viceversa.

COSTUME:

Dovrà essere conforme a quanto stabilito dalle Norme attività annuali e in generale dovrà essere attinente al programma scelto. Non è un elemento determinante ma importante per caratterizzare l'idea e coreografia che l'atleta vuole presentare.



VALUTAZIONE DELLO STILE:

+9 o +10 decimi

Si attribuisce quando le qualità della composizione del programma sono di OTTIMO livello.

+7 o +8 decimi

Si attribuisce quando la prestazione, sia pur senza grande interpretazione, presenta negli altri elementi un OTTIMO livello.

da +4 a +6 decimi

Si attribuisce quando la prestazione, sia pur senza grande interpretazione, presenta negli altri elementi un livello MOLTO BUONO.

da +1 a +3 decimi

Si attribuisce quando la prestazione, sia pur senza grande interpretazione, presenta negli altri elementi un BUON livello.

0.0 parità

Si attribuisce quando la prestazione, sia pur senza grande interpretazione, non presenta particolari grossi difetti risultando piacevole nella sua esecuzione.

- 1 o - 2 decimi

Si attribuisce quando la prestazione, presenta diverse piccole imperfezioni nell'esecuzione che non incidono comunque su una valutazione complessivamente positiva.

- 3 o - 4 decimi

Si attribuisce quando la prestazione, presenta diverse medie imperfezioni nell'esecuzione di qualche requisito elencato sopra richiesto.

- 5, - 6 o - 7 decimi

Si attribuisce quando la prestazione, presenta evidenti imperfezioni nell'esecuzione dei requisiti elencati sopra richiesti.

- 8, - 9 o -10 decimi

Si attribuisce quando la prestazione, presenta gravi o gravissime imperfezioni nell'esecuzione dei requisiti elencati sopra richiesti.

DEFINIZIONE DI CADUTA

Nelle specialità di Singolo, Coppie Artistico, Coppie Danza e Solo Dance, Formula, Livelli una caduta comporta una penalizzazione quando più del 50% del peso corporeo è sostenuto da qualsiasi parte del corpo eccetto il pattino/i, sarà penalizzata di 0.1, per ogni caduta, nel caso siano più di una verrà conteggiata la penalizzazione per tutte le occasioni. L'ammontare sarà dedotto dal secondo punteggio.



REGOLAMENTAZIONE ISCRIZIONI FORMULA

Non sarà mai possibile iscrivere un atleta in una Categoria/Formula/Livello se non si ha l'età prevista per quella Categoria/Formula/Livello

PER COLORO CHE NEL CORSO DEL 2023 PRENDERANNO PARTE A GARE FISR

Coloro che nel corso del 2023 parteciperanno a gare di **Libero Fisr** potranno iscriversi in formula attenendosi obbligatoriamente alla tabella sotto riportata:

| FORMULA UISP – FEMMINILE e MASCHILE 2023 | | |
|--|-------------|--|
| CATEGORIA FISR | ANNO | LIMITAZIONE ISCRIZIONE FORMULA PER 2023 |
| Giovani Promesse 3 | | Possono iscriversi in F Promo e formule seguenti |
| Giovani Promesse 4 | | Possono iscriversi in F2 e formule seguenti |
| Giovani Promesse 5 | | Possono iscriversi in F3 e formule seguenti |
| Giovani Promesse 6 | | Possono iscriversi in F4 e formule seguenti |
| GIOVANISSIMI A | 2015 | Possono iscriversi in NOVIZI GIOVANI |
| GIOVANISSIMI B | 2014 | Possono iscriversi in NOVIZI UISP |
| ESORD. REG. A | 2013 | Possono iscriversi in PICCOLI AZZURRI DEBUTTANTI o LIVELLI |
| ESORD. REG. B | 2012 | Possono iscriversi in PRIMAVERA DEBUTTANTI o LIVELLI |
| ESORDIENTI A | 2013 | Possono iscriversi in PICCOLI AZZURRI |
| ESORDIENTI B | 2012 | Possono iscriversi in PRIMAVERA |
| ALLIEVI REG. A | 2011 | Possono iscriversi in ALLIEVI GIOVANI DEBUTTANTI o LIVELLI |
| ALLIEVI REG. B | 2010 | Possono iscriversi in ALLIEVI UISP DEBUTTANTI o LIVELLI |
| ALLIEVI A | 2011 | Possono iscriversi in ALLIEVI GIOVANI |
| ALLIEVI B | 2010 | Possono iscriversi in ALLIEVI UISP |
| DIV. NAZ. A | 2009-2008 | Possono iscriversi in JUNIOR GIOVANI/JUNIOR UISP o LIVELLI |
| DIV. NAZ. B | 2007 | Possono iscriversi in AZZURRI GIOVANI o LIVELLI |
| DIV. NAZ. C | 2006-2005 | Possono iscriversi in AZZURRI UISP o LIVELLI |
| DIV. NAZ. D | 2004 e prec | Possono iscriversi in MASTER o LIVELLI |
| CADETTI | 2009-2008 | Possono iscriversi in Prof. Cadetti |
| JEUNESSE | 2007 | Possono iscriversi in Prof. Jeunesse |
| JUNIORES | 2006-2005 | Possono iscriversi in Prof. Juniores |
| SENIORES | 2004 e prec | Possono iscriversi in Prof. Seniores |

Coloro che nel corso del 2023 parteciperanno a gare di **Solo Dance Fisr** nella **Divisione Internazionale** NON potranno iscriversi alle gare di Formula.



PER COLORO CHE NEL CORSO DEL 2023 NON PRENDERANNO PARTE A GARE FISR

- Si terranno in considerazione i Campionati e Trofei Nazionali (Fase 3) dell'anno precedente;
- Si considerano soltanto gli effettivi partecipanti: essere assenti, giustificati o ingiustificati equivale a non averne preso parte.
- Tutti i passaggi da un gruppo ad un gruppo superiore indicati in questo Regolamento sono obbligatori.
- Tutti i passaggi da un gruppo ad uno inferiore indicati in questo regolamento non sono obbligatori ma sono solo permessi.
- Chi non ricade in queste condizioni può scegliere se restare nel gruppo o salire

CRITERI PASSAGGI

OBBLIGO PASSAGGIO A GRUPPO SUPERIORE

L'obbligo di passaggio ad un gruppo superiore sulla base della classifica Nazionale 2023 è così determinato:

20% degli effettivi partecipanti per i Gruppi 0,1°,2°,3°

10% degli effettivi partecipanti per i Gruppi 4°,5°,6°

Nel caso di gare con semifinali si terrà conto dei partecipanti alla finale.

Non ci sono obblighi di passaggio per la Formula 6.

L'elenco nominativo sarà pubblicato sul sito della SDA Nazionale Pattinaggio

È inoltre obbligata a passare al gruppo superiore la prima classificata di ogni Formula (solo categorie femminili con più di tre partecipanti) alla Fase 2 (Campionessa Regionale).

L'obbligo di passaggio al Gruppo successivo decade in caso di inattività per un anno sportivo.

POSSIBILITA' DI PASSARE A GRUPPO INFERIORE

La possibilità di passaggio ad un gruppo inferiore sulla base della classifica Nazionale 2023 è determinato fino ad un quinto degli effettivi partecipanti arrotondato per difetto, **tenendo conto in questo caso anche delle semifinali.**

Non è prevista la possibilità di retrocessione dal Gruppo 1 al Gruppo 0.

L'elenco nominativo sarà pubblicato sul sito della SDA Nazionale Pattinaggio