

STRUTTURA DI ATTIVITA' UISP PATTINAGGIO



FORMULA U.G.A.

2025



Sommario

COMUNICAZIONI (revisione documento 20241114).....	3
PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI	4
VINCOLI DI PARTECIPAZIONE	4
PASSAGGI A GRUPPI SUPERIORI.....	5
SPECIFICA CATEGORIE	6
DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA'	7
GRUPPO VERDE.....	8
GRUPPO BIANCO.....	8
GRUPPO ROSSO.....	9
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	10
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')	10
VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)	10
INTERVALLI DI VALUTAZIONE.....	10
DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI.....	11
STATUINA O MADONNINA.....	11
PIEGAMENTO SU DUE GAMBE	11
SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE.....	11
SLALOM SU UNO O DUE PIEDI.....	11
PATTINAGGIO AVANTI	11
TROTTOLA SU DUE PIEDI.....	11
CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO.....	12
SALTI SINGOLI	12
ANGELO	12
PAPERÀ (LUNA).....	12



PRECISAZIONI	2
PRECISAZIONI SU ELEMENTI AMMESSI (DA RISPOSTE FAQ)	2
PRECISAZIONI SU PASSI DI PIEDE ED ELEMENTI COREOGRAFICI	2
SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI AZZURRO E VERDE.....	2

COMUNICAZIONI (revisione documento 20241114)

Indirizzi di riferimento:

Responsabile Struttura Pattinaggio Nazionale	Luca Bassetto	l.bassetto@uisp.it
Segreteria Nazionale Pattinaggio Uisp		pattinaggio@uisp.it
Responsabile Settori di Attività	Raffaele Nacarolo	r.nacarolo@uisp.it
Responsabile Settore Artistico Pattinaggio Nazionale	Piero Trentini	artistico.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Gruppo Nazionale Ufficiali di Gara	Barbara Borgioli	gnug.pattinaggio@uisp.it
Responsabile Formazione Pattinaggio Nazionale	Patrizia Galletti	formazione.pattinaggio@uisp.it

Sito nazionale <http://uisp.it/pattinaggio> (sotto settori sezione Artistico)



PRESENTAZIONE FORMULA UISP GIOVANI ATLETI

Formula UISP Giovani Atleti abbreviata in formula UISP GA è una nuova proposta di attività per i neofiti del pattinaggio a rotelle per offrire dei sereni momenti di confronto e crescita alla portata di tutti e nel contempo dare ai tecnici uno strumento di valutazione dei progressi dei loro atleti tramite il raggiungimento di obiettivi con precisa metodologia didattica.

VINCOLI DI PARTECIPAZIONE

- Possono iscriversi alle gare di Formula UGA gli atleti che non sono iscritti nella stagione in corso e non hanno partecipato negli anni precedenti a gare di Formula UISP, Livelli, Categorie (libero) e/o Solo Dance (**fatta eccezione per chi partecipa alle gare di UGA DANCE**) e alle competizioni della FISR (libero e Solo Dance) ad esclusione di:

Categoria FISR 2025	Categoria UGA 2025
Primi Passi A – B – C	Gruppo Azzurro o successivi
Giovani Promesse 1-2	Gruppo Bianco o Rosso
Giovani Promesse 3	Gruppo Rosso
Giovani Promesse 4-5-6-7	Non possono iscriversi in UGA

- Non sarà mai possibile iscrivere un atleta in una Categoria se non si ha l'età prevista per quella Categoria.



PASSAGGI A GRUPPI SUPERIORI

- I passaggi vengono calcolati sulle classifiche dei Campionati/Trofei Nazionali (Fase 3) della stagione precedente.

È inoltre obbligata a passare al gruppo superiore la prima classificata di ogni categoria (solo categorie femminili con più di tre partecipanti) alla Fase 2 (Campionessa Regionale).

L'obbligo di passaggio ad un gruppo superiore sulla base della Classifica Nazionale 2025 è determinato fino ad un quinto (20%) degli effettivi partecipanti (nel caso di gare con semifinali si terrà conto del numero totale di partecipanti alle semifinali) arrotondato per difetto. L'elenco nominativo sarà pubblicato sul sito della SDA Nazionale Pattinaggio.

- Si considerano soltanto gli effettivi partecipanti (nel caso di gare con semifinali si terrà conto del numero totale di partecipanti alle semifinali): essere assenti, giustificati o ingiustificati equivale a non averne preso parte.
- Tutti i passaggi da un gruppo ad un gruppo superiore di difficoltà indicati in questo Regolamento sono obbligatori.
- In tutti i casi dove non si è obbligati a passare al gruppo superiore, è possibile rimanere nello stesso gruppo sempre se questo è possibile per il proprio anno di nascita.
- È sempre possibile iscriversi a gruppi superiori di difficoltà rispetto a quelli permessi.
- La partecipazione alla Fase 2 (come riportato a pag. 32 del R.T.N.) è libera ma vincolata alla partecipazione alla Fase 1 (qualora venga organizzata) oppure, in caso di assenza, dietro presentazione di certificato medico o giustificazione del competente Settore Territoriale. La regola vale anche per la partecipazione alla Fase 3 vincolata alla partecipazione alla fase 2 (qualora venga organizzata) oppure in caso di assenza, dietro presentazione di certificato medico o giustificazione del competente Settore Regionale.

La permanenza massima in ogni categoria sarà la seguente:

AZZURRO	1 Anno di permanenza
VERDE	2 Anni di permanenza salvo passaggi obbligati
BIANCO	2 Anni di permanenza salvo passaggi obbligati
ROSSO	2 Anni di permanenza salvo passaggi obbligati (a partire dalla stagione 2023)



SPECIFICA CATEGORIE

Le categorie e i relativi anni di appartenenza per il 2025 sono:

FORMULA UISP GIOVANI ATLETI -FEMMINILE e MASCHILE		
AZZURRO	CUCCIOLI	2020
	MINION A	2019
	MINION B	2018
	START	2017-2016
	BASIC	2015-2014
	ORSETTI	2013 e precedenti
VERDE	CUCCIOLI	2020
	MINION A	2019
	MINION B	2018
	START	2017-2016
	BASIC	2015-2014
	ORSETTI	2013-2012
	ADVANCED	2011 e precedenti
BIANCO	CUCCIOLI	2020
	MINION A	2019
	MINION B	2018
	START	2017-2016
	BASIC	2015-2014
	ORSETTI	2013-2012
	ADVANCED	2011 e precedenti
ROSSO	CUCCIOLI	2020
	MINION A	2019
	MINION B	2018
	START	2017-2016
	BASIC	2015-2014
	ORSETTI	2013-2012
	ADVANCED	2011 e precedenti

Maschi e femmine gareggiano separati.

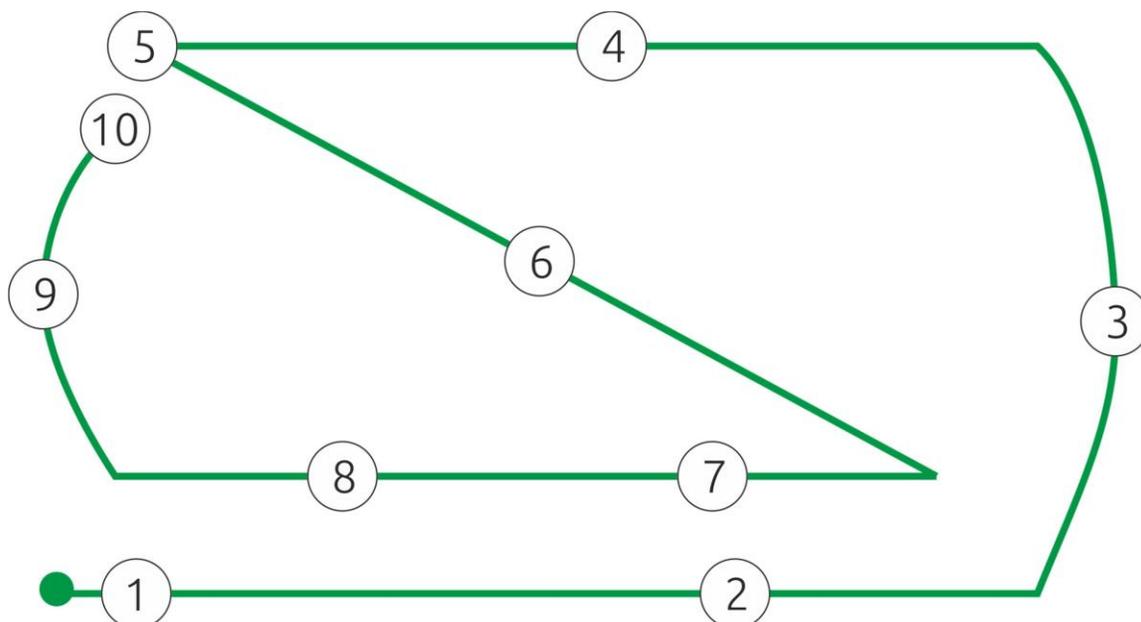


DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTÀ

GRUPPO AZZURRO

Percorso di gara da eseguire su musica anche cantata che verrà sfumata a fine percorso (durata max 1:30 minuti +/- 0:10)

I tecnici possono accompagnare durante il percorso gli atleti della categoria CUCCIOLI.



Range punteggi:

Difficoltà da 3,00 a 7,00 (Vedi tabella valutazione elementi); **Stile** da 3,00 a 7,00

	Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
1	Passi spinta avanti in linea retta con o senza movimenti di braccia	0,40 – 1,00
2	1 sequenza di 2 salti con ½ rotazione (1/2 giro av. +1/2 giro ind.) (L'atterraggio dovrà essere effettuato su due piedi)	0,50 – 1,00
3	Bilanciato avanti sx con filo esterno	0,40 – 0,60
4	Slalom su 1 e/o 2 piedi direzione avanti (min. 3 curve)	0,20 – 0,80
5	Trottola su due piedi. (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,40 – 0,80
6	Piegamento su due gambe e/o Carrettino avanti	0,20 – 0,70
7	Limoni avanti (minimo 4)	0,30 – 0,70
8	2 salti avanti a piedi pari uniti	0,20 – 0,60
9	Bilanciato avanti dx con filo esterno	0,40 – 0,80
10	Finale percorso libero	

Tutto il percorso deve essere fatto pattinando all'avanti.



GRUPPO VERDE

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Range punteggi:

Difficoltà da 3,00 a 7,50 (Vedi tabella valutazione elementi); **Stile** da 3,00 a 8,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro, senso orario e/o antiorario (Non sono ammessi passaggi di piede o sequenze di passi, qualora eseguiti saranno penalizzati come difficoltà aggiunta)	0,60 – 1,40
Statuina o madonnina, direzione avanti (min. 3")	0,30 – 0,60
Piegamento su due gambe e/o carrettino direzione avanti (min. 3")	0,20 – 0,60
Slalom su uno e/o su due piedi direzione avanti (min. 3 curve)	0,50 – 1,00
Angelo direzione avanti ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno (min. 3")	0,60 – 1,30
Salto a piedi pari senza rotazione e/o salto da ½ giro (L'atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede)	0,40 – 1,30
Trottola su due piedi (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre. Qualora venga eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,40 – 1,30

GRUPPO BIANCO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10

Range punteggi:

Difficoltà da 3,00 a 8,00 (Vedi tabella valutazione elementi); **Stile** da 3,00 a 9,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario. Sono consentiti esclusivamente i seguenti passaggi di piede: Tre interno ed esterno e Mohawk	0,60 – 1,20
Statuina o madonnina, direzione avanti e/o indietro (min. 3")	0,30 – 0,50
Piegamento su due gambe e/o Carrettino avanti e/o indietro (min. 3")	0,20 – 0,60
Slalom su uno e/o due piedi (avanti e/o indietro) (min. 3 curve)	0,50 – 1,00
Angelo direzione avanti e/o indietro (Ammessa solo posizione di base con gamba e busto paralleli al terreno) (min. 3")	0,30 – 1,10
Salto a piedi pari senza rotazione e/o salto da ½ giro (L'atterraggio potrà essere su due piedi o su un piede)	0,30 – 1,00
Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre (max 3 esecuzioni)	0,40 – 1,30
Trottola su due piedi (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,40 – 1,30



GRUPPO ROSSO

Durata del programma di gara: da 1:30 minuti a 2:00 minuti con tolleranza +/- 0:10
Difficoltà da 3,00 a 9,00 (Vedi tabella valutazione elementi); **Stile** da 3,00 a 10,00

Elementi che compongono il programma di gara	Valutazione Min - Max
Passi avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro senso orario e/o antiorario. Sono consentiti esclusivamente i seguenti passaggi di piede: tre interno ed esterno, contro tre interno ed esterno, mohawk e choctaw.	0,50 – 1,50
Angelo direzione avanti e indietro: sono ammesse le seguenti variazioni di posizione rispetto a quella base: angelo con gamba libera in presa (anfora, etc) (min. 3”)	0,40 – 1,20
Papera (Luna): ammessa solo posizione di base con gambe leggermente divaricate, ginocchia distese, durante l’esecuzione nessuna delle ruote potrà essere alzata (min. 3”)	0,30 – 1,10
Salto del Valzer o Salto Semplice o Salto del Tre, Toeloop, Salchow. Possono essere effettuati max 5 salti singoli. Ogni salto singolo non può essere ripetuto più di tre volte (escluse le combinazioni). Possono essere effettuate max DUE combinazioni di max tre salti tra i suddetti.	0,80 – 2,00
Trottola su due piedi (La preparazione potrà essere eseguita con la sequenza di tre, max 6 tre)	0,50 – 1,60
Trottola interna indietro (La preparazione NON potrà essere eseguita con la sequenza di tre qualora eseguita sarà penalizzata come difficoltà aggiunta)	0,50 – 1,60

SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI AZZURRO E VERDE.

SONO AMMESSE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI BIANCO E ROSSO.

GLI ELEMENTI DEVONO ESSERE ESEGUITI ESCLUSIVAMENTE COME DA SPECIFICA SEGUENTE.



CRITERI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI TECNICI (DIFFICOLTA')

Ad ogni difficoltà o elemento presentato nel programma sarà attribuito un punteggio in base alla tabella delle DEFINIZIONI ELEMENTI DI DIFFICOLTA' della categoria e gruppo di riferimento per l'atleta. Verranno sommati i singoli punteggi del

Tutte le difficoltà aggiunte rispetto agli elementi in tabella non verranno presi in considerazione, non andranno a sommarsi a quelli previsti nel punteggio tecnico (DIFFICOLTA') e verranno penalizzate con 0,20 per ogni difficoltà aggiunta nel punteggio della coreografia (STILE).

Eventuali elementi aggiunti necessari, ad esempio per il cambio di direzione, non verranno presi in considerazione per concorrere al punteggio finale.

programma di gara ottenendo un totale che rappresenterà il punteggio tecnico DIFFICOLTA'. Ulteriore criterio di valutazione degli elementi eseguiti saranno la destrezza, la precisione e velocità di esecuzione dei singoli elementi.

VALUTAZIONE DEGLI ELEMENTI COREOGRAFICI (STILE)

Questo punteggio è composto dai seguenti 3 parametri:

- 1) Qualità del pattinaggio
- 2) Distribuzione del Tracciato ed uso dello spazio
- 3) Impression (Espressività, Musicalità, Coinvolgimento fisico del pattinatore).
L'atleta dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di interpretazione, attinenza al tema musicale presentato e propria personalità artistico/sportiva.

Nella definizione di questo punteggio concorrono, con valori negativi, anche gli eventuali errori (cadute) occorse nel programma di gara. Ogni errore porterà una detrazione di 0,10 al punteggio complessivo decrementando il punteggio totale.

INTERVALLI DI VALUTAZIONE

3,0 – 4,0	Gravemente insufficiente
4,1 – 5,0	Insufficiente
5,1 – 6,0	Mediocre
6,1 – 7,0	Sufficiente
7,1 – 8,0	Buono
8,1 – 9,0	Molto buono
9,1 – 10,0	Ottimo



DESCRIZIONE DELLE DIFFICOLTA' / ELEMENTI PRINCIPALI

STATUINA O MADONNINA

L' Atleta dovrà essere in posizione verticale con la gamba flessa in avanti con il ginocchio piegato a 90° all'altezza del bacino, la posizione delle braccia è libera; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

PIEGAMENTO SU DUE GAMBE

L' Atleta dovrà essere in piegamento totale o almeno il bacino dovrà essere all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente come da tabella.

SALTO A PIEDI PARI UNITI SENZA ROTAZIONE O CON MEZZA ROTAZIONE

In questo esercizio sarà valutata la postura dell'atleta e l'altezza del salto. È ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari uniti senza rotazione così come riceverà maggiore valutazione l'atterraggio del mezzo giro effettuato su un solo piede. L'arrivo e la partenza devono essere effettuati senza l'aiuto del freno; in questo caso il salto sarà in forma minore valutato. È importante anche la posizione eretta del busto e la massima distensione delle gambe durante il volo con controllo delle braccia nella fase di stacco-volo-arrivo del salto.

SLALOM SU UNO O DUE PIEDI

L'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 lobi su fili ben premuti, con andamento simmetrico, velocità sostenuta e costante ed una postura corretta.

Si può presentare su un piede o su entrambi. Nel caso di un solo piede la posizione sarà quella di bilanciato con gamba libera tesa avanti e/o dietro e/o raggruppata vicino alla portante. Ai fini della valutazione si terrà conto del lavoro effettuato dalla gamba portante, qualsiasi sia la posizione della gamba libera. I lobi devono essere il più possibile simmetrici ma non hanno una misura prestabilita, si richiede che abbiano fili chiari e ben tenuti.

PATTINAGGIO AVANTI

Si compone di passi in linea retta ed in curva: i passi devono avere velocità e fluidità di esecuzione, coordinati con la posizione del busto.

TROTTOLA SU DUE PIEDI

È una trottola eseguita su due piedi propedeutica all'esecuzione delle trottole base. La valutazione sarà determinata dalla correttezza tecnica dell'esecuzione dell'esercizio.



CARRETTINO AVANTI E/O INDIETRO

L'Atleta dovrà essere in piegamento su una gamba con il bacino all'altezza delle ginocchia; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato come da tabella. Il punteggio massimo si otterrà solo se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede. Il carrettino può essere eseguito su qualsiasi filo o su entrambi in alternanza fra loro, il punteggio terrà conto della maggior difficoltà presentata e della sicurezza di esecuzione. La gamba libera potrà essere posizionata tesa in avanti oppure flessa e incrociata dietro la portante (indianino) con identica valutazione.

Il piegamento effettuato su due gambe avrà ovviamente una valutazione minore.

SALTI SINGOLI

La valutazione è quella prevista dai vigenti regolamenti UISP e l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

ANGELO

L'atleta dovrà tenere una posizione con il busto e la gamba libera in linea parallelamente al suolo, la gamba portante sarà perpendicolare alla pista ed all'asse formato dal corpo.

PAPERERA (LUNA)

L'atleta dovrà avere le gambe leggermente divaricate e ben tese; entrambi i pattini dovranno essere rivolti verso l'esterno e sulla stessa linea.



PRECISAZIONI

PRECISAZIONI SU ELEMENTI AMMESSI (DA RISPOSTE FAQ)

Gli elementi OGGETTO DI GIUDIZIO saranno quelli richiesti nei vari Gruppi, presenti nelle tabelle. Eventuali elementi aggiunti, non di pertinenza di quello specifico Gruppo o non previsti in questo regolamento NON SARANNO PENALIZZATI MA NON SARANNO VALUTATI.

Se non espressamente specificato (es. max 3 salti semplici nel gruppo bianco) gli elementi ammessi in ogni Gruppo sono ripetibili quante volte si vuole senza incorrere in nessuna penalità. È sempre consigliato comunque prediligere la qualità alla quantità.

Dove non è specificata la direzione richiesta per gli elementi, gli stessi possono essere presentati in direzione avanti, indietro od entrambe.

Tutti gli elementi possono essere presentati con fili più o meno profondi e con cambio filo.

Tutti gli elementi possono essere presentati con movimenti delle braccia in supporto alla coreografia e alla presentazione del tema musicale prescelto. Non sono ammesse posizioni specifiche “Rollart” (Sideway, Forward, Biellmann, Behind, etc).

Tutti gli elementi ammessi all’interno di ciascun gruppo possono essere presentati singolarmente o combinati tra loro.

Dove nel regolamento è riportata l’opzione “e/o” si ha la possibilità di inserire un elemento o l’altro oppure entrambi in qualsiasi momento del programma (anche in tempi separati quindi).

PRECISAZIONI SU PASSI DI PIEDE ED ELEMENTI COREOGRAFICI

SONO VIETATE LE SEQUENZE DI PASSI NEI GRUPPI AZZURRO E VERDE

SONO AMMESSE SEQUENZE DI PASSI (con le specifiche sopradescritte) NEI GRUPPI BIANCO E ROSSO

Elementi coreografici, piccoli passetti di piede anche con l’ausilio dei freni ed elementi/passi non codificati coreografati anche con movimenti delle braccia possono essere inseriti in qualsiasi momento del programma di tutti i gruppi. Gli stessi non saranno oggetto di valutazione per il primo punteggio ma dovranno aiutare a creare la coreografia

Tutti quei passi semplici che servono sostanzialmente a cambiare piede, invertire la marcia o a spingersi sono consentiti. Tutti gli altri passi o inversioni ad un piede identificate negli ultimi anni come Turns sono consentiti solo se richiesti dal pacchetto di difficoltà relativo al Gruppo, se presentati dove non richiesti non saranno oggetto di valutazione

Elementi coreografici come la rondine, l’alzata di gamba e la morte del cigno sono consentiti ma NON SARANNO OGGETTO DI VALUTAZIONE. Non sono consentite tutte quelle posizioni specifiche “Rollart”.